

Утверждаю
Ректор МХПИ

_____ А.А. Егоров

«18» апреля 2023 года

ОТЧЁТ О НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ МХПИ В 2022 ГОДУ

Москва, 2023

Условия ведения НИР в 2022 году

Научно-исследовательская работа в МХПИ является одним из приоритетных направлений деятельности. В институте действуют 3 научные школы:

- 1) Проблематика смысла и образа Родины в философии, науке, искусстве и дизайне;
- 2) Педагогика дизайн-образования;
- 3) Дизайн-проектирование.

К проведению научных исследований привлекаются преподаватели и сотрудники кафедр, студенты бакалавриата, магистратуры и СПО. Доля ППС, принимающих участие в научно-исследовательской работе, 100%. Расходы на НИР произведены за счёт средств некоммерческих организаций и средств учредителя.

Структурные подразделения института, ответственные за ведение научных исследований:

- Научно-исследовательский центр;
- Кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- Кафедра Художественных дисциплин;
- Кафедра «Графический дизайн»;
- Кафедра «Дизайн костюма»;
- Кафедра «Дизайн среды»;
- Факультет дизайна.

Нормативно-правовую базу организации и проведения НИР МХПИ составляют нормативные и распорядительные акты федеральных органов управления образованием и наукой, а также решения Учёного совета МХПИ и утверждённые локальные акты:

Концепция развития МХПИ на 2019-2024 годы

Концепция научной деятельности Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о научно-исследовательской и творческой работе студентов в УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о научно-исследовательском центре УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о конкурсной комиссии для проведения конкурса на замещение должностей научных работников;

Положение о кафедре УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о публикациях работ научно-педагогических работников, иных сотрудников и студентов МХПИ;

Порядок пользования научно-педагогическими работниками образовательными, методическими и научными услугами;

Положение О Студенческом научном объединении (СНО) учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»

Примерные нормы времени для расчета объема учебной работы и основных видов учебно-методической, научно-исследовательской и других видов работ, выполняемых научно-педагогическими работниками УВО «Московский художественно-промышленный институт».

Конкретные объёмы научно-исследовательской работы определяются планом НИР кафедры, факультета дизайна, индивидуальными планами работы ППС.

Тематика научных исследований в 2022 году

№	Тема НИР	Вид НИР (фундаментальная/прикладная/разработка)	Рубрика ГРНТИ	Научная школа, в рамках которой выполняется НИР	Руководитель НИР от МХПИ
1	Образ Родины: содержание, формирование, актуализация	фундаментальная	02.41	Проблематика смысла и образа Родины в философии, науке, искусстве и дизайне	Чикаева Т.А.
2	Разработка основных образовательных программ подготовки бакалавров и магистров дизайна в условиях новых ФГОС ВО и иных факторов существования отечественного образования	прикладная	14.35	Педагогика дизайн образования	Мирошникова В.В Ясменко М.К. Чикаева Т.А.
3	Разработка научных критериев качества методических материалов для магистрантов и формирование пакета методических документов по следующим дисциплинам и практикам: 1) философские проблемы дизайна, науки и техники; 2) теоретико-методологические проблемы науки и научного творчества в дизайне; 3) научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).	прикладная			
4	Методика и практика воплощения творческой идеи в различных направлениях искусства и дизайна документации при проведении учебной практики (пленэр)	прикладная	18.31	Дизайн-проектирование	Пустозерова О.В.

Результаты НИР в 2022 году по видам работы

1. Подготовка монографий

А 2022 году вышла 1 авторская монография члена ППС МХПИ, 1 монография в соавторстве с представителем другой организации, 1 коллективная монография, инициируемая и редактируемая ППС МХПИ.

Кроме того, преподаватели МХПИ стали соавторами монографий, издание которых было инициировано сторонними организациями.

Всего при участии ППС МХПИ были опубликованы 8 монографий (на 4 больше, чем в 2021 году), одна монография находится в стадии опубликования.

В составе монографий были опубликованы 34 завершённых исследований (статей) преподавателей института.

№	Наименование	Объём	Исполнители	Примечание
1	Философское понимание Отечества. М. МХПИ, 2022. 124 с.	7,75 п.л.		РИНЦ
2	Роль цвета в современном рекламном образе: семантика и прагматика : монография. М. Директ-Медиа, 2022. 180 с.	11,25п.л.	Макарова Т.Л.*, Самсонова Н.Д.	РИНЦ
3	Современное дизайн – образование: состояние, проблемы, перспективы и пути разрешения (под общей редакцией академика РАХ В.Н. Ржевского). М.: МХПИ, 351 с., автор предисловия Т.А. Чикаева.	21,9 п.л.	Чикаева Т.А.	РИНЦ. Параграф: Дизайн как средство формирования мировоззрения личности. Обоснование включения в учебный план подготовки бакалавров дизайна гуманитарных и социально-экономических дисциплин. С. 13-21
			Чикаева Т.А.	РИНЦ. Параграф: Методология преподавания гуманитарных дисциплин, направленных на формирование общего и профессионального мировоззрения бакалавра дизайна. С. 22-34
			Аверченко Е.В., Чикаева Т.А.	РИНЦ. Параграф: Методология преподавания правовых и экономических дисциплин при подготовке бакалавров дизайна. С.35-42
			Цебрикова Н.В.	РИНЦ. Параграф: Методология преподавания психологии и педагогики при подготовке бакалавров дизайна. С.43-51
			Сочнева Д.А.	РИНЦ. Параграф: Методология преподавания русского языка и культуры речи при подготовке бакалавров. С.52-58
			Галушкин А.В., Шустова А.В.	РИНЦ. Параграф: Особенности преподавания иностранного языка будущим

			бакалаврам дизайна с учётом профиля. С. 59-64
		Щербинин М.Ю., Щербинина В.Д.	РИНЦ. Параграф: Физическая культура и спорт как неотъемлемое условие подготовки высококвалифицированного бакалавра дизайна. С. 65-81
		Шафикова Р.Ш., Панфилова Е.С. , Свиркина Т.В.	РИНЦ. Параграф: Обоснование места и роли художественных дисциплин в подготовке бакалавров дизайна. С. 82-95
		Шанаев И.А.	РИНЦ. Параграф: Методология преподавания учебной практики при подготовке бакалавров дизайна. С. 96-102
		Ерохина Ю.В.	РИНЦ. Параграф: Актуальные проблемы подготовки графического дизайнера в высшем учебном заведении на современном этапе. С. 104-110
		Ерохина Ю.В.	РИНЦ. Параграф: Проблематика включения в процесс подготовки графических дизайнеров реальных отраслевых требований. С. 111-113
		Потресова Ю.В.	РИНЦ. Параграф: Системный подход к разработке профессиональных компетенций, формируемых комплексом образовательных модулей по проектированию многостраничных изданий для бакалавриата направления подготовки «Дизайн», на основе профессионального стандарта «Графический дизайнер» . С. 114-132
		Данильченко О.В.	РИНЦ. Параграф: Краткосрочные тренинги в методике преподавания дисциплины «Проектирование» как основа повышения

			конкурентоспособности выпускников кафедры «Графический дизайн». С.133-140
	Данильченко О.В., Дулатова О.Р., Ерохина Ю.В. Потресова Ю.В.	РИНЦ. Параграф: Интегрированный курс «Выполнение коллективного проекта». С.141-147	
	Данильченко О.В., Шафикова Р.Ш.	РИНЦ. Параграф: Структура работы с цветом в программе подготовки студентов кафедры графического дизайна МХПИ к проектной деятельности. С.148-154	
	Назарова Л.Р.	РИНЦ. Параграф: Баланс Hard Skills /Soft Skills в дизайн-образовании: аспекты успешной карьеры дизайнера. С.155-164	
	Вовк С.А.	РИНЦ. Параграф: Инновационные технологии в дизайн-образовании: сущность, типологизация, проблемы и перспективы применения. С.170-183	
	Пустозерова О.В.	РИНЦ. Параграф: Художественная выразительность интерьера через фактуру и цвет природных минералов на дисциплине «Материаловедение». С.184-195.	
	Холина О.Н.	РИНЦ. Параграф: Методологические особенности и проблемы взаимодействия: света, формы и цвета при решении дизайна жилых, общественных помещений. С 196-223	
	Московенко Н.С.	РИНЦ. Параграф: Современный подход в освоении дисциплины «Ландшафтный дизайн и проектирование». С 224-236	
	Мец Т.В., Срывкова Е.Ю.	РИНЦ. Параграф: Особенности профессиональной подготовки дизайнеров	

			костюма на кафедре «Дизайн костюма». С 237-243
		Силаева М.А.	РИНЦ. Параграф: Особенности профессиональной подготовки дизайнеров костюма на кафедре «Дизайн костюма». С 244-260
		Срывкова Е.Ю., Туrowsкая Ю.В.	РИНЦ. Параграф: Теория дизайна концептуально модного продукта в процессе обучения современных дизайнеров одежды. С. 261-271
		Люлина Г.А.	РИНЦ. Параграф: Цифровая одежда, как основа проектирования промышленных коллекций одежды будущего специалиста. С. 272-280
		Зуевская О.Э.	РИНЦ. Параграф: Приемы стилизации в скетчевых изображениях. С. 281-285
		Ерёмкин Д.И., Мальгина Е.С.	РИНЦ. Параграф: Преподавание дисциплины «Архитектоника» для формирования творческого объемно-пространственного мышления у дизайнеров одежды. С. 286-288
		Ерёмкин Д.И.	РИНЦ. Параграф: Образовательная среда образовательной организации как фактор формирования будущего профессионала в сфере дизайна. С. 289-294
		Назарова Л.Р.	РИНЦ. Параграф: Аспекты формирования визуальной культуры студентов для успешной карьеры дизайнера (на примере создания презентации для портфолио). С. 295-310
			РИНЦ. Параграф: Креативные индустрии: общие вопросы, условия использования, анализ мирового опыта и возможности его применения в вузе. С. 311-322

4.	Нравственно-гуманистические идеи П. А. Кропоткина и перспективы совершенствования права в условиях новых вызовов. к 100-летию ухода великого русского мыслителя и моралиста : монография. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации; Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина. Москва, 2022.	<u>15,5</u> 0,4 п.л.	Чикаева Т.А.	РИНЦ Глава 5. Параграф Теоретические и практические условия и границы реализации идеи нравственной основы социального взаимодействия П. А. Кропоткина С.188-193 (соавторы Артемов В.М., Гусейнов А.А. и др.).
5	Особенности механизма создания коллекций в новейших условиях [Электронный ресурс]: Нижний Новгород: НОО "Профессиональная наука", 161 с. 2022. – Режим доступа: http://scipro.ru/conf/monograph_221222.pdf .	<u>10,06 п.л.</u> <u>0,875 п.л.</u>	Егорова Л.В.,* Еременко А.В	РИНЦ. Глава: Искусство формального поиска как макротенденция фэшндизайна 2020-х. С. 90-99
6	Наука, инновации, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева. Пенза, 2022 Издательство: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.) (Пенза)	0,625 п.л.	Ткачёва А.В.*, Мозжалова Е.А.	РИНЦ. Параграф: Новации в живописи флорентийских художников эпохи Медичи. С. 243-253
7	Актуальные вопросы современной науки и образования: монография / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2022	0,625 п.л.	Ткачёва А.В.*, Литвинова П.А.	РИНЦ. Параграф: История тотемизма у разных народов мира. С. 167-177
8	Развитие науки, общества, образования в современных условиях / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева — Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». — 2022.	0,625 п.л.	Ткачёва А.В., Козлова А.Р.	РИНЦ. Глава: Специфика инициации якутского шаманизма. С. 213-223
9	Коллективная научная монография отделения дизайна Российской академии	В стадии подготовк и	Бакалова И.В. Баранова С.Н. Вовк С.А.	Планируется публикация в 2023. Идёт подготовка к печати.

художеств по итогам двух конференций «Проектирование в дизайне. От идеи до реализации» и «Мифы и реальность в дизайне. М. Студия Р Пиар, 2022.		Московенко Н.С. Панкова Н.В. Пустозерова О.В. Цинцевич Ю.Л. Холина О.Н	
---	--	--	--

2. Публикация научных статей

С учётом статей, вошедших в коллективные монографии, было опубликовано 122 статьи (на 61 больше, чем в 2021 году), в изданиях РИНЦ -118 статей, в журнала перечня ВАК — 18 (на 11 больше, чем в 2021 году). Опубликовано 2 статьи индексирующиеся в Scopus, 1 - в WOS.

№	Автор	Наименование статьи/Реквизиты публикации	Примечание
1.	ERMILOVA D.Y., LYAKHOVA N.B., ALIBEKOVA M.I., SOROKOTYAGINA E.N., ERYOMKIN D.I.*	ANALYSIS OF THE IMPACT OF SECOND WORLD WAR ON FASHION AND CONSUMER PRACTICES//New Design Ideas. 2022. Т. 6. № 1. С. 71-85.	WoS, РИНЦ
2.	Ermilova D., Lyakhova N., Pustozeroва O*, Tretyakova S., Firsova Y.	Clothes rationing during World War II and its impact on fashion //Historia e Cultura. 2022. Vol. 11. №2. P. 205-224. – ISSN: 2238-6270	Scopus
3.	Адамян М. А., Макарова Т. Л.*	Творческая интерпретация мотивов традиционных орнаментов Армении в дизайне современного костюма // Костюмология. — 2022 №3. — URL: https://kostumologiya.ru/PDF/09IVKL322.pdf	ВАК, РИНЦ
4.	Александров Д.А., Ерёмкин Д.И.*	Внедрение и использование световых элементов в городской повседневной одежде. В сборнике: Инновации и технологии к развитию теории современной моды, "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)", посвящённая Фёдору Максимовичу Пармону. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 22-25.	РИНЦ
5.	Бакалова И.В.	Дизайн-проект кибербазы как способ развития киберспорта в России//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 624-629	РИНЦ
6.	Баранова С.Н.	Сохранение исторической памяти через сохранение исторических архитектурных объектов//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 916-918	РИНЦ
7.	Батурина С.В, Назарова Л.Р.*	Эстетическая и информационная функция кондитерской упаковки Российской Империи середины XIX- начала XX в.//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 922-929	РИНЦ
8.	Белова Ю.В., Назарова Л.Р.*, Савкина Н.А.	АСПЕКТЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНЕРОВ ДИСЦИПЛИНАМ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА//Среднее профессиональное образование. 2022. № 4 (320). С. 45-47.	ВАК, РИНЦ
9.	Белова Ю.В., Назарова Л.Р.*, Савкина Н.А., Шафикова Р.Ш.*	Особенности проведения занятий по общепрофессиональной подготовке дизайнеров в формате смешанного обучения//Среднее профессиональное образование. 2022. № 5 (321). С. 13-16.	ВАК, РИНЦ
10.	Белова Ю.В., Савкина Н.А., Назарова Л.Р.*	Аспекты преподавания основ перспективы (на примере творчества русских художников//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 930-937	РИНЦ
11.	Бобровникова А.А.	Техника актуализации концепта «Родина» в академическом дискурсе//Образ Родины: содержание, формирование,	РИНЦ

		актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. МС. 79-85	
12.	Вовк С.А.	Воспитание и пропаганда патриотизма в оформлении станций московского метро//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 944-948	РИНЦ
13.	Галушкин А.В.	К вопросу о развитии патриотизма в процессе обучения иностранному языку на современном этапе развития российского образования//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 115-117	РИНЦ
14.	Данильченко О.В., Бызина А.О.	Основные этапы эволюции графических элементов в русском декоративно-прикладном искусстве//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 674-680	РИНЦ
15.	Дуброва В.А., Бочарова С.В.	Опыт участия студентов-графиков в городских художественных мероприятиях//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 996-1002	РИНЦ
16.	Ерёмкин Д.И.	Особенности проектирования современной одежды на основе башкирского костюма//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 685-687	РИНЦ
17.	Ерохина Ю.В., Бочарова С.В.	Кластерный анализ эволюции студенческих предпочтений при выборе тем ВКР//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 392-396	РИНЦ
18.	Зеленова В.В., Мхейн А.А.*	РАЗРАБОТКА ЖЕНСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ «MILK», ВИЗУАЛИЗИРУЮЩЕЙ ВНУТРЕННЕЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА. В сборнике: Инновации и технологии к развитию теории современной моды, "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)", посвящённая Фёдору Максимовичу Пармону. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 76-80.	РИНЦ
19.	Иващенко И.А.	Роль инженерной графики в работе дизайнера//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 1010-1014	РИНЦ
20.	Киселев И.К., Срывкова Е.Ю.	Разработка современного проекта женской униформы для кадетской школы государственных воспитанниц первого московского кадетского корпуса. В сборнике: Инновации и технологии к развитию теории современной моды, "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)", посвящённая Фёдору Максимовичу Пармону. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 424-428.	РИНЦ
21.	Левицкая И.	Сохранение культурного кода, путем организации выставки национальных костюмов разных регионов России//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 1034-1038	РИНЦ
22.	Литошенко И.П.	Инфографика как средство формирования образа Родины//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 768-775	РИНЦ
23.	Макарова Т. Л.*, Самсонова Н. Д.	Красный и оранжевый цвета в современном рекламном образе // Костюмология. — 2022 №1. — URL: https://kostumologiya.ru/PDF/27IVKL122.pdf	ВАК, РИНЦ

24.	Макарова Т. Л.	Образы русского народного костюма в коллекциях современных дизайнеров: колористическое решение и орнамент//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 775-783	РИНЦ
25.	Макарова Т.Л., Литвинова Е.А.	ВЗАИМОСВЯЗЬ ЦВЕТОЧНЫХ ФОРМ В КОСТЮМЕ И ОБЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КОЛЛЕКЦИЙ СОВРЕМЕННЫХ ДИЗАЙНЕРОВ//Костюмология. 2022. Т. 7. № 1.	ВАК, РИНЦ
26.	Макарова Т. Л., Адамян М. А.	Колорит образов традиционного армянского костюма в современной моде // Костюмология. — 2022 №3. — URL: https://kostumologiya.ru/PDF/08IVKL322.pdf	ВАК, РИНЦ
27.	Мец Т.В., Бабий П.М.	Цветущая степь//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С.803-807	РИНЦ
28.	Мирошников В.В., Мирошникова В.М.	Эстетическое и идеологическое содержание архитектурного пространства павильона РФ на международной выставке «ЭКСПО-2020» в Дубае, ОАЭ//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 814-820	РИНЦ
29.	Московенко Н.С., Курбацкая Т.К.	Образ Родины. Общество равных возможностей//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 1068-1071	РИНЦ
30.	Мошкина Е.В.	Отражение образа Родины средствами декоративно-прикладного искусства (на примере шёлковых платков)//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 821-823	РИНЦ
31.	Назарова Л.Р., Назарова М.В.	Фотографии Родченко как образ для формирования культа тела.// "Știință. Educație. Cultură", conferință științifico-practică internațională (2022 ; Comrat). Conferința științifico-practică internațională "Știință. Educație. Cultură" "Наука. Образование. Культура" : 31-ая годовщина Комратского государственного университета : Сборник статей / Т. 3: Филология. История и философия. Культура и искусство/ составители: Сулак С.К., Лупашку С.И. Комрат КГУ. 2022. С. 538-541.	
32.	Назарова Л.Р	Опыт обучения студентов-дизайнеров основам пропедевтики в дистанционной форме: аспекты индивидуализации// Среднее профессиональное образование № 1 (317). С 38-40	ВАК, РИНЦ
33.	Назарова Л.Р	Роль профессионально-творческих конкурсов в воспитании патриотизма//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 465-470	РИНЦ
34.	Назарова Л.Р., Назарова М.В., Сочнева Д.А.	Профессиональные аспекты визуализации смысла пословиц и поговорок в иллюстрациях//Среднее профессиональное образование. 2022. № 8 (324). С. 47-49.	ВАК, РИНЦ
35.	Назарова Л.Р., Назарова М.В., Белова Ю.В., Иващенко И.А. Назарова Л.Р., Назарова М.В., Белова Ю.В., Иващенко И.А.	Аспекты применения основ черчения и начертательной геометрии в дизайне// Среднее профессиональное образование. 2022. № 9 (325). С. 17-19.	ВАК, РИНЦ
36.	Назарова Л.Р., Назарова М.В., Панфилова Е.С., Савкина Н.А	Аспекты применения основ начертательной геометрии в изобразительном искусстве//Среднее профессиональное образование. 2022. № 10 (326). С. 17-20.	ВАК, РИНЦ
37.	Назарова Л.Р.	Аспекты формирования креативных компетенций студентов-дизайнеров (на примере школы дизайнера НИУ ВШЭ) //Педагогика и просвещение. 2022. № 3. С. 22-48.	ВАК, РИНЦ
38.	Панкова Н.В.	Связь времен//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 829-834	РИНЦ

39.	Попова Ю.А.	Опыт сотрудничества СССР с социалистическими странами в сфере моды//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 1086-1094	РИНЦ
40.	Попова Ю.А.	Сотрудничество стран СЭВ в области моды. В сборнике: Инновации и технологии к развитию теории современной моды, "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)", посвящённая Фёдору Максимовичу Пармону. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 339-343.	РИНЦ
41.	Пустозерова О.В.	Проект восстановления детского оздоровительного лагеря как здоровье берегающие технологии//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 843-853	РИНЦ
42.	Резник Ю.В.	Отец и сын. Творческая династия Комовых//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 853-862	РИНЦ
43.	Свиркина Т.В.	Меценатство в культуре России//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 267-270	РИНЦ
44.	Сочнева Д.А.*, Назарова Л.Р.*, Назарова М.В.	Роль Пётра I и М.В. Ломоносова в реформировании русского языка и словесности//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 555-560	РИНЦ
45.	Ткачёва А.В.	Информационно-компьютерные технологии как средство формирования профессиональных компетенций педагога: управленческий аспект//Шамовские педагогические чтения. Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Москва, 2022. Издательство: Научная школа управления образовательными системами, Международная академия наук педагогического образования, "5 за знания". С. 573-575	РИНЦ
46.	Ткачёва А.В.	Воспитание патриотических чувств посредством детского дизайна//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С.1106-1109	РИНЦ
47.	Ткачёва А.В.	Взгляды на итальянское искусство периода Проторенессанса//Сборник материалов VII Международной научно-практической очно-заочной конференции, 20 октября 2022 г. – Краснодар: Изд. КубГТУ, 2022. С.1097-1101	РИНЦ
48.	Ткачёва А.В.*, Назарова Л.Р.*, Назарова М.В.	Виртуальная экскурсия о воплощении образа Александра Невского в искусстве// Среднее профессиональное образование О 6(322) 2022. С. 45-48	ВАК, РИНЦ
49.	Хахалина А.В., Ерёмкин Д.И.*	Современные материалы. Спорт и стиль. В сборнике: Инновации и технологии к развитию теории современной моды, "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)", посвящённая Фёдору Максимовичу Пармону. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 160-162.	РИНЦ
50.	Цебрикова Н.В.	Личностный рост в профессиональном общении (на примере дизайнеров)//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 578-581	РИНЦ
51.	Цинцевич Ю.Л.	Образ Родины в профессиональной деятельности преподавателя кафедры "Дизайн среды" //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А.	РИНЦ

		Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 1125–1127	
52.	Червякова А.М., Мец Т.В.*	Создание мультикультурной коллекции. синтез китайского и русского традиционных костюмов. В сборнике: Инновации и технологии к развитию теории современной моды, "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)", посвященная Фёдору Максимовичу Пармону. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 535-540.	РИНЦ
53.	Чикаева Т.А.	Типология Родины// "Știință. Educație. Cultură", conferință științifico-practică internațională (2022 ; Комрат). Conferința științifico-practică internațională "Știință. Educație. Cultură" "Наука. Образование. Культура" : 31-ая годовщина Комратского государственного университета : Сборник статей / Т. 3: Филология. История и философия. Культура и искусство/ составители: Сулак С.К., Лупашку С.И. Комрат КГУ. 2022. С. 377-380	Иностранное издание
54.	Чикаева Т.А.	О понятии Родины (некоторые методологические размышления) // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. 2022. Т. 8. № 1. С. 127-133. DOI: 10.18413/2408-932X-2022-8-1-0-12	ВАК, РИНЦ
55.	Чикаева Т.А.	У кого есть своё Отечество: взгляд из прошлого и настоящего// Государство, общество, церковь в истории России XX– XXI веков: материалы XXI Междунар. науч. конф., Иваново, 30–31 марта 2022 г. – Иваново: Иван. гос. Ун-т, 2022. С. 25 -30	РИНЦ
56.	Чикаева Т.А.	Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация» как фактор осмысления духовно-нравственных ценностей и идеалов народов//«Евразийский перекресток». Сборник материалов научно практических мероприятий. Выпуск шестнадцатый. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2022. С. 163-166	РИНЦ
57.	Чикаева Т.А.	Вклад русской философии в понимание ключевых ценностей человечества. Ф.М. Достоевский о родине и патриотизме//Феномен русской философии в мировом духовно-интеллектуальном процессе. Сборник научных статей по материалам Международной научно-теоретической конференции «VIII Ялтинские философские чтения» (18-19 ноября 2021 г., г. Ялта) / Ответственный редактор Т.П. Разбеглова. – Ялта: РИО ГПА, 2022. С. 320-325	
58.	Чикаева Т.А.	Родина и Отечество как условие и гарантия бытия человека, социальной группы, общества//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Н.ред. Т.А. Чикаева М.: МХПИ, 2022. С. 46-52	РИНЦ
59.	Чикаева Т.А.	Творческая секция VI Международной научной конференции "Образ Родины - содержание, формирование, актуализация//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 1135-1137	РИНЦ
60.	Чикаева Т.А.	С. Л. Франк о любви к Родине как о служении святыне и пути к совершенствованию//XXXII Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета: Материалы. – Москва : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 84-86	РИНЦ
61.	Чикаева Т.А.	Национальная идея России: актуальность, представление обществу, ключевые понятия//Будущее России: историко-культурные и духовнонравственные основы идеологии российской государственности: сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 22 октября 2021 г.) / М-во культуры Рос. Федерации, Краснодар. гос. ин-т культуры ; ред. кол.: Н. Г. Денисов, Е.С. Шавлохова, П.В. Прохода. – Краснодар : Краснодарский государственный институт культуры, 2022. С. 148 - 152	РИНЦ
62.	Чикаева Т.А.	Современная мировоззренческая миссия образования//Известия	ВАК,

		вузов. Северо-кавказский регион. Общественные науки. 2022. № 3. С.27-32	РИНЦ
63.	Чикаева Т.А.	Патриотизм как идея будущего России и человечества//Научное мнение. 2022. № 10. С. 11–16. DOI: https://doi.org/10.25807/22224378_2022_10_11	ВАК, РИНЦ
64.	Чикаева Т.А.	Об опыте привлечения студенчества к актуализации образа Родины //Филологические и социокультурные вопросы науки и образования. Сборник материалов VII Международной научно-практической очно-заочной конференции, 20 октября 2022 г. – Краснодар: Изд. КубГТУ, 2022. С. 1147 -1153	РИНЦ
65.	Чикаева Т.А.	Роль искусства в самоидентификации человека по основанию Родины и Отечества //«Диалоги о культуре и искусстве»: материалы XI Всероссийской научнопрактической конференции с международным участием (Пермь, 12–14 октября 2022 г.) / отв. ред. А. А. Лисенкова; ред. кол.: Н. И. Тюленева, Е.В. Овцына, П.С. Ширинкин. Пермь: ПГИК, 2022. – С. 921-925	РИНЦ
66.	Чикаева Т.А.	Роль духовной основы национальной культуры в установлении меры цифровизации//В сборнике: Гуманитарное знание и духовная безопасность. Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции . Махачкала, 2022. С. 401-408.	РИНЦ
67.	Чикаева Т.А.	Роль духовной основы национальной культуры в установлении меры цифровизации //В сборнике: Гуманитарное знание и духовная безопасность. Сборник материалов IX Международной научно-практической конференции . Махачкала, 2022. С. 401-408.	РИНЦ
68.	Чикаева Т.А.	Патриотическое воспитание: актуальность, принципы, практика, идеи преподавателей и студентов//Современные проблемы профессионального образования: тенденции и перспективы развития. Сборник научных статей III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию известного российского ученого, академика РАО Георгия Николаевича Филонова Калуга, КГУ им. К.Э. Циолковского, 11 ноября 2022 г. Калуга: Издательство КГУ им. К.Э.Циолковского, 2022. С. 237-240	РИНЦ
69.	Шафикова Р.Ш.	Этапы формирования художественно-эстетической культуры студентов-дизайнеров в процессе создания художественных работ к выставке «Образ Родины»//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 1130-1134	РИНЦ
70.	Шлыкова Н.Е., Кравец В.Е.*	Архитектура как источник вдохновения в создании костюма. В сборнике: Инновации и технологии к развитию теории современной моды, "Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)", посвящённая Фёдору Максимовичу Пармону. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Москва, 2022. С. 169-171.	РИНЦ
71.	Шуверова Т.Д., Бобровникова А.А.	Лингвосомиотические аспекты перевода текстов биржевого дискурса//В сборнике: Актуальные проблемы коммуникации. Язык и перевод. материалы II международной научно-практической конференции. Московский педагогический государственный университет, Институт иностранных языков. Москва, 2022. С. 359-365.	РИНЦ
72.	Щербинин М. Ю.*, Щербинина В. Д.*, Трунин В. В.	Применение цифровых технологий для контроля рейтинговых баллов по физической культуре // Вестник РХТУ им. Д.И. Менделеева: Гуманитарные и социально-экономические исследования. Т. 2 из Выпуск XIII. РХТУ им. Д.И. Менделеева Москва, 2022. С. 62–68.	РИНЦ
73.	Щербинин М.Ю, Щербинина В.Д., Жбанов А.А.	Самодетерминация студентов-спортсменов как мотивационный фактор самоконтроля//Человек. Образование. Наука. Культура XIII Международная научная конференция студентов и аспирантов, преподавателей. Материалы и доклады, 2022.с. 145-147	
74.	Щербинин М.Ю, Щербинина В.Д., Жбанов А.А.	Информированность студентов вуза с нефизкультурным Профилем в сфере допинга и спортивного питания //Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов: материалы VIII Международной научно-практической конференции. Казань, 23-24 сентября 2022 г. КНИТУ-КАИ Казань, 2022. С. 241–243.	РИНЦ

75.	Щербинин М.Ю, Щербинина В.Д., Жбанов А.А.	Применение допинга в спорте высших достижений глазами студентов - патриотизм или подмена понятий?//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 305-309	РИНЦ
76.	Эргашева А.Ю., Дулатова О.Р.*	Перспективы использования народных традиций на рынке отечественных слабоалкогольных напитков//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С.891-900	РИНЦ
77.	Юдина А.А., Туровская Ю.В.*, Попова Ю.А.*	Русский север как источник вдохновения//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С.900-904	РИНЦ
78.	Якунин В.Н.	Хозяйственная деятельность православных монастырей Молдавии в 1941-1945 годы //Забайкалье в отечественной военной истории Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвящённой присвоению г. Чите почётного звания Российской Федерации "Город трудовой доблести". Отв. редакторы Е.В. Дроботушенко, Ю.Н. Ланцова. Чита, Забайкальский государственный университет, 2022. С. 37-41	РИНЦ
79.	Якунин В.Н.	Распространение православия среди калмыков в конце XVII - первой половине XVIII вв.: культурно-исторический анализ// Вестник славянских культур, 2022, № 63, С. 21-43	ВАК, РИНЦ WOS
80.	Якунин В.Н.	Основные события и повседневная жизнь Самарской и Сызранской епархии в 2016 г //Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 318-323	РИНЦ
81.	Якунин В.Н.	Взаимоотношения со светской властью и обществом, основные события и повседневная жизнь Самарской и Новокуйбышевской епархии в 2019 г. В сборнике: Традиционные общества: неизвестное прошлое. Материалы XVI Международной научно-практической конференции. Редколлегия: П.Б. Уваров (гл. ред.), А.Е. Бушуева, Н.И. Тахиров, Д.В. Чарыков . Челябинск, 2022. С. 326-331.	РИНЦ
82.	Якунин В.Н.	Самарская епархия в 1917-1933 гг //Поволжский вестник науки. 2022. № 1 (23). С. 28-32.	РИНЦ
83.	Якунин В.Н.	Основные события и повседневная жизнь Самарской и Тольяттинской епархии в 2018 г //Поволжский вестник науки. 2022. № 2 (24). С. 19-22.	РИНЦ
84.	Якунин В.Н.	Епархиальные средства массовой информации и взаимодействие Самарской епархии со светскими средствами массовой информации в 1988-2019 гг . В сборнике: Приграничное сотрудничество: исторические события и современные реалии. материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 70-летию высшего языкового образования в Забайкальском крае. Чита, 2022. С. 95-98	РИНЦ
85.	Якунин В.Н.	Самарское казачество и Самарская епархия русской православной церкви в 2018 г.: история взаимодействия и сотрудничества. В сборнике: Военно-исторические аспекты жизни Юга России XVII-XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации. материалы IV Международной научно-практической конференции, приуроченной к 80-летию начала контрнаступления советских войск под Сталинградом. ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва». Волгоград, 2022. С. 476-481.	РИНЦ
86.	Якунин В.Н.	Религиозная ситуация в Тольятти на примере русской православной церкви (1988-1997 гг.) //Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2022. Т. 27. № 5. С. 136-148.	ВАК, РИНЦ Scopus
87.	Якунин В.Н.	Самарское казачество и Самарская епархия русской православной	РИНЦ

		церкви в 2016 г.: история взаимодействия и сотрудничества. В сборнике: Макарьевские чтения. материалы XVII международной научно-практической конференции. ответственный редактор В. Г. Бабин. 2022. С. 342-349.	
88.	Якунин В.Н.	Чудотворные иконы и родники: традиции почитания в истории и культуре народов Самарского края //Культурное наследие России 2022. № 3 (38). С. 30-36	ВАК, РИНЦ

* соавтор — преподаватель МХПИ

3. Участие в научных конференциях

Преподаватели и сотрудники МХПИ приняли участие в 39 научных и научно-практических конференциях, круглых столах по основным направлениям НИР института. Из них международных конференций 22 (в том числе 1 за рубежом), 5 всероссийских (из них 3 с международным участием). Всего участников научных и научно-практических мероприятий всех уровней от ППС МХПИ – 81 человек

№	Название конференции	Место	Дата	Статус	Участники (ППС и сотрудники)
1.	ШАМОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ XIV Международная научно-практическая конференция	Москва	25.01.2022	Международная	Ткачёва А.В.
2.	XXXII Ежегодной Богословской конференции ПСТГУ, международная	Москва	31.01.22	Международная	Чикаева Т.А.
3.	VII Международный фестиваль науки	Москва	08.02.2022 - 18.02.2022	Международная	Цебрикова Н.В. (без доклада)
4.	Журавлевские чтения. Трансформационные процессы в педагогической науке и образовании	Москва	11.02.22	Международная	Цебрикова Н.В. (без доклада)
5.	Международная научно-практическая конференции «Наука, Образование, Культура», «Știință, Educație, Cultură».	Комрат	11.02.22	Международная	Чикаева Т.А. Назарова Л.Р.,
6.	Бизнес-форум Fashion Style Russia	Москва	15.02.2022 - 16.02.2022	Международная	Попова Ю.А.
7.	Круглый Стол ТСДИ «Дизайн-мышление в бизнесе, науке и менеджменте»	Москва	09.03.22	Региональная	Пустозерова О.В. и ППС ДС

8.	Мифы и реальность в дизайне	Москва	17.03.22	Всероссийская	Сочнева Д.А. (без доклада) Пустозерова О.В Холина О.Н. Ерёмкин Д.И. Попова Ю.А.
9.	XXI Международная научная конференция «Государство, общество, церковь в истории России XX–XXI веков»	Иваново	31.03.22	Международная	Чикаева Т.А.
10.	Инновации и технологии к развитию теории современной моды, "Мода (материалы. одежда. дизайн. аксессуары)", посвящённая Фёдору Максимовичу Пармону Москва, 05–07 апреля 2022 года	Москва	05.04.2022 - 07.04.2022	Международная	Ерёмкин Д.И. Зеленова В.В. Мхейн А.А. Кравец В.Е. Попова Ю.А. Мец Т.В.
11.	Конференция отделения дизайна Российской академии художеств «Конгресс мод. Развитие отечественного дизайна	Москва	07.04.2022	Всероссийская	Попова Ю.А.
12.	Человек. Образование. Наука. Культура XIII Международная научная конференция студентов и аспирантов, преподавателей.	Москва	21.04.2022	Международная	Щербинин М.Ю, Щербинина В.Д.
13.	VI Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация	Москва	22.04.2022	Международная	Чикаева Т.А. Бобровникова А.А. Галушкин А.В. Свиркина Т.В. Щербинин М.Ю, Щербинина В.Д., Якунин В.Н. Ерохина Ю.В., Бочарова С.В. Назарова Л.Р Сочнева Д.А. Цебрикова Н.В. Бакалова И.В. Данильченко О.В. Ерёмкин Д.И. Литошенко И.П. Макарова Т. Л. Мец Т.В.

					Мирошников В.В., Мирошникова В.М. Мошкина Е.В. Панкова Н.В. Пустозерова О.В. Резник Ю.В. Дулатова О.Р. Юдина А.А. Туровская Ю.В., Попова Ю.А. Баранова С.Н. Батурина С.В. Назарова Л.Р. Назарова Л.Р. Вовк С.А. Дуброва В.А., Бочарова С.В. Иващенко И.А. Левицкая И. Московенко Н.С. Попова Ю.А. Ткачёва А.В. Цинцевич Ю.Л. Шафикова Р.Ш. участие в прениях: И.С. Левин, В.А. Лория, В.Ф. Лукин, А.А. Панин
14.	XVI Международная научно-практическая конференция «Традиционные общества: неизвестное прошлое»	Челябинск	25.05.2022 -26.05.2022	Международная	Якунин В.Н.
15.	VIII Российский философский конгресс	Москва	26.05.2022 -28.05.2022	Всероссийская	Чикаева Т.А.
16.	Круглый стол «Реализация проектов ТСХР секции дизайн по импортозамещению»	Москва	16.08.2022	Всероссийская	Ерёмкин Д.И.
17.	Экологический форум проектной школы «Экопоколение 2022» на базе ДОЛ «Радуга»	Москва	30.08.2022	Всероссийская	Ерёмкин Д.И.
18.	Круглый стол «Реализация проекта «Преображение» ТСХР»	Москва	13.09.2022	Всероссийская	Попова Ю.А. Ерёмкин Д.И. Баранова С.Н., Вовк С.А., Левицкая И, Панкова Н.В., Пустозерова О.В.

					Холина О.Н., Цинцевич Ю.О.
19.	Приграничное сотрудничество: исторические события и современные реалии	Чита	16.09.2022	Международная	Якунин В.Н.
20.	VIII Международная научно-практическая конференция «Физическое воспитание и спорт глазами студентов»	Казань	23.09.2022 - 24.09.2022	Международная	Щербинин М.Ю, Щербинина В.Д.
21.	Макарьевские чтения	Горно-Алтайск	23.09.2022 - 24.09.2022	Международная	Якунин В.Н.
22.	Военно-исторические аспекты жизни юга России XVII-XXI вв.: вопросы изучения и музеефикации	Волгоград	29.09.2022 - 30.09.2022	Международная	Якунин В.Н.
23.	III научно-практическая конференция «Мифы и реальность в дизайне» в РАХ	Москва	05.10.2022	Всероссийская	Попова Ю.А Ерёмкин Д.И.
24.	III научно-практическая конференция «Специфика образовательных программ в сфере дизайна»	Москва	06.10.2022	Всероссийская	Ерёмкин Д.И.
25.	Всероссийская конференция Мифы и реальность в дизайне (РАХ)	Москва	06.10.2022	Всероссийская	Пустозерова О.В. Вовк С.А. Цинцевич Ю.Л.
26.	XII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве»	Пермь	12.10.2022 - 14.10.2022	Всероссийская (с международным участием)	Чикаева Т.А.
27.	Конференция «Искусство костюма. Костюм как искусство. К юбилею Марии Фёдоровой» в РАХ.	Москва	12.10.2022	Всероссийская	Попова Ю.А.
28.	VII Международной научно-практической очно-заочной	Краснодар	20.10.2022	Международная	Чикаева Т.А.

	конференции «Филологические и социокультурные вопросы науки и образования».				
29.	Круглый стол «Основные этапы разработки международной выставки «Лицом к солнцу» ТСХ»	Москва	25.10.2022	Всероссийская	Ерёмкин Д.И.
30.	Всероссийская научно- практическая конференция "Формирование духовно-нравственной культуры обучающихся посредством народных традиций и декоративно- прикладного искусства"	Москва- Талдом	27.10.2022	Всероссийская	Сочнева Д.А.
31.	V научно-практическая конференция «Конгресс мод: направления и течения в fashion-дизайне. Русский костюм» в РАХ	Москва	27.10.2022	Всероссийская	Попова Ю.А.
32.	Круглый стол в рамках Ежегодной Международной выставки «Некрополь 2022» Экспоцентр,	Москва	01.11.2022	Международная	Ерёмкин Д.И. Пустозерова И. Пустозерова О.В.
33.	Круглый Стол ТСДИ «Воздействие визуальной материальной среды на психику человека. Ответственно сть дизайнера»	Москва	10.11.2022	Региональная	ППС кафедры МиД
34.	III Всероссийская научно-практическая Конференция (с международным участием) «Современные проблемы профессионального Образования: тенденции и перспективы развития»,	Калуга	11.11.2022	Всероссийская (с международным участием)	Чикаева Т.А.

	посвященная 100-летию со дня рождения известного Российского ученого, Академика РАО Георгия Николаевича Филонов				
35.	XXIII Международная научно-практическая конференция «Духовно-нравственное развитие обучающихся в современной образовательной парадигме. Юсуповские чтения.	Москва	29.11.2022	Международная	Сочнева Д.А.
36.	Круглый стол — презентация научного труда авторского коллектива Московского художественного промышленного института — коллективной монографии «Современное дизайн – образование: состояние, проблемы, перспективы и пути разрешения»	Москва	30.11.2022	Межвузовская	Ржевский В.Н. Баранова С.Н. Пустозерова О.В. Кузнецова В.В. Назарова Л.Р. Резник Ю.В. Шафикова Р.Ш. Кравец В.Е. Попова Ю.А. Ерёмкин Д.И. Чикаева Т.А. Щербинин М.Ю. Ерохина Ю.В. И.С. Левин, А.А. Панин Е.С. Яшкина
37.	XVII Всероссийская научно-практическая конференция «Культура. Образование. Религия. Гражданственность»	Пермь	01.12.2022 - 02.12.2022	Всероссийская (с международным участием)	Чикаева Т.А.
38.	Всероссийская научно-практическая конференции Компьютерный спорт (киберспорт): состояние и перспективы развития	Москва	08.12.2022 .- 09.12.2022	Международная	Ткачёва А.В.
39.	IX Международная научно-практической конференция. Гуманитарное знание и духовная безопасность	Грозный	09.12.2022 .- 10.12.2022	Международная	Чикаева Т.А.

4. Организация научных и научно-практических мероприятий, в том числе совместно с иными организациями

№	Организованное мероприятие	Дата проведения	Исполнители	Роль	Примечание
1	VI Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация»	22.04.2022	Чикаева Т.А. Ерёмкин Д.И. Ерохина Ю.В. Пустозерова О.В. Шафикова Р.Ш. Ясменко М.К. Мирошникова В.М. Назарова Л.Р.	Члены Оргкомитета, редакторы сборника	с привлечением студентов МХПИ к организации научного мероприятия
			Голик (Ломахова) А.И.	Редактор	
			Егоров А.А.	Рецензент сборника	
			Баранова С.Н., Быков А.Ю. Лория В.А.	Рецензенты-консультанты материалов, присланных на конференцию	
2	Круглый Стол ТСДИ «Пути решения проблемы соотношения творческого и аналитического стиля в дизайне»	09.03.22	Пустозерова О.В.	Член Оргкомитета	
			Булавкина Н.М. Волков М.В. Левицкая И. Шустова Я.В.	Техническая редакция материала	
3	I студенческая конференция «Гуманитарное знание в XXI веке: актуальные проблемы истории, философии, филологии и методики преподавания гуманитарных дисциплин», международная	20.05.22	Чикаева Т.А.	Член оргкомитета	Партнёры: Комратский государственный университет, МПГУ, О «ГТАУ, ВГУЮ
4	Круглый Стол ТСДИ «Воздействие визуальной материальной среды на психику человека. Ответственность дизайнера»	10.11.22	Пустозерова О.В.	Член Оргкомитета	
			Булавкина Н.М. Волков М.В. Левицкая И. Шустова Я.В.	Техническая редакция материала	

5. Руководство научно-исследовательской деятельностью студентов

В 2022 году научно-исследовательская работа студентов была организована в рамках работы Студенческого научного общества. Регулярно проводились он-лайн и очные встречи, дискуссии. Студенты приняли участие в научных конференциях с публикациями статей, в качестве слушателей, участников дискуссий, приняли участие в научных, научно-творческих мероприятиях, конкурсах. 7 статей написаны без соавторства с преподавателями.

№	Вид студенческой научной работы, над которой осуществлено руководство	Результат (ФИО студентов, выполнивших работу)	Руководители	Примечание
1	Организация работы исторического кружка Студенческого научного общества	40 докладов по проблемам истории России и зарубежных стран. Участие в научных конкурсах и конференциях. Участие в творческих конкурсах (эссе)	Ткачёва А.В.	Всего задействовано 34 студента
2	Организация работы Историко-литературного клуба СНО	10 встреч-семинаров. Более 30 докладов по проблематике отражения социокультурных, идеологических и иных проблем в литературе	Ткачёва А.В.	Всего задействовано 26 студентов
3	Организация работы театральной студии МХПИ «Закулисье»	Постановка спектаклей и концертных выступлений на площадках МХПИ и дружеских вузов. Научная разработка костюмов, декораций, проработка образов героев	Ткачёва А.В.	Всего задействовано 46 студентов
4	Участие в VI Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация», публикации статей РИНЦ	Кусакина А.А.	Чикаева Т.А. (как руководитель Оргкомитета)	Слушателей - 156 студентов РИНЦ
		Назарова М.В.	Назарова Л.Р., Сочнева Д.А.	
		Боргоякова О.А.	Свиркина Т.В.	
		Городенцева П.И.	Чикаева Т.А. (как руководитель Оргкомитета)	
		Бызина А.О.	Данильченко О.В.	
		Жуков Д.Р.	Шафикова Р.Ш.	
		Кусакина А.А.	Чикаева Т.А. (как руководитель Оргкомитета)	
		Кугушева Е.В.	Цинцевич Ю.Л.	
		Бабий П.М.	Мец Т.В.	
		Шлыкова Н.Е.	Шафикова Р.Ш.	
		Эргашева А.Ю.	Дулатова О.Р.	
		Юдина А.А.	Туровская Ю.В.,	

			Попова Ю.А.	
		Курбацкая Т.К.	Московенко Н.С.,	
5	Участие в выставке «Образ Родина» 22.04.2022	22 студента СПО и ВО	Шафикова Р.Ш. Пашутина С.М. Нестерова Е.А. Козлов М.С. Яковлев В.А.	
6	Участие в конференции, доклад. I студенческая конференция «Гуманитарное знание в XXI веке: актуальные проблемы истории, философии, филологии и методики преподавания гуманитарных дисциплин».	Зевина М.Г.	Чикаева Т.А.	Сборник готовится, иностранное издание, Комрат
6	Научное руководство студентом вуза-партнёра (участие в конференции, публикация)	Еременко Анастасия Витальевна. магистрант РГГУ Косыгина. Искусство формального поиска как макротенденция фэшн-дизайна 2020х (доклад на Всероссийская научно-практическая конференция «Индустрия моды: дизайн, мода, образ жизни». УрГАХУ, Екатеринбург, 08.11.22	Егорова Л.В.	Диплом 1 место научному руководителю
7	Участие в научной конференции, публикация статьи, участие в научном конкурсе	Калякина П.В. Феномен региональной культуры северо-востока КНР//Современные научные исследования: теория, методология, практика // Сборник научных статей по материалам IX Международной научно-практической конференции (6 декабря 2022 г., г. Уфа). В 4 ч. Ч.2 / – Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2022. С. 23-29	Ткачёва А.В.	1 место, исторические науки. РИНЦ
8	Участие в конференции «I Международная научно-практическая конференция Инновации	Александров Д.А.	Ерёмки Д.И.	РИНЦ
		Зеленова В.В.	Мхеян А.А.	
		Хахалина А.В.	Ерёмки Д.И.	

	и технологии к развитию теории современной моды «Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)», посвященная Фёдору Максимовичу Пармону: Сборник материалов», публикации статей	Шлыкова Н.Е. Киселев И.К. Червякова А.М.	Кравец В.Е. Срывкова Е.Ю. Мец Т.В.	
9	Участие в Научно-практической конференции «Мифы и реальность в дизайне» (РАХ, 06.10.2022)	Черемушкина А.Е. Керимова А.С. Толстова А.Н.	Пустозерова О.В. Цинцевич Ю.Л. Вовк С.А.	Сборник готовится
10	Участие во II Научно-практической конференции «специфика образовательных программ в сфере дизайна» в РАХ, в качестве слушателей и участников дискуссии	14 студентов кафедры ДК	Преподаватели кафедры ДК	
11	Участие в Конкурсе эссе по международному гуманитарному праву для школьников и студентов, приуроченный к Международному дню прав человека, который отмечается 10 декабря. (ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», с 01 ноября по 16 декабря 2022)	Кочетова М. А. Роль Красного Креста в урегулировании международных конфликтов Сертификат участника получили Фледербахер С.А. Колиденкова К.А. Горина С.В. Великова К.А. Гаджиева Д.Н.	Ткачёва А.В.	3 место
12	Подготовка в соавторстве параграфа в монографии	Мозжалова Е.А. параграф в монографии Наука, инновации, образование: актуальные вопросы и современные аспекты. Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева. (РИНЦ)	Ткачёва А.В., соавтор	Подробности в разделе «Монографии»
13	Подготовка в соавторстве параграфа в монографии	Михотина К.Э. Развитие науки, технологий, образования в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева. (РИНЦ)	Ткачёва А.В., соавтор	Подробности в разделе «Монографии»

14	Подготовка в соавторстве главы в монографии	Литвинова П.А. История тотемизма у разных народов мира//Актуальные вопросы современной науки и образования: монография/ Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева. Пенза, 2022 (РИНЦ)	Ткачёва А.В., соавтор	Подробности в разделе «Монографии»
15	Подготовка в соавторстве главы в монографии	Козлова А.Р. Специфика инициации якутского шаманизма//Развитие науки, общества, образования в современных условиях / Под общ. ред. Г. Ю. Гуляева. Пенза, 2022 (РИНЦ)	Ткачёва А.В., соавтор	Подробности в разделе «Монографии»
16	Участие в финале конкурса Благотворительного фонда «Русский Силуэт»,	Закирова Е.М. Полиновская Л.В. Разоренова Е.А.	Туровская Ю.В.	Научно-творческий аспект, проблематика «Технологии в дизайне»
17	Участие в Международном конкурсе молодых дизайнеров «Fashion style», г. Тула, май 2022	Жакова Д.Н. Педько Я.В. Оленичева Д.А.	Ерёмкин Д.И	
18	Участие в Неделе моды VOLGA FASHION WEEK	Жакова Д.Н.	Ерёмкин Д.И	
19	Участие в проекте РАХ и ТСХР «Преображение» 1.11.2022	Каширцева Е.Д. Киселев И.К. Тазетдинова Р. Р. Шлык К.С. Овсейчук О.Д. Макарова Д.А.	Ерёмкин Д.И. Туровская Ю.В. Мец Т.В.	
20	Участие во Всероссийском конкурсе промышленного дизайна одежды PROfashion Masters	Педько Я.В.	Ерёмкин Д.И. Мец Т.В.	

5.1. Перечень научных статей опубликованных студентами МХПИ без соавторства с преподавателями (научными руководителями)

№	Автор	Наименование статьи/Реквизиты публикации	Примечание
1.	Боргоякова О.А.	Забывшие имена: архитектор В.Н. Максимов//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 635-639	Свиркина Т.В. РИНЦ
2.	Городенцева П.И.	Работы Врубеля и Васнецова как средства формирования образа Родины через сказочных персонажей//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 659-662	Чикаева Т.А. (как руководитель Оргкомитета) РИНЦ
3.	Жуков Д.Р.	Как в творчестве Михаила Александровича Врубеля прослеживается образ Родины//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С.687-691	Шафикова Р.Ш. РИНЦ
4.	Калякина П.В.	Феномен региональной культуры северо-востока КНР//Современные научные исследования: теория, методология, практика / Сборник научных статей по материалам IX Международной научно-практической конференции (6 декабря 2022 г., г. Уфа). В 4 ч. Ч.2 1.Уфа: Изд. НИЦ Вестник науки, 2022. С. 23-294	Ткачёва А.В. РИНЦ
5.	Кусакина А.А.	Научно-философское осмысление сущности Родины, Отечества, патриотизма//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С.180-183	Чикаева Т.А. (как руководитель Оргкомитета) РИНЦ
6.	Кугушева Е.В.	Архитектурный облик Булгаковской Москвы//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С.ч. 732-737	Цинцевич Ю.Л. РИНЦ
7.	Шлыкова Н.Е.	Лев Бакст – художник, изменивший мировую моду//Образ Родины: содержание, формирование, актуализация: Материалы VI Международной научной конференции, Москва 22 апреля 2022 г. Науч.ред. Т.А. Чикаева. М.: МХПИ, 2022. С. 887-891	Шафикова Р.Ш. РИНЦ

Кроме того, в соавторстве с преподавателями студентами МХПИ было подготовлено и опубликовано 10 статей, индексированных в РИНЦ и 1 статья в зарубежном издании (Комрат, Молдова).

6. Иные виды научно-исследовательской работы.

Преподаватели МХПИ в 2022 году участвовали в научной разработке программной и учебно-методической документации, формировании основных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена, бакалавров и магистров дизайна в соответствии с ФГОС 3++, оценочно-консультационной деятельности в отношении научных работ студентов и коллег, редактирование и рецензирование научных и учебных текстов, а также проведения эмпирических исследований

Общие выводы: В 2022 году научно-исследовательскую деятельность вели 100% ППС. К участию в НИР привлекались студенты МХПИ. По сравнению с 2020 годом увеличилось количество опубликованных монографий, статей, докладов на конференциях. В то же время несколько снизилось количество студенческих статей, написанных без соавторов преподавателей. Этот недостаток компенсируется общим количеством студентов, участвующих в НИР в разных формах.

Организация НИР осуществлена на достаточном уровне, активизирована деятельность студенческого научного общества. Результаты НИР могут быть признаны удовлетворительными.

Проректор по научной работе,
к.ф.н., доцент

Т.А. Чикаева

Отчёт одобрен Учёным советом МХПИ (протокол от 18.04.2022 № 7)