

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников по специальности Дизайн.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Материаловедение» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины «Материаловедение»:

- дать студентам основные знания о материалах, используемых в полиграфии.

Задачи дисциплины:

– ввести обучающихся в круг проблем, связанных с применением различных материалов в полиграфической отрасли;

– продемонстрировать и научить грамотно использовать в профессиональной деятельности различные материалы;

– научить выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

– сформировать навыки работы со специализированными приложениями.

1.4. Требования к уровню освоения содержанию дисциплины

Программа направлена на формирование следующих **общих компетенций**: ОК 1, ОК 2, ОК 7, ОК 9.

В результате изучения дисциплины «Материаловедение» студент должен:

понимать:

– принципы выбора материалов для осуществления поставленной задачи;

– влияние характеристик использованных материалов на качество получаемой рекламной продукции.

знать:

– виды материалов, классификацию материалов;

– область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;

– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

– особенности испытания материалов;

уметь:

– различать виды бумаги и картона;

– выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в

дизайн-проекте;

– профессионально работать с различными видами материалов, основываясь на их характеристиках.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 30 часа; самостоятельной работы обучающегося - 30 часа.

2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: дифференцированный зачет.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Бумага

Тема 1.1. История появления бумаги

Тема 1.2. Современное производство бумаги

Тема 1.3. Свойства бумаги

Тема 1.4. Классификация бумаги

Тема 1.5. Форматы бумаги

Тема 1.6. Офсетная бумага

Тема 1.7. Мелованная бумага

Тема 1.8. Дизайнерская бумага

Тема 1.9. Другие виды бумаг

Раздел 2. Картон

Тема 2.1. История появления картона

Тема 2.2. Современное производство картона

Тема 2.3. Классификация картона

Раздел 3. Пленки

Тема 3.1. Способ производства пленок

Тема 3.2. Классификация пленок

Раздел 4. Пластик

Тема 4.1. История

Тема 4.2. Способы производства

Тема 4.3. Классификация пластика

Тема 4.4. Свойства пластика

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации обучения по дисциплине, используются следующие образовательные технологии

1. Информационная лекция с визуализацией
2. Практическое занятие

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме:

1. Устного опроса.
2. Выполнения практических заданий

5. КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 баллов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office.

8. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ШРИФТ И ИНФОГРАФИКА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников по специальности Дизайн.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Шрифт и инфографика» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Цель учебной дисциплины «Шрифт и инфографика»:

- дать студентам основные знания о материалах, используемых в полиграфии.

Задачи дисциплины:

– ввести обучающихся в круг проблем, связанных с применением различных материалов в полиграфической отрасли;

– продемонстрировать и научить грамотно использовать в профессиональной деятельности различные материалы;

– научить выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

– сформировать навыки работы со специализированными приложениями.

1.4. Требования к уровню освоения содержанию дисциплины

Программа направлена на формирование следующих *общих компетенций*: ОК 1, ОК 9.

В результате изучения дисциплины «Шрифт и инфографика» студент должен:

понимать:

– принципы выбора материалов для осуществления поставленной задачи;

– влияние характеристик использованных материалов на качество получаемой рекламной продукции.

знать:

– виды материалов, классификацию материалов;

– область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;

– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

– особенности испытания материалов;

уметь:

– различать виды бумаги и картона;

– выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;

– профессионально работать с различными видами материалов, основываясь на их характеристиках.

1.5. Рекомендуемое количество учебных часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 118 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: дифференцированный зачет в 3, 4 семестрах.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3 семестр

Раздел 1. Шрифт

Тема 1.1. Введение в предмет

Тема 1.2. История развития письменности

Тема 1.3 Графическое изучение шрифтов эпохи Ренессанса и системы классических пропорций шрифтов.

Тема 1.4. Анатомия шрифта

Тема 1.5. Наборные и ненаборные шрифты

Тема 1.6. Графическое изучение рукописных и наборных шрифтов XVI-XIX вв.

Раздел 2. Инфографика

Тема 2.1 Введение в предмет

Тема 2.2. Семантика. Знак. Символ. Цветовое кодирование.

Тема 2.3. Виды инфографики. Вербальное и визуальное в инфографике.

Классификация в инфографике.

Тема 2.4. Шрифт в инфографике.

4 семестр

Раздел 3. Шрифт

Тема 3.1. Классификация шрифтов по способу разработки.

Тема 3.2. Типы текстов и шрифтов.

Тема 3.3. Классификации шрифтов по различным признакам.

Тема 3.4. Логотип.

Раздел 4. Инфографика

Тема 4.1 Пиктограммы

Тема 4.2. Проектирование пиктограмм

Тема 4.3. Формулирование темы. Критический анализ информации.

Тема 4.4. Современные инструменты визуализации. Виды диаграмм.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации обучения по дисциплине, используются следующие образовательные технологии

1. Информационная лекция с визуализацией
2. Практическое занятие

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме:

1. Устного опроса.
2. Выполнения практических заданий

5. КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 баллов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office.

8. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Технологии интерактивного дизайна»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников по специальности Дизайн.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Технологии интерактивного дизайна» относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является:

- изучение видов, устройства, структуры web-сайта на основе языка разметки гипертекста и каскадных таблиц стилей, а именно: структура HTML - документа, табличная вёрстка, концепция вёрстки на слоях, визуальное оформление и наполнение web-сайта контентом, овладение методологией, принципами и средствами web-дизайна, методикой проектирования web-ресурсов.

Задачи дисциплины:

- освоение последовательности действий дизайнера при создании web-сайта;
- изучение основных требований к web-графике;
- ознакомление со структурой типового HTML-документа;
- изучение принципов написания HTML-документов, обзор типовых тэгов;
- освоение принципов создания табличной вёрстки и вёрстки на основе использования слоёв;
- освоение последовательности действий дизайнера при создании web-сайта, основных требований к графике;

1.4. Требования к уровню освоения содержанию дисциплины

Программа дисциплины «Технологии интерактивного дизайна» направлена на формирование следующих **общих компетенций**: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 9.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- онлайн-сервисы для разработки интерфейсов и прототипирования;
- принципы верстки с учетом специфики Рунета (русскоязычного интернета);
- основные требования к файлам, применяемым в создании веб-сайта.

уметь:

- понимать задачи и цели исходя из функций интернет-ресурса;
- использовать технологии и программы для структурирования информации;

- владеть инструментами и навыками верстки веб-страницы;
- создавать работающий прототип интернет-ресурса.

1.5. Рекомендуемое количество учебных часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося -- 114 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: экзамен в 6, 7 семестрах

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6 семестр

- Тема 1. Основные понятия веб-дизайна.
- Тема 2. Анализ ресурсов-аналогов.
- Тема 3. Карта интернет-ресурса.
- Тема 4. Копирайтинг.
- Тема 5. Верстка страниц интернет- ресурса.

7 семестр

- Тема 6. Ошибки верстки.
- Тема 7. Подготовка визуального наполнения.
- Тема 8. Прототипирование интернет-ресурса.
- Тема 9. Адаптивная верстка.
- Тема 10. Презентация в программе Figma.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации обучения по дисциплине, используются следующие образовательные технологии

1. Информационная лекция с визуализацией
2. Практическое занятие

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме:

1. Устного опроса.
2. Выполнения практических заданий

5. КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 баллов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета, соответствующего

санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; пакеты программных продуктов 2-х мерной графики (векторной и растровой).

8. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕРАКТИВНОГО ДИЗАЙНА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.2

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы компьютерной графики» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на профильном уровне.

Рабочая учебная программа конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения.

Кроме того, программа содержит рекомендуемый перечень практических работ по каждому разделу.

Рабочая учебная программа выполняет две основные функции:

- Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

- Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы компьютерной графики» является предлагаемой основной общей дисциплиной основной части профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является:

- формирование у студентов базовых навыков профессиональной работы на компьютере в программах Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.

Задачи дисциплины:

- ввести обучающихся в круг проблем, связанных с применением информационных технологий в профессии дизайнера;

- продемонстрировать и научить грамотно использовать в профессиональной деятельности архитектуру современного компьютера;

- дать основные навыки межплатформенной и межпрограммной работы на компьютере. Научить решать поставленные задачи в независимости от среды разработки;

- сформировать навыки работы со специализированными приложениями.

1.4. Требования к уровню освоения содержанию дисциплины

Дисциплина входит в базовый цикл. Формирование ОК и ПК не предусматривает.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать векторную и растровую графику в работе;
- находить и перерабатывать необходимую информацию;
- работать с профессиональной литературой.

знать:

- общие принципы работы графических редакторов Adobe Illustrator, Adobe Photoshop;
- области применения пиксельной и векторной графики.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов в **1** семестре, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 30 часа;
 - самостоятельной работы обучающегося- 10 часов.
- максимальной учебной нагрузки обучающегося 40 часов во **2** семестре, в том числе:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 30 часа;
 - самостоятельной работы обучающегося - 10 часов

2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачет с оценкой во 2 семестре.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1

Тема 1. Программа Adobe Illustrator. Интерфейс и работа с инструментом «Перо»

Тема 2. Работа с цветом и шрифтом

Тема 3. Работа с опорными точками

Тема 4. Работа с обводкой

Тема 5. Монтаж.

Тема 6. Работа с инструментами «Ножницы», «Нож», «Поворот»

Тема 7. Работа с объектами

Раздел 2

Тема 1. Основные понятия растровой графики

Тема 2. Интерфейс редактора Adobe Photoshop

Тема 3. Инструменты выделения

Тема 4. Слои: назначение, палитра, слой-маска

Тема 5. Монтаж.

Тема 6. Инструменты ретуши

Тема 7. Инструменты наложения, стили слоя

Тема 8. Трансформирование изображения

Тема 9. Смарт-объекты

Тема 10. Кисти

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации обучения по дисциплине, используются следующие образовательные технологии:

Лекция-визуализация – последовательное изложение материала сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т. ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Качество усвоения содержания дисциплины может проводиться в форме:

- выполнение учебных индивидуальных заданий в ходе практических занятий;

- анализ аналогового ряда;
- контрольный опрос (устный);
- презентация портфолио.

5. КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма текущего контроля знаний – контроль выполнения работы обучающихся на практическом занятии. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – дифференцируемый зачет.

Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 балла.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для изучения дисциплины необходима аудитория для лекционных и/или практических занятий, оборудованная компьютером, имеющим подключение к ЭИОС МХПИ и Интернет, проектором и мебелью, необходимой для выполнения практических занятий.

8. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Информационные технологии» (по областям деятельности)

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая учебная программа по дисциплине «Информационные технологии (по областям деятельности)» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на профильном уровне.

Рабочая учебная программа конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения.

Кроме того, программа содержит рекомендуемый перечень практических работ по каждому разделу.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является:

- формирование у студентов навыков применения на практике основных закономерностей и средств композиции;
- ознакомление и закрепление на практике методологии использования графических редакторов при решении конкретных проектных задач.

Задачи дисциплины:

- приобретение необходимых теоретических знаний и практических навыков в области компьютерных технологий для профессиональной работы в графических редакторах с растровой и векторной графикой при создании высококачественных графических материалов для дизайн-проектов;
- овладение навыками работы с профессиональными программами при решении конкретных задач на различных стадиях дизайн-проектирования.

1.4. Требования к уровню освоения содержанию дисциплины

Дисциплина направлена на формирование общих компетенций ОК 2, ОК 3.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

знать:

- программные методы планирования и анализа проведённых работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

1.5. Объем дисциплины и видов учебной работы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося — 68 часов, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка — 60 часов;
самостоятельная работа обучающегося — 8 часов.

2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачет с оценкой в 3 семестре.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Растровая графика. Adobe Photoshop

Тема 1.1. Режимы наложения слоев. Стили слоя.

Тема 1.2. Инструменты рисования. Кисть, ластик

Тема 1.3. Градиент

Тема 1.4. Текстуры

Раздел 2. Векторная графика. Программа Adobe Illustrator.

Тема 2.1. «Кривые»

Тема 2.2. Маска

Тема 2.3. Углубленная работа с объектами

Тема 2.4. Кисти

Тема 2.5. Углубленная работа с градиентом

Тема 2.6. Текст

Тема 2.7. Импорт форматов

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации обучения по дисциплине, используются следующие образовательные технологии:

Лекция-визуализация – последовательное изложение материала сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т. ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Качество усвоения содержания дисциплины может проводиться в форме:

- выполнение учебных индивидуальных заданий в ходе практических занятий;
- анализ аналогового ряда;
- контрольный опрос (устный);
- презентация портфолио.

5. КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма текущего контроля знаний – контроль выполнения работы обучающихся на практическом занятии. Итоговая форма контроля знаний по дисциплине – дифференцируемый зачет.

Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 балла.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для изучения дисциплины необходима аудитория для практических занятий, оборудованная компьютером, имеющим подключение к ЭИОС МХПИ и Интернет, проектором и мебелью, необходимой для выполнения практических занятий.

8. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ (ПО ОБЛАСТЯМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦАМИ С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы МДК «Дизайн-проектирование (Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования)»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК «ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРОЦЕССА ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ)»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа МДК является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа МДК может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников по специальности Дизайн.

1.2. Место МДК в структуре основной профессиональной образовательной программы

МДК «Дизайн-проектирование (Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования)» входит в Профессиональные модули цикла «Профессиональная подготовка» специальности 52.02.01. Дизайн (по отраслям) / Специализации «Графический дизайн»

1.3. Цели и задачи МДК.

Целями изучения МДК являются:

- формирование у студентов профессиональных навыков специалиста-дизайнера способного решать реальные задачи в современном графическом дизайне;
- обучение студентов современным методам дизайн-проектирования;
- развитие у студентов креативно-образного мышления.

Задачи МДК:

- освоение методов и технологий дизайн-проектирования;
- обучение профессиональному владению, выбору и использованию графического языка в различных областях дизайн-проектирования;
- изучение принципов комплексного проектирования;
- изучение специфики изобразительных средств графического дизайна;
- практическое применение профессиональных навыков в проектировании широкого спектра художественно-графической и рекламной продукции;
- освоение методов проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

1.4. Требования к результатам освоения МДК.

В процессе обучения студент должен освоить следующие компетенции:
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.

В результате освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

– разработки дизайнерских проектов

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта,
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики

1.4. Рекомендуемое количество на освоение программы МДК:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 916 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 662 часа; консультирования – 10 часов, самостоятельной работы обучающегося - 244 часа.

МДК «Дизайн-проектирование (Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования)» состоит из следующих дисциплин:

семестр 3:

- «Техника графики»;
- «Пропедевтика»;
- «Основы проектной и компьютерной графики (ОПКГ)».

семестр 4:

- «Пропедевтика»;
- «Дизайн-проектирование»;
- «Основы проектной и компьютерной графики (ОПКГ)».

семестр 5:

- «Дизайн-проектирование»;
- «Основы проектной и компьютерной графики (ОПКГ)»;

семестр 6:

- «Дизайн-проектирование»;
- «Основы проектной и компьютерной графики (ОПКГ)»;

семестр 7:

- «Дизайн-проектирование»;

– «Основы проектной и компьютерной графики (ОПКГ)».

2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:

«Техника графики» — зачет с оценкой в третьем семестре;

«Пропедевтика» — экзамен в третьем, четвертом семестрах;

«Основы проектной и компьютерной графики (ОПКГ)» — зачет с оценкой в третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом семестрах;

«Дизайн-проектирование» — экзамен в четвертом, пятом, шестом, седьмом семестрах.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Техника графики»

Семестр 3

Тема 1. Материалы. Инструменты. Виды печати.

Тема 2. Техника высокой печати — ксилография (обрезная гравюра)

Тема 3. Техника высокой печати — цветная линогравюра.

Тема 4. Офорт как техника глубокой печати. Техники (манеры) офорта. Офорт — сухая игла.

Тема 5. Картон. Гравюра на картоне

Тема 6. Гипсография.

«Пропедевтика»

Семестр 3

Раздел 1. Композиция в художественном творчестве

Тема 1.1. Общее понятие о художественном образе

Тема 1.2. Общее понятие о композиции

Тема 1.3. Особенности зрительного восприятия

Раздел 2. Графические изобразительные единицы и их свойства

Тема 2.1. Точка, линия, плоскость, пятно

Тема 2.2. Основные типы и виды композиции

Тема 2.3. Линия и пятно

Тема 2.4. Контрасты

Раздел 3. Композиционные основы организации графической формы на плоскости

Тема 3.1. Контраст. Ньюанс. Тожество

Тема 3.2. Статика и динамика

Тема 3.2. Фон и акцент

Тема 3.2. Пропорции и масштаб

Тема 3.2. Ритм и метр

Тема 3.2. Целостность композиции

Раздел 4. Модуль и орнаментальные структуры

Тема 4.1. Орнамент и модуль

Тема 4.2. Геометрический орнамент

Тема 4.3. Бионический орнамент

Раздел 5. Фактура и текстура

Тема 5.1. Фактура и текстура на плоскости

Тема 5.2. Ритм и метр

Тема 5.3. Целостность

Семестр 4

Раздел 6. Цвет в композиции

Тема 6.1. Хроматические и ахроматические цвета

Тема 6.2. Цветовой круг Иттена. Цветовой шар Иттена

Тема 6.3. Цветовые гармонии, контрасты и ритмы

Тема 6.4. Связь формы и цвета

Тема 6.5. Психологические аспекты восприятия цвета.

Тема 6.6. Цвет как эмоциональная составляющая графического образа

«Дизайн-проектирование»

Семестр 4

Тема 1. Знакообразование на основе бионической формы

1.1. История развития знаковой формы. Символ и знак.

1.2. Знак, как визуальный образ

1.3. Знак, логотип и бренд

1.4. Танграм

1.5. Стилизация

1.6. Модуль

1.7. Знак и шрифт

1.8. Обработка знака в компьютерных графических программах

Семестр 5

Тема 2. Фирменный стиль

2.1. Понятие фирменного стиля

2.2. Фирменный знак

2.3. Работа над знаком

2.4. Основные составляющие фирменного стиля

2.5. Этапы разработки фирменного стиля

2.6. Носители фирменного стиля

2.7. Пиктограммы

2.8. Модульная сетка

2.9. Гайдбук

Семестр 6

Тема 3. Листовая полиграфическая продукция

3.1. Ассоциативно- визуальный образ

3.2. Виды полиграфической продукции

3.3. Структурирование информации

3.4. Серийность

3.5. Технология проектирования

Семестр 7

Тема 5 Торговая марка и упаковка

Тема 5.1. Бренд

Тема 5.2. Бриф и нейминг

Тема 5.3. Упаковка

Тема 5.4. Особенности проектирования упаковки

Тема 5.5. Элементы рекламной кампании

«Основы проектной и компьютерной графики (ОПКГ)»

Семестр 3

Тема 1. Изобразительная грамотность

1.1. Типы изображений и их использование.

1.2. Основы графического изображения.

1.3. Образ.

1.4. Акцент.

1.5. Образ в графическом изображении.

Семестр 4

Тема 2. Образ в графическом изображении.

2.1. Образ в графическом изображении

- 2.2. Стили графических изображений
- 2.3. «Нетрадиционная» графика
- 2.4. Книжная и журнальная графика

Семестр 5

Тема 3. Разработка графического решения объёмно-пространственной формы

- 3.1. Предпроектный анализ
- 3.2. Адаптация графического решения
- 3.3. Реализация
- 3.4. Визуализация проекта

Семестр 6

Тема 4. Коллаж

- 4.1. Коллаж
- 4.2. Фактура и текстура в коллаже
- 4.3. Технология проектирования

Семестр 7

Тема 4. Афиша

- 5.1. Предпроектный анализ
- 5.2. Информационная и графическая составляющая афиш
- 5.3. Технология проектирования

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации обучения по дисциплине, используются следующие образовательные технологии

- 1. Информационная лекция с визуализацией
- 2. Практическое занятие

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме:

- 1. Устный опрос
- 2. Выполнения практических заданий

5. КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 балла.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение - графические редакторы.

**8. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ
(ПРОВЕДЕНИЕ ПРЕДПРОЕКТНОГО АНАЛИЗА И ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ
ПРОЦЕССА ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ)» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА
С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы МДК «Технико-экономическая документация дизайн-проекта»

КОД МДК.01.02

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК «ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа МДК (далее – рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа МДК может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников по специальности Дизайн.

1.2. Место МДК в структуре основной профессиональной образовательной программы.

МДК «Технико-экономическая документация дизайн-проекта» входит в Профессиональные модули цикла «Профессиональная подготовка» специальности 52.02.01. Дизайн (по отраслям) / Специализации «Графический дизайн».

1.3. Цели и задачи МДК.

Целью МДК «Технико-экономическая документация дизайн-проекта» является:

- обучение студентов современным методам расчета основных технико-экономических показателей дизайн-проекта.

Задачи МДК:

- освоение методов расчета экономических показателей;
- освоение методов расчета основных технологических показателей;
- обучение студентов навыкам проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

1.4. Требования к уровню освоения содержанию дисциплины

Программа направлена на формирование следующих *общих компетенций*:

– умение пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках (ОК 9);

профессиональных компетенций:

- умение разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика (П 1.1.);
- умение проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов (П 1.2.);
- умение производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта (П 1.4.).

В результате изучения МДК «Технико-экономическая документация дизайн-проекта» студент должен:

понимать:

- основы профессиональной деятельности;
- принципы создания промышленных образцов.

знать:

- проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

уметь:

- разрабатывать концепцию проекта;
- реализовывать творческие идеи в проекте;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.

1.4. Рекомендуемое количество на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 52 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа; самостоятельной работы обучающегося - 20 часа.

2. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачет по результатам курсовой работы в седьмом семестре.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные разделы технико-экономического обоснования проекта и их содержания.

Тема 2. Составление проектной документации

Тема 3. Планирование сроков реализации проекта.

Тема 4. Разработка основных разделов технико-экономического обоснования. Проектная документация.

Тема 5. Материальные факторы.

Тема 6. Финансово-экономическая оценка проекта.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации обучения МДК используются следующие образовательные технологии

1. Информационная лекция с визуализацией
2. Практическое занятие

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме:

1. Устного опроса.
2. Выполнения практических заданий.

5. КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 балла.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение - MS Office.

8. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

