

**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ»**

**Факультет дизайна**

**Отделение среднего профессионального образования**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ**

**специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**

**Дизайн костюма**

**Квалификация — дизайнер**

**Нормативный срок освоения СПСЗ – 3 года 10 месяцев**

**Год начала подготовки - 2022**

**Форма обучения (очная)**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2  
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич  
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

**г. Москва, 2022**

СОГЛАСОВАНО:  
Генеральный директор  
ООО «Дизайн студия «Силуэт»»

\_\_\_\_\_ А.Ф. Блинова  
«29» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Ректор УВО «Московский  
художественно-промышленный институт»

\_\_\_\_\_ А.А. Егоров  
«30» августа 2022 г.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) рассмотрена и одобрена на заседании Ученого Совета МХПИ «30» августа 2022 г., протокол №1.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г., № 308, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375.

Организация– разработчик: УВО «Московский художественно-промышленный институт».

Разработчики:

Заведующий кафедрой «Дизайн костюма», к.т.н.,  
доцент, член Творческого союза художников России,

Д.И. Ерёмкин

Заведующая отделением СПО МХПИ

О.В. Гутченко

СОГЛАСОВАНО:  
Первый проректор МХПИ,  
кандидат философских наук, профессор

М.К. Ясенко

Декан факультета дизайна, доцент,  
член ТСХ России

В. М. Мирошникова

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	5
<b>1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01     Дизайн (по отраслям), реализуемая отделением СПО УВО «Московский художественно-     промышленный институт», г.Москва.....</b>	<b>5</b>
<b>1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 54.02.01     Дизайн (по отраслям) (базовый уровень подготовки).....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Цель разработки ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям) .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4. Характеристика подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).....</b>	<b>6</b>
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников .....	7
<b>2.1. Область профессиональной деятельности выпускников .....</b>	<b>7</b>
<b>2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников .....</b>	<b>8</b>
3. Требования к результатам освоения .....	8
Программы подготовки специалистов среднего звена .....	8
<b>3.1. Общие компетенции, которыми должен обладать Дизайнер (базовой подготовки).....</b>	<b>8</b>
3.2.3. <i>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их         авторскому образцу. ....</i>	<i>10</i>
3.2.4. <i>Организация работы коллектива исполнителей. ....</i>	<i>10</i>
<b>3.3. Требования к поступающему.....</b>	<b>10</b>
<b>3.4. Требования к реализации ОПОП СПО ППССЗ .....</b>	<b>11</b>
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса .....	12
<b>4.1. Календарный учебный график.....</b>	<b>12</b>
<b>4.2. Учебный планы.....</b>	<b>12</b>
4.2.1. Организация учебного процесса и режим занятий.....	13
4.2.2. Общеобразовательный цикл .....	14
4.2.3. Порядок аттестации обучающихся.....	15
<b>4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей.....</b>	<b>17</b>
<b>4.4. Учебная и производственная практика .....</b>	<b>18</b>
4.4.1 Программы учебной практики.....	18
4.4.2 Програмапроизводственной практики .....	18
5. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности 54.02.01. «Дизайн» (по отраслям) (базовый уровень подготовки).....	19
<b>5.1 Кадровое обеспечение.....</b>	<b>19</b>
<b>5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....</b>	<b>19</b>
<b>5.3 Материально-техническое обеспечение учебного процесса .....</b>	<b>20</b>
6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).....	20
<b>6.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и     промежуточной аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).....</b>	<b>21</b>
<b>6.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ по специальности     54.02.01. Дизайн (по отраслям) .....</b>	<b>21</b>
7. Характеристика среды образовательной организации, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.....	28

<b>7.1. Организация внеучебной деятельности .....</b>	<b>28</b>
<b>7.2. Научно-исследовательская работа студентов .....</b>	<b>29</b>
<b>7.3. Воспитательная работа .....</b>	<b>29</b>
<b>7.4. Культурно-массовая работа .....</b>	<b>31</b>
<b>7.5. Спортивно-массовая работа .....</b>	<b>32</b>

## **1. Общие положения**

### **1.1. Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемая отделением СПО УВО «Московский художественно-промышленный институт», г.Москва**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г., № 308, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375, по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество

подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовый уровень подготовки).**

Приказ Минобрнауки России от 05 мая 2022 г., № 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)" (Зарегистрировано в Министерстве юстиции России 25 июля 2022 г., регистрационный № 69375).

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) составляют:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). ПРИКАЗ от 05 мая 2022 г., № 308
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 августа 2008 г. № 241 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации,

реализующих программы общего образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении Порядка проведения итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2017 года № 1138 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 года № 968».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 августа 2022г. № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.

Письмо Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06846 «Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена».

Письмо Минобрнауки России от 20.06.2017 года № ТС – 194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия».

Устав и другие локальные нормативные акты УВО МХПИ.

### **1.3. Цель разработки ППССЗ 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Целью разработки является программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отвечающая актуальным требованиям рынка труда в сфере дизайнерской деятельности.

### **1.4. Характеристика подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется на отделении СПО УВО «Московский художественно-промышленный институт», освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую области основной профессиональной образовательной программы.

Сроки получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения и присваиваемая квалификация приводятся в Таблице 1.

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения
--	--	---

основное общее образование	дизайнер	3 года 10 месяцев
----------------------------	----------	-------------------

#### Трудоемкость ППССЗ среднего профессионального образования

Обучение по учебным циклам	125 нед.
Учебная практика	23 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	19 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	7 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.
Каникулярное время	34 нед.
Итого	199 нед.

Весь период обучения в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП СПО ППССЗ.

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение (при рекомендованной учебной нагрузке не более 36 часов в неделю) – 39 нед.

промежуточная аттестация – 2 нед.

каникулярное время – 11 нед.

Изучение общеобразовательных дисциплин осуществляется на 1 курсе.

Прием абитуриентов на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в соответствии с порядком приема в отделение СПО УВО «Московский художественно-промышленный институт».

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки: организация и проведение работ по проектированию художественно - технической, предметно - пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

### 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются: организация и проведение работ по проектированию художественно - технической, предметно-

пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей;.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Дизайнер готовится к следующим видам деятельности:

2.3.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

2.3.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

2.3.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

2.3.4. Организация работы коллектива исполнителей;

Приложение 1 (к настоящему ФГОС СПО).

## **3. Требования к результатам освоения Программы подготовки специалистов среднего звена**

### **3.1. Общие компетенции, которыми должен обладать Дизайнер (базовой подготовки)**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### **3.2. Профессиональные компетенции, соответствующие основным видам профессиональной деятельности, которыми должен обладать Дизайнер (базовой подготовки)**



- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов
- ПК 4.1. Планировать работу коллектива
- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

*3.2.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.*

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

*3.2.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.*

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

### 3.2.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

### 3.2.4. Организация работы коллектива исполнителей.

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

Приложение 1 к ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности

## ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИЙ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЕЙ СЛУЖАЩИХ, РЕКОМЕНДУЕМЫХ К ОСВОЕНИЮ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Код по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94)	Наименование профессий рабочих, должностей служащих
1	2
12565	Исполнитель художественно-оформительских работ

### 3.3. Требования к поступающему

Прием в Институт лиц для обучения по образовательной программе СПО ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование, в соответствие с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Требования к уровню образования, которое необходимо для поступления: основное общее или среднее общее образование. Абитуриент при поступлении должен иметь документ об образовании государственного образца.

В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по ОПОП СПО ППССЗ, требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При приеме абитуриентов на подготовку по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

МХПИ проводит вступительные испытания творческой направленности, которые включают задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

### **3.4. Требования к реализации ОПОП СПО ППССЗ**

При реализации ОПОП СПО ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очно-заочной форме обучения составляет 16 академических часов в неделю.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8 - 11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ базовой подготовки. В этом случае ППССЗ, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования и СПО с учетом получаемой специальности СПО.

Консультации для обучающихся по очной и очно-заочной формам обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

При реализации ОПОП СПО ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направлении деятельности

которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

#### **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

##### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени. Приведен в Приложении.

##### **4.2. Учебные планы**

ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общего гуманитарного и социально-экономического;
  - математического и общего естественнонаучного;
  - профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
  - производственная практика (по профилю специальности);
  - промежуточная аттестация;
  - государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией. Часы вариативной части основной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки направлены на увеличение объема часов дисциплин и профессиональных модулей, изучение дополнительных учебных дисциплин. Дисциплины вариативной части направлены на совершенствование процесса формирования профессиональных компетенций.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих ФГОС СПО.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

#### 4.2.1. Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный год на отделении СПО УВО «Московский художественно-промышленный институт», г. Москва начинается 1 сентября, если этот день не приходится на субботу или воскресенье, в противном случае начало занятий начинается в первый понедельник после 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 часа, включая все виды обязательной учебной и самостоятельной учебной нагрузки.

Максимальный учебный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю. Продолжительность учебной недели – пять дней. Продолжительность учебного занятия – 90 минут (2 урока по 45 минут).

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации программы среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, и не учитываются при расчете объемов учебного времени.

В соответствии с п. 3 ст. 15 Закона РФ «Об образовании» образовательная организация самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. В связи с этим, при освоении ППССЗ по специальности СПО 54.02.01 Дизайн на отделении СПО УВО «Московский художественно-промышленный институт» применяются: зачеты (в том числе дифференцированные зачеты с выставлением балльных отметок) и экзамены (в т. ч. экзамены (квалификационные) по каждому профессиональному модулю без выставления балльных отметок). Перед каждым экзаменом во время сессионной недели предусмотрена групповая консультация.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин. Учебные дисциплины или профессиональные модули, которые осваиваются в течение нескольких семестров, оканчиваются итоговой формой контроля промежуточной аттестации не в каждом семестре. Учет учебных достижений, обучающихся проводится при помощи различных форм текущего контроля: тестирование, опрос, контрольная работа.

Переводные и семестровые экзамены проводятся по расписанию, утвержденному заведующей СПО. Расписание доводится до сведения студентов и преподавателей не позднее, чем за 10 дней до начала экзаменационной сессии.

Оценка знаний студентов при сдаче экзаменов и дифференцированных зачетов, а также при защите курсовых проектов производится по цифровой пятибалльной системе: “5” отлично, “4” хорошо, “3” удовлетворительно, “2” неудовлетворительно. По зачетам проставляется оценка «зачтено».

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточную аттестацию в форме экзамена следует проводить в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году, в последний год обучения – 36 часов (1 неделя).

В каждом учебном году количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Общая продолжительность каникул при освоении основной

профессиональной образовательной программы СПО составляет 8–11 недель в учебном году, в том числе, не менее 2 недель в зимний период.

Согласно Положению, об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Министерства Образования и науки РФ от 26 ноября 2009 г. №673 «Об утверждении Положения об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования») учебная практика и практика по профилю специальности проводятся путем чередования с теоретическими занятиями по неделям для обеспечения связи между содержанием учебной практики и результатами обучения в рамках модулей ОПОП СПО по видам профессиональной деятельности.

Учебная практика (Рисовальная практика) УП.01.01 проводится централизованно в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» с целью расширения и углубления знаний и умений, в 3, 4 и 5 семестре.

Учебная практика (практическое обучение искусству фотографии) УП.01.02 01 проводится централизованно в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» с целью расширения и углубления знаний и умений, в 5 семестре.

Практика по профилю специальности проводится поэтапно (путем чередования с теоретическими занятиями по неделям) с целью расширения и углубления знаний, умений и приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов ПП.01.01 в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» в 6,7,8 семестре, ПП.02.01 - ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» в 8 семестре, ПП.03.01-ПМ.03 «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» в 8 семестре, ПП.04.01- ПМ.04 «Организация работы коллектива исполнителей» в 8 семестре.

Производственная практика (преддипломная) проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности в течение 6 недель в 8 семестре. Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

#### **4.2.2. Общеобразовательный цикл**

Согласно «Разъяснений реализации ФГОС среднего (полного) общего образования в пределах ППСЗ» при реализации среднего (полного) общего образования к нормативному сроку по специальности прибавляется 52 недели, из которых – 39 недель теоретического обучения, включая индивидуальный проект, 2 недели – промежуточная аттестация, и 11 недель – каникулы.

При реализации среднего (полного) общего образования количество экзаменов не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

### 4.2.3. Порядок аттестации обучающихся

Количество недель, отведенных на промежуточную аттестацию распределяются следующим образом:

- 1 год обучения: 1 семестр – 0 недель, 2 семестр – 2 недели,
- 2 год обучения: 3 семестр – 2 недели, 4 семестр – 3 недели,
- 3 год обучения: 5 семестр – 2 недели, 6 семестр – 3 недели,
- 4 год обучения: 7 семестр – 2 недели, 8 семестр – 0 недель.

Порядок подготовки к экзаменам:

Экзаменационные задания для проведения экзаменов составляются преподавателями соответствующих дисциплин, утверждаются заведующими профильных кафедр не позднее чем за две недели до начала сессии.

Задания по своему содержанию должны охватывать все основные вопросы пройденного материала по предмету.

Число экзаменационных билетов должно быть обязательно больше числа студентов в экзаменуемой группе. Для параллельных групп целесообразно иметь соответствующее количество вариантов билетов.

Билеты для экзаменов до сведения студентов не доводятся. За месяц до начала экзаменационной сессии разрешается доводить до сведения студентов вопросы для повторения изученного материала, составленные в последовательном порядке по программе.

*Порядок проведения экзаменов и оценки знаний*

Экзамены принимаются, как правило, преподавателем, который вел учебные занятия по данному предмету в экзаменуемой группе.

Экзамены по специальным предметам, связанным с просмотром учебных работ студентов проводятся комиссией в составе 2-3 преподавателей по данному или родственному предметам.

Присутствие на экзамене посторонних лиц без разрешения заведующей колледжа не допускается. На проведение экзаменов должно быть предусмотрено в среднем 1/3 учебного часа на каждого экзаменуемого. Во время сдачи устных экзаменов в аудитории может находиться одновременно не более 4-5 студентов.

После ответа на вопросы экзаменационного билета, экзаменуемому могут быть предложены дополнительные вопросы, в пределах учебного материала, вынесенного на экзамены.

Во время экзамена студенты с разрешения преподавателя могут пользоваться справочной литературой, программами, макетами, картами и другими письменными пособиями. Письменные экзаменационные работы выполняются на бумаге.

Письменные экзамены проводятся одновременно со всем составом группы.

***Государственная итоговая аттестация проводится в форме подготовки и защиты выпускной квалификационной работы.***

К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие требования: актуальность, новизна, практическая значимость.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями профильной кафедры и рассматриваются соответствующими цикловыми комиссиями.

По утвержденным темам руководители выпускных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента, которые рассматриваются цикловой комиссией и подписываются руководителем.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускной квалификационной работы осуществляется заведующими профильных кафедр и руководителем квалификационной работы.

По завершении выполнения студентом выпускной квалификационной работы руководитель со своим письменным отзывом передает работу в учебную часть.

Содержание выпускной квалификационной работы включает:

- введение;
- теоретическую часть;
- опытно-экспериментальную либо опытно-практическую часть;
- заключение и выводы, рекомендации относительно возможности применения полученных результатов;
- список используемой литературы;
- приложения.

*Структура выпускной квалификационной работы*

По структуре выпускная квалификационная работа состоит из теоретической и опытно-экспериментальной либо опытно-практической части. В теоретической части дается теоретическое освещение темы на основе анализа имеющейся литературы по данному вопросу. Опытно-экспериментальная либо опытно-практическая часть может быть представлена методикой, анализом экспериментальных данных, продуктом деятельности.

Заведующий выпускающей кафедрой после ознакомления с отзывом руководителя решает вопрос о допуске студента к защите и передает выпускную квалификационную работу в государственную экзаменационную комиссию.

*Защита выпускной квалификационной работы*

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании итоговой государственной аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Процедура защиты включает доклад студента (не более 15 мин.), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента.

Защита работы предусматривает выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента.

Защита выпускной квалификационной работы происходит согласно календарному графику по специальности.

*Критерии оценки выпускной квалификационной работы*

- актуальность темы и соответствие ее современным требованиям системы образования;
- полнота и обстоятельность изложения теоретической части работы;
- эффективность использования избранных методов исследования для решения поставленной проблемы;
- обоснованность и ценность полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в практической деятельности;
- полнота использования литературы;
- качество доклада (сообщения) и ответов на вопросы при защите работы;



- степень самостоятельности автора в разработке проблемы.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Уровень выполнения и защиты выпускной квалификационной работы оценивается в баллах:

- «5» - «отлично»;
- «4» – «хорошо»;
- «3» - «удовлетворительно»;
- «2» - «неудовлетворительно».

Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются в день защиты.

Заседания итоговой государственной аттестационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются:

- итоговая оценка выпускной квалификационной работы
- особые мнения членов комиссии
- присвоение квалификации

Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту, но не ранее, чем через год.

Студенту, получившему оценку «неудовлетворительно» при защите выпускной квалификационной работы, выдается академическая справка установленного образца. Академическая справка обменивается на диплом в соответствии с решением Государственной аттестационной комиссии после успешной защиты студентом выпускной квалификационной работы.

#### **4.3. Аннотации к программам учебных дисциплин, профессиональных модулей**

В рабочих программах учебных дисциплин сформулированы конечные результаты обучения в методической связи с осваиваемыми знаниями, умениями, навыками и приобретаемыми компетенциями в целом. Рабочие программы всех учебных курсов разработаны на основании требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Кафедра ежегодно обновляет рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательной программы ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной среды.

Аннотации учебных дисциплин представлены на официальном сайте Института в разделе Образование.

#### **4.4. Учебная и производственная практика**

В соответствии с учебным планом, составленным на основе требований ФГОС СПО, предусмотрено два вида практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ППССЗ учебная и производственная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Практика является важнейшей составной частью учебного процесса по подготовке специалистов в соответствии с квалификационной характеристикой по специальности Дизайн (по отраслям).

Производственная практика базируется на компетенциях и умениях, формируемых при изучении дисциплин гуманитарного, социального, экономического, информационно-правового и профессионального циклов, а также на основе изучения специальных курсов профессиональных дисциплин, производственная преддипломная практика предшествует выполнению выпускной квалификационной работы. Производственная практика проводится в форме самостоятельной работы студента, направленной на его адаптацию в профессиональную среду, включая самостоятельное выполнение им временных разовых и постоянных заданий по поручениям руководителей и специалистов профильных организаций – баз прохождения практики.

##### **4.4.1 Программы учебной практики**

При реализации данной ППССЗ предусматривается прохождение студентами учебной практики. Учебная практика направлена на формирование у обучающихся умений по данной специальности, приобретение первоначального практического опыта.

Цель учебной практики - закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по изучаемой специальности.

Программы учебной практики представлены на официальном сайте Института в разделе Образование.

##### **4.4.2 Программа производственной практики**

При реализации данной ППССЗ предусматриваются следующие виды производственных практик:

- практика по профилю специальности;

- преддипломная практика.

Цель производственной практики - закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения профессиональных модулей, а также сбор, систематизация и обобщение практического материала в т.ч. для выполнения в выпускной квалификационной работе.

Производственная практика проводится на основании заключенных договоров о практические подготовки в профильных организациях. Аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки решения обучающимися задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации.

Программы производственной практики представлены на официальном сайте Института в разделе Образование.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности 54.02.01. «Дизайн» (по отраслям) (базовый уровень подготовки)**

### **5.1 Кадровое обеспечение**

Реализация Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. В учебном процессе в подготовке по профилю «Дизайн костюма» по циклам участвует 13 преподавателей, из которых, 2 кандидата педагогических наук, 1 кандидат технических наук, 2 члена Творческого Союза Художников России, 1 член Союза Дизайнеров России, Дизайнер Международного Стандарта, 1 почетный академик Российской Академии Художеств.

Преподаватели проходят курсы повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года.

### **5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам основной образовательной программы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во всех учебно-методических комплексах, представленных в сети Интернет и локальной сети колледжа, существуют специальные разделы, содержащие рекомендации для самостоятельной работы студентов.

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированного по полному перечню дисциплин ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся методически обеспечена учебно-методическими материалами, входящими в состав учебно-методических комплексов, с обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся имеет доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС) «Библиоклуб.ру» <https://biblioclub.ru/> Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Доступ к ЭБС «Библиоклуб.ру» в профильные базы

литературы осуществляется в каждой компьютерной аудитории вуза МХПИ и извне по паролю.

В электронно-библиотечной системе «Библиоклуб.ру» размещены учебники и учебные пособия, монографии, производственно-практические, справочные издания, периодические издания.

В настоящее время в электронно-библиотечных системах представлено 125579 изданий. Содержание сайтов и контент библиотеки полностью соответствует требованиям ч. 4 Гражданского кодекса РФ и законодательству об авторском праве.

В ЭБС включены издания за последние 10 лет (по гуманитарным, социальным, экономическим наукам за последние 5 лет). Контент электронно-библиотечных систем ежемесячно обновляется новыми электронными учебными и периодическими изданиями (в т.ч. ВАК). Обучающиеся в УВО МХПИ имеют доступ к аудиокнигам, научным журналам по различным направлениям подготовки специалистов высшей школы и другой учебной литературе.

### **5.3 Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Учебный процесс специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечивается наличием материально-технического оборудования в кабинетах 21,22, 23,24,25,26,11

- кабинет социально-экономических дисциплин
- кабинет иностранного языка
- кабинет математики
- кабинет информационных систем в профессиональной деятельности
- кабинет материаловедения
- кабинет безопасности жизнедеятельности
- кабинет стандартизации и сертификации
- кабинет дизайна
- кабинет рисунка
- кабинет живописи
- кабинет экономики и менеджмента
- лаборатория техники и технологии живописи
- лаборатория макетирования
- лаборатория компьютерного дизайна
- лаборатория испытания материалов
- лаборатория графики и культуры экспозиции
- лаборатория художественно-конструкторского проектирования
- мастерские.

## **6. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и

промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) осуществляется в соответствии с нормативными документами в сфере образования.

### **6.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) созданы следующие фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

1. Матрица соответствия компетенций, составных частей ППССЗ.
2. Методические рекомендации для преподавателей по разработке системы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ППССЗ.
3. Вопросы и задания для контрольных работ по дисциплинам учебного плана.
4. Темы рефератов по дисциплинам учебного плана.
5. Вопросы к зачетам и экзаменам по дисциплинам учебного плана.
6. Контрольно-измерительные материалы по профессиональным модулям ППССЗ

Перечисленные фонды оценочных средств приводятся в рабочих программах учебных дисциплин и профессиональных модулей.

### **6.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)**

Государственная итоговая аттестация выпускника среднего профессионального образования является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает защиту квалификационной работы. Итоговая государственная аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством образования и науки РФ. Состав ГЭК утверждается ученым советом. В составе ГЭК присутствуют представители компаний работодателей.

На основе Положения о государственной итоговой аттестации выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования в Российской Федерации (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 г. Москва "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" С изменениями и дополнениями от: 31 января 2014 г., 17 ноября 2017 г., 10 ноября 2020 г.), требований ФГОС СПО и рекомендаций ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), отделение СПО УВО «Московский художественно-промышленный институт» разработаны и утверждены соответствующие нормативные документы, регламентирующие проведение ГИА.

#### **Цели и задачи ГИА**

Целью государственной итоговой аттестации является оценка качества подготовки выпускников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и компетенций обучающихся, необходимых

для осуществления профессиональной деятельности, по полученной профессии, специальности, квалификации

Задачи ГИА:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и определение степени сформированности общих и профессиональных компетенций, в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику диплома о среднем профессиональном образовании;

- выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.Форма ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Демонстрационный экзамен включается в выпускную квалификационную работу. Требования к структуре и содержанию ВКР

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта.

Темы ВКР определяются самостоятельно на выпускающей кафедре.

Обязательным требованием для ВКР является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей ПМ.01 – ПМ.04.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Закрепление за студентами тем ВКР, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ:

– наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля);

– наличие высшей или первой квалификационной категории.

С целью качественной подготовки студентов к ГИА составляется график проведения консультаций, проводимых преподавателями профессионального цикла.

Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) имеет следующую структуру:

– титульный лист,

– график выполнения ВКР,

– задание на ВКР,

– отзыв на ВКР,

– содержание,

– введение,

– содержание основной части по теме одного (или несколько) профессионального модуля,

– заключение,

– список использованных источников,

– приложения.

Содержание ВКР:

ВКР включает в себя пояснительную записку, графическую часть и практическую часть, макет или видеооблет.

Пояснительная записка объемом 50-60 страниц содержит введение, основную часть, заключение, приложения, список используемых источников. Основная часть состоит из 3-х разделов:

1. Исследовательский раздел.
2. Аналитический раздел.
3. Проектно-технологический раздел.

Пояснительная записка:

во Введении раскрывается актуальность темы дипломного проекта, цель работы, задачи, решение которых обеспечивает достижение цели, порядок решения поставленных задач, в заключение делаются выводы и даются предложения по применению дизайн-проекта.

«Исследовательский раздел» включает в себя исследование технологических, эстетических требований к проекту, анализ современных тенденций в дизайне, изучение творческого источника, определение концепции дизайн проекта. Если проект выполняется на конкретном предприятии, то необходимо прописать требования данного предприятия к проектированию.

«Аналитический раздел» включает в себя анализ российский и зарубежных аналого проектируемого объекта исследования.

«Проектно-технологический» раздел включает в себя описание дизайн- проекта, анализ элементов, средств и свойств композиции, примененных в данном проекте. Эскизный проект. Технический проект. Дается обоснование выбора материалов.

В Заключении делаются выводы и предложения по применению разработанного проекта.

Графическая часть включает:

- 10-12 эскизов на листе формата А4, выполненных в любой графической технике по выбору автора (включаются в проектный альбом);

- 2 презентационных листа формата 1000\*1400, представленные в электронном варианте, выполненные в любом графическом редакторе, на котором изображены этапы выполнения дизайн-проекта;

Пояснительная записка (выполнена в форме альбома формата А4). Оформление дизайн-проекта должно соответствовать современным тенденциям в дизайне, выданному индивидуальному заданию и быть представлено в виде альбома формата А4.

Электронная презентация представляется на защиту в формате электронных файлов на CD-накопителях (флеш, диск). Презентация создается в программе Power Point, выполняется в едином стиле. Цветовая гамма и использование анимации обеспечивает адекватное восприятие информации.

Презентация включает основные этапы разработки ВКР, помогает обучающемуся представить достоинства выполненной работы, подтвердить освоение общих и профессиональных компетенций. На слайдах должны быть отражены цели и задачи ВКР, основные этапы разработки дизайн проекта.

Выпускникам, освоившим и успешно сдавшим ГИА по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) присваивается уровень квалификации: дизайнер.

<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>
---

<b>Результаты</b>	<b>Основные показатели</b>
<b>(освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>оценки результата</b>
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание современных тенденций в дизайне;</li> <li>- грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя;</li> <li>- точное знание возможностей производства.</li> </ul>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное обоснование выбора концепции проекта;</li> <li>- грамотное проведение активного эскизного поиска;</li> <li>- точное выполнение макета проектируемых изделий.</li> </ul>
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании</li> <li>- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .</li> </ul>
ПК1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета.</li> <li>- профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению;</li> <li>- профессиональное знание модной цветовой гаммы.</li> </ul>
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	
<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ПК 2.1 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования</li> </ul>
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)</li> </ul>
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полнота и точность выполнения чертежей</li> <li>полнота и точность знания современных технологий</li> </ul>
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперативно владеть современными информационными технологиями в профессиональной деятельности</li> </ul>
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально владеть современными технологиями в области в области производства объекта дизайна</li> </ul>
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	



Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления</li> <li>- обоснованность выбора методики измерения продукции</li> <li>- грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы</li> <li>- правильность выполнения метрологической экспертизы</li> <li>- демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции</li> </ul>
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства;</li> <li>- грамотность осуществления авторского надзора;</li> <li>- правильность ведения и оформления журнала авторского надзора</li> </ul>
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>	
Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных функций управления умение определять миссию и цели организации знание о видах разделения труда</li> <li>- менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов</li> <li>- умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов</li> <li>- умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта</li> <li>- оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях</li> <li>- умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения</li> </ul>
ПК4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание функций, принципов и методов планирования</li> <li>- знание особенностей стратегического планирования</li> <li>- умение эффективно делегировать полномочия</li> <li>- умение составлять бизнес-план</li> <li>- умение составлять план профессионального развития менеджера</li> <li>- знание сущности и значения группового мышления в процессе планирования</li> <li>- знание особенностей формальных и неформальных</li> </ul>

	организаций
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание задач, принципов и видов управленческого контроля</li> <li>- умение определять объекты контроля и контролируемые параметры</li> <li>- уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля</li> <li>- знание методов оценки и управления рисками</li> <li>- умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта</li> </ul>
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</li> <li>- умение управлять работой коллектива исполнителей</li> <li>- знание особенностей приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием</li> </ul>
<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обоснованность выбора профессии;</li> <li>- Адекватность оценки социальной значимости будущей профессии.</li> </ul>
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов;</li> <li>- Оценка эффективности и качества выполнения.</li> </ul>
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Широта использования различных источников информации, включая электронные;</li> <li>- Соответствие выбранных методов поиска информации современным требованиям.</li> </ul>
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эффективный поиск необходимой информации;</li> <li>- Использование различных источников, включая электронные.</li> </ul>

<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование навигаторов, сотовой и спутниковой связи, интернета, радиации; Коммуникабельность при взаимодействии с коллегами, руководством и социальными партнерами.</li> </ul>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коммуникабельность при взаимодействии с коллегами, руководством и социальными партнерами;</li> <li>- Рациональность планирования и организации деятельности работы в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</li> </ul>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение обязанностей в соответствии с распределением ролей в групповой деятельности (понимание и четкость представления того, что успешность и результативность выполненной работы зависит от согласованности действий всех участников команды работающих);</li> <li>- Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе (оказание помощи участникам команды); Соблюдение принципов профессиональной этики</li> </ul>
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельный выбор направления своего профессионального роста, понимание и четкость представления того, что успешность и результативность зависит от готовности постоянно повышать свою профессиональную компетентность</li> </ul>
<p>ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание и четкость представления того, что успешность и результативность зависит от готовности постоянно изучать новые достижения в профессиональной деятельности и использовать их в своей работе</li> </ul>
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),</li> <li>- Умение понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> <li>- знание правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- знание лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>

<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>- Умение презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</li> <li>- Знание основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правил разработки бизнес-планов; порядка выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</li> </ul>
--	---

По результатам государственной итоговой аттестации выпускников принимается решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении уровня квалификации и выдаче выпускнику документа государственного образца о среднем профессиональном образовании.

## **7. Характеристика среды образовательной организации, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**

В соответствии с Концепцией воспитательной работы МХПИ приоритетным направлением является создание среды вуза, обеспечивающей формирование социально-значимых качеств, установок и ценностных ориентаций личности, создание благоприятных условий для гармоничного нравственного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста, создании условий для становления профессионально и социально компетентной личности студента, способного к творчеству, обладающего научным мировоззрением, высокой культурой и гражданской ответственностью.

Стратегическими документами, определяющими концепцию формирования среды вуза, обеспечивающими развитие социально-личностных компетенций обучающихся, являются:

- Устав УВО МХПИ;
- Концепция воспитательной работы МХПИ;
- Рабочая программа воспитания в УВО МХПИ;
- Календарно-тематический план воспитательной работы в УВО МХПИ.

### **7.1. Организация внеучебной деятельности**

Организация внеучебной деятельности направлена на создание оптимальной социокультурной воспитывающей среды для творческого самовыражения студентов; создание системы морального и материального стимулирования преподавателей и студентов, активно участвующих в организации внеучебной работы и др.

Ежегодно для студентов первых-вторых курсов назначаются кураторы, деятельность которых нацелена на формирование у студентов гражданско-патриотической позиции, духовной культуры, социальной и профессиональной компетентности, воспитание здорового образа жизни, оказание помощи в организации познавательного процесса, содействие самореализации личности студента, повышению интеллектуального и духовного потенциалов. Куратор знакомит первокурсников с законодательством в области образования, Уставом института, правами и обязанностями студента, работой библиотеки, здравпункта, организацией культурно-массовый и спортивно-оздоровительной деятельности; с историей и традициями института; воспитывает уважение к ценностям, нормам, законам, нравственным принципам, традициям университетской жизни; контролирует текущую и семестровую успеваемость и внеучебную занятость; участвует в развитии различных форм студенческого самоуправления; помогает в культурном и физическом совершенствовании студентов; содействует привлечению студентов к научно-исследовательской работе и различным формам внеучебной деятельности и т.д.

На сайте института размещается информация о проводимых в университете мероприятиях, новости воспитательной и внеучебной работы и другая полезная информация как для преподавателей, так и для студентов.

## **7.2. Научно-исследовательская работа студентов**

В рамках системы подготовки, функционирующей в университете, научно-исследовательская работа студентов (далее - НИРС) является одной из важнейших форм учебного процесса, в которой наиболее полно сочетаются обучение и практическая научная деятельность. Ведение научно-исследовательской работы с привлечением студентов - одна из важнейших функций профессорско-преподавательского состава МХПИ.

В институте созданы благоприятные условия для реализации научного и личностного роста, формирования творческих и профессиональных качеств студентов. В институте имеется библиотека, в аудиториях студентам обеспечен доступ в Интернет. Большое значение в плане личностного и профессионального становления будущих специалистов имеют различные внеаудиторные формы научно-образовательной деятельности: студенческие научно-исследовательские лаборатории (СНИЛ), факультативные курсы, клубы и сообщества. Члены СНИЛ активно участвуют в выставках и конкурсах, разрабатывают проблемы сохранения народных промыслов.

## **7.3. Воспитательная работа**

Основные принципы, отраженные в Концепции о воспитательной работе в институте, реализуются в планах воспитательной работы кураторов кафедр, отделения СПО, и всех структурных подразделений, занятых процессом воспитательной работы.

Наиболее актуальные задачи воспитательной работы - это формирование компетенций и подготовка личных качеств, необходимых на производстве: ответственность, инициативность, умение принимать решения, коммуникативность.

Система управления воспитательной деятельностью в институте имеет многоуровневую организационную структуру. На каждом из основных уровней - институтском, факультетском и кафедральном - определены цели и задачи, соответствующие структурному уровню

задействованных подразделений.

В МХПИ ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самодеятельности, самоорганизации и самоуправления.

Воспитательная работа интегрирована и реализуется в образовательном, научно-исследовательском и организационно-управленческом процессах. Ее целью является разностороннее гармоничное развитие человека культуры, гражданина, профессионала, нравственной личности, ориентированной на традиции отечественной и мировой культуры, систему ценностей и потребностей современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, продолжению профессионального образования, самообразования и самосовершенствования. Воспитание осуществляется в многообразных формах взаимодействия студентов с профессорско-преподавательским составом в учебной, научной, творческой, социально значимой деятельности, что позволяет обеспечить:

- духовную преемственность поколений, сохранение, распространение, обогащение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России;

- воспитание патриотов-граждан правового, демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих национальной и религиозной терпимостью, уважительным отношением к традициям и культуре других народов;

- развитие трудовой мотивации и обучение основам и принципам построения профессиональной карьеры, правилам и нормам на рынке труда;

- мотивацию здорового образа жизни.

Студенты-волонтеры активно сотрудничают с детскими больницами, занимаясь анимационной деятельностью с больными детьми, длительное время находящимися на лечении, сбором и доставкой книг и игрушек и т.п..

Внеучебную деятельность обеспечивают также другие структурные подразделения университета, в том числе Центр художественного творчества, спортклуб, библиотек, музей института и др. Центральное место в реализации воспитательной работы принадлежит преподавателям, имеющим непосредственный постоянный контакт с обучающимися, кураторам. Ректор института проводит встречи со студентами, во время которых студент может задать любой интересующий вопрос. На сайте института действует форум, в котором можно адресовать вопросы любому подразделению вуза.

В рамках воспитательной работы проводятся мероприятия со студентами, направленные на пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни, требованиям охраны труда, организацию и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, для занятия ими физической культурой и спортом, профилактику и запрещение курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ, проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации.

## 7.4. Культурно-массовая работа

Художественная школа МХПИ как одна из составляющих социокультурной среды. Необходимо отметить существующую в УВО МХПИ преемственность в системе формирования художественно – эстетической и изобразительной культуры, поскольку на базе ВУЗа открыт центр эстетического воспитания детей младшего (3-8лет), среднего (9-13) и старшего (14-17лет) школьного возраста, именуемый Художественной школой. Это первая ступень довузовской подготовки в системе непрерывного образования. Органический синтез всех видов изобразительных искусств, их тесная взаимосвязь с гуманитарным циклом, является продолжением художественно – эстетического воспитания. Учащиеся художественной школы активно включены во многие вузовские проекты, такие как выставки «Россия – наша Родина»,

«Сказки Павлово-Посадского платка», конкурсы «Искусство Японии – нашими глазами». Учащиеся Художественной школы принимают участие во многих выставочных мероприятиях, показах мод (Неделя Российской Моды, Интердизайн), массовых молодежных акциях (конкурс граффити в рамках летней спортивной Олимпиады, «Не проспай», «Мотолето») ежегодно принимает участие в праздновании Дня города, Дня Победы с акцией «Портрет - в подарок ветерану» в ЦАО и ЗАО) в том числе и международных (выставки в Нью-Йорке, Париже). Школа ежегодно проводит для всех желающих конкурсы «Юный художник России» и «Дизайн городской среды», «Москва-детская», работы художественной школы участвуют в конкурсах социального плаката и акций в защиту экологической среды в сотрудничестве с Управой района (ЦАО, г. Москва).

**Система студенческого самоуправления.** В целях успешной социализации и развития творческого потенциала студентов, повышение уровня взаимодействия между студентами, а также поддержки общественно полезных инициатив, создан институт юнкеров.

Юнкера обеспечивают методической и организационной поддержкой студентов, стремящихся реализовать свои идеи и проекты, направленные на совершенствование социальной среды вуза, города, региона.

Основной задачей юнкеров является помощь в формировании и развитии ОК и ПК у студентов системы дизайнерского образования.

Студенты – юнкера не военная, не политическая и не националистическая организация. Они не занимаются реконструкцией костюмов и не являются военно-историческим клубом. Их цель – объединение всех интеллигентных и творческих людей для продвижения современной молодежной культуры, воспитания любви к труду на основе взаимного уважения, равенства и братства. Новое объединение художников, литераторов, поэтов и музыкантов дает импульс новым идеям, а со временем выявит и своих лидеров. Юнкера - элитарная, политически не ангажированная сила, созданная не в протест государственных устоев, а являющаяся, по сути исторической опорой России».

Действующей единицей юнкеров признается студенческая инициативная группа, работающая по своему направлению деятельности.

Юнкерами созданы, работают и реализуют проекты инициативные группы по следующим направлениям:

### **Гражданско-патриотическое и правовое:**

- Участие в выставке, посвящённой победе в ВОВ 1941- 1945 гг. на территории музея ВОВ Поклонная гора (г. Москва, 2021 г.);

- Участие в выставке работ в Московской Городской Думе «Акварельный пленэр» (г. Москва, 2021 г.);

- Участие во всероссийской выставке-ярмарке народных художественных промыслов России «Ладья» (г. Москва, 2020 г.);

**Творческое:**

- Организация выставки и создание декораций к мероприятиям ВУЗа (г. Москва, 2021 г.);
- Всероссийский молодёжный образовательный форум «Таврида» 2021;

**Духовно-нравственное:**

- Организация выставки в Центральном Доме Работников Искусств. «Россия наша Родина», посвящённая Дому Романовых и Российской государственности (г. Москва, 2017г.)
- Участие в международном конкурсе «Звёздный путь», посвящённом Ю.А. Гагарину при поддержке Космос-М и ТСДИ (г. Москва, 2021 г.).

- Конкурс социального плаката

- **Спортивное:** «Не проспип», «Мотолето» (первенство по мото-байку).

**-Профессионально-трудовое воспитание:** роспись комнаты для игр в Доме ребёнка роспись граффити московского двора ВАО г Москвы (участие в ежегодных городских субботниках и акциях по благоустройству города)-2018.

**Семейно-бытовое:**

- роспись комнаты для игр в Детской Морозовской больнице; среднеобразовательной школы ВАО, проведение благотворительной акции «Портрет – в подарок ветерану»;

С целью развития своего творческого потенциала, повышения престижа УВПО МХПИ студенты вуза принимают участие и занимают призовые места в международных, межвузовских, городских, областных конкурсах: КонсумДизайн, Red Dot Design Awards, Post It Awards, «Заводной Апельсин», DesignWeek, WorldSkills Russia и др.

## **7.5. Спортивно-массовая работа**

Большое внимание уделяется организации спортивного досуга студентов - в университете создан спортивный клуб, который включает 5 секций по разным видам спорта (легкая атлетика, настольный теннис, бокс, и др.). Студенты имеют возможность посещать физкультурно-оздоровительные группы по интересам (спортивные игры, атлетическая гимнастика, фитнес). Ежегодно организуется и проводится традиционная Спартакиада МХПИ по разным видам спорта.

## **7.6. Информация о выполненных и планируемых мероприятиях по созданию условий доступности для обучающихся-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Организация образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется в соответствии с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса» (утверждены Минобрнауки 26.12.2013г. № 06-2412 вн), «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» (Утверждены Минобрнауки 08.04.2014 №АК-44/05 вн) и Положением «Об организации образовательного



процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Территория МХПИ соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Предусмотрена доступность путей движения, наличие средств информационно-навигационной поддержки, контрастную окраску дверей и лестниц.

В Институте ведется постоянная работа по обеспечению доступности образовательной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.