



**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Московский художественно-промышленный институт»**

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом УВО МХПИ,  
протокол № 7 от «16» апреля 2024 г.  
Председатель Ученого совета,  
ректор

\_\_\_\_\_ А.А. Егоров

## **ОТЧЕТ**

**о результатах самообследования**

**УВО «Московский художественно-промышленный институт»**  
**за 2023 год**

**Москва, 2024 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ</b> .....	<b>3</b>
<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</b> .....	<b>4</b>
1.1. Полное наименование, местонахождение, структура и уставные документы ....	4
1.2. Цели и задачи развития института по основным направлениям деятельности...	5
1.3. Система управления вузом, функционирование внутренней системы оценки качества образовательной деятельности.....	7
<b>2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> .....	<b>11</b>
2.1. Среднее профессиональное образование .....	12
2.2. Высшее образование по программам бакалавриата и магистратуры.....	13
2.3. Анализ приема студентов для обучения по специальностям и направлениям подготовки .....	14
2.4. Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников.....	18
2.5. Содержание и качество государственной итоговой аттестации .....	22
2.6. Анализ востребованности и трудоустройства выпускников.....	26
2.7. Дополнительное образование.....	29
2.8. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение .....	31
2.9. Анализ кадрового состава работников МХПИ.....	35
2.10. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников МХПИ.....	38
<b>3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> .....	<b>40</b>
3.1. Анализ эффективности научной деятельности.....	40
<b>4. ИННОВАЦИОННАЯ И ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> ...	<b>65</b>
<b>5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> .....	<b>74</b>
<b>6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА</b> .....	<b>76</b>
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b> .....	<b>80</b>
<b>ОБЩИЕ ВЫВОДЫ</b> .....	<b>82</b>
<b>II ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ</b> .....	<b>83</b>

## I АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Отчёт подготовлен на основании самообследования деятельности Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» (далее Институт, МХПИ, УВО МХПИ). Форма проведения самообследования, сроки, состав лиц, привлекаемых для его проведения, утверждены приказом по Институту от «20» февраля 2023 г. № 10. Проведены: оценка образовательной деятельности, системы управления Институтом, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования; анализ финансово-экономической деятельности образовательной организации и внеучебной работы.

Целями проведения самообследования МХПИ являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Института, а также подготовка отчета о результатах самообследования для на официальном сайте МХПИ, а также для представления учредителю и в контролирующие органы.

Самообследование проведено с учётом критериев и нормативов, утверждённых Президентом и Правительством РФ, Минобрнауки России и Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), в соответствии с требованиями следующих основных нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28 п. 3, 13; ст. 29, п. 3);

- Приказ Минобрнауки от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации»;

- Приказ Минобрнауки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

- Письмо Минобрнауки от 20.03.2014 № АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования»;

- Методические рекомендации Минобрнауки России по проведению самообследования образовательной организации высшего образования от 20.03.2014 № АК-634/05, письмом Минобрнауки «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования № АК-1039/05 от 13.04.2015 на основе анализа результатов деятельности МХПИ за 2022 г.

В соответствии с п.3 части 2 ст. 259 ФЗ от 29. 12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» в процессе самообследования МХПИ проводится оценка образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 в редакции приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017. № 136

Отчёт о результатах самообследования и показатели деятельности Института размещены на официальном сайте УВО МХПИ в сети Интернет в специальном разделе «СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» в подразделе «ДОКУМЕНТЫ» по адресу: <https://www.mhpi.edu.ru/sveden/document/>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### 1.1. Полное наименование, местонахождение, структура и уставные документы

Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» является частной образовательной организацией высшего образования.

Московский художественно-промышленный институт был образован в 1998 году. Учредителем МХПИ является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Художественная школа – центр эстетического воспитания Алексея Егорова».

Юридический адрес Института:

121352, г. Москва, ул. Давыдовская, д.6, стр.1.

Место осуществления образовательной деятельности:

105005, г. Москва, ул. 2-я Бауманская, д.9/23, стр.3;

119072, г. Москва, пер. Берсеневский, д.2, стр.1.

Полное официальное наименование Института на русском языке – Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» (лицензия № 1057 выдана 21 июля 2014 года бессрочно).

Сокращенные наименования на русском – УВО МХПИ, МХПИ.

Полное наименование Института на английском языке: Non – profit organization of high education «Moscow Art-Industrial Institute».

Сокращённое наименование Института на английском языке: NPO HE MAI, Moscow Art-Industrial Institute.

Деятельность института осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства Просвещения РФ, федеральными государственными образовательными стандартами, другими действующими нормативно-правовыми документами в сфере образования и науки, Уставом МХПИ, а также локальными актами. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям института.

Устав Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» (новая редакция) утвержден решением от «17» декабря 2013 г. №2. Сведения о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы, внесены в Единый государственный реестр юридических лиц «17» апреля 2014 года за государственным регистрационным номером 2147799046855.

Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» имеет государственную аккредитацию, выданную Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки по программам среднего профессионального образования (свидетельство №1121 от «13» октября 2014 года, серия 90А01, №001206, срок действия свидетельства до «13» октября 2022 г.). В отношении образовательных программ высшего образования также действует Свидетельство о государственной аккредитации от 13.01.2020 №3310 (серия 90А01 № 0003523) со сроком действия до 13.01.2026 года.

В соответствии с частью 16 статьи 136 Федерального закона от 11.06.2021 №170-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» **основные образовательные**

**программы, имеющие государственную аккредитацию на 1 марта 2022 года, считаются имеющими государственную аккредитацию бессрочно** (Письмо Рособнадзора от 16.02.2022 № ЛН-769/06-414).

Основные виды деятельности Института – образовательная деятельность:

- по образовательным программам высшего образования;
- по образовательным программам среднего профессионального образования;
- по образовательным программам дополнительного образования детей и взрослых;
- по образовательным программам дополнительного профессионального образования.

Основными структурными подразделениями МХПИ являются: Ученый совет, Совет по качеству, факультет дизайна, информационно-аналитический отдел, отдел международных связей, научно-исследовательский центр, инжиниринговый центр, фото-лаборатория, учебный отдел, отделение СПО, кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ГСЭД), кафедра Художественных дисциплин (ХД), кафедра «Графический дизайн» (ГД), кафедра «Дизайн костюма», (ДК), кафедра «Медиа и Дизайн» (МиД), отдел кадров, бухгалтерия, организационно-договорной отдел, канцелярия, приемная комиссия, PR-отдел, административно-хозяйственный отдел.

МХПИ имеет официальный сайт ([www. http://www.mhpi.edu.ru/](http://www.mhpi.edu.ru/)) с актуальными сведениями об организации, структуре и деятельности института.

## **1.2. Цели и задачи развития института по основным направлениям деятельности**

Деятельность МХПИ направлена на следующие **цели и задачи**:

1) обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров по основным направлениям общественно-полезной деятельности, в том числе дизайна, графики, изобразительных и прикладных искусств, а также иных направлений подготовки в соответствии с потребностями общества и государства, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном

развитии, углублении и расширении образования, научно-педагогической квалификации;

2) на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена по основным направлениям общественно полезной деятельности, в том числе дизайна, графики, изобразительных и прикладных искусств, иных направлений, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования;

3) удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды;

4) формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Основным видом деятельности МХПИ является образовательная деятельность по образовательным программам высшего и среднего образования, научная и творческая деятельность.

МХПИ осуществляет следующие основные виды образовательной и научной деятельности:

1) образовательную деятельность по аккредитованным образовательным программам высшего образования и среднего профессионального образования;

- 2) проводит фундаментальные и прикладные научные исследования;
- 3) организует воспитательную и культурно-просветительскую работу со студентами и слушателями;
- 4) осуществляет творческую деятельность.

Цели и задачи развития института по основным направлениям деятельности института конкретизированы в утвержденной решением Ученого совета Стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников в Учреждении высшего образования «Московский художественно-промышленный институт».

**Стратегическая цель** деятельности института – формирование условий для устойчивого образовательного, творческого, научного и экономического развития института, создание инновационной научно-образовательной и творческой среды, соответствующей актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, обеспечение высокого качества подготовки выпускников конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, нравственно воспитанных, свободно владеющих своей профессией и ориентированных в смежных областях деятельности, способных к эффективной профессиональной деятельности на уровне мировых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Для достижения поставленной стратегической цели МХПИ решает следующие **стратегические задачи:**

- развитие системы непрерывного творческого образования в области дизайна на основе использования передовых инновационных методов обучения;
- повышение кадрового потенциала профессорско-преподавательского состава, повышение активности участия профессорско-преподавательского состава в различных творческих и научно-исследовательских конкурсах и проектах;
- постоянный мониторинг изменений конъюнктуры рынка труда и объективная оценка перспектив преимущественного развития определенных направлений подготовки;
- привлечение работодателей к формированию заказа на подготовку профессиональных кадров нужного им профиля и квалификации;
- приведение результатов обучения в соответствие с постоянно меняющимися требованиями рынка труда;
- совершенствование инфраструктуры образовательной деятельности, инициирование открытия новых направлений разных уровней подготовки, отвечающих перспективным потребностям региона и страны в целом, а также развитие системы дополнительного образования;
- использование объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- укрепление международного партнерства и использование передового опыта отечественных и зарубежных университетов, развитие в институте принципов международной мобильности научно-педагогических работников и обучающихся;
- развитие финансово-хозяйственных механизмов, направленных на укрепление и модернизацию материально-технической базы учебного процесса;
- пропаганда и реализация принципов здорового образа жизни обучающихся и сотрудников;
- регулярное проведение самообследования для всесторонней оценки деятельности МХПИ и информирование общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

**Механизмами реализации стратегических задач являются:**

1. Актуализация локальных нормативно-правовых актов в целях оптимизации системы управления и контроля качества деятельности МХПИ, обеспечения её соответствия потребностей потребителей образовательных услуг.

2. Совершенствование процедуры входного отбора с целью принятия для обучения в МХПИ наиболее достойных путем поддержания тесных связей со школами, совершенствования процесса довузовской подготовки.

3. Формирование нормативно-правовых и организационно-экономических механизмов эффективного взаимодействия между МХПИ и кадровыми службами организаций-работодателей.

4. Совершенствование механизма качественного отбора преподавателей, обеспечение условий для продуктивной и творческой работы, повышение квалификации и роста профессионального мастерства профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала посредством создания и реализации системы персональной ответственности, оценки и стимулирования труда каждого работающего.

5. Совершенствование организации и проведение образовательного процесса с учетом критериев качества, объективного контроля успеваемости обучающихся; учебно-методической и другой нормативной документации по вопросам образования; учебно-методического и материально-технического обеспечения.

6. Внедрение современных образовательных технологий; привлечение к учебному процессу потенциальных работодателей, учет их требований при разработке образовательных программ, привлечение к проведению внешней оценки качества образования в вузе.

7. Увеличение объема и расширение сферы научно-исследовательской, научно-творческой и инновационной деятельности МХПИ, как основы для привлечения дополнительных ресурсов, повышения квалификации и практических навыков студентов и сотрудников вуза, более полного обеспечения базы для образовательного процесса и подготовки кадров высшей квалификации; развитие международного сотрудничества в области образования, науки и высоких технологий, подготовки иностранных студентов, повышение мобильности преподавателей и обучающихся.

8. Интеграция учебного процесса и научно-исследовательской деятельности, привлечение студентов на протяжении всего периода обучения их в вузе к участию в проведении исследовательских работ.

9. Совершенствование системы материального и финансового обеспечения образовательного процесса, социальной защищенности преподавателей, сотрудников и студентов МХПИ.

10. Развитие информационного и коммуникационного обеспечения МХПИ для вхождения в открытое образовательное пространство; укрепление сотрудничества с другими высшими учебными заведениями.

11. Повышение качества воспитательной работы и внутренней культуры вуза; формирование среды, способствующей нравственной, личностной самореализации студентов и преподавателей, базирующейся на партнерских, взаимоуважительных отношениях.

### **1.3. Система управления вузом, функционирование внутренней системы оценки качества образовательной деятельности**

Управление институтом осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Общее руководство научно-педагогической деятельностью института осуществляет Ученый совет - выборный коллегиальный орган.

В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректоры, а также по решению Ученого совета – заведующие кафедрами и руководители иных структурных подразделений. Лица из числа профессорско-преподавательского и научного состава института, представители других категорий сотрудников, обучающихся, ведущие российские и зарубежные научные и практические

работники входят в состав Ученого совета после избрания на общеинститутской конференции путем тайного голосования.

**Основными направлениями деятельности Учёного совета МХПИ являются:**

- представление на Общее собрание Института проект Устава Института, изменений и дополнений к нему, проект правил внутреннего распорядка Института;
- контроль за соблюдением нормативно-правовых требований в деятельности института, его структурных подразделений;
- комплексный контроль деятельности института и повышение качества его работы;
- совершенствование нормативно-правовой базы функционирования института;
- контроль деятельности структурных подразделений института;
- совершенствование организационной и управленческой структуры института;
- установление сроков и процедуру проведения выборов декана факультета и заведующих кафедрами, определение порядка выдвижения и рассмотрения кандидатур на эти должности, осуществление конкурсных отборов на должности научно-педагогических работников;
- определение направления и содержания образовательной деятельности, совершенствование организации учебного процесса;
- утверждение Правил Приёма в Институт;
- решение вопросов открытия и лицензирования отдельных образовательных программ и специализаций;
- оптимизация учебно-методической работы института;
- рекомендация к изданию учебных, учебно-методических и научных работ преподавателей и сотрудников;
- контроль редакционно-издательской деятельности института;
- формирование и совершенствование кадрового потенциала института;
- организация и оптимизация научно-исследовательской работы;
- организация и контроль ведения воспитательной работы в институте;
- развитие международных отношений в учебной, научной и методической сферах;
- решение вопросов о представлении сотрудников и обучающихся к государственным наградам, учёным и почётным званиям;
- решение оперативных задач управления и его структурными подразделениями.

В Учёном совете представлено руководство МХПИ, руководители структурных подразделений, представители организаций-работодателей, представители обучающихся.

Для осуществления координации учебного процесса и оценки качества образовательной деятельности действует Совет по качеству образования в Московском художественно-промышленном институте (далее СК МХПИ) из представителей руководства, научно-педагогического, учебно-вспомогательного персонала, обучающихся.

СК МХПИ является консультативно-совещательным органом при ректоре, действующим в целях определения направлений и механизмов управления качеством высшего и среднего профессионального образования, содействия структурным подразделениям УВО МХПИ по внедрению принципов менеджмента качества, нормативного обеспечения создания, внедрения и эффективного использования системы качества вуза, рационального расходования ресурсов, достижения требуемого уровня предоставляемых образовательных услуг и подготовки высококвалифицированных кадров, востребованных в регионе, в России и за рубежом.

**Задачи и функции Совета по качеству образования:**



1. Формирование политики УВО МХПИ в сфере менеджмента качества образования и координационное руководство реализации этой политики в учебных подразделениях.

2. Осуществление мероприятий в рамках внутренней системы оценки качества образования. Периодическая проверка и анализ результатов качества образовательного процесса.

3. Подготовка к проведению аккредитации УВО МХПИ и отдельных образовательных программ.

4. Участие в проведении экспертиз учебно-методического, кадрового и материально-технического обеспечения специальностей и направлений.

5. Системное совершенствование и разработка методов оценки качества образовательного процесса в УВО МХПИ.

6. Проработка вопроса о внедрении сертификации на соответствие стандартам серии ИСО системы качества УВО МХПИ.

7. Оценка эффективности функционирования системы качества УВО МХПИ.

#### **Направления деятельности Совета по качеству образования:**

- организация и проведение внутренних аудитов системы качества УВО МХПИ.
- организация и проведение в УВО МХПИ специальных контрольных мероприятий по качеству учебного процесса и его обеспечения;

- подготовка и проведение учебных, учебно-информационных мероприятий и работы, направленных на повышение уровня информированности и компетентности персонала УВО МХПИ в области качества высшего и среднего профессионального образования;

- осуществление сбора, систематизации и анализа данных о деятельности института в области качества высшего и среднего профессионального образования;

- подготовка для администрации УВО МХПИ информационных и информационно-аналитических материалов по проблематике качества высшего и среднего профессионального образования;

- осуществление методического руководства работами и участие в работах по подготовке документов системы качества УВО МХПИ к аккредитации вуза по показателю «Наличие и эффективность системы качества в вузе»;

- подготовка и распространение информационных и учебно-информационных материалов по проблематике качества высшего и среднего профессионального образования;

- обсуждение, согласование, представление проектов документов в области деятельности СК МХПИ для утверждения ректором;

- разработка предложений и рекомендаций по развитию системы качества УВО МХПИ, ее сертификации, выявление проблем и трудностей, замедляющих становление процессов управления качеством высшего профессионального образования;

- определение структурных подразделений и лиц, ответственных за разработку и реализацию решений СК МХПИ;

- обсуждение и утверждение отчетов структурных подразделений по решению задач управления качеством высшего и среднего профессионального образования, поставленных СК МХПИ.

#### **Планируемыми результатами от реализации стратегии качества образовательной деятельности являются:**

1. Готовность выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью основной образовательной программы и видами профессиональной деятельности.

2. Максимальное использование потенциала МХПИ, организаций работодателей в подготовке востребованного выпускника.
3. Обеспечение согласованности между подготовкой в вузе и требованиями конкретных организаций – заказчиков молодых специалистов.
4. Обеспечение условий для информационного обмена между организациями - работодателями и МХПИ по проблемам занятости, содержанию и качеству подготовки кадров, требованиям к специалистам, психологической поддержки выпускников и т.д.
5. Мотивирование выпускников школ к продолжению образования в МХПИ
6. Усиление практической направленности образовательных программ на основе интеграции образовательной деятельности МХПИ и стратегического партнерства.
7. Обеспечение условий для формирования и развития профессиональной карьеры выпускников.

Развитие внутренней системы оценки качества за отчетный период было направлено на обеспечение реализации миссии Института и качественного роста квалификации и компетентности обучающихся и выпускников.

Основные направления образовательной политики в области качества определены в соответствии с Уставом УВО МХПИ, Программой развития образовательной организации и другими нормативными правовыми и локальными актами.

Институт обеспечивает единство требований к обучающимся и выпускникам всеми структурными подразделениями, реализующими образовательные программы.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии с государственной аккредитацией и лицензией на образовательную деятельность, УВО МХПИ осуществляет подготовку по укрупненной группе направлений (специальностей) 54.00.00 Изобразительные и декоративно-прикладные виды искусств.

В 2023 году в институте реализовывались восемь образовательных программ.

Таблица 1 – Перечень реализуемых в МХПИ образовательных программ

№ п/п	Наименование образовательной программы	Уровень образования	Формы обучения
1	54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, Графический дизайн	среднее профессиональное образование	очная
2	54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, Дизайн костюма	среднее профессиональное образование	очная
3	54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, Дизайн среды	среднее профессиональное образование	очная
4	54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн	высшее образование (бакалавриат)	очная, очно-заочная, заочная
5	54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма	высшее образование (бакалавриат)	очная, очно-заочная, заочная
6	54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды	высшее образование (бакалавриат)	очная, очно-заочная, заочная
7	54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн. Медиа-Арт	высшее образование (бакалавриат)	очная, очно-заочная
8	54.04.01 Дизайн, профиль Дизайн: теория, методология, практика	высшее образование (магистратура)	очная

Общее количество обучающихся по реализуемым образовательным программам по состоянию на 31.12.2022 г. составило **1264** человека:

- по программам среднего профессионального образования **751** (690+61а/о) человек.

- по программам бакалавриата **482** (448+34а/о) человека, в том числе на очной форме обучения – **340** (**312+28а/о**) человек, на очно-заочной – **102** (**97+5а/о**) человека, на заочной форме обучения – **40** (**39+1а/о**) человек;

- программе магистратуры – **31** (**16+15а/о**) человек.

Общая численность иностранных граждан, обучающихся в МХПИ в 2023 – 2024 учебном году составляет **12** человек:

- 6 человек обучаются по программам СПО (очная форма обучения);
- 6 человек обучаются по очной форме по программам ВО (очная форма обучения).

Доля иностранных обучающихся в структуре общего контингента студентов в 2023 году составила 0,95%.

Для сравнения: в 2022 году численность иностранных обучающихся в МХПИ составляла 15 человек, в 2023 году контингент снизился на 3 человека. Незначительное снижение численности иностранных студентов обусловлено сложной международной обстановкой, а также фактом получения иностранными обучающимися гражданства Российской Федерации.

## 2.1. Среднее профессиональное образование

В УВО МХПИ в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности реализуется подготовка по специальности среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Таблица 2 – Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемые в МХПИ.

Шифр специальности	Наименование программы	Присваиваемая квалификация	Нормативный срок обучения		Реализуемые формы обучения
			База 9 кл.	База 11 кл.	
54.02.01	Графический дизайн	дизайнер	3 г. 10 мес.	2 г. 10 мес.	очная
	Дизайн костюма	дизайнер	3 г. 10 мес.	-	очная
	Дизайн среды	дизайнер	3 г. 10 мес.	-	очная

Реализация образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования в МХПИ осуществляется на отделении СПО, кафедрах общей направленности: кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кафедры Художественных дисциплин и профильных выпускающих кафедрах: кафедра «Графический дизайн», кафедра «Дизайн костюма», кафедра «Медиа и Дизайн».

Основным документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса по программам среднего профессионального образования, является основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (ОПОП ПССЗ) базовой подготовки, содержание которых разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., №1391, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34861 по образовательным программам обучающихся 2019 года набора.

Обучение студентов 2021, 2022, 2023 года набора осуществляется по актуализированному ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05. 2022 г., №308 (ред. от 01.09.2022), зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 25.07.2022 г., регистрационный № 69375.

Информация по всем реализуемым образовательным программам СПО размещена на официальном сайте Института в разделе Сведения об образовательной организации, в подразделе Образование <http://www.mhpi.edu.ru/sveden/education/> и включают в себя описание образовательной программы, календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин и программы практик, программы государственной итоговой аттестации, сведения о методических и об иных документах, разработанных МХПИ для обеспечения образовательного процесса.

Рабочие программы дисциплин имеются в наличии 100%. Фонды оценочных средств позволяют оценить уровень знаний, умений, навыков обучающихся, степень сформированности компетенций. Студенты имеют право выбора элективных и факультативных дисциплин.

Анализ представленных к самообследованию ОПОП СПО, в том числе и учебных планов, показал их соответствие требованиям действующих ФГОС СПО.

Содержание подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ) осуществляется на основе основных профессиональных образовательных программ по специальности СПО, разработанной на основе ФГОС и в соответствии с локальными нормативными актами МХПИ.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, объём и содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по данной специальности.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные ФГОС СПО, и компетенции обучающихся, установленные структурным подразделением, реализующим ППССЗ, дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом, с учетом специфики ОП;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, профессиональному модулю и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Анализ учебных планов по всем реализуемым в институте специальностям СПО показал, что структура, содержание, сроки освоения ППССЗ в учебных планах соответствуют требованиям ФГОС. ППСЗ по реализуемым программам ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО. Преподаватели, реализующие программы СПО активно занимаются учебной и научно-методической работой. Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена полностью обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными материалами, соответствующим требованиям ФГОС СПО.

### **2.1.1. Аккредитационный мониторинг программ СПО.**

В 2023 г. образовательные программы СПО в МХПИ успешно прошли аккредитационный мониторинг. В институте создана система регулярного контроля качества образовательного процесса, в том числе, на предмет соответствия аккредитационным показателям. Ниже приведены данные о соответствии аккредитационным показателям реализуемых программ на старшем курсе по очной форме обучения:

#### **54.02.01 - Дизайн (по отраслям) Профиль: Графический дизайн**

### Сведения по показателям аккредитационного мониторинга

<b>Наименование образовательной организации</b>		Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»	
<b>ОГРН образовательной организации</b>		1027739395188	
<b>Уровень образования</b>		Среднее профессиональное образование	
<b>Код и наименование УГС</b>		54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств	
<b>Код и наименование профессии/специальности</b>		54.02.01 Дизайн (по отраслям)	
<b>Наименование образовательной программы (специализации)</b>		Графический дизайн	
<b>Итоговый балл по ОП</b>		50	
<b>Достижение порогового значения итогового балла</b>		Достигнут	
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Значение показателя</b>	<b>Количество баллов</b>
1	Наличие электронной информационно-образовательной среды	Имеется	5
2	Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников по образовательной программе среднего профессионального образования	89	20
3	Участие обучающихся образовательной организации в оценочных процедурах, проведенных в рамках мониторинга системы образования	Не принимали участие	0
5	Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования, имеющих опыт деятельности не менее одного года в организациях, направление	93	10

	деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации профессиональных модулей соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования		
6	Доля педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационные категории, ученое звание и (или) ученую степень и (или) лиц, приравненных к ним, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования	93	10
7	Наличие внутренней системы оценки качества образования	Имеется	5
<b>Наименование образовательной организации</b>		Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»	
<b>ОГРН образовательной организации</b>		1027739395188	
<b>Уровень образования</b>		Среднее профессиональное образование	
<b>Код и наименование УГС</b>		54.00.00 - Изобразительное и прикладные виды искусств	
<b>Код и наименование профессии/специальности</b>		54.02.01 - Дизайн (по отраслям)	
<b>Наименование образовательной программы (специализации)</b>		Графический дизайн	
<b>Показатель 1. Наличие электронной информационно-образовательной среды</b>			
1. Личный кабинет в федеральной государственной информационной системе «Моя школа»			Не имеется
2. Локальный нормативный акт об электронной информационно-образовательной среде			Имеется

3. Наличие доступа к цифровой (электронной) библиотеке	Имеется
4. Наличие доступа к электронным образовательным ресурсам и/ или профессиональным базам данных (подборкам информационных ресурсов по тематикам в соответствии с содержанием реализуемой образовательной программы)	Имеется
5. Наличие доступа к электронной системе учета обучающихся, учета и хранения их образовательных результатов (электронный журнал)	Имеется
6. Наличие доступа к электронной системе обучения, обеспечивающей взаимодействие педагогических работников с обучающимися (личные кабинеты обучающихся и преподавателей и др.)	Имеется
7. Наличие доступа к электронному расписанию (под электронным расписанием понимается сервис, с помощью которого каждый студент может узнать своё актуальное расписание занятий и сессии)	Имеется
8. Доступ к сети «Интернет» в профессиональной организации	Имеется
Показатель 2. Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников по образовательной программе среднего профессионального образования	
1. Численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, которые осуществляли трудовую деятельность по трудовому договору, договору гражданско-правового характера, в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	8
2. Численность выпускников, являвшихся действующими предпринимателями в течение года выпуска и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	0
3. Численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, являвшихся самозанятыми в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска (применявшими специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»)	0
4. Общая численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в году выпуска, учтенных в аккредитационном мониторинге	17
5. Численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательной программе среднего	8



<p>профессионального образования в году выпуска, продолживших обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в году выпуска, и (или) календарном году, следующем за годом выпуска</p>	
<p>Показатель 3. Участие обучающихся образовательной организации в оценочных процедурах, проведенных в рамках мониторинга системы образования</p>	
<p>1. Принимали участие в оценочных процедурах</p>	<p>Не принимали участие</p>
<p>Показатель 5. Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования, имеющих опыт деятельности не менее одного года в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации профессиональных модулей соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования</p>	
<p>1. Количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, обеспечивающими освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, имеющими опыт деятельности не менее 1 года в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, участвующими в реализации профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования</p>	<p>10.65</p>
<p>2. Общее количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, реализующими профессиональные модули образовательной программы среднего профессионального образования</p>	<p>11.5</p>
<p>Показатель 6. Доля педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационные категории, ученое звание и (или) ученую степень и (или) лиц, приравненных к ним, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования</p>	
<p>1. Количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, имеющими первую или высшую квалификационные категории по должности «Учитель» и (или) «Преподаватель», ученое звание и (или) ученую степень (в том числе богословскими учеными степенями и званиями) и лицами, приравненными к ним, участвующими в реализации учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования</p>	<p>10.75</p>
<p>2. Общее количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, участвующими в реализации основной образовательной программы</p>	<p>11.5</p>

Показатель 7. Наличие внутренней системы оценки качества образования	
1. Локальный нормативный акт о внутренней системе оценки качества образовательной деятельности в профессиональной организации	Имеется
2. Информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования	Имеется
3. Информация о результатах опросов педагогических работников профессиональной организации среднего профессионального образования об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования	Имеется
4. Информация о результатах опросов обучающихся профессиональной организации среднего профессионального образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования	Имеется

#### 54.02.01 - Дизайн (по отраслям) Профиль: Дизайн костюма

##### Сведения по показателям аккредитационного мониторинга

Наименование образовательной организации	Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»		
ОГРН образовательной организации	1027739395188		
Уровень образования	Среднее профессиональное образование		
Код и наименование УГС	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств		
Код и наименование профессии/специальности	54.02.01 Дизайн (по отраслям)		
Наименование образовательной программы (специализации)	Дизайн костюма		
Итоговый балл по ОП	40		
Достижение порогового значения итогового балла	Достигнут		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Значение</b>	<b>Количество</b>

		<b>показателя</b>	<b>о баллов</b>
1	Наличие электронной информационно-образовательной среды	Имеется	5
2	Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников по образовательной программе среднего профессионального образования	50	10
3	Участие обучающихся образовательной организации в оценочных процедурах, проведенных в рамках мониторинга системы образования	Не принимали участие	0
5	Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования, имеющих опыт деятельности не менее одного года в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации профессиональных модулей соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования	82	10
6	Доля педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационные категории, ученое звание и (или) ученую степень и (или) лиц, приравненных к ним, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования	76	10
7	Наличие внутренней системы оценки качества образования	Имеется	5

<b>Наименование образовательной организации</b>	Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»	
<b>ОГРН образовательной организации</b>	1027739395188	
<b>Уровень образования</b>	Среднее профессиональное образование	
<b>Код и наименование УГС</b>	54.00.00 - Изобразительное и прикладные виды искусств	
<b>Код и наименование профессии/специальности</b>	54.02.01 - Дизайн (по отраслям)	
<b>Наименование образовательной программы (специализации)</b>	Дизайн костюма	
<b>Показатель 1. Наличие электронной информационно-образовательной среды</b>		
1. Личный кабинет в федеральной государственной информационной системе «Моя школа»		Не имеется
2. Локальный нормативный акт об электронной информационно-образовательной среде		Имеется
3. Наличие доступа к цифровой (электронной) библиотеке		Имеется
4. Наличие доступа к электронным образовательным ресурсам и/ или профессиональным базам данных (подборкам информационных ресурсов по тематикам в соответствии с содержанием реализуемой образовательной программы)		Имеется
5. Наличие доступа к электронной системе учета обучающихся, учета и хранения их образовательных результатов (электронный журнал)		Имеется
6. Наличие доступа к электронной системе обучения, обеспечивающей взаимодействие педагогических работников с обучающимися (личные кабинеты обучающихся и преподавателей и др.)		Имеется
7. Наличие доступа к электронному расписанию (под электронным расписанием понимается сервис, с помощью которого каждый студент может узнать своё актуальное расписание занятий и сессии)		Имеется
8. Доступ к сети «Интернет» в профессиональной организации		Имеется

Показатель 2. Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников по образовательной программе среднего профессионального образования	
1. Численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, которые осуществляли трудовую деятельность по трудовому договору, договору гражданско-правового характера, в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	1
2. Численность выпускников, являвшихся действующими предпринимателями в течение года выпуска и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	0
3. Численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, являвшихся самозанятыми в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска (применявшими специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»)	0
4. Общая численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в году выпуска, учтенных в аккредитационном мониторинге	4
5. Численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в году выпуска, продолживших обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в году выпуска, и (или) календарном году, следующем за годом выпуска	2
Показатель 3. Участие обучающихся образовательной организации в оценочных процедурах, проведенных в рамках мониторинга системы образования	
1. Принимали участие в оценочных процедурах	Не принимали участие
Показатель 5. Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования, имеющих опыт деятельности не менее одного года в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации профессиональных модулей соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования	

1. Количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, обеспечивающими освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, имеющими опыт деятельности не менее 1 года в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, участвующими в реализации профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования	5.65
2. Общее количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, реализующими профессиональные модули образовательной программы среднего профессионального образования	6.9
Показатель 6. Доля педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационные категории, ученое звание и (или) ученую степень и (или) лиц, приравненных к ним, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования	
1. Количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, имеющими первую или высшую квалификационные категории по должности «Учитель» и (или) «Преподаватель», ученое звание и (или) ученую степень (в том числе богословскими учеными степенями и званиями) и лицами, приравненными к ним, участвующими в реализации учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования	5.25
2. Общее количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, участвующими в реализации основной образовательной программы	6.9
Показатель 7. Наличие внутренней системы оценки качества образования	
1. Локальный нормативный акт о внутренней системе оценки качества образовательной деятельности в профессиональной организации	Имеется
2. Информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования	Имеется
3. Информация о результатах опросов педагогических работников профессиональной организации среднего профессионального образования об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования	Имеется
4. Информация о результатах опросов обучающихся профессиональной организации среднего профессионального образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством	Имеется

образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования	
--	--

**54.02.01 - Дизайн (по отраслям) Профиль: Дизайн среды**

**Сведения по показателям аккредитационного мониторинга**

<b>Наименование образовательной организации</b>	Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»		
<b>ОГРН образовательной организации</b>	1027739395188		
<b>Уровень образования</b>	Среднее профессиональное образование		
<b>Код и наименование УГС</b>	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств		
<b>Код и наименование профессии/специальности</b>	54.02.01 Дизайн (по отраслям)		
<b>Наименование образовательной программы (специализации)</b>	Дизайн среды		
<b>Итоговый балл по ОП</b>	50		
<b>Достижение порогового значения итогового балла</b>	Достигнут		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Значение показателя</b>	<b>Количество баллов</b>
1	Наличие электронной информационно-образовательной среды	Имеется	5
2	Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников по образовательной программе среднего профессионального образования	75	20
3	Участие обучающихся образовательной организации в оценочных процедурах, проведенных в рамках мониторинга системы образования	Не принимали участие	0

5	Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования, имеющих опыт деятельности не менее одного года в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации профессиональных модулей соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования	81	10
6	Доля педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационные категории, ученое звание и (или) ученую степень и (или) лиц, приравненных к ним, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования	98	10
7	Наличие внутренней системы оценки качества образования	Имеется	5
<b>Наименование образовательной организации</b>		Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»	
<b>ОГРН образовательной организации</b>		1027739395188	
<b>Уровень образования</b>		Среднее профессиональное образование	
<b>Код и наименование УГС</b>		54.00.00 - Изобразительное и прикладные виды искусств	
<b>Код и наименование профессии/специальности</b>		54.02.01 - Дизайн (по отраслям)	
<b>Наименование образовательной программы (специализации)</b>		Дизайн среды	
Показатель 1. Наличие электронной информационно-образовательной среды			



1. Личный кабинет в федеральной государственной информационной системе «Моя школа»	Не имеется
2. Локальный нормативный акт об электронной информационно-образовательной среде	Имеется
3. Наличие доступа к цифровой (электронной) библиотеке	Имеется
4. Наличие доступа к электронным образовательным ресурсам и/ или профессиональным базам данных (подборкам информационных ресурсов по тематикам в соответствии с содержанием реализуемой образовательной программы)	Имеется
5. Наличие доступа к электронной системе учета обучающихся, учета и хранения их образовательных результатов (электронный журнал)	Имеется
6. Наличие доступа к электронной системе обучения, обеспечивающей взаимодействие педагогических работников с обучающимися (личные кабинеты обучающихся и преподавателей и др.)	Имеется
7. Наличие доступа к электронному расписанию (под электронным расписанием понимается сервис, с помощью которого каждый студент может узнать своё актуальное расписание занятий и сессии)	Имеется
8. Доступ к сети «Интернет» в профессиональной организации	Имеется
Показатель 2. Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников по образовательной программе среднего профессионального образования	
1. Численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, которые осуществляли трудовую деятельность по трудовому договору, договору гражданско-правового характера, в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	6
2. Численность выпускников, являвшихся действующими предпринимателями в течение года выпуска и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	0
3. Численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, являвшихся самозанятыми в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска (применявшими специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»)	0

4. Общая численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в году выпуска, учтенных в аккредитационном мониторинге	21
5. Численность выпускников профессиональных организаций, завершивших обучение по образовательной программе среднего профессионального образования в году выпуска, продолживших обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в году выпуска, и (или) календарном году, следующем за годом выпуска	13
Показатель 3. Участие обучающихся образовательной организации в оценочных процедурах, проведенных в рамках мониторинга системы образования	
1. Принимали участие в оценочных процедурах	Не принимали участие
Показатель 5. Доля педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования, имеющих опыт деятельности не менее одного года в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации профессиональных модулей соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования	
1. Количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, обеспечивающими освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, имеющими опыт деятельности не менее 1 года в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, участвующими в реализации профессиональных модулей образовательной программы среднего профессионального образования	7
2. Общее количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, реализующими профессиональные модули образовательной программы среднего профессионального образования	8.6
Показатель 6. Доля педагогических работников, имеющих первую или высшую квалификационные категории, ученое звание и (или) ученую степень и (или) лиц, приравненных к ним, в общей численности педагогических работников, участвующих в реализации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования	
1. Количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, имеющими первую или высшую квалификационные категории по должности «Учитель» и (или) «Преподаватель», ученое звание и (или) ученую степень (в том числе богословскими учеными степенями и	8.45

званиями) и лицами, приравненными к ним, участвующими в реализации учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования	
2. Общее количество ставок, занимаемых педагогическими работниками, участвующими в реализации основной образовательной программы	8.6
<b>Показатель 7. Наличие внутренней системы оценки качества образования</b>	
1. Локальный нормативный акт о внутренней системе оценки качества образовательной деятельности в профессиональной организации	Имеется
2. Информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования	Имеется
3. Информация о результатах опросов педагогических работников профессиональной организации среднего профессионального образования об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования	Имеется
4. Информация о результатах опросов обучающихся профессиональной организации среднего профессионального образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик в рамках реализации образовательной программы среднего профессионального образования	Имеется

## 2.2. Высшее образование по программам бакалавриата и магистратуры

Реализация образовательной деятельности по программам высшего образования в МХПИ осуществляется на кафедрах общей направленности: кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кафедра Художественных дисциплин, а также профильных выпускающих кафедрах: кафедра «Графический дизайн», кафедра «Дизайн костюма», кафедра «Медиа и Дизайн».

Основным документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса по программам высшего образования, является основная профессиональная образовательная программа (ОПОП ВО), содержание которых разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки:

- 54.03.01 Дизайн, уровень бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., №1004, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 25 августа 2016 г., регистрационный № 43405;

- 54.04.01 Дизайн, уровень магистратура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., №255,

зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 20 апреля 2016 г., регистрационный № 41870.

Обучение студентов 2021, 2022 года набора осуществляется по актуализированным ФГОС ВО:

- 54.03.01 Дизайн, уровень бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г., №1015, зарегистрированным в Минюсте России «27» августа 2020 г., регистрационный номер №59498

- 54.04.01 Дизайн, уровень магистратура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г., №1004, зарегистрированным в Минюсте России «26» августа 2020 г., регистрационный номер №59486.

Информация по всем реализуемым образовательным программам ВО размещена на официальном сайте Института в разделе Сведения об образовательной организации, в подразделе Образование <http://www.mhpi.edu.ru/sveden/education/> и включают в себя описание образовательной программы, учебный план, рабочие программы дисциплин и программы практик, программы государственной итоговой аттестации, сведения о методических и об иных документах, разработанных МХПИ для обеспечения образовательного процесса.

Рабочие программы дисциплин имеются в наличии 100%. Фонды оценочных средств позволяют оценить уровень знаний, умений, навыков обучающихся, степень сформированности компетенций. Студенты имеют право выбора элективных и факультативных дисциплин.

Практическая подготовка по программам осуществляется в ходе реализации практик, перечень которых определен образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО. На кафедрах имеются программы всех практик, которые разработаны в соответствии с видами профессиональной деятельности выпускника. Регламентирующая документация по видам практик и документация по формам отчетности имеется в наличии (программы практик, договоры с организациями/предприятиями на проведение практик, отзывы руководителей практик, дневники прохождения практик, отчеты студентов).

Анализ представленных к самообследованию ОПОП ВО, в том числе и учебных планов, показал их соответствие требованиям действующих ФГОС ВО.

### **2.2.1. Аккредитационный мониторинг программ ВО.**

В 2023 г. образовательные программы ВО в МХПИ успешно прошли аккредитационный мониторинг. В институте создана система регулярного контроля качества образовательного процесса, в том числе, на предмет соответствия аккредитационным показателям. Ниже приведены данные о соответствии аккредитационным показателям реализуемых программ на старшем курсе по очной форме обучения:

#### **54.03.01 - Дизайн Профиль: Графический дизайн**

##### **Сведения по показателям аккредитационного мониторинга**

<b>Наименование образовательной организации</b>	Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»
---	---

<b>ОГРН образовательной организации</b>	1027739395188		
<b>Уровень образования</b>	Высшее образование		
<b>Код и наименование УГСН</b>	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств		
<b>Код и наименование специальности/направления подготовки</b>	54.03.01 Дизайн		
<b>Наименование образовательной программы (профиля/направленности/специализации)</b>	Графический дизайн		
<b>Итоговый балл по ОП</b>	100		
<b>Достижение порогового значения итогового балла</b>	Достигнут		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Значение показателя</b>	<b>Количество баллов</b>
1.1	Средний балл вступительных испытаний (единый государственный экзамен и дополнительные вступительные испытания) обучающихся, принятых по их результатам на обучение по программам бакалавриата и специалитета (применяется только для тех основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат или специалитет), правилами приема которых предусмотрены дополнительные вступительные испытания)	78	10
2	Наличие электронной информационно-образовательной среды	Имеется	10
3	Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, от общей численности обучающихся, поступивших на обучение по соответствующей образовательной программе высшего образования	80	10
4	Доля обучающихся по договорам о целевом обучении, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, в общей численности обучающихся по договорам о целевом обучении по соответствующей образовательной программе высшего	0	0

	образования		
5	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание (в том числе богословские ученые степени и звания), и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную программу высшего образования	Соответствует	20
6	Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих образовательную программу высшего образования	Соответствует	20
7	Наличие внутренней системы оценки качества образования	Имеется	10
8	Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучавшихся по образовательным программам высшего образования (не применяется для образовательных программ высшего образования - программ магистратуры, ординатуры, ассистентуры-стажировки)	90	20
<b>Наименование образовательной организации</b>		Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»	
<b>ОГРН образовательной организации</b>		1027739395188	
<b>Уровень образования</b>		Высшее образование	
<b>Код и наименование УГСН</b>		54.00.00 - Изобразительное и прикладные виды искусств	
<b>Код и наименование специальности/направления подготовки</b>		54.03.01 - Дизайн	

Наименование образовательной программы (профиля/направленности/специализации)	Графический дизайн
Показатель 1.1. Средний балл вступительных испытаний (единый государственный экзамен и дополнительные вступительные испытания) обучающихся, принятых по их результатам на обучение по программам бакалавриата и специалитета (применяется только для тех основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат или специалитет), правилами приема которых предусмотрены дополнительные вступительные испытания)	
1. Суммарное значение баллов ЕГЭ обучающихся, зачисленных за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	0
2. Суммарное значение баллов ЕГЭ обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	8690
3. Численность обучающихся, зачисленных на обучение за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	0
4. Численность обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	61
5. Количество учебных предметов ЕГЭ, учитываемых при вступительных испытаниях	2
6. Суммарное значение баллов дополнительных вступительных испытаний (далее – ДВИ) обучающихся, зачисленных на обучение за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации (за исключением лиц, принятых в рамках установленной квоты, в том числе квоты приема на целевое обучение и отдельной квоты)	0
7. Суммарное значение баллов ДВИ обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости обучения физическими и юридическими лицами	5134
8. Численность обучающихся, зачисленных на обучение за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации (за исключением лиц, принятых в рамках установленной квоты, в том числе квоты приема на целевое обучение и отдельной квоты)	0

9. Численность обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости обучения физическими и юридическими лицами	61
10. Количество ДВИ	1
<b>Показатель 2. Наличие электронной информационно-образовательной среды</b>	
1. Доступ к сети «Интернет»	Имеется
2. Локальный нормативный акт об электронной информационно-образовательной среде	Имеется
3. Наличие доступа к электронной библиотечной системе	Имеется
4. Наличие доступа к электронным образовательным ресурсам и/ или профессиональным базам данных (подборкам информационных ресурсов по тематикам) в соответствии с содержанием реализуемой образовательной программы высшего образования	Имеется
5. Наличие возможности взаимодействия педагогических работников с обучающимися (личные кабинеты обучающихся и преподавателей) в электронной информационно-образовательной среде	Имеется
6. Доступ к электронному расписанию (под электронным расписанием понимается сервис, с помощью которого каждый студент может узнать своё актуальное расписание занятий и сессии)	Имеется
7. Наличие возможности формирования электронного портфолио обучающихся, в том числе сохранения его работ и оценок за эти работы	Имеется
8. Наличие доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик по	Имеется



образовательной программе.	
Показатель 3. Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, от общей численности обучающихся, поступивших на обучение по соответствующей образовательной программе высшего образования	
1. Численность обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования	32
2. Общая численность обучающихся, поступивших на обучение по образовательной программе высшего образования	41
3. Численность обучающихся, ушедших в академический отпуск, обучающихся, переведенных на другую образовательную программу в период нормативного срока освоения образовательной программы высшего образования	6
4. Общая численность обучающихся, вышедших из академического отпуска, а также обучающихся, зачисленных на образовательную программу высшего образования внутри организации высшего образования и (или) из других организаций высшего образования в период нормативного срока освоения образовательной программы высшего образования	5
Показатель 4. Доля обучающихся по договорам о целевом обучении, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, в общей численности обучающихся по договорам о целевом обучении по соответствующей образовательной программе высшего образования	
1. Численность обучающихся, успешно завершивших обучение по договорам о целевом обучении по образовательной программе высшего образования	0
2. Общая численность обучающихся, заключивших договор о целевом обучении по образовательной программе высшего образования в течение всего периода обучения на образовательной программе высшего образования	0

Показатель 5. Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание (в том числе богословские ученые степени и звания), и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную программу высшего образования	
1. Количество ставок, занимаемых научно-педагогическими работниками с ученой степенью и (или) ученым званием (в том числе богословскими учеными степенями и званиями) и лицами, приравненными к ним, участвующими в реализации образовательной программы высшего образования, в том числе внешние совместители, а также количество ставок, эквивалентное нагрузке, осуществляемой лицами, работающими по договорам гражданско-правового характера	11.15
2. Общее количество ставок, занимаемых научно-педагогическими работниками, участвующими в реализации образовательной программы высшего образования	13.65
3. Требование ФГОС ВО, в соответствии с которым реализуется данная ОП (в процентах)	60
Показатель 6. Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих образовательную программу высшего образования	
1. Количество ставок, занимаемых работниками из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), участвующими в реализации образовательной программы высшего образования, в том числе внешние совместители, а также количество ставок, эквивалентное нагрузке, осуществляемой лицами, работающими по договорам гражданско-правового характера	1.25
2. Общее количество ставок, занимаемых научно-педагогическими работниками, участвующими в реализации образовательной программы высшего образования	13.65
3. Требование ФГОС ВО, в соответствии с которым реализуется данная ОП (в процентах)	5
Показатель 7. Наличие внутренней системы оценки качества образования	

1. Локальный нормативный акт о внутренней системе оценки качества образования	Имеется
2. Информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образования	Имеется
3. Информация о результатах опросов педагогических и научных работников образовательной организации высшего образования об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы высшего образования	Имеется
4. Информация о результатах опросов обучающихся образовательной организации высшего образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик	Имеется
Показатель 8. Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучавшихся по образовательным программам высшего образования (не применяется для образовательных программ высшего образования - программ магистратуры, ординатуры, ассистентуры-стажировки)	
1. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, которые осуществляли трудовую деятельность по трудовому договору, договору гражданско-правового характера, в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	7
2. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, являвшихся действующими предпринимателями в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	8
3. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, являвшихся самозанятыми в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска (применявшими специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»)	12

4. Общая численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования в году, соответствующем отчетному году выпуска, учтенных в аккредитационном мониторинге	32
5. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования в году, соответствующему отчетному году выпуска, продолживших обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в календарном году, соответствующему году выпуска, и (или) календарном году, следующем за годом выпуска	2

#### 54.03.01 - Дизайн Профиль: Дизайн костюма

##### Сведения по показателям аккредитационного мониторинга

<b>Наименование образовательной организации</b>	Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»		
<b>ОГРН образовательной организации</b>	1027739395188		
<b>Уровень образования</b>	Высшее образование		
<b>Код и наименование УГСН</b>	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств		
<b>Код и наименование специальности/направления подготовки</b>	54.03.01 Дизайн		
<b>Наименование образовательной программы (профиля/направленности/специализации)</b>	Дизайн костюма		
<b>Итоговый балл по ОП</b>	100		
<b>Достижение порогового значения итогового балла</b>	Достигнут		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование показателя</b>	<b>Значение показателя</b>	<b>Количество баллов</b>
1.1	Средний балл вступительных испытаний (единый государственный экзамен и дополнительные вступительные испытания) обучающихся, принятых по их результатам на обучение по программам бакалавриата и специалитета (применяется только для тех основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат или	84	10

	специалитет), правилами приема которых предусмотрены дополнительные вступительные испытания)		
2	Наличие электронной информационно-образовательной среды	Имеется	10
3	Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, от общей численности обучающихся, поступивших на обучение по соответствующей образовательной программе высшего образования	81	10
4	Доля обучающихся по договорам о целевом обучении, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, в общей численности обучающихся по договорам о целевом обучении по соответствующей образовательной программе высшего образования	0	0
5	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание (в том числе богословские ученые степени и звания), и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную программу высшего образования	Соответствует	20
6	Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих образовательную программу высшего образования	Соответствует	20
7	Наличие внутренней системы оценки качества образования	Имеется	10
8	Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучавшихся по	82	20

	образовательным программам высшего образования (не применяется для образовательных программ высшего образования - программ магистратуры, ординатуры, ассистентуры-стажировки)		
<b>Наименование образовательной организации</b>	Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»		
<b>ОГРН образовательной организации</b>	1027739395188		
<b>Уровень образования</b>	Высшее образование		
<b>Код и наименование УГСН</b>	54.00.00 - Изобразительное и прикладные виды искусств		
<b>Код и наименование специальности/направления подготовки</b>	54.03.01 - Дизайн		
<b>Наименование образовательной программы (профиля/направленности/специализации)</b>	Дизайн костюма		
Показатель 1.1. Средний балл вступительных испытаний (единый государственный экзамен и дополнительные вступительные испытания) обучающихся, принятых по их результатам на обучение по программам бакалавриата и специалитета (применяется только для тех основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат или специалитет), правилами приема которых предусмотрены дополнительные вступительные испытания)			
1. Суммарное значение баллов ЕГЭ обучающихся, зачисленных за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	0		
2. Суммарное значение баллов ЕГЭ обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	5472		
3. Численность обучающихся, зачисленных на обучение за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	0		
4. Численность обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	34		

5. Количество учебных предметов ЕГЭ, учитываемых при вступительных испытаниях	2
6. Суммарное значение баллов дополнительных вступительных испытаний (далее – ДВИ) обучающихся, зачисленных на обучение за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации (за исключением лиц, принятых в рамках установленной квоты, в том числе квоты приема на целевое обучение и отдельной квоты)	0
7. Суммарное значение баллов ДВИ обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости обучения физическими и юридическими лицами	2952
8. Численность обучающихся, зачисленных на обучение за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации (за исключением лиц, принятых в рамках установленной квоты, в том числе квоты приема на целевое обучение и отдельной квоты)	0
9. Численность обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости обучения физическими и юридическими лицами	34
10. Количество ДВИ	1
<b>Показатель 2. Наличие электронной информационно-образовательной среды</b>	
1. Доступ к сети «Интернет»	Имеется
2. Локальный нормативный акт об электронной информационно-образовательной среде	Имеется
3. Наличие доступа к электронной библиотечной системе	Имеется

4. Наличие доступа к электронным образовательным ресурсам и/ или профессиональным базам данных (подборкам информационных ресурсов по тематикам) в соответствии с содержанием реализуемой образовательной программы высшего образования	Имеется
5. Наличие возможности взаимодействия педагогических работников с обучающимися (личные кабинеты обучающихся и преподавателей) в электронной информационно-образовательной среде	Имеется
6. Доступ к электронному расписанию (под электронным расписанием понимается сервис, с помощью которого каждый студент может узнать своё актуальное расписание занятий и сессии)	Имеется
7. Наличие возможности формирования электронного портфолио обучающихся, в том числе сохранения его работ и оценок за эти работы	Имеется
8. Наличие доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик по образовательной программе.	Имеется
Показатель 3. Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, от общей численности обучающихся, поступивших на обучение по соответствующей образовательной программе высшего образования	
1. Численность обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования	13
2. Общая численность обучающихся, поступивших на обучение по образовательной программе высшего образования	19
3. Численность обучающихся, ушедших в академический отпуск, обучающихся, переведенных на другую образовательную программу в период нормативного срока освоения образовательной программы высшего образования	5
4. Общая численность обучающихся, вышедших из академического отпуска, а также обучающихся, зачисленных на образовательную программу высшего образования внутри организации высшего образования и (или) из других организаций высшего образования в период нормативного срока освоения образовательной программы высшего образования	2



Показатель 4. Доля обучающихся по договорам о целевом обучении, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, в общей численности обучающихся по договорам о целевом обучении по соответствующей образовательной программе высшего образования	
1. Численность обучающихся, успешно завершивших обучение по договорам о целевом обучении по образовательной программе высшего образования	0
2. Общая численность обучающихся, заключивших договор о целевом обучении по образовательной программе высшего образования в течение всего периода обучения на образовательной программе высшего образования	0
Показатель 5. Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание (в том числе богословские ученые степени и звания), и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную программу высшего образования	
1. Количество ставок, занимаемых научно-педагогическими работниками с ученой степенью и (или) ученым званием (в том числе богословскими учеными степенями и званиями) и лицами, приравненными к ним, участвующими в реализации образовательной программы высшего образования, в том числе внешние совместители, а также количество ставок, эквивалентное нагрузке, осуществляемой лицами, работающими по договорам гражданско-правового характера	5.4
2. Общее количество ставок, занимаемых научно-педагогическими работниками, участвующими в реализации образовательной программы высшего образования	6.4
3. Требование ФГОС ВО, в соответствии с которым реализуется данная ОП (в процентах)	60
Показатель 6. Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих образовательную программу высшего образования	
1. Количество ставок, занимаемых работниками из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), участвующими в реализации образовательной программы высшего образования, в том числе	0.51

внешние совместители, а также количество ставок, эквивалентное нагрузке, осуществляемой лицами, работающими по договорам гражданско-правового характера	
2. Общее количество ставок, занимаемых научно-педагогическими работниками, участвующими в реализации образовательной программы высшего образования	6.4
3. Требование ФГОС ВО, в соответствии с которым реализуется данная ОП (в процентах)	5
<b>Показатель 7. Наличие внутренней системы оценки качества образования</b>	
1. Локальный нормативный акт о внутренней системе оценки качества образования	Имеется
2. Информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образования	Имеется
3. Информация о результатах опросов педагогических и научных работников образовательной организации высшего образования об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы высшего образования	Имеется
4. Информация о результатах опросов обучающихся образовательной организации высшего образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик	Имеется
<b>Показатель 8. Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучавшихся по образовательным программам высшего образования (не применяется для образовательных программ высшего образования - программ магистратуры, ординатуры, ассистентуры-стажировки)</b>	
1. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, которые осуществляли трудовую деятельность по трудовому договору, договору гражданско-правового характера, в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	5

2. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, являвшихся действующими предпринимателями в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	2
3. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, являвшихся самозанятыми в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска (применявшими специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»)	2
4. Общая численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования в году, соответствующем отчетному году выпуска, учтенных в аккредитационном мониторинге	13
5. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования в году, соответствующему отчетному году выпуска, продолживших обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в календарном году, соответствующему году выпуска, и (или) календарном году, следующем за годом выпуска	2

#### 54.03.01 - Дизайн Профиль: Дизайн среды

##### Сведения по показателям аккредитационного мониторинга

<b>Наименование образовательной организации</b>	Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»
<b>ОГРН образовательной организации</b>	1027739395188
<b>Уровень образования</b>	Высшее образование
<b>Код и наименование УГСН</b>	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
<b>Код и наименование специальности/направления подготовки</b>	54.03.01 Дизайн
<b>Наименование образовательной программы (профиля/направленности/специализации)</b>	Дизайн среды
<b>Итоговый балл по ОП</b>	100
<b>Достижение порогового значения итогового</b>	Достигнут

балла			
№ п/п	Наименование показателя	Значение показателя	Количество баллов
1.1	Средний балл вступительных испытаний (единый государственный экзамен и дополнительные вступительные испытания) обучающихся, принятых по их результатам на обучение по программам бакалавриата и специалитета (применяется только для тех основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат или специалитет), правилами приема которых предусмотрены дополнительные вступительные испытания)	82	10
2	Наличие электронной информационно-образовательной среды	Имеется	10
3	Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, от общей численности обучающихся, поступивших на обучение по соответствующей образовательной программе высшего образования	96	10
4	Доля обучающихся по договорам о целевом обучении, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, в общей численности обучающихся по договорам о целевом обучении по соответствующей образовательной программе высшего образования	0	0
5	Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание (в том числе богословские ученые степени и звания), и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную программу высшего образования	Соответствует	20
6	Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих образовательную программу	Соответствует	20

	высшего образования		
7	Наличие внутренней системы оценки качества образования	Имеется	10
8	Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучавшихся по образовательным программам высшего образования (не применяется для образовательных программ высшего образования - программ магистратуры, ординатуры, ассистентуры-стажировки)	83	20
<b>Наименование образовательной организации</b>		Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»	
<b>ОГРН образовательной организации</b>		1027739395188	
<b>Уровень образования</b>		Высшее образование	
<b>Код и наименование УГСН</b>		54.00.00 - Изобразительное и прикладные виды искусств	
<b>Код и наименование специальности/направления подготовки</b>		54.03.01 - Дизайн	
<b>Наименование образовательной программы (профиля/направленности/специализации)</b>		Дизайн среды	
Показатель 1.1. Средний балл вступительных испытаний (единый государственный экзамен и дополнительные вступительные испытания) обучающихся, принятых по их результатам на обучение по программам бакалавриата и специалитета (применяется только для тех основных профессиональных образовательных программ высшего образования (бакалавриат или специалитет), правилами приема которых предусмотрены дополнительные вступительные испытания)			
1. Суммарное значение баллов ЕГЭ обучающихся, зачисленных за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации		0	
2. Суммарное значение баллов ЕГЭ обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами		2951	

3. Численность обучающихся, зачисленных на обучение за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	0
4. Численность обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	19
5. Количество учебных предметов ЕГЭ, учитываемых при вступительных испытаниях	2
6. Суммарное значение баллов дополнительных вступительных испытаний (далее – ДВИ) обучающихся, зачисленных на обучение за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации (за исключением лиц, принятых в рамках установленной квоты, в том числе квоты приема на целевое обучение и отдельной квоты)	0
7. Суммарное значение баллов ДВИ обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости обучения физическими и юридическими лицами	1636
8. Численность обучающихся, зачисленных на обучение за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации (за исключением лиц, принятых в рамках установленной квоты, в том числе квоты приема на целевое обучение и отдельной квоты)	0
9. Численность обучающихся, зачисленных с оплатой стоимости обучения физическими и юридическими лицами	19
10. Количество ДВИ	1
<b>Показатель 2. Наличие электронной информационно-образовательной среды</b>	
1. Доступ к сети «Интернет»	Имеется

2. Локальный нормативный акт об электронной информационно-образовательной среде	Имеется
3. Наличие доступа к электронной библиотечной системе	Имеется
4. Наличие доступа к электронным образовательным ресурсам и/ или профессиональным базам данных (подборкам информационных ресурсов по тематикам) в соответствии с содержанием реализуемой образовательной программы высшего образования	Имеется
5. Наличие возможности взаимодействия педагогических работников с обучающимися (личные кабинеты обучающихся и преподавателей) в электронной информационно-образовательной среде	Имеется
6. Доступ к электронному расписанию (под электронным расписанием понимается сервис, с помощью которого каждый студент может узнать своё актуальное расписание занятий и сессии)	Имеется
7. Наличие возможности формирования электронного портфолио обучающихся, в том числе сохранения его работ и оценок за эти работы	Имеется
8. Наличие доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик по образовательной программе.	Имеется
Показатель 3. Доля обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, от общей численности обучающихся, поступивших на обучение по соответствующей образовательной программе высшего образования	
1. Численность обучающихся, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования	25
2. Общая численность обучающихся, поступивших на обучение по образовательной программе высшего образования	23

3. Численность обучающихся, ушедших в академический отпуск, обучающихся, переведенных на другую образовательную программу в период нормативного срока освоения образовательной программы высшего образования	0
4. Общая численность обучающихся, вышедших из академического отпуска, а также обучающихся, зачисленных на образовательную программу высшего образования внутри организации высшего образования и (или) из других организаций высшего образования в период нормативного срока освоения образовательной программы высшего образования	3
Показатель 4. Доля обучающихся по договорам о целевом обучении, успешно завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, в общей численности обучающихся по договорам о целевом обучении по соответствующей образовательной программе высшего образования	
1. Численность обучающихся, успешно завершивших обучение по договорам о целевом обучении по образовательной программе высшего образования	0
2. Общая численность обучающихся, заключивших договор о целевом обучении по образовательной программе высшего образования в течение всего периода обучения на образовательной программе высшего образования	0
Показатель 5. Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание (в том числе богословские ученые степени и звания), и (или) лиц, приравненных к ним, в общем числе работников, реализующих образовательную программу высшего образования	
1. Количество ставок, занимаемых научно-педагогическими работниками с ученой степенью и (или) ученым званием (в том числе богословскими учеными степенями и званиями) и лицами, приравненными к ним, участвующими в реализации образовательной программы высшего образования, в том числе внешние совместители, а также количество ставок, эквивалентное нагрузке, осуществляемой лицами, работающими по договорам гражданско-правового характера	6.25
2. Общее количество ставок, занимаемых научно-педагогическими работниками, участвующими в реализации образовательной программы высшего образования	7
3. Требование ФГОС ВО, в соответствии с которым реализуется данная ОП (в процентах)	60



Показатель 6. Доля работников из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), в общем числе лиц, реализующих образовательную программу высшего образования	
1. Количество ставок, занимаемых работниками из числа руководителей и (или) работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области), участвующими в реализации образовательной программы высшего образования, в том числе внешние совместители, а также количество ставок, эквивалентное нагрузке, осуществляемой лицами, работающими по договорам гражданско-правового характера	0.8
2. Общее количество ставок, занимаемых научно-педагогическими работниками, участвующими в реализации образовательной программы высшего образования	7
3. Требование ФГОС ВО, в соответствии с которым реализуется данная ОП (в процентах)	5
Показатель 7. Наличие внутренней системы оценки качества образования	
1. Локальный нормативный акт о внутренней системе оценки качества образования	Имеется
2. Информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образования	Имеется
3. Информация о результатах опросов педагогических и научных работников образовательной организации высшего образования об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы высшего образования	Имеется
4. Информация о результатах опросов обучающихся образовательной организации высшего образования об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик	Имеется

Показатель 8. Доля выпускников, трудоустроившихся в течение календарного года, следующего за годом выпуска, в общей численности выпускников образовательной организации, обучавшихся по образовательным программам высшего образования (не применяется для образовательных программ высшего образования - программ магистратуры, ординатуры, ассистентуры-стажировки)	
1. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, которые осуществляли трудовую деятельность по трудовому договору, договору гражданско-правового характера, в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	7
2. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, являвшихся действующими предпринимателями в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска	5
3. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования, являвшихся самозанятыми в течение календарного года, соответствующего году выпуска, и (или) календарного года, следующего за годом выпуска (применявшими специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход»)	7
4. Общая численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования в году, соответствующем отчетному году выпуска, учтенных в аккредитационном мониторинге	25
5. Численность выпускников организаций высшего образования, завершивших обучение по образовательной программе высшего образования в году, соответствующему отчетному году выпуска, продолживших обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в календарном году, соответствующему году выпуска, и (или) календарном году, следующем за годом выпуска	2

### **2.3. Анализ приема студентов для обучения по специальностям СПО и направлениям подготовки ВО**

Организация приема студентов на обучение в УВО МХПИ является важной частью в деятельности Института. Работа приемной комиссии, предметных и экзаменационных комиссий, апелляционной комиссии в 2023 году проходила в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными документами Минобрнауки России и Правилами приема, утвержденными Институтом самостоятельно.

Приёмная комиссия осуществляла контроль за достоверностью сведений, предоставляемых поступающими, а также своевременно вносила в Федеральную Информационную Систему (ФИС) ГИА и приёма сведения, необходимые для информационного обеспечения приёма граждан в Институт.

Регулярно, каждый месяц в Институте проводятся Дни открытых дверей (дата и время проведения указывается на сайте [www. http://www.mhpi.edu.ru/](http://www.mhpi.edu.ru/)), в социальных сетях и на интернет-площадках.

В ходе проведения этих мероприятий абитуриенты и их родители знакомятся с организацией учебного процесса в УВО МХПИ, перед ними выступают руководители подразделений, ведущие преподаватели, специалисты-практики. Профильные кафедры в рамках Дня открытых дверей в течение учебного года проводят мастер-классы, наглядно демонстрирующие сферу деятельности и специализацию профессии.

Немаловажным фактором эффективности профориентационной работы является организация в стенах Института творческих выставок преподавателей и обучающихся, а также научных конференций. Абитуриенты во время проведения Дня открытых дверей имеют возможность экскурсий по Институту, ознакомления с учебно-производственными мастерскими, лабораториями, встреч с преподавателями кафедр, также могут получить ответы на вопросы, связанные с поступлением и обучением.

Приемная комиссия располагает раздаточным материалом – информационными листовками о правилах приема. Приемная комиссия обеспечивает актуализацию информации на информационных стендах и функционирование специальных телефонных линий и раздела официального сайта для ответов на обращения, связанные с приемом на обучение.

Основной контингент абитуриентов очной формы обучения составляют выпускники школ и профильных образовательных организаций среднего профессионального образования, поэтому одним из направлений работы Института является профориентационная работа в школах, лицеях, колледжах. Общение с потенциальными абитуриентами, изучение их предпочтений и мотиваций позволяет более эффективно планировать деятельность Института. Особыми объектами для эффективной организации приемной кампании являются предприятия, учреждения, профессиональные объединения, творческие союзы – потенциальные потребители будущих выпускников ВУЗа, заинтересованные в получении хорошо подготовленных специалистов.

Приёмная комиссия МХПИ в последние годы расширила перечень информационных каналов взаимодействия с абитуриентами. Большой популярностью среди абитуриентов стали пользоваться специализированные образовательные выставки, например, «Образование и карьера», «Московский день профориентации и карьеры», а также профильные информационные порталы, такие как: [Ucheba.ru](http://Ucheba.ru), [facultet.net](http://facultet.net), [postupi.online](http://postupi.online), [sprashivai.ru](http://sprashivai.ru), [Academica.ru](http://Academica.ru), социальные сети, блоги, живые журналы, видео блоги и пр.

Всю необходимую информацию абитуриенты могут получить на сайте Института. Официальный сайт Института приобрел статус, подтвержденный приказом Минобрнауки России о Порядке приема в ВУЗы, такого же важного источника информации для абитуриентов, как и стенд приемной комиссии. Информация обновляется в режиме реального времени, поэтому пользователь может получить самые актуальные данные.

Контрольные цифры приема в Институт утверждаются Ученым советом ВУЗа. Решением приемной комиссии контрольные цифры приема распределяются по специальностям и направлениям подготовки. Зачисление абитуриентов осуществляется по результатам ЕГЭ, по количеству набранных баллов, а также по результатам вступительных испытаний творческой направленности.

При подготовке и проведении приемной кампании в Институте ежегодно разрабатываются следующие нормативные документы, которые утверждаются в установленном порядке Ученым советом МХПИ.

В подготовительный период основным направлением работы приемной комиссии являлось привлечение в Институт способной молодежи, сознательно выбирающей свою будущую профессию.

В 2023 году прием студентов в Институт в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности и Свидетельства о государственной аккредитации по направлениям подготовки бакалавриата (54.03.01 Дизайн) осуществлялся на очную, очно-заочную формы обучения и магистратуры (54.04.01 Дизайн) осуществлялся на очную форму обучения. На обучение по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на очную форму обучения.

В задачу Приёмной комиссии в 2023 году входила подготовка всех желающих абитуриентов к поступлению в МХПИ для обучения по выбранной образовательной программе. С этой целью были организованы экспресс-подготовительные курсы, проведены мастер-классы, проведены информационные консультации в ЭИОС МХПИ.

Приём на обучение по программам СПО в 2023 году по очной форме обучения составил **145** человек.

Приём на обучение по программам высшего образования составил **122** человека, из них

**91** человек – по очной форме обучения, в том числе **10** человек по программе магистратуры,

**21** человек – по очно-заочной форме обучения.

В 2023 году конкурс при поступлении на программы высшего образования очной формы обучения составил 1,2 человека на место, на программы среднего профессионального образования составил 1,1 человека на место.

Таблица 3 – Сведения о приёме студентов по программам ВО в 2023 году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Подано заявлений		Принято	
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
1	54.03.01 Дизайн, Графический дизайн	56	16	45	13
2	54.03.01 Дизайн, Дизайн костюма	32	1	29	7
3	54.03.01 Дизайн, Дизайн среды	15	0	12	0
4	54.03.01 Дизайн, Медиа арт	7	7	5	1
5	54.04.01 Дизайн: теория, методология, практика	11	0	10	0
	<b>Всего:</b>	<b>121</b>	<b>24</b>	<b>101</b>	<b>21</b>

#### **Средний балл аттестата об основном/среднем общем образовании**

(с учетом результатов по 5-бальной шкале проведения отбора лиц, принятых на программы, интегрированные с программами основного общего и среднего общего образования) принятых на обучение по очной форме по образовательным программам среднего профессионального образования **по приему в 2023 году составил 4,21 балл**, что

в целом соответствует медианным значениям аналогичного показателя вузов в рамках группы отраслевой специфики региона города Москвы.

Таблица 4 – Сведения о приёме студентов по специальностям СПО по очной форме обучения в 2023 году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Подано заявлений	Принято
1	54.02.01 Дизайн, Графический дизайн	88	78
2	54.02.01 Дизайн, Дизайн костюма	47	43
3	54.02.01 Дизайн, Дизайн среды	25	24
	<b>Всего:</b>	<b>192</b>	<b>145</b>

Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата в 2023 году составил **73,0 балла**.

Таблица 5 – Сравнительный анализ динамики результатов ЕГЭ студентов (данные Мониторинга)

<b>Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами</b>			
2020 год набора	2021 год набора	2022 год набора	2023 год набора
<b>71</b>	<b>74</b>	<b>73,1</b>	<b>73,0</b>

Незначительное снижение показателя среднего балла ЕГЭ абитуриентов, принятых на обучение, обусловлено фактом снижения результатов ЕГЭ выпускников школ в целом по стране и ориентацией абитуриентов на рост качества творческих испытаний, совершенствование компетенций, необходимых для успешного освоения образовательных программ дизайнерской направленности.

Следует отметить, что данный показатель вуза превышает медианные значения показателей вузов региона и показателей частных образовательных организаций.

Таблица 6 – Сравнительный анализ динамики результатов испытаний творческой и (или) профессиональной направленности

<b>Результаты вступительных испытаний профессиональной и (или) творческой направленности по образовательным программам СПО в баллах</b>			
2020 год набора	2021 год набора	2022 год набора	2023 год набора
<b>74,5</b>	<b>82,8</b>	<b>83,4</b>	<b>78,0</b>
<b>Результаты вступительных испытаний профессиональной и (или) творческой направленности по образовательным программам ВО уровня бакалавриат в баллах</b>			
2020 год набора	2021 год набора	2022 год набора	2023 год набора
<b>79,5</b>	<b>85</b>	<b>83,4</b>	<b>78,0</b>

Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и по результатам испытаний профессиональной направленности/творческих испытаний (проводимых по 100-бальной шкале) на обучение по очной форме по программам бакалавриата в 2023 году составил **78,0 баллов**.

Данный показатель существенно выше по сравнению с аналогичным показателем медианных значений: по РФ – 63, 62, по субъекту (г. Москва) – 72,77, по вузам ведомственной принадлежности – 55,90.

Прием обучающихся на программы высшего образования в 2023 году увеличился на 7 % по сравнению с 2022 годом, на программы среднего профессионального образования снизился на 30 % по сравнению с 2022 годом.

Традиционно, наибольшим интересом у абитуриентов пользуются программы «Графический дизайн», по программам СПО процент поступивших следующий:

на программу «Графический дизайн» составил **53,8%**,

на программу «Дизайн костюма» - **29,6 %**,

на программу «Дизайн среды» - **16.6 %**

от общего числа поступивших на обучение.

Среди программ бакалавриата всех форм обучения соотношение, следующее:

«Графический дизайн» составил **51,8 %**

«Дизайн костюма» - **32,1 %**

«Дизайн среды» - **10,7 %**

«Медиа арт» - **5,4%**

от общего числа поступивших на обучение.

#### **Выводы.**

Прием на обучение 2023 года подтвердил качественный уровень знаний, поступивших в МХПИ абитуриентов и их заинтересованность к обучению на базе Института, доверие к качеству образования реализуемых программ.

Специфика реализуемых образовательных в МХПИ программ предполагает наличие у абитуриентов особых художественных способностей, выявляемых в ходе испытаний творческой и (или) профессиональной направленности. Уровень выявленных творческих компетенций абитуриентов позволяет эффективно осваивать учебные дисциплины, направленные на подготовку к творческой деятельности в сфере дизайна.

#### **2.4. Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников**

Обучение студентов в МХПИ осуществляется в соответствии образовательными программами, разработанными на основе актуальных федеральных образовательных стандартов по направлениям подготовки. Основные профессиональные образовательные программы (ОПОП) ежегодно обновляются с учетом требований рынка труда, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

Основные образовательные программы по всем реализуемым специальностям и направлениям подготовки представляют собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогических условия, формы аттестаций), который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению Ученого Совета МХПИ.

Организация учебного процесса в вузе по подготовке обучающихся регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и образовательными программами по соответствующим уровням образования. В соответствии с календарными учебными графиками учебный год в институте состоит из 2-х семестров, каждый из которых заканчивается промежуточной аттестацией.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов структуры учебных планов программ бакалавриата включают обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Программы бакалавриата структурированы по блокам:

- блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части, части, определяемые участниками образовательных отношений, факультативы;

- блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

- блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Часы учебного времени, отведенные в стандартах на освоения дисциплин, а также распределение времени между Федеральными, вузовскими компонентами и дисциплинами по выбору студентов в каждом цикле соответствуют требованиям стандартов. В учебных планах учтены все виды аудиторной и самостоятельной работы, учебные и производственные практики, курсовые проекты (работы) и выпускные квалификационные работы. Количество недель теоретического обучения, учебных и производственных практик, экзаменационных сессий, итоговой государственной аттестации, каникул соответствует требованиям ФГОС.

Тематика курсовых проектов (работ) разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседаниях выпускающей кафедры. Порядок руководства, рецензирования и защиты курсовых проектов (работ), требования к оформлению определены в методических указаниях по выполнению курсовых работ.

Учебные рабочие программы по дисциплинам учебных планов, реализуемым в институте, прошли внешнее рецензирование представителей-работодателей профильной сферы и преподавателей, соответствуют содержанию ФГОС.

Через информационную сеть имеется широкий доступ студентов к учебно-методическим материалам. Обеспечивается доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных. Полный перечень всех информационных ресурсов, используемых в образовательном процессе отражён в рабочих программах дисциплин и практик, закреплённых за кафедрой. Кроме того, внутренняя сеть МХПИ ресурс «Student» используется в качестве базы данных учебных, методических и научных материалов, представляемых студентам по паролю.

Практическая подготовка по реализуемым образовательным программам осуществляется в ходе реализации практик (учебных и производственных), перечень которых определён в соответствии с ФГОС ВО. На кафедрах имеются программы всех практик, которые разработаны в соответствии с видами профессиональной деятельности выпускника. Регламентирующая документация по видам практик и документация по формам отчётности имеется в наличии (программы практик, договоры с организациями/предприятиями на проведение практической подготовки и практик, отзывы руководителей практик, дневники прохождения практик, отчеты студентов).

В соответствии с требованиями ФГОС по реализуемым образовательным программам базами учебных практик являются структурные подразделения МХПИ, такие

как: инжиниринговый центр, фотолаборатория, PR-отдел, а также специализированные лаборатории кафедр института.

Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Музейная практика) студентов бакалавриата направления 54.03.01 Дизайн, профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма», «Дизайн среды» является важным этапом в учебном процессе, определяющим взаимосвязь теоретического и практического обучения и относится к учебным практикам. Прохождение Музейной практики является обязательным, предполагает посещение музеев (музея-усадьбы, галереи и т. п.) города Москвы, иных городов России и зарубежья как индивидуально, так и группами студентов, в том числе с сопровождением преподавателем.

Для прохождения музейной практики студенты самостоятельно выбирают музеи (музеи-усадьбы, выставочные залы, галереи и т.п.) для посещения, исходя из профиля соответствующей отрасли дизайна, индивидуальных предпочтений, технических и иных возможностей.

Цель прохождения учебной практики Пленэр: углубление и закрепление практических знаний, полученных по базовым художественным дисциплинам, формирование навыков творческой активности, художественной подготовки и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе. Во время прохождения Пленэрной практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техники изобразительного творчества, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре зарисовки и этюды с натуры. Учебная пленэрная практика студентов может осуществляться на открытых ландшафтных местах (городских, сельских), такими как городская (сельская) среда (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры). На территории города Москвы практика проводится в дворцово-парковых архитектурных ансамблях, в частности в музеях-заповедниках «Коломенское», «Царицыно», «Кусково», а также на Крутицком подворье и в историческом центре города, вблизи архитектурных объектов Красной площади, Китай-города и др.

Производственные практики проводятся в рамках долгосрочных и краткосрочных договоров между МХПИ и профильными организациями. Для организации производственной и преддипломной практики обучающихся заключены договора на организацию производственных практик студентов, среди них: ООО «Творческий союз дизайнеров и имиджмейкеров», ООО «Косметический инкубатор», ООО «Почерк мастера», ООО «А.Т.С.Т Диамант», ГБУ «Жилищник», ООО «Энергосберегающая Компания СВЕТ», ООО «Проектное Бюро «Грандвилль», ООО «Ани-Арт» и другие.

Общий объём времени для каждого вида практики определяется Федеральными государственными образовательными стандартами и учебными планами, сроки проведения закреплены календарными учебными графиками. Для реализации всех видов практики разработаны программы, включающие оценочные средства для аттестации. Перед началом практики со студентами проводится индивидуальная работа и инструктаж по технике безопасности, выдается индивидуальное задание.

Оценка качества подготовки студентов является одним из основных в вопросе обеспечения качества образовательного процесса. Для оценки качества подготовки студентов по уровню освоения содержания образовательных программ используется: текущий контроль успеваемости и рейтинговая оценка, промежуточная и итоговая государственная аттестации, а также внешняя независимая оценка качества подготовки студентов.

Текущий контроль успеваемости осуществляется для проверки хода и качества усвоения учебного материала, управления учебным процессом, активизации самостоятельной работы студентов и совершенствования методики проведения занятий в различной форме, применяемой преподавателем.



Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний, умений и навыков студентов в процессе освоения образовательных программ. В промежуточную аттестацию включаются зачеты и экзамены по дисциплинам и видам работ, предусмотренным учебными планами соответствующих направлений и специальностей высшего образования на соответствующем курсе.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с годовым календарным учебным графиком по окончании учебного семестра. Студенты, полностью выполнившие требования образовательной программы по освоению дисциплин учебного плана, успешно сдавшие экзамены и зачеты, переводятся на следующий курс приказом ректора в установленные сроки.

В 2023 году средний балл по дисциплинам гуманитарной направленности составил:  
у обучающихся по программам СПО – 4,26,  
у обучающихся по программам бакалавриата – 4,32,  
у обучающихся по программам магистратуры – 4,64.

Сводные результаты промежуточных аттестаций по дисциплинам кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин и профильным дисциплинам выпускающих кафедр с 2021 по 2023 год представлены в таблицах 8, 9 (см. ниже).

Таблица 7 – Сводные результаты промежуточных аттестаций по дисциплинам общетеоретической и гуманитарной направленности с 2021 по 2023 год

Дисциплины Кафедра ГСЭД	% успеваемости			% качества знаний			Средний балл		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
54.02.01 Дизайн (по отраслям), все профили	98,93	<b>98,62</b>	<b>98,64</b>	75,67	<b>79,36</b>	<b>79,37</b>	4,18	<b>4,22</b>	<b>4,24</b>
54.03.01 Дизайн, все профили	99,21	<b>99,02</b>	<b>99,03</b>	90,74	<b>81,95</b>	<b>81,96</b>	4,54	<b>4,25</b>	<b>4,27</b>
54.04.01 Дизайн	100	<b>100</b>	<b>100</b>	92,86	<b>62,50</b>	<b>62,51</b>	4,78	<b>4,61</b>	<b>4,67</b>

Таблица 8 – Сводные результаты промежуточных аттестаций по дисциплинам профильной направленности с 2021 по 2023 год

Наименование образовательной программы	% успеваемости			% качества знаний			Средний балл		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
54.02.01 Дизайн (по отраслям), «Графический дизайн»	100	<b>100</b>	<b>100</b>	81,1	<b>72,7</b>	<b>64,7</b>	4,6	4,5	<b>4,1</b>
54.02.01 Дизайн (по отраслям), «Дизайн костюма»	100	<b>100</b>	<b>100</b>	68,3	<b>68</b>	<b>68,6</b>	3,88	4,1	<b>4,2</b>
54.02.01 Дизайн (по отраслям), «Дизайн среды»	100	<b>100</b>	<b>100</b>	78,1	<b>80,2</b>	<b>81,2</b>	4,2	4,7	<b>4,5</b>
54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»	100	<b>100</b>	<b>99,7</b>	100	<b>70,6</b>	<b>71,3</b>	4,3	4,4	<b>4,4</b>
54.03.01 Дизайн, профиль	100	<b>100</b>	<b>100</b>	81	<b>80,1</b>	<b>82,6</b>	4,0	4,1	<b>4,0</b>

«Дизайн костюма»									
54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»	100	<b>98</b>	<b>100</b>	81,1	<b>90,2</b>	<b>95,8</b>	4,5	4,6	<b>4,6</b>
54.04.01 Дизайн, профиль «Теория, методология, практика»	100	<b>100</b>	<b>100</b>	91,1	<b>100</b>	<b>100</b>	4,4	4,7	<b>4,8</b>

Итоговые показатели за 2023 год свидетельствуют о проявленной ответственности в освоении содержания учебного материала, заинтересованности обучающихся в получении качественного образования по выбранным направлениям подготовки и специальности. Полученные результаты промежуточных аттестаций являются предметом регулярного анализа на заседаниях кафедр с целью совершенствования учебного процесса.

Специфика и творческий характер реализуемых в МХПИ образовательных программ дает возможность студентам реализовать свой потенциал путем участия в профильных конкурсах, выставках, фестивалях. Привлечение студентов к участию в художественно-творческих проектах оказывает существенное влияние на качество подготовки по выбранным направлениям деятельности и заинтересованности обучающихся в качественном освоении образовательных программ.

Система контроля и оценки знаний, осуществляющаяся в МХПИ позволяет организовать оптимальную работу студентов и качественное освоение образовательных программ. Текущий контроль знаний студентов осуществляется постоянно в течение всего учебного семестра. Основным видом текущего контроля знаний студентов является внутрисеместровая аттестация. Организация и проведение зачетно-экзаменационных сессий осуществляется в соответствии с утвержденными расписаниями в сроки, установленные приказами ректора института.

#### **Выводы:**

В целом анализ контроля качества знаний студентов за отчетный период позволяет сформулировать следующие выводы:

- организация учебного процесса в институте, в целом, отличается последовательностью и обеспечивается созданными в вузе системами планирования всех видов работы и контроля исполнения;
- содержание подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, нормативных документов Министерства образования и науки РФ, а также локальных актов института.
- контроль качества подготовки обучающихся по образовательным программам свидетельствует о высоком уровне преподавания и усвоения учебного материала, об объективности полученных оценок.

## **2.5. Содержание и качество государственной итоговой аттестации**

Освоение образовательных программ в Институте завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников, целью которой является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация выпускников является заключительным этапом по подготовке специалистов среднего звена (СПО), бакалавров и магистров результаты которого отражаются в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссий (ГЭК).

Результаты государственной итоговой аттестации ежегодно рассматриваются на заседаниях кафедр и на заседании Ученого совета МХПИ.

Государственные экзаменационные комиссии в институте создаются по каждой профессиональной образовательной программе под председательством специалистов высокого уровня, как правило, докторов наук, профессоров и завершается выдачей диплома государственного образца об уровне образования и квалификации.

Состав государственных экзаменационных комиссий формируется из высококвалифицированных научно-педагогических работников кафедр института и специалистов-практиков.

Государственная итоговая аттестация в 2022 году включала подготовку выпускной квалификационной работы (программы СПО, программы бакалавриата и программа магистратуры).

На защите выпускных квалификационных работ (ВКР) государственная экзаменационная комиссия оценивала уровень сформированности у студентов компетенций, определенных Федеральными государственными стандартами, для чего использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств.

Тематика выпускных квалификационных работ ежегодно обновляется выпускающими кафедрами с учетом развития дизайнерской практики, социальной значимости тематики, запросов организаций-работодателей. Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием для определения оценок обучающимся.

Защита выпускной квалификационной работы по программам СПО, ВО в 2023 году проходила в форме открытого заседания Государственной экзаменационной комиссии. Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывалась выпускающими кафедрами с учетом современных требований к уровню теории и практики профессиональной деятельности выпускников.

Анализ результатов ГЭК выпускников 2023 года приведен в таблице 10.

Таблица 9 – Анализ результатов защиты ВКР выпускников 2023 года

Направление /специальность	Форма обучения	допущено чел.	защиталось чел.	отлично чел/%	хорошо чел/%	удовлетворительно %	неудовлетворительно %	Качество знаний %	Рекомендовано к опубликованию	Рекомендовано к внедрению	Диплом с отличием
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Графический дизайн	очная	72	72	28/38,9	33/45,8	11/15,3	-	84,7	-	17	9
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма	очная	22	22	11/50,0	9/40,9	2/9,1	-	90,9	2	10	-
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн среды	очная	47	47	14/29,8	26/55,3	7/14,9	-	85,1	1	12	7
<b>В целом по СПО</b>		<b>141</b>	<b>141</b>	<b>53/37,6</b>	<b>68/48,2</b>	<b>20/14,2</b>	<b>-</b>	<b>85,8</b>	<b>3</b>	<b>39</b>	<b>16</b>
54.03.01 Дизайн. Графический дизайн	очная	37	37	25/67,6	6/16,2	6/16,2	-	83,8	2	10	7
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма	очная	10	10	10/100	-	-	-	100	9	4	0
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	очная	14	14	6/42,9	6/42,9	2/14,2	-	85,7	2	3	1
54.03.01 Дизайн. Медиа-Арт	очная	7	7	6/85,7	1/14,3	0	-	100	3	3	3
<b>в целом по очной форме обучения</b>		<b>68</b>	<b>68</b>	<b>47/56,7</b>	<b>13/28,4</b>	<b>8/14,9</b>	<b>-</b>	<b>88,2</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
54.03.01 Дизайн. Графический дизайн	очно-заочная	12	12	8/66,7	3/25	1/8,3	-	91,7	1	5	2
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма	очно-заочная	2	2	2 / 100	-	-	-	100	2	-	2
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	очно-заочная	6	6	1/16,7	5/83,3	-	-	95	1	2	-

54.03.01 Дизайн. Медиа-Арт	очно-заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
в целом по очно-заочной форме обучения		20	20	11/55	8/40	1/5	-	95,0	4	7	4
54.03.01 Дизайн. Графический дизайн	заочная	5	5	2/40	2/40	1/20	-	80	-	2	-
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма	заочная	13	13	11/84,6	2/15,4	-	-	100	6	-	5
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	заочная	6	6	2/33,3	4/66,7	-	-	100	1	2	1
54.03.01 Дизайн. Медиа-Арт	заочная	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В целом по заочной форме обучения		24	24	15/62,5	8/33,3	1/4,2	-	85,7	1	4	6
в целом по бакалавриату		112	112	73	29	10	-	91,0	8	23	25
54.04.01 Дизайн. Дизайн среды	очная	2	2	1/50	1/50	-	-	100	1	1	1
54.04.01 Дизайн. Графический дизайн	очная										
54.04.01 Дизайн. Дизайн костюма	очная	2	2	1/50	1/50	-	-	100	1	1	2
в целом по магистратуре		4	4	2/50	4/50	-	-	100	2	2	3

Отзывы рецензентов ВКР свидетельствуют о высоком теоретическом и художественно-творческом уровне выпускных квалификационных работ. В отчетах Председателя государственных экзаменационных комиссий отмечается качественный уровень подготовки выпускников. Тематика выпускных квалификационных работ имеет актуальность и социальную значимость. Комиссия отмечает высокий уровень креативности, концептуальности проектных предложений, высокий уровень владения профессиональными компьютерными программами, убедительную и аргументированную презентацию проектов в ходе защиты выпускных квалификационных работ.

#### **Выводы:**

Качество подготовки выпускников, обучающихся в МХПИ по реализуемым образовательным программам, осуществляется традиционно на высоком творческом уровне, что подтверждают отчеты Председателя государственных экзаменационных комиссий и результативное участие в профильных выставках дипломных работ дизайнерского профиля. В 2023 году качество выпускных квалификационных работ по программам СПО составляет 85,8%, по программам бакалавриата 91,0% по магистратуре 100%.

Высокая квалификация научно-педагогических работников МХПИ, их творческий потенциал, практико-ориентированный подход в образовательной деятельности, оснащенность учебного процесса компьютерными лабораториями и специализированными мастерскими, участие студентов в многочисленных профессиональных творческих конкурсах в процессе обучения – все эти параметры обеспечивают условия освоения студентами всех необходимых компетенций, и продемонстрировать их высокий уровень сформированности в процессе государственной итоговой аттестации.

### **2.6. Анализ востребованности и трудоустройства выпускников**

Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников является одним из важных показателей качества подготовки будущих специалистов. В ходе реализации основных профессиональных образовательных программ институт уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных в МХПИ, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении выпускающих кафедр.

Для содействия трудоустройства выпускников в рамках договоров о сотрудничестве с Государственным бюджетным учреждением города Москвы «Моя карьера» и Государственным казенным учреждением Центр занятости населения города Москвы «Моя работа» Институт информирует студентов о вакансиях и мероприятиях центров. Совместно с данными организациями проводятся мероприятия по адаптации выпускников к рынку труда: дни карьеры, тренинги, консультации по профориентации. Информация об актуальных вакансиях размещается на страницах официальных групп в социальных сетях и на внутренних информационных ресурсах Института.

Таблица 10 – Сведения о выпуске 2023 года по реализуемым образовательным программам

Шифр	Наименование	Форма обучения	Всего выпускников	Из них с отличием
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	очная	141	16
54.03.01	Дизайн (бакалавриат)	очная	68	11
		очно-заочная	20	4
		заочная	24	6
54.04.01	Дизайн (магистратура)	очная	4	3
<b>Всего:</b>			<b>257</b>	<b>40</b>

Спрос на рынке труда определяется количеством трудоустроенных выпускников образовательной организации. Данные по трудоустройству представлены на основе ответов опросов выпускников в конце 2023 года.

Таблица 11 – Сведения о трудоустроенности студентов специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) за последние три года

Наименование образовательной программы СПО	2020 – 2021 уч. год		2021 – 2022 уч.год		2022 – 2023 уч. год	
	Кол-во выпускников	Кол-во трудоустроенных выпускников	Кол-во выпускников	Кол-во трудоустроенных выпускников	Кол-во выпускников	Кол-во трудоустроенных выпускников
Графический дизайн	22	16	57	38	72	46
Дизайн костюма	6	6	13	13	22	20
Дизайн среды	23	23	31	31	47	43
<b>Всего:</b>	<b>51</b>	<b>45</b>	<b>101</b>	<b>61</b>	<b>141</b>	<b>109</b>

Трудоустроенность выпускников СПО по профилю «Графический дизайн»:

- в 2023 году составила **63,9%**
- в 2022 году составила 66,7%;
- в 2021 году составила 72,7%;

Трудоустроенность выпускников СПО по профилю «Дизайн костюма»:

- в 2023 году составила **91,5%**
- в 2022 году составила 100%
- в 2021 году составила 100%;

Трудоустроенность выпускников СПО по профилю «Дизайн среды»:

- в 2023 году составила **90,9%**
- в 2022 году составила 100%
- в 2021 году составила 100%;

Общий показатель трудоустроенности выпускников программ СПО в 2023 году составил **77,3**, в 2022 году – 88,9%, в 2021 году – 91%. При этом следует учитывать, что 39 человек продолжили обучение в МХПИ., 26 человек на очной форме обучения и 13 человек – на очно-заочной форме обучения.

Анализируя показатель трудоустроенности выпускников МХПИ по программам СПО и ВО необходимо отметить, что специфика дизайнерской деятельности и полученные во время обучения профильные компетенции, позволяют выпускникам работать по специальности в форме самозанятости. Такой формат трудовой деятельности позволяет сделать вывод, что около 100% выпускников являются фактически трудоустроенными.

Таблица 12 – Сведения о трудоустроенности студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн (все формы обучения по программам бакалавриата)

Наименование образовательной программы бакалавриата	2019 – 2020 уч. год		2020 – 2021 уч. год		2022 – 2023 уч. год	
	Кол-во выпускников	Кол-во трудоустроенных выпускников	Кол-во выпускников	Кол-во трудоустроенных выпускников	Кол-во выпускников	Кол-во трудоустроенных выпускников
Графический дизайн	44	31	55	48	50	38
Дизайн костюма	22	19	22	20	25	22
Дизайн среды	46	39	46	41	33	29
<b>Всего:</b>	<b>112</b>	<b>89</b>	<b>123</b>	<b>109</b>	<b>108</b>	<b>89</b>

Трудоустроенность выпускников бакалавриата по профилю «Графический дизайн»:

- в 2023 году составила 76%;
- в 2022 году составила 80,43%;
- в 2021 году составила 87,27%;

Трудоустроенность выпускников бакалавриата по профилю «Дизайн костюма»:

- в 2023 году составила 88%;
- в 2022 году составила 81%;
- в 2021 году составила 100%;

Трудоустроенность выпускников бакалавриата по профилю «Дизайн среды»:

- в 2023 году составила 87,9%.
- в 2022 году составила 72%;
- в 2021 году составила 87%;

Трудоустроенность выпускников программы магистратуры в 2021, 2022 и в 2023 году составила 97%.

МХПИ своевременно реагирует на запросы и пожелания работодателей. Для эффективной работы в этом направлении, в первую очередь изучаются параметры качества выпуска, которые выделили работодатели. Они хотели бы видеть у выпускников вуза, в первую очередь, качественное знание предметной области, высокий уровень общей культуры, развитые коммуникативные умения, постоянное стремление к повышению профессионализма, дополнительные навыки владения компьютером, иностранными языками, организаторские способности.

Работодатели перечислили личностные качества выпускников образовательного учреждения, которые они считают значимыми в профессиональной деятельности. Среди таких качеств особенно выделяются – ответственность, коммуникабельность, стрессоустойчивость, целеустремленность, активность, доброжелательность, инициативность, творческое начало в подходе к работе.



В институте реализуются различные направления содействия профессиональной ориентации и трудоустройству студентов, регулярно проводятся тематические мероприятия, интегрируемые в учебный процесс. К таким, профориентационным мероприятиям, можно отнести ярмарки вакансий, мастер-классы, воркшопы, вебинары, встречи с представителями творческих союзов и компаний различных форм собственности во внеучебное время. Эти мероприятия организуются с целью помочь студентам и выпускникам найти работу, установить прямые контакты со специалистами и работодателями.

Сегодня конкурсы профессионального мастерства являются одним из основных способов, позволяющих наглядно увидеть, насколько образование соответствует современным технологиям. Одним из главных критерием качественной подготовки выпускников становятся результаты участия региональных и отраслевых команд в национальных и международных WorldSkills чемпионатах профессионального мастерства.

Институт ежегодно участвует в разработке ВКР по тематике, предложенной Правительством Москвы в рамках городского фестиваля «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей». Последние пять лет МХПИ занимает лидирующие позиции по количеству участников среди вузов города, выполняющих дипломные проекты по наиболее значимым заданиям территориальных и отраслевых исполнительных органов государственной власти Москвы.

Активно проводимая в институте творческая работа по участию студентов в профильных дизайнерских конкурсах также является элементом стартапа будущих выпускников. В процессе конкурсного взаимодействия, студенты имеют возможность наладить профессиональный контакт с организаторами конкурса, разработать в соответствии с техническим заданием в определенные сроки конкурентоспособный проект.

Институт поддерживает партнерские связи с большим количеством работодателей как образовательной, так и других сфер деятельности. У вуза имеются постоянные партнеры, продолжительность взаимодействия с которыми насчитывает больше 10 лет. Сотрудничество с коммерческими организациями также можно назвать длительным - до 5-7 лет.

В МХПИ налажена организационная работа с потенциальными заказчиками дизайнерских проектов, которые разрабатываются студентами в рамках выполнения курсовых работ, индивидуальных заданий по практикам, ВКР. Проекты студентов, выполненные по аналогичным и конкурсным заданиям, впоследствии становятся частью их дизайнерского портфолио, конкурентным преимуществом при дальнейшем устройстве на работу, в дальнейшем, партнеры-заказчики студенческих проектов продолжают деловое сотрудничество с выпускниками.

Большинство опрошенных работодателей с удовольствием берут на работу выпускников МХПИ, что подтверждается постоянным интересом к выпускникам вуза. МХПИ оперативно реагирует на изменения рынка труда и требования работодателей при подготовке высококвалифицированных специалистов в творческой сфере.

#### **Выводы:**

Анализ трудоустройства выпускников 2023 года показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в творческих студиях, дизайн-бюро, в образовательных организациях, в учреждениях культуры, а также регистрируют индивидуальное предпринимательство в сфере рекламы и дизайна.

МХПИ рассматривает процесс трудоустройства выпускников как многоаспектный вид деятельности, включающий поиск и активизацию контактов с профильными компаниями сферы рекламы и дизайна, удовлетворение заявок компаний, обратившихся в институт за помощью в подборе специалистов. МХПИ помогает студентам в прохождении производственной и преддипломной практики, по результатам которых

появляется потенциальная возможность трудоустройства. По данным выпускающих кафедр, большинство студентов выпускного курса уже определяются с выбором места будущей работы.

Постоянная связь с работодателями в значительной мере упрощает решение задачи трудоустройства выпускников. В связи с этим, необходимо продолжить деловое сотрудничество с партнерами института, ведущими профильными организациями, творческими профессиональными союзами с целью установления связи между потенциальными работодателями и студентами-выпускниками с целью дальнейшего сотрудничества.

Вместе с тем, необходимо отметить, что данные по трудоустройству студентов не могут быть абсолютно релевантными в связи со сложностью получения данной информации, выпускники уезжают в другие регионы, меняют контактные номера телефонов, не желают предоставлять информацию. Многие работают на фри-лансе, по форме индивидуального предпринимательства или как самозанятые граждане.

## 2.7. Дополнительное образование

В МХПИ реализуется стратегия непрерывного образования в рамках дополнительного профессионального образования и дополнительного образования взрослых и детей. Дополнительное профессиональное образование в институте представлено программами, реализуемыми на кафедрах института.

Дополнительные образовательные программы представлены подготовительными курсами для поступающих на программы ВО (бакалавриат) и подготовительными курсами для поступающих на программы СПО, реализуются данные программы на кафедре Художественных дисциплин.

Подготовительные курсы предназначены для абитуриентов по основным академическим дисциплинам, необходимым для художественно-творческой подготовки к поступлению в институт.

- За 2023 год по программам дополнительного образования прошли обучение:
- по дополнительным общеразвивающим программам – **113 человека**, из них:
  - 65 человек обучались по программе подготовки к поступлению СПО;
  - 25 человек по программе подготовки к поступлению ВО;
  - 9 человека по экспресс-программе к поступлению СПО;
  - 14 человек по экспресс-программе к поступлению ВО;

Сводные данные по дополнительным программам приведены в таблице 13.

Таблица 13 – Сводные данные по реализуемым дополнительным программам

Вид программ	Число реализуемых программ	Количество слушателей
Дополнительные общеразвивающие программы	4	13
Дополнительные образовательные программы (курсы)		
Программы повышения квалификации		
Программы профессиональной переподготовки	-	-

<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>113</b>
---------------	----------	------------

Таблица 14 – Сравнительные данные по числу слушателей дополнительных программ за три года

<b>Количество слушателей дополнительных программ</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>
	185	163	113

#### **Выводы:**

Проведённый анализ показал, что в МХПИ система дополнительного образования, направлена на освоение профессиональных компетенций абитуриентов, совершенствование их художественно-творческой подготовки, необходимой для успешного освоения образовательных программ уровня СПО и ВО и является значимым фактором в профориентации абитуриентов.

В дальнейшем необходимо продолжить работу по расширению спектра реализуемых дополнительных образовательных программ, в первую очередь по профилю кафедр «Графический дизайн», «Медиа и Дизайн».

#### **2.8. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение**

В 2023 году в Институте осуществлялись следующие виды учебно-методической работы:

- подготовка к проведению аудиторных занятий, консультаций (в том числе с использованием дистанционных технологий);
- методическая подготовка к организации и контролю самостоятельной работы студентов.
- участие в совершенствовании основных образовательных программ, учебных и рабочих учебных планов;
- обновление рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик;
- обновление ФОС учебных дисциплин (модулей) и практик;
- разработка рабочих программ учебных дисциплин (модулей) и практик в соответствии с ФГОС 3++;
- разработка ФОС учебных дисциплин (модулей) и практик в соответствии с ФГОС 3++;
- обновление КИМ;
- подготовка раздаточного материала;
- разработка дистанционных образовательных курсов.

Комплекс учебно-методической документации по реализуемым образовательным программам включает в себя:

- основные профессиональные образовательные программы по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат), 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратура), по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- учебный план по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат), 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратура), по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- совокупность рабочих программ всех дисциплин и практик, включенных в рабочий учебный план и определяющих полное содержание ОПОП,
- материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущей, промежуточной (рабочие программы дисциплин и практик, экзаменационные билеты) и итоговой аттестаций (программа государственного экзамена),

- методические указания по выполнению дипломных проектов (работ), в т.ч. в составе рабочей программы дисциплины,
- методические указания по самостоятельной работе студентов, в т.ч. в составе рабочей программы дисциплины,
- фонд тестовых и контрольных вопросов для текущей оценки знаний по дисциплинам ОПОП,
- перечень программного обеспечения в составе рабочих программ дисциплин,
- сведения об оснащенности учебного процесса специализированным и лабораторным оборудованием в составе рабочих программ дисциплин.

Для соответствия современному уровню знаний рабочие программы по дисциплинам и практикам подвергаются периодическому пересмотру 1 раз в начале учебного года. Виды самостоятельной работы соответствуют требованиям к выпускникам, содержащихся в ФГОС. Диагностические средства (экзаменационные билеты, тестовые задания, комплексные контрольные задания и др.) имеются в полном объеме и соответствуют требованиям к знаниям, умениям, навыкам, компетенциям выпускников.

Рабочие учебные программы имеются по всем дисциплинам (модулям) и практикам. Каждая рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю);
- характеристику воспитательного компонента (согласно ФГОС 3++).

Каждая программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;

- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики;
- характеристику воспитательного компонента (согласно ФГОС 3++).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций. Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Доля преподавателей ведущих учебно-методическую работу — 100%.

Дисциплины (модули) и практики по всем реализуемым образовательным программам на 100% обеспечены учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями, в том числе из ЭБС в полном объеме (1 экз. на студента).

Институт имеет действующие договора на полнотекстовый доступ к изданиям:

- электронного периодического справочника «Система Гарант», договор №186Л/2019 от 17 декабря 2018 года (действующий);
- электронной-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» ([www.biblioclub](http://www.biblioclub)), договоры №176-09/2021 от 03.09.2021 г., №133-09/2022 от 05.09.2022 г.;
- электронной-библиотечной системе ZNANIUM.COM (основная коллекция), соглашение от 12.10.2021 г.;
- базе нормативных и методических материалов «Росметод», договоры № 48/2022 от 17.01.2022 г., №784/2022 от 18.10.2022 г.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся. Качественный методический уровень учебного процесса в МХПИ обеспечивается функционированием информационно-образовательной среды. В соответствии с требованиями ФГОС каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

**Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:**

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программ;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Оперативный обмен информацией с российскими и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Компьютерные классы МХПИ, в том числе аудитории для самостоятельной работы студентов, обеспечены бесплатным доступом студентов к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к локальной сети вуза, где размещены учебно-методические материалы и презентации по преподаваемым дисциплинам учебного плана. Компьютерные классы оснащены необходимым лицензионным программным обеспечением.

Для обобщения передового опыта организации учебного процесса, обмена методической информацией эффективной организационной работы МХПИ взаимодействует с учебно-методическим объединением по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств, договор №149-14 от «09» октября 2014 г. (действует по настоящее время).

Вопросы обеспечения учебного процесса учебно-методической литературой координируются выпускающими кафедрами МХПИ, которые ежегодно утверждают план издания учебно-методической литературы.

В 2022 году преподавателями вуза было подготовлено 11 учебно-методических и учебных пособий для образовательных программ, реализуемых в МХПИ.

Таблица 15 – Перечень подготовленных учебных и учебно-методических пособий в 2023 году

№	Наименование, вид	Объём	Разработчики	Степень готовности
1.	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы для студентов, обучающихся по программе 54.04.01 Дизайн	58 с.	Чикаева Т.А.	Выполнено, размещено в РИНЦ
2.	Сборник заданий по дисциплине «Правовые аспекты деятельности дизайнера»	65 с.	Чикаева Т.А.	Текст подготовлен к вёрстке

№	Наименование, вид	Разработчики	Степень готовности
1	Методические рекомендации по прохождению учебной практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» для студентов, обучающихся по программе 54.04.01 Дизайн (учебно-методическое пособие). М. МХПИ, 2022. 52 с.	Чикаева Т.А.	опубликовано размещено в ЭИОС
2	Сборник заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Этика и деловое общение в дизайне». М. МХПИ, 2022 53 с.	Чикаева Т.А.	опубликовано размещено в ЭИОС
3	Методические рекомендации по прохождению учебной практики (музейной практики)» для студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (учебно-методическое пособие). М. МХПИ, 2022 - 48 с.	Чикаева Т.А.	опубликовано размещено в ЭИОС
4	Основы изобразительного языка. Методические указания к выполнению учебных заданий по теме: «Рисунок с основами перспективы» Резник Юрий Вячеславович—М.: МХПИ, 2022. —52 с. <a href="#">elibrary_50134596_71289651.pdf</a>	Резник Ю.В.	опубликовано размещено в РИНЦ
5	Учебное пособие «Лучшие выпускные квалификационные работы кафедры «Графический дизайн» за 2021/22 учебный год» для студентов специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 27 с. Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Графического дизайна протокол № 3 от «27» октября 2022 г.	Данильченко О.В. Ерохина Ю.В. Лория В.А. Потресо́ва Ю.В.	подготовлено к печати
6	Учебное пособие «Лучшие выпускные квалификационные работы кафедры «Графический дизайн» за 2021/22 учебный год» для студентов направления 54.03.01 «Дизайн», 27 с. Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Графического дизайна протокол № 3 от «27» октября 2022 г.	Дуброва В.А. Ерохина Ю.В. Левин И.С. Литошенко И.П. Лукин В.Ф.	подготовлено к печати
7	Учебно-методическое пособие «Методические указания для выполнения выпускной квалификационной работы» для студентов направления 54.03.01 «Дизайн», 33 с. Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Графического дизайна протокол № 1 от «30» августа 2022 г	Данильченко О.В. Ерохина Ю.В. Лория В.А. Потресо́ва Ю.В.	подготовлено к печати
8	Учебно-методическое пособие «Методические указания для выполнения выпускной квалификационной работы» для студентов специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) профиль «Графический дизайн», 39 с. Рассмотрено и рекомендовано на заседании кафедры Графического дизайна протокол № 1 от «30» августа 2022 г.	Ерохина Ю.В.	подготовлено к печати

9	Организация выставочного пространства: история и современность. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по программам 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 54.03.01 Дизайн	Бакалова И.В. Пустозерова О.В.	подготовлено к печати
10	Учебно-методическое пособие. Современные направления в дизайне интерьера	Пустозерова О.В.	подготовлено к печати
11	Учебно-методическое пособие. Арт-Дизайн	Цинцевич Ю.Л.	подготовлено к печати

Учебно-методическая работа на кафедрах ведется планомерно и систематически в соответствии с планом издания учебно-методических работ, в данный момент на всех кафедрах осуществляется подготовка текстов монографий, учебных, учебно-методических пособий.

#### **Вывод:**

Библиотечный фонд полностью укомплектован электронными изданиями. Фонд по дополнительной литературе, кроме учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Уровень состояния учебно-методического библиотечно-информационного обеспечения МХПИ соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым программам. Вместе с тем, необходимо активизировать разработку учебно-методических работ по программам среднего профессионального образования с учетом современных требований к специалистам среднего звена организаций сферы дизайна.

## **2.9. Анализ кадрового состава работников МХПИ**

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института, привлеченных к образовательному процессу соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

Реализация образовательных программ обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов.

Таблица 16 – Характеристика кадрового потенциала института (программы ВО)

№	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя
1	Общая численность работников образовательной организации (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	75
2	Общая численность ППС (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	52
3	Доля ППС, имеющих ученые степени	%	86,5



4	Доля научных работников, имеющих ученые степени	%	100
5	Доля ППС возрастной категории моложе 65 лет	%	90,9
6	Доля ППС возрастной категории моложе 40 лет	%	18,2

Таблица 17 – Распределение ППС по уровню образования и полу (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)

ППС, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, магистратуры	Всего (чел.)	Ученая степень		Ученое звание		Из графы 2 женщины	Численность работников в пересчете на полную занятость, единиц
		Доктор наук	Кандидат наук	Профессор	Доцент		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ППС всего</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>43,4</b>
декан	-	-	-	-	-	-	-
зав. кафедрами	5	-	5	-	2	4	5,0
профессора	11	2	8	3	2	6	10,8
доценты	15	-	15	-	-	11	13,7
старшие преподаватели	9	-	5	-	-	6	7,7
преподаватели	8	-	2	-	-	6	6,2

Таблица 18 – Численность ППС – внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера

ППС, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, магистратуры	Всего (чел.)	Ученая степень		Ученое звание		Из графы 2 женщины	Численность работников в пересчете на полную занятость, единиц
		Доктор наук	Кандидат наук	Профессор	Доцент		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ППС всего</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>7,9</b>

профессора	2	1	1	-	-	1	0,9
доценты	5	-	5	-	-	4	2,4
старшие преподаватели	5	-	1	-	-	3	2,1
преподаватели	5	-	-	-	-	4	2.5

Удельный вес научно-педагогических работников, защитивших кандидатскую диссертацию за 2023 год составил 0% в общей численности ППС.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по реализуемым в институте образовательным программам к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере согласно требованиям ФГОС ВО по реализуемым программам высшего образования.

Многие преподаватели профильных дисциплин МХПИ являются членами профессиональных творческих общественных организаций таких, как: Творческий Союз Художников России, Творческий союз дизайнеров и имиджмейкеров, Союз дизайнеров России, Союз художников России, Московский Союз Художников, Союз архитекторов, Международная ассоциация «Союз дизайнеров» и др.

Для реализации образовательных программ в отчетном 2022 году активно привлекались преподаватели-практики. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 процентов.

Количество ППС, являющихся специалистами и руководителями в сфере дизайна составляет свыше 5%.

Среди ППС МХПИ академики Российской Академии художеств, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств, заслуженный художник России, заслуженный архитектор России, лауреаты и дипломанты Международных и Всероссийских выставок и конкурсов, лица, награжденные медалями и иными государственными наградами, члены Творческих союзов.

В вузе намечена работа, направленная на создание эффективной системы наставничества, которая позволит молодым преподавателям освоить необходимые педагогические компетенции для эффективного осуществления преподавательской деятельности.

#### **Вывод:**

Кадровое обеспечение МХПИ соответствует требованиям ФГОС по реализуемым программам и аккредитационным показателям. Показатели уровня образования, наличия учёных степеней, званий и приравненных к ним почётных званий, иных регалий превышают необходимый минимум. Доля штатных научно-педагогических работников существенно выше 50%.

Большинство преподавателей находится в наиболее продуктивном и трудоспособном возрасте – от 25 до 60 лет (75%), что благоприятно сказывается на качестве подготовки выпускников. Дальнейшая кадровая политика института направлена

на привлечение к преподавательской деятельности молодых квалифицированных специалистов, а также наиболее успешных выпускников МХПИ.

## **2.10. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников МХПИ**

Большое внимание в институте уделяется повышению квалификации преподавателей и сотрудников. Повышение квалификации преследует следующие цели:

- совершенствование и развитие компетенций сотрудников МХПИ, направленное соответствие их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности;
- оказание помощи сотрудникам в реализации их творческого потенциала;
- удовлетворение запросов сотрудников в получении новейших профессиональных знаний, формировании новых компетенций;
- повышение качества деятельности МХПИ силами сотрудников, прошедших повышение квалификации.

Повышение квалификации педагогических сотрудников является необходимым условием эффективной деятельности университета и должно проходить не реже одного раза в три года. Периодичность повышения квалификации иных категорий сотрудников определяется в соответствии с профессиональными стандартами, а при их отсутствии должно осуществляться не реже одного раза в 3 года.

МХПИ создаёт условия для своевременного повышения квалификации сотрудников.

Для осуществления деятельности по данному направлению в институте разработано Положение о повышении квалификации сотрудников. Кафедры института совместно с отделом кадров контролируют вопросы повышения квалификации преподавателей. В отделе кадров имеется утвержденный приказом ректора план повышения квалификации преподавателей и руководителей структурных подразделений, которые в соответствии с действующим законодательством каждые три года повышают свою квалификацию.

Каждый преподаватель заранее информируется о необходимости повышения квалификации и может выбрать ту форму, которая его более всего устраивает по форме проведения.

В 2022 году **100% сотрудников и профессорско-преподавательского состава прошли плановое повышение квалификации** и проверку знаний требований охраны труда по программе «Безопасные методы и приёмы выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценка профессиональных рисков, оказание первой помощи пострадавшим в ЧОУ ДПО «Учебный центр «Академия безопасности», 24 часа, ноябрь 2022 г.

Информация об освоении ППС Института программ повышения квалификации, связанных с профилем преподавательской деятельностью приведена в таблице 19.

Таблица 19 – Сведения о повышении квалификации ППС за **2023** год УВО МХПИ

<b>№ п/п</b>	<b>Преподаватель</b>	<b>Наименование программы повышения квалификации</b>	<b>Наименование организации, проводившей ПК</b>
1	Аверченко Елена Викторовна	Методика преподавания основ государственности, 72 часа	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте

			Российской Федерации
2	Бутгаева Саида Мухтаровна	Бюджетный учет и отчетность ,144 часа	АНОДПО «НАДПО» г. Москва
3	Быков Андрей Юрьевич	Профессиональная переподготовка по дополнительной образовательной программе Учитель математики. Теория и методика преподавания учебного предмета «Математика», 520 часов	ЧОУ ДПО «Единый центр профессиональной подготовки», г. Санкт-Петербург
4	Волков Михаил Владимирович старший преподаватель	Образовательные пространства: международный подходы и устойчивые решения для создания благополучной образовательной среды, 72 часа	Образовательная он-лайн платформа «Skld» education, октябрь декабрь 2023г., г. Москва.
5	Егорова Лариса Викторовна	Организация образовательного процесса с обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ по программам СПО и ВО, 72 час.	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Национальный технологический университет», г. Москва
6	Зубарева Ангелина Никитична старший преподаватель	Образовательные пространства: международный подходы и устойчивые решения для создания благополучной образовательной среды, 72 часа	Образовательная он-лайн платформа «Skld» education, октябрь декабрь 2023г., г. Москва.
7	Зуевская Ольга Эдуардовна	Основы педагогики в высшем образовании, 72 часа.	ООО «Инфоурок», г. Смоленск.
8	Козлов Максим Сергеевич	Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС, 36 часов.	ООО «Инфоурок», г. Смоленск
9	Кравец Владимир Евгеньевич	Основы педагогики в высшем образовании, 72 часа.	ООО «Инфоурок», г. Смоленск.
10	Кузьмина Ольга Викторовна	Основы педагогики в высшем образовании, 72 часа.	ООО «Инфоурок», г. Смоленск.
11	Люлина Галина Анатольевна	Основы педагогики в высшем образовании, 72 часа.	ООО «Инфоурок», г. Смоленск.
12	Мец Татьяна Владимировна	Основы педагогики в высшем образовании, 72 часа.	ООО «Инфоурок», г. Смоленск.
13	Мирошников Виталий Васильевич	Организация образовательного процесса с обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ по программам СПО и ВО, 72 час.	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Национальный технологический университет», г. Москва

14	Мирошникова Вера Михайловна	Организация образовательного процесса с обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ по программам СПО и ВО, 72 час.	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Национальный технологический университет», г. Москва
	Мошкина Елена Вениаминовна	Основы педагогики в высшем образовании, 72 часа.	ООО «Столичный центр образовательных технологий»
15	Назарова Лилия Рашидовна	Сохранение и передача культурно-исторической памяти в визуальных видах искусства, 72 часа.	АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва.
16	Новикова Нина Валентиновна	Основы педагогики в высшем образовании, 72 часа.	ООО «Инфоурок», г. Смоленск.
17	Папцова Алла Константиновна	Психопедагогика искусств 300 часов,  Методика преподавания основ российской государственности, 72 часа	Государственным педагогический университет им. И. Крянгэ. (Кишинев, Республика Молдова Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
18	Силаева Марина Александровна	Основы педагогики в высшем образовании, 72 часа.	ООО «Инфоурок», г. Смоленск.
19	Сочнева Дарья Андреевна	Образовательные пространства: международные подходы и устойчивые решения для создания благополучной образовательной среды, 72 часа	Образовательная он-лайн платформа «Skld», г. Москва
20	Стародуб Анастасия Алексеевна Преподаватель СПО	Образовательные пространства: международный подходы и устойчивые решения для создания благополучной образовательной среды, 72 часа	Образовательная он-лайн платформа «Skld» education, октябрь декабрь, г. Москва.
21	Толстова Анастасия Николаевна Преподаватель СПО	Образовательные пространства: международный подходы и устойчивые решения для создания благополучной образовательной среды, 72 часа	Образовательная он-лайн платформа «Skld» education, октябрь декабрь, г. Москва.
22	Черемушкина Анна Евгеньевна Преподаватель	Образовательные пространства: международный подходы и устойчивые решения для создания благополучной образовательной среды, 72 часа	Образовательная он-лайн платформа «Skld» education, октябрь декабрь, г. Москва.

23	Чикаева Татьяна Александровна	Повышение квалификации: Новая модель государственной аккредитации образовательной деятельности: подходы, технологии, инструменты, 24 часа Профессиональная переподготовка «Лесное дело», 260 часов	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки федеральное государственное бюджетное учреждение «Национальное аккредитационное агентство в сфере образования», г. Москва  Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Институт новых технологий и управления», г. Москва
24	Шустова Яна Витальевна Преподаватель СПО	Образовательные пространства: международный подходы и устойчивые решения для создания благополучной образовательной среды, 72 часа	Образовательная онлайн платформа «Skld» education, октябрь декабрь, г. Москва.
25	Шустова Анна Васильевна	Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО), 72 час. Современные подходы к обучению английскому языку в условиях ФГОС, 72 часа Психолого-педагогические условия повышения эффективности инклюзивного образования студентов с ОВЗ Обучение английскому языку взрослых, 120 часов	Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Москва  ОЧУ ВО «ММА»  Российская академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации Международный центр повышения квалификации учителей CERT
26	Щербинин Максим Юрьевич	Методика преподавания основ российской государственности, 72 часа	Российская академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
27	Щербинина Валерия Дмитриевна	Лечебная физическая культура, 72 часа Методика преподавания скандинавской ходьбы, 36 часов Методика преподавания основ российской государственности, 72 часа	АНО ДПО «Оренбургская бизнес-школа» АНО ДПО «Оренбургская бизнес-школа»  Российская академии народного хозяйства и государственной службы при

			Президенте Российской Федерации
28	Ясенко Марьям Кемаловна	Образовательные пространства: международный подходы и устойчивые решения для создания благополучной образовательной среды, 72 часа	Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Национальный технологический университет», г. Москва.

**Выводы:**

В работе, связанной с повышением квалификации сотрудников, институт исходит из следующих принципов.

1. Непрерывность и обязательность. Повышение квалификации осуществляется на непрерывной основе по мере необходимости, но не реже одного раза в 3 года. Для начинающих преподавателей может быть организовано повышение квалификации в течение первых двух лет работы.

2. Актуальность. Формы и сроки повышения квалификации отдельных сотрудников определяются с учетом возможностей и потребностей МХПИ. По результатам анализа деятельности сотруднику может быть рекомендовано направление повышения его квалификации.

3. Результативность. Повышение квалификации работника должно способствовать повышению качества образования.

Периодичность прохождения программ повышения квалификации работников и ППС Института осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами.

### 3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### *Условия ведения НИР в 2023 году*

Научно-исследовательская работа в МХПИ является одним из приоритетных направлений деятельности. В институте действуют 3 научные школы:

- 1) Проблематика смысла и образа Родины в философии, науке, искусстве и дизайне;
- 2) Педагогика дизайн-образования;
- 3) Дизайн-проектирование.

К проведению научных исследований привлекаются преподаватели и сотрудники кафедр, студенты бакалавриата, магистратуры и СПО. Доля ППС, принимающих участие в научно-исследовательской работе, 100%. Расходы на НИР произведены за счёт средств некоммерческих организаций и средств учредителя.

Структурные подразделения института, ответственные за ведение научных исследований:

- Научно-исследовательский центр;
- Кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- Кафедра Художественных дисциплин;
- Кафедра «Графический дизайн»;
- Кафедра «Дизайн костюма»;
- Кафедра «Медиа и Дизайн».

Нормативно-правовую базу организации и проведения НИР МХПИ составляют нормативные и распорядительные акты федеральных органов управления образованием и наукой, а также решения Учёного совета МХПИ и утверждённые локальные акты:

Концепция развития МХПИ на 2019-2024 годы

Концепция научной деятельности Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о научно-исследовательской и творческой работе студентов в УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о научно-исследовательском центре УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о конкурсной комиссии для проведения конкурса на замещение должностей научных работников;

Положение о кафедре УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о публикациях работ научно-педагогических работников, иных сотрудников и студентов МХПИ;

Порядок пользования научно-педагогическими работниками образовательными, методическими и научными услугами;

Положение О Студенческом научном объединении (СНО) учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»

Примерные нормы времени для расчета объема учебной работы и основных видов учебно-методической, научно-исследовательской и других видов работ, выполняемых научно-педагогическими работниками УВО «Московский художественно-промышленный институт».

Конкретные объёмы научно-исследовательской работы определяются планом НИР кафедры, индивидуальными планами работы ППС, планами работы Научно-исследовательского центра.



**Тематика научных исследований в 2023 году**

№	Тема НИР	Вид НИР (фундаментальная/прикладная /разработка)	Рубрика ГРНТИ	Научная школа, в рамках которой выполняется НИР	Руководитель НИР от МХПИ
1	Образ Родины: содержание, формирование, актуализация	фундаментальная	02.41	Проблематика смысла и образа Родины в философии, науке, искусстве и дизайне	Чикаева Т.А.
2	Разработка основных образовательных программ подготовки бакалавров и магистров дизайна в условиях новых ФГОС ВО и иных факторов существования отечественного образования	прикладная	14.35	Педагогика дизайн образования	Чикаева Т.А. Ясменко М.К.
4	Методика и практика воплощения творческой идеи в различных направлениях искусства и дизайна документации при проведении учебной практики (пленэр)	прикладная	18.31	Дизайн-проектирование	Пустозерова О.В.

**Результаты НИР в 2023 году по видам работы**

**1. Подготовка монографий**

А 2023 году преподаватели МХПИ стали соавторами монографий, издание которых было инициировано сторонними организациями.

Всего при участии ППС МХПИ были опубликованы 3 монографии. В составе монографий подготовлены 3 параграфа и 2 главы. В монографии, планирующаяся к изданию РАХ в 2024 году планируется к публикации 8 исследований преподавателей института.

, одна монография находится в стадии опубликования.

В составе монографий были опубликованы 34 завершённых исследований (статей) преподавателей института.

№	Наименование	Объём выполненный ППС МХПИ	Исполнители	Примечание

1	Гражданственность. Патриотизм. Культура. Религия (РИНЦ)	0,56 п.	Чикаева Т.А.	Пермь Пермский государственный институт культуры 2023. 444 с. (79-87)
2	Эко-концепции в индустрии моды (РИНЦ)	0,875 п.	Егорова Л.В. в соавторстве с внешними авторами: Айрапетян М.К. Васенкова У.Д. Вернер Л.К.1, Кокурина П.С. Курилина Н.С. Осипян М.Б. Петушкова Г.И. Сысоев С.В., Сысоева О.Ю., Хлебников Л.Д., Шамшина Л.М.	[Электронный ресурс]: монография. – Эл. изд. - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 98 с.). - Нижний Новгород: НОО "Профессиональная наука", 2023. – Режим доступа: <a href="http://scipro.ru/conf/monograph_220623.pdf">http://scipro.ru/conf/monograph_220623.pdf</a> . Сист. требования: Adobe Reader; экран 10'. (С. 35-48)
3	Стратегическая роль университетов в развитии науки и технологии. (РИНЦ)	0,3	Московенко Н.С. и др.	Москва. Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс". 2023, 130 с.

## 2. Публикация научных статей

В 2023 году преподавателями и сотрудниками МХПИ было опубликовано 128 статей, в том числе в соавторстве. Этот показатель соответствует 2022 году (125 статей), но при этом не учитывает публикации в составе монографий, что позволяет сделать вывод о совершенствовании данного показателя. В изданиях РИНЦ опубликовано 124 статьи, в журналах перечня ВАК — 18 статей, в иностранных изданиях — 4 статьи. Опубликовано 2 статьи, индексирующиеся в Scopus, 1 - в WOS. Тематика опубликованных статей соответствует направлениям научной деятельности, свидетельствует об активности научных школ, востребованности идеи и аргументов преподавателей и сотрудников МХПИ в научном сообществе.

№	Автор	Наименование статьи/Реквизиты публикации	Примечание
1.	Арзуханова К.Р., Ерёмкин Д.И.*	Бережное отношение к себе через визуальное и тактильное восприятие, реализованное в авторской коллекции одежды//Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, посвящённой Фёдору Максимовичу Пармону. Том Часть 1. М. РГУ им. Косыгина А.Н., 2023. С.20-24	РИНЦ
2.	Ачкасова П.В.	Мотивы русского народного костюма в коллекциях	РИНЦ

		одежды и аксессуаров современных дизайнеров //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023 . С. 763-767	
3.	Ачкасова П.В.	Разработка молодёжной коллекции одежды на основе принципов тектоники//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 12-17	РИНЦ
4.	Бабаева А.Л., Чикаева Т.А.*	Роль дизайна в нравственном становлении человека. В. сб. Функционирование славянских и других языков и литератур в контексте языковой ситуации Республики Молдовы. Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой Дню славянской письменности. Комрат, КГУ, 2023. С. 73-80	Иностранное издание
5.	Баранова С.Н.	Брендинг малых городов России через разработку проектов благоустройства аэропортов //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023 . С. 771-773	РИНЦ
6.	Баранова С.Н.	Образовательный стандарт дизайнера: анализ ситуации в России//Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023. С. 21-23	РИНЦ
7.	Батурина С.В.	Стилистические особенности художественных изделий из металла мастерских Строгановского училища конца XIX – начала XX в //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 773-778	РИНЦ
8.	Белова Ю.А., Ермилова Д.Ю., Назарова Л.Р.*	Возможности дизайна в популяризации малых территорий – опыт проектной деятельности студентов//Сервис plus. 2023 Т.17. №2. С. 115-124	РИНЦ ВАК
9.	Бельчевичена Т.К., Папцова А.К.*	Социокультурные последствия цифровизации: к постановке проблемы. В. сб. Функционирование славянских и других языков и литератур в контексте языковой ситуации Республики Молдовы. Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой Дню славянской письменности. Комрат, КГУ, 2023. С. 26-31	Иностранное издание
10.	Булавкина Н.М.	Активные методы преподавания дисциплины «компьютерная графика»//Перспективные направления развития современного образования Материалы VIII международной научно-практической конференции. в 3 -х частях. Москва, 2023. С. 538-541	РИНЦ

11.	Булавкина Н.М.	Метод преподавания основ композиции в курсе дисциплины «компьютерная графика» с использованием примеров из русской живописи. //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 531-534	РИНЦ
12.	Быков А.Ю.	Роль математики в процессе формирования образа Родины» //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 82-85	РИНЦ
13.	Вовк С.А.	Развитие туристической привлекательности и выбор направления туризма в исторических малых городах России»//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 534-539	РИНЦ
14.	Грибова В.А., Назарова Л.Р. *	Разработка серии значков по сюжету драмы «Неукротимый повелитель Чэньцин»//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 75-81	РИНЦ
15.	Губина М.С., Данильченко О.В.*	Особенности музейного рекламно-графического комплекса на примере музея-заповедника «Абрамцево». //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 811-815	РИНЦ
16.	Данильченко О.В.*, Губина М.С.	Методика использования мультимедийных технологий в курсе «типографика»: вопросы практики и обучения студентов СПО//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 82-89	РИНЦ
17.	Ерёмкин Д.И. Алибекова М.И. Богатиков Я. И.	Инновационные технологии и материалы в дизайне//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 102-109	РИНЦ
18.	Ерёмкин Д.И.	Реализация профессии «дизайнер одежды» в современных условиях индустрии моды//Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023. С. 41-46	РИНЦ
19.	Ерёмкин Д.И.	Дизайнер костюма: СПО и бакалавриат//Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры. М. МХПИ 2023. С. 36-41	РИНЦ

20.	Ерохина Ю.В., Бочарова С.В.	Анализ предпочтений учащихся колледжа кафедры «Графический дизайн» МХПИ при выборе тем выпускных квалификационных работ//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 571-575	РИНЦ
21.	Ерохина Ю.В.	Особенности профессиональной подготовки графического дизайнера//Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023. С. 34-40	РИНЦ
22.	Зубарева А.Н.	Реорганизация оранжереи в торжественную площадку как способ сохранения культурного наследия //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 856-859	РИНЦ
23.	Камбур Д.М., Яшкина Е.С.*	Истоки отечественного дизайна в современном прочтении в рамках редизайна выставки: «„Москва. Архитектура и дух XX века //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 864-869	РИНЦ
24.	Киселев И.К., Туровская Ю.В.	Разработка авторской коллекции женской одежды, вдохновленной соц-артом и советской мозаикой//Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, посвящённой Фёдору Максимовичу Пармону. Том Часть 1. М. РГУ им. Косыгина А.Н., 2023. С.79-81	РИНЦ
25.	Кузнецова В.В.	Структура компетенций федерального государственного образовательного стандарта высшего образования разных поколений: краткий обзор//Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023. С.28-33	РИНЦ
26.	Каширцева Е.Д., Туровская Ю.В.	Интерпретация понятия добродетели в религиозной философии как творческий источник для разработки коллекции//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 163-168	РИНЦ
27.	Левин И.С.	Актуализация стандартов оформления документов. //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 613-617	РИНЦ
28.	Левин И.С.	Формирование принципов работы с альтернативными шрифтовыми гарнитурами при оформлении документов (сравнительный анализ шрифтовых	РИНЦ

		гарнитур Times New Roman и Arial с PT Serif и PT Sans)//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 191-199	
29.	Левицкая И.В.	Отображение образа Родины через интерьеры в кулинарных студиях» //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023 . С. 890 -892	РИНЦ
30.	Ляхова Н.Б., Ерёмкин Д.И., Лебедева О.Е.	Прогнозирование развития туристских предприятий в современных условиях // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2023. – № 8 (часть 1) – С. 88-92; URL: <a href="https://vaael.ru/ru/article/view?id=2940">https://vaael.ru/ru/article/view?id=2940</a>	РИНЦ ВАК
31.	Мец Т.В.	Специфика подготовки дизайнеров по костюму в системе непрерывного образования на примере кафедры «Дизайн костюма» МХПИ//Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры. М. МХПИ 2023. С. 42-45	РИНЦ
32.	Мирошников ВВ., Мирошникова В.М.	Проблемы эффективности коммуникации в современной визуальной среде //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 904-906	РИНЦ
33.	Московенко Н.С.	Актуализация сохранения городских парков как повышения качества жизни»//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 641-644	РИНЦ
34.	Мошкина Е.В.	Актуализация образа Родины на примере применения русских мотивов в рекламной графике выставочного павильона //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 913-915	РИНЦ
35.	Мутаф Г.Н., Папцова А.К.*	Патриотическое воспитание в поликультурной среде: опыт Гагаузии//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 404-412	РИНЦ
36.	Назарова Л.Р., Белова Ю.А., Савкина Н.А.	Опыт обучения студентов-дизайнеров визуализации геометрических тел как основы проектной графики// Среднее профессиональное образование. 2023. № 3(331). С. 23-25	РИНЦ ВАК
37.	Назарова Л.Р*., И.А. Ивашенко,	Использование студентами-дизайнерами скетчинга с элементами шрифтовых композиций при освоении дисциплин художественного цикла// Среднее	РИНЦ ВАК

	Белова Ю.А	профессиональное образование. 2023. № 4(332). С. 51-54	
38.	Назарова Л.Р.*, Назарова М.В.	Воплощение образов военачальников в коллаже к 210-летию Бородинского сражения» //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023 . С. 916-919	РИНЦ
39.	Назарова М.В., Назарова Л.Р.*, Молодова Е.А.	Изучение технологий полиграфии и техники графики на примере русского лубка» //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023 . С. 919 — 922	РИНЦ
40.	Назарова Л.Р.,	Авторский взгляд на общие проблемы и инновационные идеи в дизайн-образовании//Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023. С. 55-60	РИНЦ
41.	Назарова Л.Р.,	Популяризация бренда «Россия» средствами дизайна//Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова» (24–25 ноября 2023 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2023. С. 288-292	РИНЦ
42.	Назарова Л.Р.	Образовательные траектории реализации непрерывного образования: взгляд через призму карьерных предпочтений абитуриента//Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры. М. МХПИ 2023. С. 32-35	РИНЦ
43.	Наугольная А.А., Ерёмкин Д.И.*	Разработка авторской коллекции одежды на основе исследования культурных традиций народов Италии//в сборнике: Инновации и технологии к развитию теории современной моды "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)". Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, посвящённой Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2023. С. 101-103.	РИНЦ
44.	Новикова Н.В., Кравец В.Е., Ерёмкин Д.И.	Роль технических дисциплин при реализации профессии «дизайнер одежды»//Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023. С. 47-50	РИНЦ
45.	Овсейчук О.Д.,	Разработка женской коллекции одежды на основе	РИНЦ

	Ерёмкин Д.И.	литовского народного костюма Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 644-647	
46.	Оленичева Д.А., Срывкова Е.Ю., Туровская Ю.В.	Способы переработки творческого источника в современную коллекцию одежды//сборнике: Инновации и технологии к развитию теории современной моды "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)". Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, посвящённой Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2023. С. 25-29.	РИНЦ
47.	Панкова Н.В.	Проект авторского ателье как способ развития индустрии моды в России»//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С.647-650	РИНЦ
48.	Панкова Н.В.	Коллаж как элемент дизайн–проектирования//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 226-232	РИНЦ
49.	Папцова А.К.*, Щеголева Т.И.	Музыкальная культура Гагаузии как фактор укрепления этно–региональной идентичности»//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 208-216	РИНЦ
50.	Папцова А.К.	Память и история в философии истории: социокультурный контекст. В. сб. Функционирование славянских и других языков и литератур в контексте языковой ситуации Республики Молдовы. Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой Дню славянской письменности. Комрат, КГУ, 2023. С.69-72	Иностранное издание
51.	Папцова А.К.	Реминисценции советского периода в образе прошлого гагаузов// Этнография Алтая и сопредельных территорий: материалы 11-й Международной научной конференции (Барнаул, 26–28 октября 2023 г.) «Этнография Алтая и сопредельных территорий в дискурсе новационных и традиционных подходов: антропологическое измерение региональной истории и культуры народов» Вып. 11 / под ред. Т. К. Щегловой. — Барнаул : АлтГПУ, 2023, С. 243-257	РИНЦ
52.	Папцова А.К.	Специфика преподавания исторических дисциплин дизайнерам //Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры. М. МХПИ 2023. С. 22-27	РИНЦ
53.	Попова Ю.А.	Краеугольный камень российской моды. К 85-летию юбилею художника-модельера Вячеслава Зайцев//Образ Родины: содержание, формирование,	РИНЦ



		актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 655-660	
54.	Попова Ю.А.	Новые задачи образования в дизайне костюма //современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 236-243	РИНЦ
55.	Пригарин А.А.	Духовные стихи старообрядцев как исторический источник: примеры дунайских липован // Старообрядчество. - 2023. Т.1, № 1. - С.5-19	РИНЦ
56.	Пригарин А.А.	«Благодатью господа на всякое время...»: памяти Друга... Виктора Ивановича Осипова // Старообрядчество: история, культура, современность (Осиповские чтения). Материалы. – Боровск: Архедоксия, 2023.С. 63-67	РИНЦ
57.	Пустозерова О.В.	Создание проектов спортивных сооружений как популяризация спорта в стране». //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С 943-946	РИНЦ
58.	Пустозерова О.В.	Взгляд коллегии экспертов на проблемы современного дизайн-образования/Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023 С. 17-20.	РИНЦ
59.	Пустозерова О.В.	Вступительная статья//Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры. М. МХПИ 2023. С. 4-8	РИНЦ
60.	Пустозерова О.В.	Проблемы современного профессионального дизайн-образования//Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры. М. МХПИ 2023. С. 28-31	РИНЦ
61.	Пустозерова О.В.	Социально-значимые проекты в образовательном процессе студентов-дизайнеров//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023, С. 244-248	РИНЦ
62.	Ржевский В.Н.	Высшее образование в России: специалитет или Болонская система /Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023. Сю 11-12	РИНЦ
63.	Рыжко О.В.	Перспективы создания централизованных археологических депозитариев и их роль в научном образовании и патриотическом воспитании//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ,	РИНЦ

		2023. С. 452-455	
64.	Рыжко О.В.	Проблемы адаптации к будущей профессиональной деятельности студентов дизайнеров//Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры. М. МХПИ 2023. Сю 46-52	РИНЦ
65.	Сибиркина Д.И., Ерёмкин Д.И.	Исследование влияния корейской культуры на российскую моду//в сборнике: Инновации и технологии к развитию теории современной моды "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)". Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, посвящённой Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2023. С. 141-144.	РИНЦ
66.	Скуднякова Е.В.	К вопросу о лексических языковых средствах разговорной речи в рассказе Л.С. Петрушевской "Не садись в машину, где двое" // Проблемы управления качеством образования: сборник статей международной научной конференции (Санкт-Петербург, Январь 2023). – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2023. С. 33-35	РИНЦ
67.	Сочнева Д.А.	Мотивация к творческому чтению у студентов-дизайнеров как научно-педагогическая проблема// Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки, 2023, № 7. С. 63-65	РИНЦ ВАК
68.	Сочнева Д.А.	Творческие проекты по художественным произведениям как средство обучения студентов-дизайнеров//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 273-277	РИНЦ
69.	Стародуб А.А.	Геймификация в средовом дизайне//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 278-283	РИНЦ
70.	Султанова Д.М.	Проект киберспортивного пространства: теория и практика//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 290-294	РИНЦ
71.	Сысоев С.В., Егорова Л.В*., Семенова А.А.	«Нежный» патриотизм модного дома Jacquemus как гуманистический способ формирования патриотической идеологии//«Культура и цивилизация» Том 13, № 1А-2А, 2023.С. 291-298	РИНЦ ВАК
72.	Сысоева О.Ю., Егорова Л.В. *, Макарова Е.С.	Блобтектура как источник вдохновения фэшн-дизайна эпохи метамодернизма// Известия высших учебных заведений: Технология текстильной промышленности, 2023 № 4 (406). С. 207-214	РИНЦ ВАК Scopus
73.	Тазетдинова Р.Р., Ерёмкин Д.И.	Исследование культурных традиций народа Узбекистана при создании авторской коллекции одежды// сборнике: Инновации и технологии к	РИНЦ

		развитию теории современной моды "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)". Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, посвящённой Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2023. С. 147-150.	
74.	Товчигречко О.А., Дулатова О.Р.	Особенности регионального брендинга на примере марки крымской косметики//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 706-710	РИНЦ
75.	Толстова А.Н.	Аспекты, которые важно учитывать при планировании велоинфраструктуры в современном городе//современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 299-303	РИНЦ
76.	Туровская Ю.В.	Проблемы, стоящие перед преподавателями дизайна одежды высшей школы//Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023. С. 51-54	РИНЦ
77.	Фоменко В.Ю., Дулатова О.Р.	Аспекты восприятия спецмаркировки на современной упаковке//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 311-316	РИНЦ
78.	Цебрикова Н.В.	Анализ перспектив возвращения к отечественной традиции системы образования//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 503-505	РИНЦ
79.	Цебрикова Н.В.	Образовательные траектории в профессиональной подготовке студентов-дизайнеров //Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры. М. МХПИ 2023 С. 18-21	РИНЦ
80.	Цебрикова Н.В.	Опыт первых научных исследований студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования // Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 148-151.	РИНЦ
81.	Цинцевич Ю.Л.	Роль проекта этнопарка в сохранении истории и культуры регионов //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 968-971	РИНЦ
82.	Чикаева Т.А.	Г.В. Флоровский о Родине и патриотизме// Государство, общество, церковь в истории России XX–XXI веков: материалы XXII Междунар. науч. конф.,	РИНЦ

		Иваново, 29–30 марта 2023 г. – Иваново: Иван. гос. Ун-т, 2023. С. 15-20.	
83.	Чикаева Т.А.	Актуальная национальная идея России// Будущее России: историко-культурные и духовно-нравственные основы идеологии российской государственности и цивилизации: сборник материалов III Всероссийской научнопрактической конференции (Краснодар, 26 мая 2023 г.). Краснодар. Краснодарский государственный институт культуры, 2023. С. 95-99	РИНЦ
84.	Чикаева Т.А.	Родина — ключевая нравственная ценность вне времени// Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 41-46	РИНЦ
85.	Чикаева Т.А.	Родина и Отечество в древнерусской мысли//АВYSS сетевое издание (научный электронный журнал). №2 (24) 2023, С. 63-70	РИНЦ ВАК
86.	Чикаева Т.А.	Ценностное и смысловое значение Родины в книге А. С. Панарина «Православная цивилизация в глобальном мире»: философский анализ// Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия «Философия. Психология. Педагогика. 2023 Том 23. № 2. С. 180 -184	РИНЦ ВАК
87.	Чикаева Т.А.	Вступительная статья//Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023. С.5-10	РИНЦ
88.	Чикаева Т.А.	Концепция Отечества и патриотизма А.С. Шишкова//Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования, 2023 № 2. С. 55-66	РИНЦ ВАК
89.	Чикаева Т.А.	Патриотизм как условие нужности человека во Вселенной. В. сб. Функционирование славянских и других языков и литератур в контексте языковой ситуации Республики Молдовы. Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой Дню славянской письменности. Комрат, КГУ, 2023. С. 110-114	Иностранное издание
90.	Чикаева Т.А.	Родина как гарантия реализации ноосферного проекта // Ноосферные исследования. 2023 Вып. 2 С. 60—72.	РИНЦ
91.	Чикаева Т.А. (составитель)	Предложения по образовательному стандарту подготовки специалиста дизайнера //Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М. МХПИ, 2023. С.102-121	РИНЦ
92.	Чикаева Т.А.	Формирование и актуализация образа Родины и Отечества как основа личностной и коллективной идентификации //Политические институты и процессы в России в условиях современной международно-	РИНЦ

		политической напряжённости: сборник материалов Научно-практической конференции Донецкого регионального отделения Российской ассоциации политической науки ко Дню политолога в Донецком государственном университете, 12 сентября 2023 г., г. Донецк / под ред. канд. полит. н. О. В. Онопко, канд. полит. н., доц. Е. В. Кузнецовой., канд. полит. н., доц. Е. В. Рябинина; сост. Д. И. Борозенец. – Донецк: Донецкий государственный университет, 2023. С. 188-193	
93.	Чикаева Т.А.	Творчество В. М. Васнецова как источник формирования образа Родины// Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова» (24–25 ноября 2023 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2023. С. 485-490	РИНЦ
94.	Чикаева Т.А.	Заметки по вопросу патриотического воспитания студенческой молодежи//Патриотическое воспитание в системе высшего образования: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 82-й годовщине начала контрнаступления советских войск в битве за Москву, 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве, 55-летию поискового движения на Белгородчине / отв.ред.: Е.П. Максименко, З.З. Мухина, Н.А. Тимощук, Д.А. Хорват. – М.: Издательский Дом НИТУ МИСИС, 2023. С. 435-443	РИНЦ
95.	Чикаева Т.А.	Русское и западное понимание того, что есть Родина //Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. 2023. № 33. С. 38-41.	РИНЦ
96.	Чикаева Т.А.	Возможна ли вторая Родина// Филологические и социокультурные вопросы науки и образования: Сборник материалов VIII Международной научно-практической очно-заочной конференции, 24 октября 2023 г. – Краснодар: Изд. КубГТУ, 2023. С. 673-675	РИНЦ
97.	Чикаева Т.А.	Государственная политика в сфере искусства как фактор формирования патриотического сознания. //Диалоги о культуре и искусстве: материалы XIII Всероссийской научно практической конференции с международным участием (Пермь, 18-20 октября 2023 г.) / отв. ред. Н.И. Тюленева; ред. кол.: К.А. Мальцев, Е.И. Мамаева, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт	РИНЦ

		культуры. – Пермь: ПГИК, 2023. С. 1007-1011	
98.	Чикаева Т.А.	Государственная политика в сфере искусства как фактор формирования патриотического сознания. //Диалоги о культуре и искусстве: материалы XIII Всероссийской научно практической конференции с международным участием (Пермь, 18-20 октября 2023 г.) / отв. ред. Н.И. Тюленева; ред. кол.: К.А. Мальцев, Е.И. Мамаева, П.С. Ширинкин; Пермский государственный институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2023. С. 1007-1011	РИНЦ
99.	Чикаева Т.А.	Ответ на вопрос, что есть Родина как фактор развития личности//Социокультурные, психологические и педагогические координаты развития личности: материалы Международной научно-практической конференции / Под общей ред. Е.Е. Блиновой; Владим. гос. ун-т имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. – Владимир: Транзит-ИКС, 2023 С. 217-220.	РИНЦ
100.	Чикаева Т.А.	Об актуальности и научно-практической значимости суждений Е. Н. Трубецкого о Родине и патриотизме // Современные философские исследования. 2023, № 4. С. 47-57	РИНЦ ВАК
101.	Чикаева Т.А.	Диалектика расширения и углубления знаний и навыков в системе подготовки дизайнера//Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры. М. МХПИ 2023. С. 9-12	РИНЦ
102.	Чикаева Т.А.	Обзор предложений студентов МХПИ по вопросу совершенствования образовательного процесса//Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры. М. МХПИ 2023. С. 53-57	РИНЦ
103.	Чикаева Т.А.	Введение//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С. 4-6	РИНЦ
104.	Шафикова Р.Ш.	Формирование художественной культуры студентов-дизайнеров дизайнеров средствами живописи в процессе создания творческих работ к выставке «Образ Родины» //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 971-973	РИНЦ
105.	Шафикова Р.Ш.	Художественная и эстетическая культура в духовно-нравственном воспитании молодёжи в учении А.С. Макаренко// Сборник материалов Всероссийской конференции с международным участием, посвященной 135-летию со дня рождения А.С. Макаренко. XXVI социально-педагогические чтения.	РИНЦ

		Под редакцией Л.В. Мардахаева, Т.В. Тимохиной. Орехово-Зуево, 2023. С. 130-132	
106.	Шафикова Р.Ш.	Богатство потенциала средств живописи в формировании художественно-эстетической культуры студентов-дизайнеров в вузе// Ученые записки Российского государственного социального университета. 2023. Том 22, № 2(167). С. 141-146	РИНЦ ВАК
107.	Шлык К.С., Ерёмкин Д.А.	Разработка женской вечерней коллекции на основе японского национального костюма// Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 737-738	РИНЦ
108.	Шувалова Н.В., Ляхова Н.Б., Ерёмкин Д.И.	Формирование регионального рынка туристских услуг//Вестник Алтайской академии экономики и права. 2023. № 11-3. С. 521-525.	РИНЦ ВАК
109.	Шустова Я.В.	Современные и инновационные материалы в дизайне, их виды и преимущества//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 325-331	РИНЦ
110.	Щербинин М.Ю.*, Щербинина В.Д.*, Карпычева Е.Д.	Проблемы посещаемости студенческой молодёжи коммерческого отделения СПО в художественном вузе» //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 743-748	РИНЦ
111.	Щербинина В.Д.*, Жбанов А.А., Щербинин М.Ю.*.	Мотивированность студентов к занятиям физической культурой и спортом в вузе с нефизкультурным профилем//Человек. Образование. Наука. Культура. XIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и преподавателей: Материалы и доклады. - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2023. С. 169-171.	РИНЦ
112.	Щербинина В.Д.* Ерохина А.В	Опыт преподавания физической культуры и спорта у детей 3-5 лет //Человек. Образование. Наука. Культура. XIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и преподавателей: Материалы и доклады. - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2023. С. 173-175	РИНЦ
113.	Щербинина В.Д., Щербинин М.Ю.	Роль физической культуры и спорта в профилактике профессиональных заболеваний при подготовке студента-дизайнера//Пути совершенствования дизайн-образования в России. Материалы Круглого стола (межвузовского с международным участием). Москва 30.11.2022. М.: МХПИ, 2023. С. 64-67	РИНЦ
114.	Эргашева А.Ю., Дулатова О.Р.	Психология восприятия визуальной информации//современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г.	РИНЦ

		М МХПИ, 2023. С. 332-338	
115.	Якунин В.Н.	Значение празднования 2000-летия христианства для православной церковной жизни г. Тольятти//Исторический поиск. 2023. Т. 4. № 1. С. 39-50.	РИНЦ ВАК
116.	Якунин В.Н.	Православные благотворительные фонды и православные религиозные организации Тольятти: проблемы их сосуществования в 1996-2001 годах// Исторический поиск. 2023. Т. 4. № 1. С. 95-106.	РИНЦ ВАК
117.	Якунин В.Н.	Самарское казачество и самарская епархия русской православной церкви в 2011 г.: история взаимодействия и сотрудничества //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 749 -754	РИНЦ
118.	Якунин В.Н.	Взаимоотношения с властью и обществом, основные события и повседневная жизнь Самарской и Сызранской епархии в 2012 г//Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI веков Материалы XXII международной научной конференции. Иваново, ИвГУ, 2023, 191-196	РИНЦ
119.	Якунин В.Н.	Религиозные организации в Тольятти (1989-1998 гг.)//Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2023. Т. 28. № 2. С. 147-158.	РИНЦ ВАК
120.	Якунин В.Н.	Положение и деятельность Самарской и Сызранской епархии в 2010 г.// Исторический выбор России. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 1035-летию Крещения Руси и 80-летию второго восстановления патриаршества в XX в. Санкт-Петербург, 2023 Издательство: ООО "Издательство "ЛЕМА». С. 108-128	РИНЦ
121.	Якунин В.Н.	Деятельность медицинского отдела Самарской епархии русской православной церкви в 1997-2019 годах//Исторический поиск. 2023. Т. 4. № 3. С. 64-78.	РИНЦ ВАК
122.	Якунин В.Н.	Почитание чудотворных икон и родников в истории и культуре народов Самарского края//Поволжский вестник науки. 2023. № 1 (27). С. 21-30.	РИНЦ
123.	Якунин В.Н.	Взаимоотношения с властью, обществом, состав духовенства и основные события в Самарской и Сызранской епархии в 2005 г //Макарьевские чтения: материалы XVIII Международной научно-практической конференции, Горно-Алтайск, 21-22 сентября 2023 г. / ответственный редактор В. Г. Бабин. – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2023. С/ 147-158.	РИНЦ
124.	Якунин В.Н.	Основные события и повседневная жизнь Самарской и Сызранской епархии в 2006 году//Записки	РИНЦ



		Забайкальского отделения Российского исторического общества № 2(5), 2023. С. 78-85.	
125.	Якунин В.Н.	Взаимодействие с молодёжью в Самарской епархии Русской православной церкви в 2001-2019 гг.// "Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки" №4, 2023.	РИНЦ ВАК
126.	Якунин В.Н.	Православная церковная жизнь в Тольятти в конце XX – начале XXI вв.: на примере деятельности отдельных приходов//Православие и общество: грани взаимодействия. материалы VII Международной научно-практической конференции в рамках XIII Забайкальских Рождественских образовательных чтений, регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений. Чита, 2023(в печати)	РИНЦ
127.	Якунин В.Н.	Информационно-издательская деятельность в Самарской и Сызранской епархии в 2006 г.// Православие и общество: грани взаимодействия. материалы VII Международной научно-практической конференции в рамках XIII Забайкальских Рождественских образовательных чтений, регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений. Чита, 2023 (в печати).	РИНЦ
128.	Яшкина Е.С.	Формирование ценности патриотизма на занятиях по Основам компьютерной графики//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 516-518	РИНЦ

\* соавтор — преподаватель МХПИ

### 3. Участие в научных конференциях

Преподаватели и сотрудники МХПИ приняли участие в 41 научных и научно-практических конференциях, круглых столах по основным направлениям НИР института, что немного превышает показатель 2022 года. Из них международных конференций 20 (в том числе 2 за рубежом), 18 всероссийских. Всего участников, включая слушателей, научных и научно-практических мероприятий всех уровней от ППС МХПИ – 82 человек

№	Название конференции	Место	Дата	Статус	Участники (ППС и сотрудники)
1.	Международная научная конференция «Проблемы управления качеством образования»	Санкт-Петербург	27.01.23	Международная	Скуднякова Е.В.
2.	XXXIII Ежегодная Богословская конференция ПСТГУ, я	Москва	30.01.23	Международная	Чикаева Т.А.

3.	Международная научно-практическая конференции «Наука, Образование, Культура», «Știință, Educație, Cultură».	Комрат	10.02.23	Международная	Чикаева Т.А.
4.	Вековая педагогическая эпопея А.С. Макаренко: приоритеты творчества в воспитании подрастающего поколения	Москва — Орехово-Зуево	23-24.03.23	Всероссийская	Шафикова Р.Ш.
5.	IV Научно-практическая конференция «Мифы и реальность в дизайне»	Москва	29.03.23	Всероссийская	Ерёмкин Д.И. Пустозерова О.В. Левицкая И.В. Попова Ю.А. Холина О.Н. Сочнева Д.А.
6.	XXII Международная научная конференция «Государство, общество, церковь в истории России XX–XXI веков»	Иваново	31.03.23	Международная	Чикаева Т.А. Якунин В.Н.
7.	II Международная научно-практическая конференция Совета молодых ученых МГЛУ «Инязовские чтения — 2023»	Москва	02.04.23	Международная	Грищенкова М.С.
8.	VIII Международная научно-практическая конференция Перспективные направления развития современного образования	Москва	05–06.04 2023	Международная	Булавкина Н.М.
9.	III Международная научно-практическая конференция, посвящённая Фёдору Максимовичу Пармону. Инновации и технологии к развитию теории современной моды, "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)"	Москва	05–07.04 2023	Международная	Ерёмкин Д.И. Туровская Ю.В. Срывкова Е.Ю.,

10.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Декоративное искусство в систему художественного образования»,	Москва	13.04.23	Всероссийская	Ерёмкин Д.И. Баранова С.Н.
11.	Человек. Образование. Наука. Культура. XIV Международная научная конференция студентов, аспирантов и преподавателей	Москва	18-23.04.23	Международная	Щербинин М.Ю. Щербинина В.Д.
12.	VII Международная конференция "Образ Родины: содержание, формирование, актуализация"	Москва	21.04.23	Международная	Ачкасова П.В. Баранова С.Н. Батурина С.В. Булавкина Н.М. Быков А.Ю. Вовк С.А. Ерёмкин Д.И. Ерохина Ю.В., Бочарова С.В. Данильченко О.В. Дулатова О.Р. Зубарева А.Н. Левин И.С. Левицкая И.В. Мирошников ВВ., Мирошникова В.М. Московенко Н.С. Мошкина Е.В. Назарова Л.Р. Панкова Н.В. Папцова А.К. Щеголева Т.И. Пустозерова О.В. Рыжко О.В. Цебрикова Н.В. Цинцевич Ю.Л. Чикаева Т.А. Шафикова Р.Ш. Щербинин М.Ю.,

					Щербинина В.Д. Якунин В.Н. Яшкина Е.С.
13.	Круглый стол, посвященный 85-летию Народного Художника РФ, лауреата Государственной премии РФ, академика РАХ Вячеслава Михайловича Зайцева	Москва	22.04.23	Международная	Попова Ю.А. Ерёмкин Д.И.
14.	Практический семинар по созданию и разработке эскизов одежды в рамках проекта Мэра «Московское долголетие»	Москва	20.05.23	Региональная	Ерёмкин Д.И.
15.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Будущее России: историко-культурные и духовно-нравственные основы идеологии российской государственности и цивилизации»	Краснодар	26.05.23	Всероссийская	Чикаева Т.А.
16.	Круглый стол Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры	Москва	14.06.23	Межвузовский	Пустозерова О.В. Чикаева Т.А. Цебрикова Н.В. Папцова А.К. Назарова Л.Р. Ерёмкин Д.И. Мец Т.В. Рыжко О.В. Аверченко Е.В. Батурина С.В. Гутченко О.В. Мурашова А.А. Попова Ю.А.
17.	Всероссийская научно-практическая конференция «Исторический выбор России» к 1035-летию Крещения Руси и к 80-летию второго	Санкт-Петербург	27-28.07.23	Всероссийская	Якунин В.Н.

	восстановления патриаршества в XX в.				
18.	Круглый стол проекта «Просторы России. Деревня XXI век. Творческие предложения по развитию туризма в РФ»	Москва	20.08.23	Всероссийская	Ерёмкин Д.И.
19.	Научно-практическая конференция донецкого регионального отделения российской ассоциации политической науки «Политические институты и процессы в России в условиях современной международно-политической напряжённости»: ко Дню политолога в Донецком государственном университете	Донецк	12.09.23	Региональная	Чикаева Т.А.
20.	Круглый стол «Реализация проекта «Наш Мир»	Москва	13.09.23	Всероссийская	Ерёмкин Д.И.
21.	Международная научно-практическая конференция «Социокультурные, психологические и педагогические координаты развития личности»	Владимир	5-6.10.23	Международная	Чикаева Т.А.
22.	IV Научно-практическая конференция «Специфика образовательных программ в сфере дизайна	Москва	09.10.23	Всероссийская	Ерёмкин Д.И. Пустозерова О.В.
23.	Круглый стол «Идентичности и культурное многообразие народов Новороссии:	Москва	13.10.23	Всероссийская	Папцова А.К.

	ретроспективы и перспективы»				
24.	XIII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве»	Пермь	18-20.10.23	Всероссийская	Чикаева Т.А.
25.	VIII международная научно-практическая заочная конференция «филологические и социокультурные вопросы науки и образования»,	Краснодар	24.10.23	Международная	Чикаева Т.А.
26.	Традиция и современность: аксиология российской цивилизации	Москва	25.10.23	Всероссийская	Чикаева Т.А.
27.	VIII Международная научная конференции «Донецкие чтения 2023: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности»	Донецк	25-27.10.23	Международная	Чикаева Т.А.
28.	Круглый стол «Методология преподавания гуманитарных и социально-экономических дисциплин для студентов, обучающихся по программам подготовки дизайнеров»	Москва	27.10.23	Международный	Чикаева Т.А. Грищенкова М.С. Назарова Л.Р. Пригарин А.А. Папцова А.К. Цебрикова Н.В. Фледербахер К.О.
29.	11 Международная научная конференция «Этнография Алтая и сопредельных территорий в дискурсе новационных и традиционных подходов: антропологическое измерение региональной истории и культуры народов»	Барнаул	26-28.10.23	Международная	Папцова А.К. Пригарин А.А.

30.	XVIII Всероссийской научно-практической конференции Гражданственность. Культура. Религия (с международным участием)	Пермь	30.11.- 01.12.23	Всероссийская, с международным участием	Чикаева Т.А.
31.	Круглый стол в рамках Ежегодной Международной выставки «Некрополь 2023»	Москва	01.11.23	Международный	Ерёмкин Д.И.
32.	I Международная научно-практическая конференция: «Современные концепции в дизайне: Обмен опытом»	Москва	11.11.23	Международная	Ерёмкин Д. И. Попова Ю.А. Стародуб А.А. Толстова А.А. Шустова Я.В. Рыжко О.В. Сочнева Д.А. Данильченко О.В., Орлова К.Н. Дулатова О.Р., Левин И.С. Литошенко И.П., Назарова Л.Р., Панкова Н.В. Пустозерова О.В. Султанова Д.М. Туровская Ю.В., Черёмушкина А.Е.
33.	Круглый стол в рамках проекта «Просторы России. Деревня XXI век. Творческие предложения по развитию туризма в РФ»	Москва	14.11.23	Всероссийский	Ерёмкин Д.И.
34.	Просторы России	Москва	16.11.23	Всероссийская	Пустозерова О.В. Баранова С.Н. Вовк С.А. Левицкая И.В. Цинцевич Ю.Л. Ерёмкин Д.И.

35.	ХІІІ Дридзевские чтения Социальное обоснование городского развития: междисциплинарный подход	Москва	17.11.23	Всероссийская	Папцова А.К.
36.	II Международная научная конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход). Подсекция Мода, дизайн, искусство как инструменты построения справедливого мира	Москва	24.11.23	Международная	Чикаева Т.А. Ерёмкин Д.И. Пустозерова О.В. Левицкая И.В.
37.	Всероссийская конференция «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий «Эпос земли русской», приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова»	Москва	24-25.11.23	Всероссийская	Чикаева Т.А. Назарова Л.Р.
38.	XIV Международная научно-практическая конференции «Старообрядчество: история, культура, современность (Осиповские чтения)	Боровск	24-26.11.23	Международная	Пригарин А.А.



39.	IV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Патриотическое воспитание в системе высшего образования»	Москва - Старый Оскол	1-2.12.23	Всероссийская	Чикаева Т.А.
40.	Международная научная конференции «Изобразительное искусство в сохранении самобытности культуры и консолидации общества на Современном этапе»	Минск	14.12.23	Международная	Папцова А.К.
41.	I Крымские этнографические чтения «Этнография Крыма и сопредельных территорий»	Симферополь	14-15.12.23	Всероссийская	Пригарин А.А.

4. Организация научных и научно-практических мероприятий, в том числе совместно с иными организациями

№	Организованное мероприятия	Дата проведения	Исполнители	Роль	Примечание
1	VII Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация»	21.04.2023	Чикаева Т.А. Ерёмкин Д.И. Ерохина Ю.В. Пустозерова О.В. Шафикова Р.Ш. Ясменко М.К.	Члены Оргкомитета, редакторы сборника	с привлечением студентов МХПИ к организации научного мероприятия
			Сочнева Д.А.	Редактор	
			Егоров А.А.	Рецензент сборника	
			Баранова С.Н., Быков А.Ю. Лория В.А.	Рецензенты-консультанты материалов, присланных на конференцию	
			Бобровникова А.А., Шустова	Переводчики	

			А.В.		
2	Круглый стол Траектория подготовки дизайнера: от среднего профессионального образования до магистратуры, межвузовский	14.06.2023	Чикаева Т.А.	Члены Оргкомитета, редакторы сборника	
3	Круглый стол проекта «Просторы России. Деревня XXI век. Творческие предложения по развитию туризма в РФ» Москва. ТСХР	20.08.23	Ерёмкин Д.И.,	Член оргкомитета	
4	Круглый стол «Реализация проекта «Наш Мир» ТСХР»	13.09.2023	Ерёмкин Д.И.,	Член оргкомитета	
			Туровская Ю.В. Петренко Е.Ю.	Консультанты и руководители творческих работ студентов-участников мероприятия	
5	Круглый стол «Методология преподавания гуманитарных и социально-экономических дисциплин для студентов, обучающихся по программам подготовки дизайнеров», международный	27.10.2023	Чикаева Т.А.	Руководитель Оргкомитета, редактор сборника	
			Бутгаева С.М., Цебрикова Н.В.	Рецензенты-консультанты	
			Сочнева Д.А.	Корректор	
6	Дни студенческой науки МХПИ, вузовский	07.11.2023	Чикаева Т.А. Ерёмкин Д.И. Ерохина Ю.В. Пустозерова О.В. Шафикова Р.Ш.	Члены Оргкомитета, редакторы сборника	
			Бутгаева С.М. Бурсак С.С.	Рецензент	
			Фледербахер	Редактор-корректор	
7	I Международная научно-практическая конференция: «Современные	11.11.2023	Чикаева Т.А. Ерёмкин Д.И. Ерохина Ю.В. Пустозерова О.В.	Члены Оргкомитета, редакторы сборника	

	концепции в дизайне: Обмен опытом»		Шафикова Р.Ш.		
			Сочнева Д.А.	Редактор-корректор	
8	Конференция в рамках научно-исследовательского проекта «Просторы России», Москва, РАХ	16.11.23	Ерёмкин Д.И.,	Член оргкомитета	
9	II Международная научная конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход).	24.11.2023	Егоров А.А. Егорова Л.В. Чикаева Т.А. Ерёмкин Д.И. Пустозерова О.В.	Соорганизаторы конференции, Организаторы конкурсы творческих работа. Организаторы подсеции.	

#### 5. Руководство научно-исследовательской деятельностью студентов

В 2023 году научно-исследовательская работа студентов была организована в рамках работы Студенческого научного общества. Регулярно проводились онлайн и очные встречи, дискуссии. Впервые проведено научно-творческое мероприятие «Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте», в рамках которых организованы Студенческая научная конференция и выставка-конкурс творческих работ.

Студенты приняли участие в научных конференциях с публикациями статей, в качестве слушателей, участников дискуссий, приняли участие в научных, научно-творческих мероприятиях, конкурса. 62 статьи написаны без соавторства с преподавателями.

№	Вид студенческой научной работой, над которой осуществлено руководство	Результат (ФИО студентов, выполнивших работу)	Руководители	Примечание
1	Организация работы СНО	СНО функционирует, сформирован актив, ведётся страница в соцсетях, организованы экскурсии и участие в открытых лекциях	Чикаева Т.А. Папцова А.К. Левицкая И.В. Назарова Л.В. Кравец В.Е.	При содействии студенческого актива

2	Написание научных статей по результатам участия в научных мероприятиях	62 опубликованных статьи без соавторов из числа ППС и сотрудников института (приведены отдельно)	ППС МХПИ (указано в п. 5.1)	
3	Доклад студента без публикации	Поветин М.А. Концептуальный проект благоустройства территории в китайском стиле. IV Научно-практическая конференция «Специфика образовательных программ в сфере дизайна 09.10.23	Пустозерова О.В., зав. кафедрой	
		Тухбатова Э.М. IV Научно-практическая конференция «Специфика образовательных программ в сфере дизайна 09.10.23	Пустозерова О.В., зав. кафедрой	
		Куприянова В.И. Разработка интерьера детского дома. Научно-практическая конференция «Специфика образовательных программ в сфере дизайна 09.10.23	Пустозерова О.В., зав. кафедрой	
		Хмуренко А.В. Вопросы теории и практики обучения глазами студента. Дни студенческой науки МХПИ 07.11.2023	Чикаева Т.А.	
		Бадалян М.Л., Лысогор В.И. Сравнительная характеристика группы и команды. Дни студенческой науки МХПИ 07.11.2023	Цебрикова Н.В.	
		Рязанская П.С. Как изменилось общественное мнение среди студентов художественного вуза к сезонной	Щербинин М.Ю.	

		вакцинопрофилактике гриппа с 2019 по 2023 год. Дни студенческой науки МХПИ 07.11.2023		
		Бакунькина К.Д. Синдром хронической усталости и работа с ним. Дни студенческой науки МХПИ 07.11.2023	Цебрикова Н.В.	
4	Участие в выставке «Образ Родина» 21.04.2023	22 студента СПО и ВО	Шафикова Р.Ш. Мошкина Е.В., Пашутина С.М. Пашутина С.М. Батурина С.В.; Резник Ю.В., Назарова Л.Р., Свиркина Т.В., Шанаев И.А.	
5	Подготовка научной статьи с опубликованием в 2024 году	Хайруллина К.Р. «Дизайн — путь знакомства с культурой Африки и установления партнёрских связей» // Сборник II Международной научной конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход).	Чикаева Т.А.	
		Тажиева Д.Р., Рябова М.В. Григорьева Н.Э. «Народное творчество как инструмент познания культуры и налаживания партнерских отношений» //Сборник II Международной научной конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход).	Чикаева Т.А.	

<p>Карпычева Е.Д., Рябова В.Н. «Партнёрство России и стран Африки сквозь дизайн и искусство» // Сборник  II Международной научной конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход).</p>	<p>Чикаева Т.А.</p>
<p>Давыдова А.С., Шпак К.В. «Африканские мотивы в творчестве русских художников» // Сборник  II Международной научной конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход).</p>	<p>Чикаева Т.А.</p>
<p>Исайкина А.А. «Африка в работах Русских художников рубежа XIX – XX вв.» // Сборник  II Международной научной конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход).</p>	<p>Чикаева Т.А.</p>
<p>Бабий П.М. Культура народов Африки как творческий источник для реализации дизайн-проекта // Сборник  II Международной научной конференция</p>	<p>Туровская Ю.В.</p>

<p>студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход).</p>	
<p>Кугушева Е.В. Особенности африканского стиля в современной среде//Сборник II Международной научной конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход).</p>	<p>Пустозерова О.В.</p>
<p>Журавец З.В. Чувство прекрасного в облике африканских племен «Мурси» и «Сури» //Сборник II Международной научной конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход).</p>	<p>Попова Ю.А.</p>
<p>Боргоякова О.А. Образ искусства народов Африки в творчестве студентов//Сборник II Международной научной конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука,</p>	<p>Баранова С.Н</p>

	образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход).	
--	---	--

5.1. Перечень научных статей, опубликованных студентами МХПИ без соавторства с преподавателями (научными руководителями)

№	Автор	Наименование статьи/Реквизиты публикации	Примечание
1.	Козлова А.Р.	Полемика славянофилов и западников о русской культуре //Мир культуры глазами молодых исследователей. Сборник тезисов XLVIII научно-практической конференции студентов. Пермь, 2023. С. 79-83.	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
2.	Высоцкая А.М.	Роль и значение дизайна как явления культуры для современного общества //Мир культуры глазами молодых исследователей. Сборник тезисов XLVIII научно-практической конференции студентов. Пермь, 2023. С. 46-49. 0	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
3.	Губина Д.С.	Рекомендации по проведению успешной презентации дизайн-проекта//Материалы VII Международной студенческой научной конференции «В мире научных открытий». Ульяновск. Ульяновский ГАУ, 2023. С. 1031-1034	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
4.	Ткаченко А.А.	Реализация модели AIDA в дизайне//материалы VII международной студенческой научной конференции «в мире научных открытий». Ульяновск. Ульяновский ГАУ, 2023. С. 1317-1320	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
5.	Исайкина А.А.	Крещение Руси и образ России// Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С, 128-132	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
6.	Карпычева Е.Д.	Мир, в котором живёт патриотизм//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023.С. 138-141	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
7.	Литвинова П.А.	Образ Родины в сознании и понимании// Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 173-177	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
8.	Пчелин Г.М.	Истинный патриотизм сегодня. Или он закончился вчера? //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 229-231	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
9.	Евдокимова Н.О., Рябова	Патриотическое воспитание и самовоспитание: рекомендации по совершенствованию в	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ



	М.В.	современных условиях//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 331-336	
10.	Иванова К.А., Логвиненко И.А., Ложкина В.В.	Патриотическое воспитание в современной России: анализ и рекомендации//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 349-351	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
11.	Волкова Е.К., Возиян Дж	В.С. Калинин, А.В. Кольцов, Ф.А. Васильев — творцы на службе Родине//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 540-543	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
12.	Ермаков Д.Ю., Новикова Е.Г., Уроев В.А.	Русский народный костюм (символический смысл русского народного костюма в наши дни)//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 567-570	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
13.	Котов О.В.	Мор. Утопия: Тема Родины в компьютерных играх//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 601-605	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
14.	Шаповалова Д.А., Зуева А.Д.	Великие даты истории Родины — знаменательные события жизни человека и общества//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023 С. 730-733	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
15.	Давыдова А.С., Рябова В.Н.	Деревянное зодчество как культурное достояние России //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 816 - 819	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
16.	Джуринская С.Ф. (	Образ Родины и Отечества в повести Джуринского А.Ф. «Беглецы» //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 820 -823	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
17.	Колодко Н.К.	Формирование и актуализация образа Родины через русскую глиняную скульптуру //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г.	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ

		— М.: МХПИ, 2023. С. 869-871	
18.	Кугушева Е.В.	Фёдор Шехтель: драматургия архитектуры» //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. Сю 881-883	Контроль зав. кафедрой Мид Пустозеровой О.В., РИНЦ
19.	Кучерова К.И.	Андрей Никифорович Воронихин и его постройки //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С.887-889	Рук. Шафикова Р.Ш., РИНЦ
20.	Наугольная А.А.	Создание рисунка ткани и разработка коллекции одежды на основе костюмов народов Италии //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. СМ. 922-925	Рук. Ерёмкин Д.И., РИНЦ
21.	Тазетдинова Р.Р	Разработка авторской коллекции одежды на основе узбекского национального Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 962-964	Рук. Ерёмкин Д.И., РИНЦ
22.	Шлотгауэр Э.М.	Сталинские высотки - символ советской эпохи» Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VII Международной научной конференции, Москва 21 апреля 2023 г. — М.: МХПИ, 2023. С. 978-981	Рук. Свиркина Т.В., РИНЦ
23.	Курбацкая Т.К.	Дизайн общественного пространства как средство обеспечения развития человека и общества. В. сб. Функционирование славянских и других языков и литератур в контексте языковой ситуации Республики Молдовы. Материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой Дню славянской письменности. Комрат, КГУ, 2023. С. 129-133	Рук. Чикаева Т.А., Иностранное издание
24.	Байдикова П.В.	Игрушка в русском эпосе (на примере скульптурной формы) //Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова» (24–25 ноября 2023 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2023. С. 41-45	Рук. Назарова Л.В., РИНЦ
25.	Назарова М.В.	Линогравюра «Единение трёх религий России».	Рук. Назарова

		//Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова» (24–25 ноября 2023 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2023. С. 293-295	Л.В., РИНЦ
26.	Романова А.В.	Триединство женщины в русском эпосе (на примере скульптурной форм)//Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова» (24–25 ноября 2023 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2023. С. 338-341	Рук. Назарова Л.В., РИНЦ
27.	Успенская М.Ф.	Народное искусство – хранитель культурного кода России// Сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции «Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры» в рамках гранта «Комплекс культурно-просветительских, творческих и интерактивных выставочных мероприятий "Эпос земли русской", приуроченных к 175-летию со дня рождения В. М. Васнецова» (24–25 ноября 2023 года, г. Москва). – М.: Институт современного искусства, 2023. С. 437-440	Рук. Назарова Л.В., РИНЦ
28.	Айрапетян Л.Э.	Оценка места и роли авангардного искусства в жизни общества: аргументы за и против в советскую эпоху//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С. 7-10	Рук. Папцова А.К., РИНЦ
29.	Афанасьева М.А.	Польза воспитания граждан в военно-патриотических детских/юношеских лагерях в отечественной истории и в современности //дни студенческой науки в московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С. 10-14	Рук. Ржевский В.Н., РИНЦ
30.	Бабаева А.Л.	Прекрасное и безобразное как основные эстетические категории, их значение для дизайна//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С.15-18	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
31.	Бондарь А.А.	Советские памятники в современной России	Рук. Папцова

		//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С. 19-23	А.К., РИНЦ
32.	Возиян Д., Волкова Е.К.	Философия гуманизма //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С. 24-28	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
33.	Воробьева Е.Е.	Гринвошинг и мода//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С. 28-33.	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
34.	Егорова А.А.	Викторианская реформа одежды//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С. 34-36	Рук. Попова Ю.А., РИНЦ
35.	Елисеева Д.А., Зуева А.Д.	Философия: нигилизм//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С.36-41.	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
36.	Ерох Е.М., Кунгурцева А.А., Суращенко Д.В.	Эйджизм //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С. 41-48.	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
37.	Иванова К.А., Логвиненко И.А., Ложкина В.В.	Психология цвета//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С.48-51.	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
38.	Исайкина А.А.	Человек в культуре Древнего Востока //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С.52-56	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
39.	Калякина П.В.	Психология искусства //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С. 56-60	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
40.	Лемолье И-В. И.	Рекламная коммуникация как фактор формирования эстетического вкуса //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С.60-64	Рук. Чикаева Т.А., РИНЦ
41.	Овсейчук О.Д.	Проблема одиночества в философии //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С. 64-66.	Рук. Ерёмкин Д.И., РИНЦ
42.	Петрова А.С.	Творчество Кацусики Хокусая//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. М. МХПИ. С.67-71.	Рук. Папцова А.К., РИНЦ
43.	Пикаева Е.В.	Влияние кинематографа и мультипликации на моду //дни студенческой науки в московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 71-75.	Рук. Ерёмкин Д.И., РИНЦ
44.	Федотова А.А.	Советская мультипликация как культурное наследие эпохи//Дни студенческой науки в	Рук. Папцова А.К., РИНЦ

		Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 75-80.	
45.	Фролова Э.С.	Представления о красоте в античном искусстве//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 80-83.	Рук. Папцова А.К., РИНЦ
46.	Бабий П.	Создание авторской коллекции вдохновленной интеграцией викторианского стиля одежды и панковской субкультуры//дни студенческой науки в московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С.84-91.	Рук. Туровская Ю.В., РИНЦ
47.	Веселова М.А.	Разработка интерьеров балетной школы в городе Пермь //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С.91-94.	Рук. Вовк С.А., РИНЦ
48.	Гусакова С.В.	Разработка интерьеров студенческой библиотеки института МИССИС. //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 95-99.	Рук. Пустозерова О.В., РИНЦ
49.	Кудрявцева В.И.	Разработка серии значков по сюжету отрывку из поэмы «Руслан и Людмила»//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С.99-101.	Рук. Назарова Л.В., РИНЦ
50.	Миронова Е.Н.	Разработка причала водного такси с кафе и пляжной верандой//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 101-103.	Рук. Ржевский В.Н., РИНЦ
51.	Нилова Д.А.	Разработка декораций съёмочной площадки//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 104-108.	Рук. Баранова С.Н., РИНЦ
52.	Окипная А.В.	Разработка интерьеров общественной зоны детской школы искусств имени М. А. Балакирева //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С.108-113.	Рук. Вовк С.А., РИНЦ
53.	Оленичева Д.А.	Теория и практика разработки концептуальных коллекций одежды //дни студенческой науки в московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 113-118.	Рук. Туровская Ю.В., РИНЦ
54.	Переверзева П.Е.	Разработка входного павильона станции Царицыно //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С.119-121	Рук. Баранова С.Н., РИНЦ
55.	Поветин М.И.	Актуальность создания китайского парка в Подмосковье//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 122-124	Рук. Москоленко Н.С., РИНЦ
56.	Сабирова Р.Д.	Благоустройство территории базы отдыха //Дни	Рук.

		студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 124-128.	Московенко Н.С., РИНЦ
57.	Сизов Н.А	Разработка дизайн – проекта рыболовного клуба «Genesis» (гостиница)//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С.129-132.	Рук. Барехова М.А., РИНЦ
58.	Солдатова А.С.	Создание серии значков «Мелодия жизни»//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 132-135.	Рук. Назарова Л.В., РИНЦ
59.	Флерко Е.И.	Разработка интерьеров салона красоты //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 136-140.	Рук. Пустозерова О.В., РИНЦ
60.	Ханчиди М.Ю.	Работка интерьеров танцевальных пространств: анализ //Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С.140-143.	Рук. Назарова Л.В., РИНЦ
61.	Яковлева Ю.В.	Разработка серии значков по сюжету видеоигры «Life is strange»//Дни студенческой науки в Московском художественно-промышленном институте. Выпуск 1. МХПИ. С. 143-147.	Рук. Назарова Л.В., РИНЦ
62.	Орлова К.Н.	Театр начинается с афиши//Современные концепции в дизайне: обмен опытом. Материалы I Международной научно-практической конференции Москва, 11 ноября 2023 г. М МХПИ, 2023. С. 219-225	Рук. Дуброва В.А., РИНЦ

Все студенты—авторы статей приняли участие в соответствующих конференциях.

Кроме того, в соавторстве с преподавателями студентами МХПИ было подготовлено и опубликовано 17 статей, индексированных в РИНЦ и 1 статья в зарубежном издании (Комрат, Молдова).

#### 6. Иные виды научно-исследовательской работы.

Преподаватели МХПИ в 2023 году участвовали в научной разработке программной и учебно-методической документации, формировании основных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена, бакалавров и магистров дизайна в соответствии с ФГОС 3++, оценочно-консультационной деятельности в отношении научных работ студентов и коллег, редактирование и рецензирование научных и учебных текстов, а также проведения эмпирических исследований

Общие выводы: В 2023 году научно-исследовательскую деятельность вели 100% ППС. К участию в НИР привлекались студенты МХПИ. Значительно активизировалась деятельность студенческого научного общества, увеличилось количество научных публикаций с участием студентов, а также студентами самостоятельно. МХПИ увеличил количество проводимых научных мероприятий. В рамках заключённого соглашения о сотрудничестве проведена совместная с РУДН международная научная конференция, что свидетельствует о росте авторитета института в мире науки.

Организация НИР осуществлена на достаточном уровне, активизирована деятельность студенческого научного общества. Результаты НИР могут быть признаны удовлетворительными.

#### 4. ИННОВАЦИОННАЯ И ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одна из целей концепции стратегического развития МХПИ – создание эффективной инновационной модели дизайн-образования, способствующей актуальной и качественной подготовке выпускников. В соответствии с основными научными направлениями, разрабатываемыми в вузе, художественно-творческая деятельность преподавателей и студентов занимает особое место.

Для формирования и функционирования инновационно-образовательной среды МХПИ для осуществления учебного процесса было приобретено современное компьютерное оборудование и соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Были проведены тематические мастер-классы ведущих специалистов в области рекламы, дизайна, моды и искусства.

Активные научно-экспериментальные исследования в области новых технологий формообразования, предпроектные социально-экономические и конструкторско-технологические исследования проводятся на кафедрах института. Практико-ориентированные учебные мероприятия, проводимые в партнерстве с организациями-работодателями, стали составной частью образовательного процесса в институте.

Результатами данной деятельности явились научные доклады на конференциях различного уровня, научные статьи, участие в профессиональных конкурсах и выставках.

Развитие эффективной творческой и педагогической деятельности строится на активной художественно-проектной практики профессорско-преподавательского состава МХПИ, которые на своем примере демонстрируют высокий профессиональный уровень.

Творческие студенческие арт-площадки, организуемые вузом, преследуют цели выявления талантливых и одаренных студентов, повышения профессионального мастерства педагогов, укрепление деловых связей с потенциальными работодателями, представителями муниципальных структур, профессиональных союзов.

Ежегодно студенты МХПИ под руководством преподавателей принимают активное участие в выставках и конкурсах творческой направленности.

Таблица 28 – Перечень творческих мероприятий, в которых приняли участие студенты МХПИ в 2023 году

№	ФИО студента	Мероприятие, статус, место проведения	Руководитель	Результаты участия
1.	Студенты и выпускники МХПИ под руководством Шафиковой Р.Ш.: Фоменко В., Смирновой Д., Задоровой М., Стеблиновой А., Стеблиновой Е. Потресовой Д., Беликовой М.	Выставка работ «Вдохновлённые укиё-э» Япония 10.01.2023 - 15.02.2023	Шафикова Р.Ш.	Сертификаты участникам
2.	Студенты зимнего выпуска ВО 2023	Выставка дипломных работ «Зима 2023» в РОО ТСДИ 16.02.2023	Пустозерова О.В.	Сертификаты участникам
3.	Студенты ВО и	Оформление	Пустозерова	Визуализации,

	СПО	декораций для Зимнего семестрового показа студентов AMORE MHPИ в ГУМе, февраль 2023	О.В. Панкова Н.В. Баранова С.Н.	оформленная сцена
4.	Оленичева Д	Всероссийский фестиваль FASHION STYLE, февраль 2023	Туровская Ю.В.	Сертификат участника
5.	Аристова Мария	Конкурс дизайнеров одежды PROFASHION Masters	Туровская Ю.В.	Сертификат участника
6.	Маркина Полина	V национальная премия «Отлично!», Москва, 10-12 февраля 2023	Зубарева А.Н.	Национальная премия «Отлично!»
7.	Полиновская Любовь	V национальная премия «Отлично!», Москва, 10-12 февраля 2023	Туровская Ю.В.	Национальная премия «Отлично!»
8.	Губина М., выпускница 2022 года	V национальная премия «Отлично!», Москва, 10-12 февраля 2023	Данильченко О.В.	Национальная премия «Отлично!»
9.	Романова М., выпускница 2022 года	V национальная премия «Отлично!», Москва, 10-12 февраля 2023	Данильченко О.В.	Национальная премия «Отлично!»
10.	Студенты СПО, Бакалавриата	Вечер набросков «Венеция» 25.03.2023	Шафикова Р.Ш., Мошкина Е.В., Назарова Л.Р., Яковлев В.А.	
11.	Кауль М., студент 4 курса СПО	Международный конкурс-выставка плаката. Организатор: Университет Фонда Фатиха Султана Мехмета (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi), Турция. 04.2023	Дуброва В.А.	Диплом лауреата
12.	Идрисова М., студентка 3 курса ВО		Лория В.А.	Диплом лауреата
13.	Ларионова Е., студентка 3 курса ВО		Лория В.А.	Диплом лауреата
14.	Кауль М. Идрисова М. Ларионова Е.	Международная выставка плаката по итогам конкурса Организатор: Университет Фонда Фатиха Султана Мехмета (Fatih Sultan	Дуброва В.А. Лория В.А.	Публикация в каталоге



		Mehmet Vakıf Üniversitesi), Турция: 04.05-28.05.2023		
15.	Киселев И. Арзуханова К Наугольная А Тазетдинова Р	III Международная научно-практическая конференция ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ К РАЗВИТИЮ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ «МОДА (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)» 5.04.2023, Москва РГУ им А.Н. Косыгина	Ерёмкин Д.И., Мец Т.В., Попова Ю.А, Туровская Ю.В.	Сертификат участника
16.	Соручаева О., Ткаченко А., студентки ГД 3-03-20	Международный конкурсный проект "Форма=Образ", Организаторы: Донской государственный технический университет и Международная общественная ассоциация «Союз дизайнеров». 01.04-12.05.2023	Дуброва В.А.	3 место в номинации «Моушн»; дипломы участников диплом лауреата в номинации "Дизайн-образование"
17.	студенты 2 курса СПО ГД	Выставка графики студентов 2 курса кафедры «Графический дизайн» колледжа МХПИ «Нарисованные стихи». Адрес: г. Москва, Берсеневский переулок, д.2, стр. 1. 03.05.2023	Юматов А.Ю., Федорович Е.Л.	Дипломы участников
18.	Студенты ВО и СПО	Декорации для вечера набросков BODY ART IRON MAIDEN, 22 мая 2023	Цинцевич Ю.Л. Баранова С.Н.	Оформленная площадка
19.	Студенты ВО и СПО	Вечер набросков BODY ART IRON MAIDEN 14.05.2023	Шафикова Р.Ш., Пашутина С.М., Колоколова И.А.,	

			Яковлев В.А.	
20.	Губина М., студентка группы ГД 4-02-18	Всероссийский фестиваль-конкурс журналистов, рекламистов и пиарменов "Жизнь в творческом полете», Организатор: Воронежский государственный университет. 19.05.2023	Данильченко О.В.	1 место Номинация: «Фирменный стиль»
21.	Студенты ВО и СПО	Декорации к открытию образовательного центра “Академия творческих индустрий “Меганом”, 27 мая 2023	Пустозерова О.В. Баранова С.Н.	Оформленная площадка
22.	Студенты ВО и СПО	Оформление декораций для летнего семестрового показа ASTRA NOVA, июнь 2023	Пустозерова О.В. Панкова Н.В. Баранова С.Н. Цинцевич Ю.Л.	Визуализации, оформленная сцена
23.	Студенты	мастер-класс для студентов УВО МХПИ, Колхозная ул., 1А, микрорайон Роцца, Боровск 26-28.06.2023	Колоколов А.Б., Нестерова Е.А., Аникина А.А.	
24.	Студенты	мастер-класс для студентов УВО МХПИ, Турция 20-29.06.2023	Шафикова Р.Ш.	
25.	студенты 3 курса ВО ГД, студенты 4 курса СПО ГД	Международный конкурс плаката для 25-го кинофестиваля Ciudad de Cáceres Организатор: городской совет города Касерес (Испания) 05.07.2023	Дуброва В.А., Лукин В.Ф., Лория В.А.	Дипломы участников
26.	студенты 3 курса СПО ГД	Международный конкурс	Лория В.А.	дипломы участников

		студенческого плаката «Экологическая страна». Организатор: Нови-Садский университет и Академия искусств в Нови-Саде (Сербия) 15.07.2023.		
27.	студенты 3 курса ВО ГД, студенты 4 курса СПО ГД	Международный конкурс плаката «Eco State Poster Competition» Организатор: Wild Beauty Art Festival (Montenegro) 22.07-08.23	Дуброва В.А. Лория В.А.	Дипломы участников
28.	Капустинская А, студентка ГД 4-03-19	Разработка промокоммуникационных материалов для Иркутского областного краеведческого музея	Данильченко О.В.	Благодарственное письмо
29.	Студенты летнего выпуска ВО и СПО 2023	Выставка дипломных работ «Лето 2023» в РОО ТСДИ 25.07.2023	Пустозерова О.В.	Сертификаты участникам
30.	студенты 3 курса ВО ГД	Международный конкурс плаката «Жизнь на суше». Организатор: университет Абант Иззет Байсал (Турция). 01.08.2023.	Лория В.А.	Дипломы участников
31.	студенты 3 курса ВО победитель: Абдилладжанова А., студентка группы ГД 3-02-20	4-й международный конкурс плакатов «Life On Land» Организатор: университет Болу, Турция (Bolu Abant İzzet Baysal University) 01-10.08.2023	Лукин В.Ф.	дипломы участников (5) Публикация в каталоге
32.	Боргоякова Ольга Кугушева Елизавета Курбацкая Татьяна Селина Александра Афанасьева Мария	Московский Международный фестиваль «Сады и Люди» август сентябрь 2023	Московенко Н.С.	Серебряный диплом конкурса ландшафтного дизайна в номинации «Сады начинающих» Сад «Я так хочу, чтобы лето не кончалось» дипломы
33.	Губина Д.	Международный	Данильченко	серебряный диплом

		студенческий конкурс упаковки «Заводной апельсин-2023»	О.В.	за проект «Торговая марка и серия упаковок для печенья»
34.	Амбарян Семен		Литошенко И.П.	бронзовый диплом в номинации «Упаковка для пищевой промышленности» за проект «Серия упаковок корма для домашних питомцев»
35.	Бызина А.		Данильченко О.В.	бронзовый диплом за проект «Торговая марка и серия упаковок для люксовой косметики»
36.	Куприянов Д.		Данильченко О.В.	бронзовый диплом за проект «Торговая марка и серия упаковок для материалов окрашивания кожи»
37.	Ипатова Д.		Данильченко О.В.	дипломант конкурса за проект «Торговая марка и серия упаковок для натуральных собачьих лакомств»
38.	студенты 3 курса ВО ГД: Артамонова С., Зуева В., Ковалевская Н., Ларионова Е., Ягмур С. студенты 3, 4 курсов СПО: Ивугина А., Кауль М., Которова А., Непомнящая Е., Нещадимова Е., Соколова В.			Данильченко О.В., Литошенко И.П., Ерохина Ю.В., Лория В.А.
39.	студенты 3 курса ВО ГД, студенты 4 курса СПО ГД	Международный конкурс иллюстрации (манга) на тему «Жизнь» Организатор: ART street Regular	Лория В.А.	Участие, публикация лучших работ на сайте ART street Regular Illustration Contest

		Illustration Contest (до 30.09.23) <a href="https://medibang.com/contest/artstreet202308/">https://medibang.com/contest/artstreet202308/</a>		
40.	студенты 3 курса ВО ГД, студенты 4 курса СПО ГД	Международный молодежный конкурс плаката социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции». (до 01.10.23) <a href="http://www.anticorruption.life/">http://www.anticorruption.life/</a>	Лория В.А.	Дипломы участников
41.	студенты 3 курса ВО ГД, студенты 4 курса СПО ГД	<b>Международный региональный конкурс иллюстрации «Почувствуй библиотеку»</b> <b>Организатор: Министерство культуры Республики Бурятия (до 6.10.23)</b>  <a href="http://concours-bd.tilda.ws/">http://concours-bd.tilda.ws/</a>	Лория В.А.	Участие
42.	Студенты ВО и СПО	Создание декораций для участия в международном проекте Alternative Hair Show, сентябрь-октябрь 2023	Пустозерова О.В. Цинцевич Ю.Л. Левицкая И.	Благодарность МХПИ
43.	Студенты ВО и СПО	Оформление декораций ко дню первокурсника МНПИ SUPERBOWL 2023, октябрь 2023	Пустозерова О.В. Панкова Н.В. Баранова С.Н. Цинцевич Ю.Л.	Визуализации, оформленная сцена
44.	Студенты ВО и СПО	Создание декораций к дню открытых дверей, октябрь 2023	Пустозерова О.В. Баранова С.Н. Цинцевич Ю.Л.	Оформленная сцена
45.	Шафикова Аделя; Хрушкова Полина; Завьялова Маргарита	Выставка конкурсных работ студентов на Всероссийской конференции XIII социально-	Шафикова Р.Ш.	

		педагогические Калабалинские чтения. 31.10.2023		
46.	Александрова М. Изотова А. Тухбатова Э. Хайретдинова А.	Выставка «ВЫПУСК 2023», Парк Зарядье, сентябрь – ноябрь 2023	Зубарева А.Н. Вовк С.А. Рыжко О.В. Левицкая И.	Диплом участника выставки
47.	Руденко Д. Розенберг М. Хисяметдинова С.	Выставка «ВЫПУСК 2023», Парк Зарядье, сентябрь – ноябрь 2023	Данильченко О.В., Ерохина Ю.В.	Диплом участника выставки
48.	Михалкова Мария Георгиевна ГД 4-02- 20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175- летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Ерохина Ю.В.	Лауреат 2 степени
49.	Сапронова Олеся Алексеевна ГД 4-03- 20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175- летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Ерохина Ю.В.	Лауреат 2 степени
50.	Слипченко Анна Павловна ДС 4-01- 20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175- летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Пустозерова О.В.	Лауреат 2 степени
51.	Сорокина Ирина Александровна ГД 4-03-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175- летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Чикаева Т.А.	Лауреат 2 степени
52.	Соручаева Ольга Игоревна ГД 4-03- 20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175- летию со дня рождения В.М. Васнецова	Ерохина Ю.В.	Лауреат 2 степени

		Ноябрь 2023		
53.	Успенская Мария Фёдоровна ЗГД-04-21	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Назарова Л.Р.	Лауреат 2 степени
54.	Абдилладжанова Анна Михайловна ГД 4-02-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Шафикова Р.Ш.	Лауреат 3 степени
55.	Байдикова Полина Владимировна 1-11 ГД-23	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Назарова Л.Р.	Лауреат 3 степени
56.	Бендицкая Анастасия Андреевна ДС 4-01-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Холина О.Н.	Лауреат 3 степени
57.	Борисова Изabella Юрьевна ГД 4-02-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Чикаева Т.А.	Лауреат 3 степени
58.	Глазунова Анастасия Александровна ГД 4-02-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Чикаева Т.А.	Лауреат 3 степени
59.	Дзина Виктория Анатольевна ГД 4-02-20	Всероссийский конкурс визуального искусства,	Ерохина Ю.В.	Лауреат 3 степени

		посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023		
60.	Евдокимова Анна Михайловна ДС 4-01-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Холина О.Н.	Лауреат 3 степени
61.	Искусных Вероника Максимовна ГД 4-03-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Ерохина Ю.В.	Лауреат 3 степени
62.	Ковалевская Настасья Сергеевна ГД 4-03-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Шафикова Р.Ш.	Лауреат 3 степени
63.	Ливертовская Юлия Феликсовна ГД 4-03-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Ерохина Ю.В.	Лауреат 3 степени
64.	Назарова Мариям Вадимовна ЗГД-01-21	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Назарова Л.Р.	Лауреат 3 степени
65.	Наугольная Арина Александровна 4ДК-01-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова	Шафикова Р.Ш.	Лауреат 3 степени



		Ноябрь 2023		
66.	Панкова Мария Алексеевна ГД 4-02-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Ерохина Ю.В.	Лауреат 3 степени
67.	Папулов Алексей Сергеевич ГД 4-03-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Шафикова Р.Ш.	Лауреат 3 степени
68.	Романова Анна Валерьевна 1-11-ГД-23	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Назарова Л.Р.	Лауреат 3 степени
69.	Тихонова Анна Юрьевна ДС 4-01-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Пустозерова О.В.	Лауреат 3 степени
70.	Фурлетова Елена Денисовна ГД 4-02-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Назарова Л.Р.	Лауреат 3 степени
71.	Знаменская Александра Алексеевна ГД 4-03-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Чикаева Т.А.	Дипломант
72.	Дзина Виктория Анатольевна ГД 4-02-20	Всероссийский конкурс визуального искусства,	Шафикова Р.Ш.	Дипломант

		посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023		
73.	Ромадина Яна Александровна ГД 2-03-22	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Назарова Л.Р.	Дипломант
74.	Чипурных Элина Максимовна ДС 4-01-20	Всероссийский конкурс визуального искусства, посвящённом 175-летию со дня рождения В.М. Васнецова Ноябрь 2023	Холина О.Н.	Дипломант
75.	Александрова Марина Тухбатова Э.	VIII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НОВЕЙШИЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДИЗАЙНА», 2 ноября 2023	Зубарева А.Н. Рыжко О.В.	Сертификат РАХ
76.	Студенты СПО, Бакалавриата	Выставка-конкурс студенческих работ к юбилею УВО МХПИ 07.11.2023	Шафикова Р.Ш., Шанаев И.А., Аникина А.А., Нестерова Е.А., Козлов М.С., Свиркина Т.В., Пашутина С.М.	
77.	Студенты ВО и СПО	Мастер-класс от Передвижника «Alaska» 14.11.2023	Шафикова Р.Ш., Нестерова Е.А.	
78.	Каширцева Е. Киселев И Тазетдинова Р. Шлык К.	Авторский проект «Лик ангела творческой мастерской	Ерёмкин Д.И. Туровская Ю.В,	Диплом участника

	Овсейчук О	Поволжского отделения РАХ и ТСХР на международной выставке «Некрополь-2023» ноябрь 2023	Люлина Г.А. Мец Т.В.	
79.	Студенты ВО и СПО	Декорации к II Международная научная конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход), ноябрь 2023	Пустозерова О.В. Баранова С.Н. Цинцевич Ю.Л. Султанова Д.М. Левицкая И.	Декорации
80.	Студенты ВО и СПО	Создание Арт объектов к II Международная научная конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход), ноябрь 2023	Шафикова Р.Ш., Шанаев И.А., Резник Ю.В., Варигина Д.И., Пашутина С.М.	
81.	Кугушева Е. Боргоякова О.	Международная научная конференция студентов и молодых ученых «В целях устойчивого развития цивилизации: сотрудничество, наука, образование, технологии (Путь Африки к 17 ЦУР: комплексный подход), ноябрь 2023	Пустозерова О.В. Баранова С.Н.	Диплом участника
82.	Студенты СПО Ковалевская С.	VIII Всероссийский Фестиваль «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей»	Цинцевич Ю.Л. Панкова Н.В. Левицкая И. Пустозерова	Сертификаты победителям

		Октябрь 2023	О.В. Московенко Н.С.	
83.	Афанасьева А.А.	XV Всероссийский межвузовский конкурс «Учебный рисунок. Творческая графика». Южный федеральный университет Академия архитектуры и искусств Ростов-на-Дону Ноябрь 2023	Цинцевич Ю.Л.	Диплом III степени
84.	Бунегина М.В.		Холина О.Н.	Почетная грамота ААИ ЮФУ
85.	Лоскутова У.И.		Холина О.Н.	Диплом III степени
86.	Молодцова В.И.		Холина О.Н.	Диплом II степени
87.	Саврун А.О.		Холина О.Н.	Почетная грамота ААИ ЮФУ
88.	Храпова Е.В.		Панкова Н.В.	Диплом III степени
89.	Чугункова А.С.		Холина О.Н.	Диплом Ростовское отделение Союза Дизайнеров России Почетная грамота ААИ ЮФУ
90.	Шелкунова Е.М.		Холина О.Н.	Почетная грамота ААИ ЮФУ
91.	Шифельман Т.А.		Холина О.Н.	Диплом II степени
92.	Курбацкая Татьяна		VI Выставка-форум лучших выпускников «Отлично 2023»	Пустозерова О.В. Вовк С.А.
93.	Руденко Дарья, выпускница 2023 года	VI Выставка-форум лучших выпускников «Отлично 2023»	Данильченко О.В., Потресова Ю.В.	Номинация «Лучший выпускник-дизайнер 2023 года»
94.	Розенберг Маргарита, выпускница 2023 года		Данильченко О.В., Потресова Ю.В.	Номинация «Лучший выпускник-дизайнер 2023 года»
95.	Хисяметдинова София выпускница 2023 года		Данильченко О.В., Потресова Ю.В.	Номинация «Лучший выпускник-дизайнер 2023 года»
96.	Боргоякова О. Курбацкая Т.	VI Международный конкурс молодых дизайнеров «Дизайн-Перспектива 2023»	Московенко Н.С.	Диплом финалиста Диплом победителя Диплом участника за продуманное пейзажное биоразнообразии
97.	Курбацкая Т.	VII Международный конкурс молодых дизайнеров «Дизайн-Перспектива 2023»	Московенко Н.С.	Специальный диплом Победитель в номинации «Цветочные композиции»

98.	Кот Е.К. Пыдрин Д.С. Лемолье И.В. Маркова А.В. Некрасова Д.Е. Шустова К.В. Андреевская Н.М.	Проект «Просторы России», Российская Академия Художеств, ноябрь 2023	Пустозерова О.В.	Сертификат
99.	Наугольная А. Шлык К Овсейчук О Тазетдинова Р	Проект «Просторы России», Российская Академия Художеств, ноябрь 2023	Ерёмкин Д.И.	Благодарность за творческую деятельность и активное участие
100	студенты 3 курса ВО ГД, студенты 4 курса СПО ГД	Участие в международном (франко-российский) конкурсе комикса «Эти безумные школьные или студенческие годы» (до 20.11.23) Организатор: Альянс Франсез Новосибирск <a href="http://concours-bd.tilda.ws/">http://concours-bd.tilda.ws/</a>	Лория В.А.	Участие
101	студенты 3 курса ВО ГД, студенты 4 курса СПО ГД	Участие во Всероссийском конкурсе визуального искусства «Эпос земли Русской». Организаторы: АНО ВО «Институт современного искусства». (До 25.11.2023) <a href="http://isi-grant.ru/">isi-grant.ru/</a>	Преподаватели кафедры ГД	Дипломы лауреатов, участников
102	студенты 3 курса ВО ГД, студенты 4 курса СПО ГД	Участие в международном конкурсе иллюстрации Тема «Красочность» Организатор: ART street Regular Illustration Contest (до 30.11.23) <a href="https://medibang.com/contest/artstreet202310/">https://medibang.com/contest/artstreet202310/</a>	Лория В.А.	Участие
103	Кот Е.К. Стародуб А.А.	Благотворительная акция «Белый цветок», православная служба помощи «Милосердие»	Пустозерова О.В.	Благодарственные письма
104	Студенты СПО,	Выставка «Лучшие	Шафикова	

	Бакалавриата	семестровые работы» Декабрь 2023	Р.Ш., ППС кафедры ХД	
105	Яшкина Е.	23-й Всероссийский студенческий фестиваль	Данильченко О.В.	Диплом 2 место в номинации «Театр народов»
106	Харламова А.	социальных проектов «Медиа Класс»! 14.12.2023	Данильченко О.В.	Диплом 3 место в номинации «Корпоративный социальный проект»
107	Дзина В., студентка группы ГД 3-02-20	Международный конкурс ироничного дизайна «О!ХХ Организаторы:	Лукин В.Ф.	серебряный диплом за плакат «Помогите дизайнеру найти его способности»
108	Панкова М., студентка группы ГД 3-02-20	Уральский государственный архитектурно- художественный	Лукин В.Ф.	специальный диплом жури «За самый ироничный интерактив»
109	Дежина А., студентка группы ГД 4-32-19	университет имени Н.С. Алфёрова, СДР.	Данильченко О.В.	бронзовый диплом
110	Ягмур С. (ГД 4-02- 20); Папулов А. (ГД 4- 03-20); Ткаченко А. (ГД 4- 03-20); Сорокина И. (ГД 4- 03-20); Ковалевская Н. (ГД 4-03-20); Дикова А. (ГД 5-31- 19); Юдина В. (ГД 4-31- 20)	VII Всероссийский конкурс "Гимн России понятными словами" Организаторы конкурса: АНО "Инновационный центр развития и воспитания детей и молодёжи" 2023	Данильченко О.В. Ерохина Ю.В.	Благодарственные письма

По итогам участия в творческих мероприятиях **40 студентов стали лауреатами и призерами** конкурсов профильной направленности. Признание высокого уровня профессионального мастерства проектов студентов является показателем качественной работы преподавателей творческих дисциплин.

В реализации инновационных и творческих проектов, в том числе всероссийского и международного уровня принимают участие более 80% студентов МХПИ.

Таблица 29 – Сравнительная характеристика участия студентов МХПИ в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях) за 2020, 2021, 2022, 2023 год

Уровень творческого мероприятия	Число мероприятий за 2020 год	Число мероприятий за 2021 год	Число мероприятий за 2022 год	Число мероприятий за 2023 год
международный	2	7	7	24
всероссийский	4	9	8	13
региональный	3	5	2	3

городской	4	7	6	8
внутривузовский	4	5	10	7
<b>всего</b>	<b>17</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>55</b>

В соответствии со спецификой художественно-проектного профиля деятельности МХПИ, в соответствии с требованиями ФГОС, преподаватели МХПИ, являясь членами профессиональных творческих союзов, принимают активное участие в выставочных мероприятиях. Творческая деятельность преподавателей МХПИ отмечена дипломами участников и лауреатов.

Таблица 30 – Перечень выставочных мероприятий за 2023 год, где принимали участие преподаватели МХПИ

№	Автор	Название художественно-творческого мероприятия /Организатор	Результат участия
1.	Дулатова О.Р.	Художественная выставка «Рождество на Беговой»; Выставочный зал МОСХ России, г. Москва, ул. Беговая, 7. 22.12.22 - 14.01.23	Подготовка экспонатов, участие
2.	Панин А.А.	4-й салон графики «МосГраф». Галерея «Промграфика». Г. Москва, Глинищевский пер., д. 5/7 20.12.22 – 12.01.23	Подготовка экспонатов, участие
3.	Даниловцев М.Ю.	Подготовка мероприятия «Рождество» фотостудии “Duck Studio” Клуб «Glastonberry». Г. Москва, 07.01.23	Дизайн рекламной продукции
4.	Даниловцев М.Ю.	Подготовка рекламных материалов для мероприятия «Вечер французского мюзикла» фотостудии “Duck Studio” Клуб «Кристалл». Г. Москва, 26.01.23	Дизайн рекламной продукции
5.	Литошенко И.П.	30-я Международная выставка продуктов питания, напитков и сырья для их производства «Продэкспо-2023», ЦВК «Экспоцентр». Г. Москва, Краснопресненская наб., д. 14. 06.02-10.02.2023	Дизайн выставочного стенда, рекламной продукции
6.	Даниловцев М.Ю.	Подготовка рекламных материалов для мероприятия «Gender» Организатор фотостудия “Duck Studio” Клуб «Кристалл». Г. Москва, 19.02.23	Дизайн рекламной продукции
7.	Шафикова Р.Ш., Шанаев И.А. Колоколова А.Б.,	Выставка работ маслом «Боровск» в корпусе № 1, УВО МХПИ, Корпус № 2 (по адресу: м. Кропоткинская, Берсеневский пер. д. 2, стр. 1, 20.02.2023 г.	Участие

	Нестерова Е.А.,		
8.	Лукин В.Ф.	Российско-американская выставка, "Самое время запустить быструю коричневую лису... не так ли? / It's about time to launch the quick brown fox again... isn't it?" Всероссийский музей декоративного искусства, Москва, ул. Делегатская, д. 3 21.01–20.02.2023	Подготовка экспонатов, участие
9.	Федорович Е.Л.	Международный выставочный проект «Я - РОССИЯ». ГУК ТО «Тульское выставочное объединение», Выставочный зал. Г. Тула, Красноармейский пр., д.16. 17.02-12.04.2023	Подготовка экспонатов, участие. Диплом лауреата
10.	Пустозерова О.В.	Благотворительная акция «Белый цветок», православная служба помощи «Милосердие»	Благодарственные письма
11.	Баранова С.Н.	Благотворительная акция «Белый цветок», православная служба помощи «Милосердие»	Благодарственные письма
12.	Ерёмкин Д.И.	Благотворительная акция «Белый цветок», православная служба помощи «Милосердие»	Благодарственные письма
13.	Федорович Е.Л.	Международный выставочный проект «Человек будущего». Донская публичная библиотека Г. Ростов на Дону, ул. Пушкинская, 175 А. 01.03-15.03.2023	Подготовка экспонатов, участие. Золотая медаль
14.	Холина О.Н.	Выставка в рамках IV Научно-практической конференции «Мифы и реальность в дизайне», Всероссийская, Москва, 29.03.2023	Сертификат РАХ
15.	Пустозерова О.В.	Выставка в рамках IV Научно-практической конференции «Мифы и реальность в дизайне», Всероссийская, Москва, 29.03.2023	Сертификат РАХ
16.	Левицкая И.	Выставка в рамках IV Научно-практической конференции «Мифы и реальность в дизайне», Всероссийская, Москва, 29.03.2023	Сертификат РАХ
17.	Дулатова О.Р.	8-я выставка станковой графики, живописи и скульптуры малых форм» Объединения художников графического станкового искусства МСХ, Выставочный зал МОСХ России, г. Москва, Кузнецкий Мост, 11, 12-22.04.2023	Подготовка экспонатов, участие
18.	Ерёмкин Д.И.	Всероссийский фестиваль FASHION STYLE 20/05/23	член жюри, Благодарственное письмо
19.	Шафикова Р.Ш., Колоколова А.Б., Нестерова Е.А.	Выставка работ маслом «Священная земля» в Боровске 25.05.2023	Участие



20.	Лукин В.Ф.	Выставка «Художественный эксперимент с книгой». Музей «Книга художника». Г. Москва, 7-я Красноармейская, д. 30/16. 21.05 - 27.06.2023	Кураторство , подготовка экспонатов, участие
21.	Лукин В.Ф.	Выставка «Зри в корень». ГИИ МК РФ. Г. Москва, Козицкий переулоч, д. 5 25.05 - 15.06.2023	Кураторство , подготовка экспонатов, участие
22.	Лукин В.Ф.	Выставка «От эстампа к Книге художника». Дом Лычагиной на Арбате. Г. Москва, ул. Композиторская, д 15/8. 21.06- 30.06.2023	Кураторство , подготовка экспонатов, участие
23.	Дуброва В.А.	Подготовка сценографии, костюмов и декораций к спектаклю «Привычка жениться» Карагандинского академического театра музыкальной комедии Премьера 24 июня 2023 г.	Декорации, костюмы
24.	Литошенко И.П.	36-я Московская международная книжная ярмарка. Комплекс "Гостиный Двор". Г. Москва, ул. Ильинка, д. 4. 04.09 - 08.09.2023	Дизайн выставочног о стенда, рекламной продукции
25.	Даниловцев М.Ю.	Подготовка рекламных материалов для Фестиваля мюзикла «Х» совместно с фотостудией "Duck Studio" Клуб «Космонавт». Г. Санкт-Петербург, ул. Бронницкая, д. 24 01.10.23	Дизайн рекламной продукции
26.	Лукин В.Ф.	Форум коллекционеров. Библиотека книжной графики им. М.Ю. Лермонтова Г. Санкт-Петербург, 7 Красноармейская ул., д. 13 7-8.10.2023	Подготовка экспонатов, участие
27.	Пустозерова О.В.	Авторский проект «Лик ангела» творческой мастерской Поволжского отделения РАХ и ТСХР на международной выставке «Некрополь- 2023» ноябрь 2023 Международная выставка Некрополь, Москва, Экспоцентр	Диплом участника
28.	Левицкая И.	Авторский проект «Лик ангела» творческой мастерской Поволжского отделения РАХ и ТСХР на международной выставке «Некрополь- 2023» ноябрь 2023 Международная выставка Некрополь, Москва, Экспоцентр	Диплом участника
29.	Ерёмкин Д.И.	Авторский проект «Лик ангела» творческой мастерской Поволжского отделения РАХ и ТСХР на международной выставке «Некрополь- 2023» ноябрь 2023	Диплом участника

		Международная выставка Некрополь, Москва, Экспоцентр	
30.	Федорович Е.Л.	Международный конкурс АЕА-2023. «Искусство. Совершенство. Признание».	Подготовка экспонатов, участие. Золотая и серебряная медали
31.	Пустозерова О.В.	Выставка в рамках научно-исследовательского проекта «Просторы России», Москва, 16.11.2023	Сертификат участника
32.	Баранова С.Н.	Выставка в рамках научно-исследовательского проекта «Просторы России», Москва, 16.11.2023	Сертификат участника
33.	Вовк С.А.	Выставка в рамках научно-исследовательского проекта «Просторы России», Москва, 16.11.2023	Сертификат участника
34.	Левицкая И.	Выставка в рамках научно-исследовательского проекта «Просторы России», Москва, 16.11.2023	Сертификат участника
35.	Цинцевич Ю.Л.	Выставка в рамках научно-исследовательского проекта «Просторы России», Москва, 16.11.2023	Сертификат участника
36.	Ерёмкин Д.И.	Выставка в рамках научно-исследовательского проекта «Просторы России», Москва, 16.11.2023	Сертификат участника
37.	Литошенко И.П.	Дизайн выставочного стенда, рекламной продукции. 25-я международная книжная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fiction. Комплекс "Гостиный Двор". Г. Москва, ул. Ильинка, д. 4 30.11 - 03.12.2023	Дизайн выставочного стенда, рекламной продукции
38.	Шанаев И.А., Резник Ю.В., Варигина Д.И., Пашутина С.М.	Выставка Путь Африки к 17 ЦУР. II Международная научная конференция студентов и молодых ученых.	
39.	Баранова С.Н.	Выставка «Пою мое Отечество» Выставочно-концертный зал Ордена дружбы народов, Центральный дом работников искусств	Диплом за профессиональное мастерство и участие
40.	Баранова С.Н.	Выставка «...Любовь и тайная свобода...» в рамках цикла «Ближний круг Рудольфа Баранова»	Благодарственное письмо
41.	Баранова С.Н. Левицкая И. Московенко Н.С. Панкова Н.В. Пустозерова О.В. Цинцевич Ю.Л. Вовк С.А.	Выставка в рамках Межрегионального форума «Россия! Развитие пространства»	Диплом участника
42.	Козлов М.С.	Создание мозаики «Нагатинский затон»	Выставка
43.	Козлов М.С.	Разработка эскизов витражей для Москва Сити	Выставка
44.	Шанаев И.А.	Конкурс «Контур культуры»	Диплом

			участника
45.	Резник Ю.В.	Выставка ТСХР «МатриархАРТ» Краеведческий выставочный зал изобразительного искусства Г. Краснодар	участник
46.	Резник Ю.В.	Выставка «Портрет» Центр искусств «Флигель» МСХ. Москва	участник
47.	Резник Ю.В.	Выставка «Творческие среды» Выставочный зал МСХ, Кузнецкий мост	участник
48.	Резник Ю.В.	Выставка «Цветы и цвет» Выставочный зал МСХ, Москва	участник
49.	Резник Ю.В.	Выставка «Арт-Терапия» Центр искусств «Флигель» МСХ. Москва	участник
50.	Резник Ю.В.	Выставка «Пятно линия» Выставка художников монументалистов МСХ. Москва	участник
51.	Резник Ю.В.	Выставка «Осень 2024» Выставка художников монументалистов МСХ. Москва	участник
52.	Резник Ю.В.	Выставка «Арт-Ярмарка 2024» Галерея А-3, Москва	участник
53.	Свиркина Т.В.	Выставка 24.01-31.03. – «Мир прекрасного» МООО "Союз художников" Москва, Химки, выставочный зал Артишок	участник
54.	Нестерова Е.А.	Выставка «Творческие среды» Выставочный зал МСХ, Кузнецкий мост	участник
55.	Нестерова Е.А.	Конкурс «Eurasia art» «Искусство натюрморта»	участник
56.	Нестерова Е.А.	Выставка «Eurasia art» «Машина времени»	участник
57.	Данильченко О.В.	Разработка исторической экспозиции для музея В.Г. Распутина в г. Иркутске г. Иркутск, ул. Свердлова, д. 20	Дизайн экспозиции, выставочны х стендов, рекламной продукции
58.	Данильченко О.В.	Разработка исторической экспозиции для усадьбы «Михалково» Москва, Михалковская ул., д.38	Дизайн экспозиции, выставочны х стендов, рекламной продукции

Таблица 31 – Сравнительная характеристика участия преподавателей МХПИ в творческих мероприятиях за 2020, 2021, 2022, 2023 год

Уровень творческого мероприятия	Число мероприятий за 2020 год	Число мероприятий за 2021 год	Число мероприятий за 2022 год	Число мероприятий за 2023 год
международный	3	10	9	11
всероссийский	3	4	4	4
межрегиональный	1	7	4	6

региональный	8	3	7	3
городской	1	9	14	23
<b>всего</b>	<b>16</b>	<b>23</b>	<b>38</b>	<b>47</b>

В 2023 году преподаватели кафедр МХПИ провели ряд творческих мастер-классов в рамках профориентированных мероприятий «День открытых дверей» в очной форме для всех желающих:

Мастер-класс «Венеция» (Шафикова Р.Ш., Мошкина Е.В., Назарова Л.Р., Яковлев В.А.) 25.03.2023

Мастер-класс «Скетчинг в графике» (Шафикова Р.Ш., Яковлев В.А.) 14.05.2023

Мастер-класс «Скетчинг в акварели» (Шафикова Р.Ш., Колоколов А.Б., Пашутина С.М.) 14.05.2023

Мастер-класс «3Д принтер» (Стародуб А.А.)

Мастер-класс «Озвучивание мультипликационного ролика» (Толстова А.Н.)

Мастер-класс «Бумагопластика» (Панкова Н.В.)

Мастер-класс «Создание Аксессуара» (Кравец В.Е.)

Мастер-класс «Обложка для диска» (Эргашева А.Ю.)

Преподаватели кафедры «Медиа и Дизайн» организовали образовательную поездку в Санкт-Петербург, 9-13 октября 2023.

**В 2023 году на кафедре «Медиа и Дизайн» студентам были предложены следующие мероприятия в рамках развития общественно-полезной деятельности:**

- **Конкурс на разработку дизайна въездных знаков, отражающих культурное и историческое наследие малых городов России в рамках Проекта «Просторы России» Российской Академии Художеств.**

- **Конкурс на разработку символа для 3д печати Благотворительной акции «Белый цветок», православная служба помощи «Милосердие».**

Коллектив МХПИ регулярно принимает участие в специализированных профильных конференциях, симпозиумах и других мероприятиях. Среди наиболее крупных выставок: Международный конгресс и выставка «Global education – Образование без границ», Всероссийский форум «Образование и Карьера», Всероссийская выставка декоративно-прикладного искусства «ЛАДЬЯ».

Преподаватели МХПИ приглашаются в качестве жюри профессиональных конкурсов по дизайну, экспертов по образовательным программам в сфере дизайн-образования, осуществляют проведение открытых занятий в форме мастер-классов в рамках обмена творческого и методического опыта.

#### **Выводы:**

В МХПИ осуществляется эффективная инновационная модель дизайн-образования, способствующая выявлению, развитию и поддержке талантливой молодежи. Инновационная и художественно-творческая деятельность опирается на лучшие традиции отечественного дизайн-образования, на передовой зарубежный опыт. Собственная база института, кадровый потенциал преподавателей способствуют экспериментальной проектной и практико-ориентированной работе и профессиональной реализации ППС и развитию творческого потенциала студентов.

## 5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международное сотрудничество института в области высшего образования осуществляется на основе Концепции развития, Устава МХПИ и двух и трехсторонних соглашений с зарубежными вузами-партнерами построенной на принципах открытого, универсального, развивающего и инновационного обучения с учетом взаимных интересов сторон. Международная деятельность МХПИ направлена на интеграцию института в мировое образовательное пространство, обеспечение его полноценного участия в международных программах, культурного обмена, установление прямых контактов и взаимодействие с научно-исследовательскими и учебными заведениями зарубежных стран.

МХПИ – активный участник международного образовательного, научного и культурного сотрудничества.

В 2022 г. в институте действовало 4 договора о сотрудничестве:

1. Договор о сотрудничестве УВО МХПИ и Академия Дизайна и Технологии «Сымбат» Университета «Алматы» (Республика Казахстан).

2. Договор о сотрудничестве УВО МХПИ и Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова» (Республика Казахстан).

3. Договор о сотрудничестве с Абхазским государственным университетом (Республика Абхазия).

4. Договор о сотрудничестве с Витебским государственным технологическим университетом (Беларусь).

Отношения с зарубежными партнерами предусматривают широкий спектр возможных форм сотрудничества:

— обмена студентами, преподавателями, научными сотрудниками для обучения, стажировок и исследований, участия в совместных проектах;

— прием на обучение и стажировки иностранных студентов и стажеров на компенсационной основе;

— реализация с зарубежными партнерами совместных образовательных программ и программ двойных дипломов;

— организация и проведение международных конференций, семинаров, выставок и фестивалей, а также участие в подобных мероприятиях за рубежом специалистов института;

— совместные публикации научной, методической и учебной литературы;

— организация специальных культурно-образовательных программ;

— реализация совместных культурных и творческих проектов, проведение конкурсов и организация художественных выставок.

Таблица 32 – Наличие партнерских связей с зарубежными высшими учебными заведениями и научными организациями

№ п/п	Организация-партнер	Предмет договора
1	Академия Дизайна и Технологии «Сымбат» Университета «Алматы»	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
2	Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в

	ведения «Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова»	формировании среды, проектирование)
3	Абхазский государственный университет	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
4	Витебский государственный технологический университет	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)

Повышению международного имиджа и репутации МХПИ, продвижению гуманистических идей и традиций отечественной культуры и искусства способствует организация и проведение регулярных творческих культурных проектов. В числе таких проектов, проведенных в 2022 году, можно отметить выездную пленэрную практику в Турции и подготовленную на основе этой поездки выставку художественных работ студентов «Пленэр в Турции», и творческую поездку в Японию с выставкой работ студентов «Вдохновленные укиё-э», экспонировавшуюся в галерее Наримасу в г. Токио.

**Выводы:**

Международная деятельность МХПИ способствует развитию партнерских отношений в сфере образования, искусства, культуры, дизайна. Для выполнения показателей эффективности необходимо активизировать работу по проведению стажировок в вузе иностранными обучающимися, чтение лекций иностранными преподавателями в институте и преподавателями вуза за рубежом, проведение зарубежных стажировок ППС.

## 6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в МХПИ проводится в соответствии с утвержденной Рабочей программой воспитания и Календарным планом событий и мероприятий воспитательной направленности, утверждаемой ежегодно на начало учебного года. Работа направлена на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития обучающихся, формирование профессиональных и общекультурных компетенций.

Направлениями воспитательной работы являются:

- гражданское;
- патриотическое;
- духовно-нравственное;
- культурно-творческое;
- научно-образовательное;
- профессионально-трудовое;
- экологическое;
- физическое.

Задачами воспитательной и внеучебной деятельности является:

- создание условий для формирования активной, профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию;
- целенаправленное активное содействие интеллектуальному, духовному, культурному, профессиональному и личностному становлению гражданина и патриота своей страны;
- реализация государственной политики в области образования и воспитания.

**Студенческое самоуправление** в институте ориентировано на развитие всесторонне интересной студенческой жизни. На собраниях Студсовета проходят обсуждения новых инициатив для формирования активной гражданской позиции, патриотизма, духовно-нравственных ценностей и национального самосознания студентов. Участие студентов в управлении институтом расширяет сферу применения способностей и умений, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, развить лидерские качества, пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества. В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности института.

### **Гражданско-патриотическое и правовое воспитание:**

- участие в выставке, посвящённой победе в ВОВ 1941- 1945 гг.;
- «Урок памяти» в студии военных художников имени М. Б. Грекова, творческая встреча и рисунок портрета ветерана генерал-майора Шилова Павла Сергеевича;
- участие в ежегодной Международной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация»;
- участие в экспозиции Музея истории Военно-морского флота России;
- организация и проведение мероприятий, посвященных Дню Победы. Проведение цикла встреч со студентами, посвященного пропаганде книг, фильмов и спектаклей посвященных ВОВ, организация тематических выставок;
- организация просмотра и обсуждения фильмов «Обыкновенный фашизм», «Повесть о настоящем человеке» в рамках проекта «Киномарафон»;
- проведение урока-реконструкции и участие в других мероприятиях Всероссийского проекта «Без срока давности»;
- выполнение эскиза и участие в росписи декорации к концерту «Небо Сирии» в Первом Московском кадетском корпусе;
- создание исторической реконструкции «Взятие Рейхстага» в Первом Московском кадетском корпусе.

### **Духовно-нравственное воспитание. Интеллектуально-творческое воспитание:**

- участие социально-значимых городских проектах;
- посещение тематических выставок, направленных на формирование духовно – нравственной позиции у студентов;
- участие в конкурсах социального плаката различной тематики.
- подготовка к участию студентов в конкурсах профессионального мастерства;
- организация и проведение встреч студентов с представителями предприятий-работодателей, участие в мастер-классах;
- организация участия студентов в экскурсиях на профильные предприятия и организации;
- организация и руководство научно-творческой деятельностью студентов (Студенческое научное общество);
- подготовка к участию студентов в научных конференциях;
- подготовка к участию студентов в творческих мероприятиях различного уровня;
- организация учебно-познавательного квеста «Узнай достопримечательность по англоязычному описанию, найди и сфотографируй»;
- участие в специализированной профильной выставке «Образование без границ»;
- участие во Всероссийском форуме «Образование и Карьера»;
- участие в создании выставки одной картины: «Ходили мы походами» в студии М.Б. Грекова, на основе материалов мастер-класса, выполненных студентами эскизов и фотографий.

### **Спортивное воспитание:**

- организация работы спортивных секций (легкая атлетика, настольный теннис, бокс, и др.);
- участие в городских, межвузовских, вузовских спортивных мероприятий;
- участие студентов в Гонке ГТО «Путь Победы»;
- работа физкультурно-оздоровительных групп по интересам (спортивные игры, атлетическая гимнастика, фитнес, шахматный клуб, кибер-спорт).

Студенты имеют возможность посещать физкультурно-оздоровительные группы по интересам (спортивные игры, атлетическая гимнастика, фитнес). Ежегодно организуется и проводится традиционная Спартакиада МХПИ по разным видам спорта.



## **Профессионально-трудовое воспитание. Общественно – полезная деятельность студентов**

Участие в благоустройстве института.

Участие в благоустройстве дворовых территорий Таганского района.

Разработка арт-объектов по теме: «Актуальность и особенности проектирования культурно-досуговых центров в малых городах».

Организация благотворительной акции помощи животным.

Участие в ежегодных городских субботниках и акциях по благоустройству города.

### **Воспитание основ безопасности жизнедеятельности:**

- беседы с обучающимися по вопросам обеспечения безопасности при обнаружении подозрительных предметов, возникновении общественных беспорядков вблизи института, подозрении угрозы совершения террористического акта:

- информирование обучающихся о юридических последствиях участия в подготовке и осуществлении актов терроризма, других насильственных действий.

### **Пропаганда здорового образа жизни:**

- проведение лекции «Понятие здорового образа жизни студента: соблюдение режима труда и отдыха, питания и сна, гигиенические требования, организация индивидуального целесообразного режима двигательной активности, отказ от вредных привычек»;

- проведение лекции «Способы профилактики гриппа, ОРВ и коронавирусной инфекции COVID –19»;

- проведение лекции «Рациональный режим труда и отдыха — модулятор высокой работоспособности и здоровья человека»;

- проведение лекции «Укрепи свой иммунитет»;

- проведение лекции «Защитные силы организма человека.»;

- проведение лекции «Проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;

- проведение лекции «Оказание первой доврачебной помощи»;

- проведение лекции «Курение стоит дороже, чем вы думаете!»;

- проведение лекции «Антинарко»;

- информационное наполнение специального раздела официального сайта вуза «Библиотека здорового образа жизни»;

- участие студентов в конкурсах плакатов, рекламы на пропаганду здорового образа жизни.

В МХПИ обеспечивается создание условий для здорового образа жизни: участие в конкурсах плакатов, уличной рекламы на пропаганду здорового образа жизни; трансляция видеороликов; проведение открытых лекций по профилактике наркомании, терроризма, ВИЧ/СПИДа. Посещение конференции «Новые вызовы и профилактики наркозависимости среди молодежи и студенчества».

Организация и проведение профилактических бесед на тему «Противодействие терроризму».

Проведение лекции «О вреде немедицинского потребления наркотических и психотропных веществ в молодежной среде».

Проведение лекции «О вреде алкоголя, энергетических напитков и слабоалкогольных напитков».

Проведение лекции «Табакомания. Понятие: пассивный курильщик. Последствия»

Участие студентов в конкурсах, направленных на профилактику курения, алкоголизма, наркомании и асоциального поведения

Кураторские часы на тему «Пропаганда и обучение здоровому образу жизни обучающихся, по профилактике заболеваний и оздоровления обучающихся, занятия ими физической культурой и спортом, по профилактике и запрещения курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих средств». Проведение лекции на тему «Проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации, Организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся. Проведение санитарно-противоэпидемиологических и профилактических мероприятий.

### **Культурно-досуговая деятельность студентов**

В МХПИ обеспечивается создание условий для культурного развития обучающихся. Данная работа проводится в соответствии с утвержденными национальными целями развития Российской Федерации на период до 2030 года, направленными на воспитание личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации и увеличение посещений культурных мероприятий в 3 раза (относительно 2019 года).

Для студентов организована работа:

- Историко-литературного клуба;
- Театрального кружка;
- Шахматного кружка;
- Литературного клуба «Комикс как исторический источник»

Посещение культурных мероприятий, проводимых и организованных МХПИ включает: культурно-массовые, культурно-досуговые, массовые зрелищные мероприятия в сфере культуры, проводимые библиотеками, культурно-досуговыми организациями, музеями, театрами, концертными организациями, самостоятельными коллективами, парками, цирками, зоопарками, кинотеатрами, другими образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования, а также другими организациями, проводящими культурные мероприятия.

За отчетный период обучающиеся МХПИ приняли участие более чем в 90 мероприятиях различной культурно-зрелищной направленности.

Таким образом, основными показателями воспитательной и внеучебной деятельности студентов являются следующие параметры:

1. Результаты учебной работы.
2. Организация и результаты научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов.
3. Уровень учебно-организационной деятельности:
  - посещение учебных занятий студентами;
  - состояние дисциплины;
  - качество организации учебной работы;
  - количество отличников и обучающихся на «хорошо» и «отлично»;
  - количество студентов, отчисленных из института по отрицательным мотивам.
4. Состояние воспитательной, культурно-массовой и спортивной работы:
  - общий уровень воспитательной работы;
  - процент студентов, повысивших свои рейтинговые и балльные системы оценок.

### **Выводы:**

На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что для формирования социокультурной среды вуза организован ряд мероприятий, всесторонне охватывающий все аспекты воспитательной деятельности: гражданско-патриотическое и правовое

воспитание, духовно-нравственное воспитание, спортивное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, семейно-бытовое воспитание, воспитание здорового образа жизни. В институте функционирует система студенческого самоуправления, позволяющая студентам быть вовлеченным в учебный и воспитательный процесс.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Институт располагает необходимыми материально-техническими условиями для качественного проведения образовательной деятельности. Материально-техническое обеспечение включает необходимые учебные и вспомогательные площади для учебного процесса, обеспечение соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Воспитательная и внеучебная реализуется в соответствии с программой воспитания и календарно-тематическим планом, деятельность обеспечена современными средствами воспитания и организована в соответствии с принципом образовательной интеграции: студенты с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью включаются в среду деятельности совместно со всеми обучающимися.

Обучающие имеют возможность заниматься в спортивных секциях, посещать занятия творческих студий, быть участниками творческих проектов, реализуемых институтом.

В составе используемых помещений для осуществления образовательной деятельности в МХПИ имеются: актовый зал, библиотека/электронный читальный зал, учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, специальные помещения, административные и служебные помещения. Рабочие места кабинетов сотрудников административных служб полностью оснащены компьютерной и оргтехникой, имеются многофункциональные устройства (МФУ) для тиражирования, сканирования учебной документации.

С соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализуемой в МХПИ образовательной программе 54.02.01 Дизайн по отраслям созданы специализированные лаборатории: лаборатория техники и технологии живописи, лаборатория испытания материалов, лаборатория макетирования графических работ, лаборатория графики и культуры экспозиции, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, лаборатория ДС, компьютерная лаборатория, мастерские графического дизайна, мастерские дизайна костюма, мастерские дизайна среды. Все лаборатории имеют оборудованные рабочие места, специализированное оборудование, оснащены компьютерами с выходами в Интернет и ЭИОС вуза. Общая площадь учебно-лабораторных помещений в расчете на одного студента (приведенного контингента) составляет 18,78 кв.м., что соответствует нормативным показателям. Аудиторный фонд для образовательной деятельности по программам ВО имеет необходимые аудитории, лаборатории и специализированные мастерские. Компьютеры оснащены лицензионным программным обеспечением. На выпускающих кафедрах Института для работы студентов имеются ноутбуки, 3-d принтеры для выполнения практических работ и изготовления дизайн-прототипов. Лекционные аудитории оснащены проекторами.

В институте созданы условия для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ. Помещения института приспособлены для беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения обучающихся-инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

Реализация образовательных программ для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечивается нормативной документацией:

- регламент, описывающий порядок поступления инвалидов и лиц с ОВЗ;
- порядок проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ОВЗ;
- положения, регламентирующие организацию и проведение текущего контроля знаний и промежуточной аттестации,

практическую подготовку, о прохождении государственной итоговой аттестации содержат пункты для прохождения данных процедур обучающимися-инвалидами и обучающимися с ОВЗ;

- паспорта доступности зданий;
- план мероприятий (дорожная карта) по развитию инклюзивного образования в институте.

В институте имеется возможность развития программ адаптивной физической культуры и спорта. В мероприятиях художественного, творческого и интеллектуального характера, имеют возможность принимать участие обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ.

В учебных корпусах Института функционирует сеть вайфай для работы студентов.

В учебных корпусах имеются объекты питания: буфеты, столовая.

Специализированные компьютерные классы оснащены необходимым лицензионным программным обеспечением. Таким образом, программно-информационная база и оборудование учебных помещений обеспечивает возможность реализации учебного процесса всех образовательных программ. Большое внимание в МХПИ уделяется социально-бытовым условиям и охране здоровья обучающихся и работников, проведению санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий.

С целью создания безопасных условий труда и обучения, сохранения жизни и здоровья участников образовательного процесса, предупреждения производственного травматизма, соблюдения требований санитарно-гигиенических норм и противопожарной безопасности в МХПИ закреплены ответственные лица за состояние охраны труда, пожарной безопасности антитеррористической защищенности, изданы соответствующие приказы, распоряжения и инструкции.

На все объекты оформлен паспорт антитеррористической защищенности. Учебные корпуса оснащены системами оповещения при чрезвычайных ситуациях и автоматической пожарной сигнализации, охранной сигнализацией помещений с материальными ценностями, оборудованы кнопками экстренного вызова. Учебные корпуса оборудованы системами контроля доступа на территорию объекта.

Во всех служебных, офисных, учебных, складских и вспомогательных помещениях на видных местах вывешены таблички с указанием номера телефона вызова пожарной охраны, ответственного за пожарную безопасность и инструкции о мерах пожарной безопасности. Разработаны и на видных местах размещены планы (схемы) эвакуации людей в случае пожара. Горючие отходы, мусор и т.п. собираются на специально выделенных площадках в контейнеры, а затем вывозятся. Противопожарные системы и установки (система дымоудаления, средства пожарной автоматики, противопожарные двери и другие защитные устройства в противопожарных стенах и перекрытиях и т.п.) помещений, МХПИ содержатся в исправном рабочем состоянии.

Все работники МХПИ и обучающиеся допускаются к работе только после прохождения вводного противопожарного инструктажа. Читается курс лекций по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». Все работники МХПИ и обучающиеся допускаются к работе (образовательному процессу) только после прохождения вводного инструктажа по охране труда и техники безопасности. С учетом особенностей взаимодействия с различными группами инвалидов и лиц с ОВЗ введена в действие соответствующая инструкция. Установлена система оповещения МЧС.

#### **Выводы:**

Материально-техническая база Института соответствует ФГОС по направлениям подготовки и специальностям в части требований для реализации основных образовательных программ. Компьютерное оборудование укомплектовано лицензионным программным продуктом, демонстрационными версиями. Своевременно производятся текущий и капитальный ремонт, оперативно устраняются неисправности в системах водоснабжения, канализации, электроснабжения и теплоснабжения. Все необходимые строительные, санитарные и гигиенические нормы институтом выполняются, уровень

обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

## ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Комиссия по самообследованию Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» за 2023 год изучив все представленные материалы, провела опросы руководителей структурных подразделений, научно-педагогических работников, обучающихся, их представителей, работодателей пришла к следующим выводам:

1. Институт осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами Минобрнауки России. Структура Института и система управления соответствуют профилю деятельности. Органы управления Институтom работают в соответствии с действующим законодательством и локальными нормативными актами. Ученый совет решает важнейшие вопросы деятельности образовательной организации, контролирует их исполнение.

2. Содержание реализуемых в институте основных образовательных программ соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования. Качество подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования.

3. Условия реализации основных образовательных программ, организации учебного процесса достаточны для подготовки выпускников по заявленным уровням подготовки. Предпринимаемые институтом усилия позволяют реализовывать основные и дополнительные образовательные программы на высоком уровне. В институте созданы и используются действенные механизмы решения возникающих проблем, в том числе в условиях временного цейтнота и нестабильности внешней среды.

4. Условия реализации образовательной деятельности соответствует нормативным требованиям, законодательство в сфере образования, науки, культуры и искусства и неукоснительно исполняется.

5. В целях совершенствования качества образовательной деятельности будет разработан перспективный план по устранению выявленных недочетов с учетом мнений руководителей структурных подразделений, совета обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся, представителей работодателей.

**II ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ,  
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

N п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя образовательно й организации
1	2	3	4
<b>1. Образовательная деятельность</b>			
1.1	Общая численность студентов обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам магистратуры, в том числе:	человек	<b>482</b>
1.1.1	По очной форме обучения	человек	<b>340</b>
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	<b>102</b>
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	<b>40</b>
1.2	Общая численность студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	<b>748</b>
1.2.1	По очной форме обучения	человек	<b>751</b>
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	<b>0</b>
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	<b>0</b>
1.3	Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	<b>73,00</b>
1.5	Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ и результатам испытаний профессиональной направленности/творческих испытаний (проводимых по 100-бальной шкале) на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами	баллы	<b>78,00</b>
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	<b>0</b>
<b>2. Научно-исследовательская деятельность</b>			
2.1	Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения НИОКР, выполненных собственными силами	тыс. руб.	<b>12026,6</b>



<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Единица измерения</b>	<b>Значение показателя образовательной организации</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
2.2	Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками, выполненными собственными силами	тыс. руб.	<b>12026,6</b>
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	<b>294,5</b>
2.6	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 НПП	единиц	<b>976,36</b>
2.7	Число публикаций организации, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования РИНЦ, в расчете на 100 НПП[н]	единиц	<b>225,5</b>
2.8	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	<b>3,28</b>
2.9	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	<b>100,00</b>
2.10	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного НПП[н]	тыс.руб.	<b>216,7</b>
2.11	Количество лицензионных соглашений	ед.	<b>0</b>
2.14	Удельный вес численности НПП без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности НПП	%	<b>10,75</b>
2.15	Удельный вес научно-педагогических работников, защитивших кандидатские и докторские диссертации за отчетный период в общей численности НПП	%	<b>0</b>
2.16	Доля научных работников, имеющих ученые степени	%	<b>100</b>
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)	%	<b>80,65</b>
<b>3. Международная деятельность</b>			
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов, в том числе:	человек/ %	<b>6/1,6</b>
3.1.1	По очной форме обучения	человек/ %	<b>6/1,6</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Показатели</b>	<b>Единица измерения</b>	<b>Значение показателя образовательной организации</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/ %	<b>0/0</b>
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/ %	<b>0/0</b>
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов	человек/ %	<b>2/ 1,1</b>
3.3	Численность/удельный вес численности студентов образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов	человек/ %	<b>0/0</b>
3.4	Численность студентов иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	<b>0</b>
3.5	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/ %	<b>0/0</b>
<b>4. Финансово-экономическая деятельность</b>			
4.1	Доходы образовательной организации из всех источников в расчете на одного НПП	тыс. руб.	<b>3 608,71</b>
4.4	Отношение заработной платы профессорско-преподавательского состава к средней заработной плате по экономике региона	%	<b>149,59</b>
<b>5. Инфраструктура</b>			
5.1	Общая площадь учебно-лабораторных помещений в расчете на одного студента (приведенного контингента), в том числе:	кв. м	<b>19,02</b>
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента	единиц	<b>1,25</b>
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	<b>69,71</b>
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента	единиц	<b>16,63</b>