



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

В «Орнитарий» парка «Сокольники» равнодушные люди принесли двух совят серой неясыти. Птенцы были спасены от бродячих собак. Сейчас совы чувствуют себя хорошо. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Спасенные совята Винни и Пух ладят друг с другом

Первым в «Орнитарий» приехал совенок, которого назвали Пухом.

— Серая неясыть — наш фоновый вид. Эти совы живут в нашем регионе круглый год, — рассказал руководитель проекта «Орнитарий» Вадим Мишин. — Из хищников они начинают гнездиться раньше всех. В конце зимы самцы привлекают внимание противоположного пола. А уже в марте на свет появляются птенцы.

Во второй половине того же месяца маленькие совята вырастают до состояния так называемых пуховичков: у них только начинают появляться взрослые перышки.

— Как самые настоящие подростки, они начинают любопытничать и исследовать мир, — отмечает Вадим. — Они покидают гнезда и бродят где ни попадя. Это особенность поведения сов. Пуха подобрала люди, которые выгуливали собак в «Лосино-Острове». Им пришлось отбить птенца от уличных дворняг. По словам Мишина, с Пухом был еще один птенец, но его спасти от диких собак не удалось.

— Люди поняли, что оставлять пуховичка одного в природе не

повадки

Обыкновенные неясыти делятся на две цветовые формы: серую и коричневую. К человеку эта птица относится терпимо, поэтому может поселиться в больших городских парках. Активность обыкновенные неясыти проявляют только по ночам. Дни проводят, затаившись где-нибудь в кустах. Светлое время суток особенно опасно для этих сов, потому что тогда активен их главный враг — ястреб-тетеревятник. Живут эти совы парами.

стоит: он может не выжить. Тогда они принесли его к нам. Имя ему, кстати, тоже они дали. А через пару дней к нам в буквальном смысле прискакали на ладшах: конная полиция, которая патрулировала территорию парка «Сокольники». Примерно в похожей ситуации они нашли и подобрали еще одного птенца серой неясыти. Поскольку в «Орнитарий» уже был Пух, новопри-



17 апреля. Руководитель проекта «Орнитарий» в парке «Сокольники» Вадим Мишин держит совенка серой неясыти Винни. Фото: Екатерина Алексеева

бывший птенец был обречен на кличку Винни, — делится Вадим Мишин. Собаководы, находившие Пуха, взяли над ним попечительство: поставляют кормовых мышей — на таком рационе нужно выхаживать пуховичков. — По поведению совенок Винни оказался дикарем. Мы



зверье мое

решили, раз такое дело, то и не надо приручать его и заботиться. Раз птица нелюдимая, значит, мы можем потом, как она окрепнет, выпустить ее на волю, — отметил Мишин. А вот Винни, наоборот, оказался чрезвычайно общительным и дружелюбным. Он с удовольствием идет на руки

и хочет общаться. Поскольку в природе может просто не выжить, для него в «Орнитарий» сделали сокольниковую амуницию. — Его будем воспитывать и дрессировать, — рассказывает Вадим. Кстати, по его словам, между собой совята серой неясыти отлично ладят.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Ученые МГТУ имени Н. Э. Баумана придумали систему «лягушка» для измерения очень коротких импульсов лазерного излучения. Разработка, позволяющая изучать сложную структуру фотонов, будет использоваться в медицине.

Хирургам поможет отечественная «лягушка»

Методика, взятая за основу механизма, превзошла западные аналоги, рассказал инженер одной из лабораторий научно-образовательного центра вуза «Фотоника и ИК-техника» Даниил Батов.

— Наша система измерения GRENOUILLE (с франц. «лягушка»). — «ВМ» впервые в мире позволила провести измерения очень коротких импульсов от 74 до 890 фемтосекунд (одна миллионная миллиардной доли секунды). — «ВМ», — поделился Батов. — В отличие от иностранной системы FROG (с англ. «лягушка»). — «ВМ», наша обладает повышенной чувствительностью и способ-

ности импульса за единицы микросекунд. Это позволяет детектировать малейшие изменения в работе лазера.

По словам инженера, в устройстве, созданном столичными учеными, нет движущихся частей, что делает его простым в настройке и эксплуатации. А еще их

«лягушка» — не составная часть, а полноценный механизм лазера. — В апреле сотрудники нашего вуза разработали абсолютного оригинальный тип лазера на новых физических принципах, — сказал руководитель

стратегического направления «Фотоника» программы развития МГТУ имени Н. Э. Баумана Владимир Лазарев. — Устройство уже может использоваться как самостоятельный аппарат, а в ходе экспериментов необходимо измерять длительность импульсов в режиме реального времени.

«Лягушка» и предназначена для таких измерений. По его словам, идея использовать лазеры инфракрасного диапазона для медицины появилась несколько лет назад. — За два года мы сделали новую установку с широким на-

бором параметров. А теперь вместе с Центром хирургии имени Вишневского подбираем нужные режимы и делаем совместные эксперименты. По их итогам решим, для каких типов операций и манипуляций будем собирать излучатель в виде аппарата в корпус, — сказал Лазарев. Сейчас работа по оптимизации продолжается.

— Исследования лазерной системы будут полностью завершены в этом году. Затем приступим к разработке аппарата, на который уйдет еще два года, — рассказал руководитель направления.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vm.ru

важно

Специалисты Центра хирургии имени А. В. Вишневского видят возможности для применения устройств в таких областях, как микрохирургия твердых и мягких тканей, лазерное лечение почечнокаменной болезни, сосудистая хирургия, нейрохирургия, прецизионное удаление опухолей без повреждения здоровых тканей мозга, косметология, пластическая хирургия, регенерация кожи.

Студенты Московского художественно-промышленного института представили свои работы для выставки в галерее Наримасу в японской столице Токио. Корреспондент «ВМ» выяснила подробности.

Столичные художники покорили японских зрителей

Для выставки студенты МХПИ подготовили экспонаты, которые сочетают в себе элементы русской и восточной техник: картины, гравюры, кино, текстиль, куклы. Например, художница Елизавета Чаек представила фигурку персонажа из одного популярного аниме — традиционного японского мультфильма.

— Для меня это, безусловно, очень интересный и приятный опыт, поскольку в Японии хорошо развита культура коллекционирования фигурок, и в целом такое творчество там ценится. Благодаря этому я ощутила принятие и понимание того, чем я занимаюсь, — отметила художница Елизавета Чаек.

Подготовка для студентки оказалась сложной, потому что 3D-моделирование она изучала по видеоурокам. Первым делом она разработала концепты, отрисовала разные позы, в которых ее персонаж может находиться. Затем выбрала из них самую удачную и занялась разработкой фигурки.

— Уже готовую модель я печатала у друга на 3D-принтере. Попытка была одна, поэтому готовая модель получилась без ошибок. Ее пришлось дорабатывать с помощью самозастывающего пластика и клея, — отметила Елизавета Чаек. — Но в целом результат меня устроил. И мою фигурку выкупили в первые же дни выставки.

В своих работах художники постарались отразить личное восприятие традиционного японского искусства. — Перед подготовкой к выставке художники познакомилась друг с другом, — дополнила Елизавета. — Нам очень много рассказывали о Японии, было интересно. Многим студентам такие лекции принесли пользу, потому что на них подробно расска-

зывали не только о традициях, но и об истории Страны восходящего солнца. Куратором выставки стала заведующая кафедрой художественных дисциплин МХПИ Раушания Шафикова. Она уже давно проводит занятия по истории культуры Востока. Часто организовывает выездные выставки и помогает студентам лучше узнать культуру восточной страны.

— В Японии наши студенты буквально окунаются в атмосферу красоты и гармонии, которая присуща этой древней культуре, — рассказала Раушания Шафикова. — Ребята посещают легендарные храмы и сады, участвуют в чайных церемониях, пробуют себя в традиционных ремеслах. Все это — неоценимый опыт для будущего дизайнера, который способствует формированию его художественно-эстетической культуры. Раушания Шафикова отметила, что в Японии очень трепетно относятся к рекомендациям и новым знакомствам.

Студенты МХПИ изучают традиционное искусство Японии благодаря сотрудничеству с художником-каллиграфом мастером Такефусой Сасидой. Он помогает с организацией поездок в Страну восходящего солнца — в частности, с поиском подходящих площадок для выставок.

— Я очень рад нашему сотрудничеству. Меня вдохновляют работы студентов. Ребята искусно передали атмосферу Японии в своих проектах, — подчеркнул Такефуса Сасида. — И выразительность, и композиция соответствуют высокому уровню японского мастерства. Видно, сколько усилий и души вложено в работы. Я бы порекомендовал японским студентам усвоить этот опыт и поучиться тем увлеченности и усердию, с которыми российские студенты



Апрель 2024 года. Художник-каллиграф Такефуса Сасида в Японии проводит мастер-класс для студентов Московского художественно-промышленного института

подходят к решению творческих задач. Работа выставки продолжалась целую неделю. К завершению Такефуса Сасида провел мастер-класс по каллиграфии для всех желающих. К занятию с удовольствием присоединились студенты Московского художественно-промышленного института. По словам организатора выставки, японцы видят в таком взаимодействии большой по-

тенциал для дальнейшего культурного диалога и сотрудничества между Россией и Японией, для развития художественно-эстетической культуры студентов. На данный момент уже планируются переговоры о проведении совместной выставки обеих стран, в которой примут участие и российские, и японские учащиеся.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

справка

Московский художественно-промышленный институт (МХПИ) — высшее учебное заведение, основанное в 1998 году. Специализация вуза — подготовка специалистов во всех областях дизайна. Бакалавры обучаются по пяти направлениям: графический дизайн, дизайн костюма, дизайн среды, медиа-арт и инвент-дизайн. За 25 лет работы институт подготовил более 4000 выпускников. Также при МХПИ действует колледж. В нем обучают студентов по направлениям: дизайн одежды, дизайн среды, графический дизайн.

Русский Нострадамус



25 апреля — день рождения Владимира Жириновского, одного из самых популярных наших политиков. Жириновский шесть раз баллотировался в президенты России, был депутатом Госдумы всех восьми созывов. Стал основателем и бессменным председателем ЛДПР, созданной сразу после отмены в СССР запрета на многопартийность.

Люди устают от политиков. Множество примеров, когда отношение к политике менялось от восторженной любви до полного разочарования. Феномен Жириновского исключителен. Отношение к нему менялось от, мягко говоря, ироничного до предельно уважительного. Ему прощали хулиганские выходы и оскорбительные выпады. Политтехнолог утверждал, что он удачно нашел образ дебошира, который речет правду-матку, недоступную скучным функционерам. Но это тоже скучные толкования, его эмоциональность была естественной и понятной простому человеку. Без всякого сомнения, Жириновский был наделен природным артистизмом. Он был неординарным, его мышление разрывало надоевшие шаблоны. Внимать ему было всегда интересно вне зависимости от политической позиции слушателя.

В последние годы Жириновский приобрел репутацию Нострадамуса. Мне кажется, расхожая метафора не слишком точна. Средневековый прорицатель составлял свои катрены в инока-зательном виде, толковать их можно, как бог на душу положит. Жириновский был предельно категоричен в прогнозах и двусмысленностей не признавал. Среди пророчеств Жириновского — точно очерченные конфликты на Кавказе, в Средней Азии, на Украине, на Ближнем Востоке, прогноз о чернокожем президенте США с мусульманскими корнями, а также кризис с мигрантами в России. Удивительные предвидения касались Украины, сценарий был описан поэтично. В декабре 2021 года Жириновский предсказал военное столкновение на Украине, его ошибка была микроскопичной — всего два дня. В начале карьеры Жириновского воспринимали как эпатажного дебошира без политической позиции, но с годами он приобрел репутацию мудреца и патриота. Его называли радикальным русским националистом, но эволюция политической жизни привела к тому, что его взгляды стали разделять многие политики.

Он считал себя счастливым человеком: «Я единственный сказал все, что хотел. Цель моей жизни — помочь России, нашим гражданам». В одном из последних интервью Жириновский сказал, что попросит у Бога вернуть его обратно на Землю, чтобы продолжить борьбу. Его последняя шутка — желание быть похороненным на Красной площади, справа от Брежнева.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Московские участники XV Международного турнира по информатике, проходившего в Болгарии, завоевали 10 медалей.

Школьники успешно выступили на международном турнире

Сборные более чем из 15 стран мира боролись за победу в старшей и младшей возрастных категориях. Научный руководитель Центра педагогического мастерства Департамента образования и науки Москвы Иван Яценко рассказал, что ученики московских школ были отобраны в команду для участия в турнире

несколько лет мы увидим достижения наших победителей и в науке, и в сфере высоких технологий.

Иван Яценко подчеркнул, что такие победы мотивируют других школьников углубленно заниматься математикой и программированием, поступать в классы проектов «Математическая вертикаль», «Математический класс», ИТ-классы, а также приходить на занятия в кружки, которые открыты в московских школах, вузах, ИТ-компаниях.

В старшей возрастной категории золото выиграли Тимофей Ижицкий и Дмитрий Трусов — учащиеся школы Центра педагогического мастерства.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Вчера спасатели начали обследовать городские водоемы в преддверии открытия купального сезона.

Водолазы очистят дно водоемов к началу купального сезона

Водолазы Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах обследуют дно водоемов, расположенных в городских зонах отдыха.

— Основная задача — обнаружить и извлечь накопившийся мусор и травмоопасные предметы, которые могли попасть в воду в осенне-зимний период, — сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы.

На один этап обследования водоема привлекают около 40 спасателей. Сейчас спасатели убирают мусор, осматривают береговые линии. В мае, а также в июле, в разгар купального сезона, запланированы повторные водолазные обследования.

В Комплексе городского хозяйства столицы напомнили, что безопасность на воде в городе обеспечивают более 500 сотрудников Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах. На территории мезаполиса работают 25 поисково-спасательных станций и одна пожарно-спасательная. Их специалисты постоянно контролируют акваторию

Москвы-реки и других внутренних водоемов столицы. Традиционно купальный сезон в Москве открывается с началом лета. К этому времени все водоемы, где разрешено купаться, будут очищены, также специалисты проверят, пригодны ли они для купания.

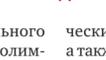
АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



знай наших



дорогу молодым



дневной дозор