



План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 15.06.2021

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

54.03.01

Направление 54.03.01 Дизайн костюма

Кафедра: Дизайн костюма

Факультет: Дизайна

Квалификация: бакалавр

Программа подготовки: академ. бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

Срок обучения: 4е 6 мес.

области и сферы профессиональной деятельности

04. Культура и искусство в сфере дизайна. 21. Лёгкая и текстильная промышленность (в сфере дизайна)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Образовательный стандарт 1015

13.08.2020

типы задач профессиональной деятельности

художественный, проектный

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор

Декан

Зав. кафедрой

 / Яшенко М.К./
 / Мирошникова В.М./
 / Ерёмкин Д.И./

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | | | | Всего часов | | | | ЗЕТ | | Распределение ЗЕТ | | | | | | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | | | |
|--------|--------------|--|--------|------------------|------------------|-----------------|--------------------|-------------|----------|--------------------------|-----|----------|-------|-------------------|------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|----------------------|--|-----|--|--|
| | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | Курсовые проекты | Курсовые работы | Оценки по рейтингу | По ЗЕТ | По плану | в том числе | | | | Экспертное | Факт | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | Код | Наименование | |
| | | | | | | | | | | Контакт. раб. (по учеб.) | СР | Контроль | Итого | | | Сем. 1 | Сем. 2 | Итого | Сем. 1 | Сем. 2 | Итого | Сем. 1 | Сем. 2 | Итого | Сем. 1 | Сем. 2 | Итого | Сем. 1 | Сем. 2 | | | | |
| 15 | Б1.Б.1 | История | 1 | | | | | 108 | 108 | 18 | 54 | 36 | 3 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 18 | Б1.Б.2 | Философия | 7 | | | | | 108 | 108 | 18 | 54 | 36 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 21 | Б1.Б.3 | История искусства и дизайна | 6 | | 3-5 | | | 360 | 360 | 138 | 150 | 72 | 10 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 24 | Б1.Б.4 | Академический рисунок | 1-4 | | | | | 396 | 396 | 126 | 126 | 144 | 11 | 11 | 6 | 3 | 3 | 5 | 3 | 2 | | | | | | | | | | | 1 | Художественных дисциплин | |
| 27 | Б1.Б.5 | Скульптура и пластическое моделирование | | | 1 | | | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Художественных дисциплин | |
| 30 | Б1.Б.6 | Академическая живопись и цветоведение в дизайне | 1-4 | | | | | 432 | 432 | 126 | 162 | 144 | 12 | 12 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | 1 | Художественных дисциплин | |
| 33 | Б1.Б.7 | Иностранный язык | | | 2 | | 1 | 144 | 144 | 36 | 108 | | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 36 | Б1.Б.8 | Профессиональный иностранный язык | | | 4 | | 3 | 144 | 144 | 36 | 108 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 39 | Б1.Б.9 | Пропедевтика | 12 | | | | | 288 | 288 | 36 | 180 | 72 | 8 | 8 | 8 | 5 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 2 | Графический дизайн | |
| 42 | Б1.Б.10 | Проектирование | 2-7 | | | 46 | | 936 | 936 | 198 | 486 | 252 | 26 | 26 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Графический дизайн | |
| 45 | Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности | | 8 | | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 48 | Б1.Б.12 | Физическая культура и спорт | | 8 | | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 51 | Б1.Б.13 | Эстетика | | | 7 | | | 108 | 108 | 18 | 90 | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 54 | Б1.Б.14 | Экономика, менеджмент и маркетинг в дизайне | | 7 | 8 | | | 144 | 144 | 36 | 108 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 57 | Б1.Б.15 | Культурология | | 2 | | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 60 | Б1.Б.16 | Этика и деловое общение в дизайне | | 8 | | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 63 | Б1.Б.17 | Правовые аспекты деятельности дизайнера | | 8 | | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 66 | Б1.Б.18 | Русский язык и культура речи | | 1 | | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 69 | Б1.Б.19 | Психология и педагогика | | | 8 | | 7 | 144 | 144 | 36 | 108 | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 77 | Б1.В.ОД.1 | Выполнение проекта в материале | | | 5-7 | | | 252 | 252 | 108 | 144 | | 7 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | Б1.В.ОД.2 | Конструирование | 7 | | 3-6 | | | 396 | 396 | 180 | 180 | 36 | 11 | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма | |
| 83 | Б1.В.ОД.3 | Технология изготовления одежды | | | | | 1-6 | 504 | 504 | 144 | 360 | | 14 | 14 | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 | 2 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма | |
| 86 | Б1.В.ОД.4 | Костюмография | 7 | | 1-6 | | | 504 | 504 | 198 | 270 | 36 | 14 | 14 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 6 | 3 | 3 | 2 | 2 | | | | | | 1 | Художественных дисциплин | |
| 89 | Б1.В.ОД.5 | История костюма и кроя | 6 | | | | 3-5 | 216 | 216 | 72 | 108 | 36 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма | |
| 92 | Б1.В.ОД.6 | Материаловедение | | | 4 | | 3 | 72 | 72 | 36 | 36 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма | |
| 95 | Б1.В.ОД.7 | Компьютерное проектирование | 6 | | 1-5 | | | 468 | 468 | 144 | 288 | 36 | 13 | 13 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 8 | 5 | 3 | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма | |
| 98 | Б1.В.ОД.8 | Макетирование | 34 | | | | 2 | 180 | 180 | 54 | 54 | 72 | 5 | 5 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма | |
| 101 | Б1.В.ОД.9 | Архитектоника | | 1 | 2 | | | 108 | 108 | 54 | 54 | | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма | |
| 108 | | Элективные курсы по физической культуре | | | | | | 328 | 328 | 328 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 113 | Б1.В.ДВ.1.1 | 3D-моделирование костюма | 7 | | | | | 144 | 144 | 18 | 90 | 36 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | |
| 116 | Б1.В.ДВ.1.2 | 3D- макетирование костюма | 7 | | | | | 144 | 144 | 18 | 90 | 36 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 120 | Б1.В.ДВ.2.1 | Фотография | | | 7 | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма |
| 123 | Б1.В.ДВ.2.2 | Фотодело | | | 7 | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма |
| 127 | Б1.В.ДВ.3.1 | Мода как бизнес | | | 8 | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма |
| 130 | Б1.В.ДВ.3.2 | Менеджмент в индустрии моды | | | 8 | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма |
| 141 | Б2.У.1 | Учебно-ознакомительная практика | Вар | | 4 | | | 108 | 108 | | | | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | Художественных дисциплин |
| 142 | Б2.У.2 | Практика по получению первичных навыков научной деятельности | Вар | | 2 | | | 108 | 108 | | | | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
| 149 | Б2.П.1 | Проектно-технологическая практика | Вар | | 689 | | | 648 | 648 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Графический дизайн |
| 150 | Б2.П.2 | Преддипломная практика | Вар | | 9 | | | 648 | 648 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Графический дизайн |
| 155 | Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | 324 | 324 | | | | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | Дизайн костюма |
| 160 | ФТД.1 | Социология дизайна | | 7 | | | | 72 | 72 | 18 | 54 | | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |

| | | |
|----|-------------|---|
| 1 | ОК-2 | способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 2 | ОК-3 | способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 3 | ОК-4 | способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 4 | ОК-5 | способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 5 | ОК-6 | способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | 3D-моделирование костюма |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 6 | ОК-7 | способность к самоорганизации и самообразованию |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 7 | ОК-8 | способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 8 | ОК-9 | способность использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 9 | ОК-10 | способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 10 | ОК-11 | готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения |
| | Б1.В.ДВ.1.1 | 3D-моделирование костюма |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 11 | ОК 1 | способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 12 | ОПК-1 | способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 13 | ОПК-2 | владение академической живописью, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 14 | ОПК-3 | способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приёма работы в макетировании и моделировании |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 15 | ОПК-4 | способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 16 | ОПК-5 | способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 17 | ОПК-6 | способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учётом основных требований информационной безопасности |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 18 | ОПК-7 | способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |

| | | |
|----|-------|--|
| 19 | ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 20 | ПК-1 | способность владения рисунком и приёмами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании с цветом и цветовыми композициями |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 21 | ПК-2 | способность обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 22 | ПК-3 | способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учётом их формообразующих свойств |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 23 | ПК-4 | способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 24 | ПК-5 | способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в том числе для создания доступной среды |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 25 | ПК-6 | способность применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 26 | ПК-7 | способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 27 | ПК-8 | способность разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разработать технологическую карту исполнения дизайн-проекта |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 28 | ПК-9 | способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 29 | УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 30 | УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 31 | УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 32 | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 33 | УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 34 | УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 35 | УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 36 | УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |
| 37 | УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
| | Б3 | Государственная итоговая аттестация |

| | | |
|----|-------|---|
| 38 | УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению |
| | БЗ | Государственная итоговая аттестация |
| 39 | УК -3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| | БЗ | Государственная итоговая аттестация |
| * | | |

| Индекс | Наименование | Каф | Формируемые компетенции | |
|-------------|---|-----|-------------------------|--------------|
| Б1 | Дисциплины (модули) | | ОК-6 | ОК-11 |
| Б1.Б.1 | История | 5 | | |
| Б1.Б.2 | Философия | 5 | | |
| Б1.Б.3 | История искусства и дизайна | 5 | | |
| Б1.Б.4 | Академический рисунок | 1 | | |
| Б1.Б.5 | Скульптура и пластическое моделирование | 1 | | |
| Б1.Б.6 | Академическая живопись и цветоведение в дизайне | 1 | | |
| Б1.Б.7 | Иностранный язык | 5 | | |
| Б1.Б.8 | Профессиональный иностранный язык | 5 | | |
| Б1.Б.9 | Пропедевтика | 2 | | |
| Б1.Б.10 | Проектирование | 2 | | |
| Б1.Б.11 | Безопасность жизнедеятельности | 5 | | |
| Б1.Б.12 | Физическая культура и спорт | 5 | | |
| Б1.Б.13 | Эстетика | 5 | | |
| Б1.Б.14 | Экономика, менеджмент и маркетинг в дизайне | 5 | | |
| Б1.Б.15 | Культурология | 5 | | |
| Б1.Б.16 | Этика и деловое общение в дизайне | 5 | | |
| Б1.Б.17 | Правовые аспекты деятельности дизайнера | 5 | | |
| Б1.Б.18 | Русский язык и культура речи | 5 | | |
| Б1.Б.19 | Психология и педагогика | 5 | | |
| Б1.В.ОД.1 | Выполнение проекта в материале | | | |
| Б1.В.ОД.2 | Конструирование | 3 | | |
| Б1.В.ОД.3 | Технология изготовления одежды | 3 | | |
| Б1.В.ОД.4 | Костюмография | 1 | | |
| Б1.В.ОД.5 | История костюма и кроя | 3 | | |
| Б1.В.ОД.6 | Материаловедение | 3 | | |
| Б1.В.ОД.7 | Компьютерное проектирование | 3 | | |
| Б1.В.ОД.8 | Макетирование | 3 | | |
| Б1.В.ОД.9 | Архитектоника | 3 | | |
| | Элективные курсы по физической культуре | 5 | | |
| Б1.В.ДВ.1.1 | 3D-моделирование костюма | 5 | ОК-6 | ОК-11 |
| Б1.В.ДВ.1.2 | 3D- макетирование костюма | | | |
| Б1.В.ДВ.2.1 | Фотография | 3 | | |
| Б1.В.ДВ.2.2 | Фотодело | 3 | | |
| Б1.В.ДВ.3.1 | Мода как бизнес | 3 | | |
| Б1.В.ДВ.3.2 | Менеджмент в индустрии моды | 3 | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Б2 | Практики | | | | | | | | | | | | |
| Б2.У.1 | Учебно-ознакомительная практика | | | | | | | | | | | | |
| Б2.У.2 | Практика по получению первичных навыков научной деятельности | | | | | | | | | | | | |
| Б2.П.1 | Проектно-технологическая практика | | | | | | | | | | | | |
| Б2.П.2 | Преддипломная практика | | | | | | | | | | | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ОПК-6 | ОПК-7 | ОПК-8 | УК-1 | УК-2 | УК-4 | УК-5 |
| | | УК-6 | УК-7 | УК-8 | УК-9 | УК-10 | УК-11 | УК-3 | ОК-2 | ОК-3 | ОК-4 | ОК-5 | ОК-6 |
| | | ОК-7 | ОК-8 | ОК-9 | ОК-10 | ОК-11 | ОК 1 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 |
| | | ПК-7 | ПК-8 | ПК-9 | | | | | | | | | |
| ФТД | Факультативы | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.1 | Социология дизайна | 5 | | | | | | | | | | | |

Код

Наименование кафедры

| | |
|---|--|
| 1 | Художественных дисциплин |
| 2 | Графический дизайн |
| 3 | Дизайн костюма |
| 4 | Дизайн среды |
| 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин |

