

**Учреждение Высшего Образования  
Московский художественно-промышленный институт  
Факультет Дизайна  
Отделение среднего профессионального образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый проректор,  
к.ф.н., доцент

\_\_\_\_\_ М.К. Ясменко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ПМ.01 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов в материале**

**Рабочая программа профессионального модуля  
для обучающихся по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

профиль получаемого профессионального образования  
Дизайн костюма  
Форма обучения (очная)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2  
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич  
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Москва, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), профиль получаемого профессионального образования Дизайн костюма.

Составитель: Ерёмкин Д.И., к.т.н., доцент кафедры «Дизайн костюма» МХПИ.

Утверждена на заседании кафедры Дизайн костюма,  
протокол № 1 от «25» августа 2022 г.

Зав. Кафедрой Дизайн костюма \_\_\_\_\_ Д.И. Ерёмкин

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к использованию Ученым Советом Московского художественно-промышленного института Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Ученый секретарь, к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_ Т.А. Чикаева

Согласовано:  
Декан факультета дизайна, доцент \_\_\_\_\_ В.М. Мирошникова

Рецензенты:

Ляхова Н.Б. – Профессор Высшей школы дизайна ФГБОУ ВО РГУ-ТИС (Российский государственный университет туризма и сервиса), Член Творческого Союза Художников России и Международной Федерации Художников, Член МОА «Союз Дизайнеров», Член Творческого Союза Дизайнеров г. Москвы (Координационный совет творческих союзов г. Москвы).

Блинова А.Ф. – Генеральный директор ООО «Дизайн студия «Силуэт»»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля
  - 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля
  - 1.2. Место профессионального модуля в структуре ОПОП
  - 1.3. Цели и задачи изучения профессионального модуля – требования к результатам освоения
  - 1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание рабочей программы профессионального модуля
  - 3.1. Тематический план профессионального модуля
  - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
  - 3.3. Образовательные технологии, используемые при проведении аудиторных занятий
4. Условия реализации программы профессионального модуля
  - 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
  - 4.2. Информационное обеспечение обучения (основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)
  - 4.3. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины
  - 4.4. Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
  - 4.5. Общие требования к организации образовательного процесса
  - 4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вид профессиональной деятельности)

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **«Основы изготовления одежды»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее – рабочая программа)- является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн**, профессионального цикла: **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

### **1.2 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

### **1.3 Количество часов на освоение программы дисциплины**

всего – 726 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 546 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 420 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 118 часов;  
учебной и производственной практики – 180 часа

В программу ПМ 01 входят:

МДК.02.01. Выполнение проекта в материале (по областям деятельности) по созданию дизайнерских объектов – 546 часов.

ПП.01.01. Производственная практика – 180 часов.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
1	2
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.5	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ .01

#### 3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Введение	2	2	2						
ОК 1-9 ПК 2.1,2.2	Раздел 1.Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете , материале с учетом их формообразующих свойств	546	420	-	-	118	-	-	-	-
ПК 2.3,2.4	Производственная практика, (по профилю специальности)	180						-	180	
	Всего:	726					-	-	180	

#### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения

курсов (МДК) и тем			
1	2	3	4
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>			
<b>МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>		<b>420</b>	
<b>Введение</b>	Цели и задачи модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	<b>2</b>	<i>1</i>
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>		210	
Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале (или в макете)		136	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Стабильные и мобильные компоненты. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Понятие фирменного стиля. Фирменный стиль и мода.	-	
	Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение. Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса.		3
	Послепроектный анализ		
	Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. современные презентационные технологии		
	<b>Практические занятия</b>	36	
	Анализ основных современных тенденций в дизайне.		
	Анализ фирменного стиля		
	Определение идеи проекта		
	Разработка серии эскизов		

	Разработка базовой формы		
	Оценка соответствия эскиза и готового продукта		
	Виды презентации работы:		
	-разработка портфолио и презентационного макета.		
	-разработка презентации в электронном виде.		
	<b>5 семестр</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Разработка базовой формы		3
	Оценка соответствия эскиза и готового продукта		
	<b>Практические занятия</b>	34	
	Определение идеи проекта		
	Разработка серии эскизов		
	Разработка базовой формы		
	Оценка соответствия эскиза и готового продукта		
	Виды презентации работы:		
	-разработка портфолио и презентационного макета.		
	<b>6 семестр</b>		
	<b>Содержание учебного материала</b>		
			3
	<b>Практические занятия</b>	30	
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</b>	59	
	Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.		
	Подготовка к практическим занятиям.		
	Выполнение эскизов.		
	Посещение выставок, музеев.		
	Изучение видеоматериалов.		
	Разработка эскизов.		
	<b>Примерная тематика самостоятельной работы студентов:</b>		



1.Разработка эскизов объектов дизайна с учетом выбранных материалов 2.Разработка схем модных тенденций.			
<b>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</b>		210	
Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>		2
	<b>Анализ технического рисунка объекта дизайна</b> Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	6	
	<b>Системы конструирования промышленных изделий</b> Терминология и символы, применяемые в системах конструирования. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.		
	<b>Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.</b> Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.		
	<b>Лабораторные работы</b> Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допустимых величин отклонений.	2	
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	<b>Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами</b> Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств	8	
	<b>Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий</b> Выбор системы конструирования, обоснования выбора Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.		
	<b>Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку</b>		

	<p>Построение конструктивно- декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна. Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления</p> <p><b>Применение программных средств автоматизированного проектирования.</b> Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств</p> <p>Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку</p> <p>Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования</p> <p><b>5 семестр</b></p>	14	
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале</p> <p>Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета</p> <p>Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса</p>	2	3
		Как распределить темы по семестрам?	
			20
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна</p> <p>Основы обработки различных видов промышленных изделий</p> <p>Технологическое оборудование</p> <p>Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p>Разработка технологической карты изготовления изделия</p>	6	3
		6	

	<b>6 семестр</b>		
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>		3
	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	16	
	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		
	Использование современных информационных технологий		
	Организация технического контроля за качеством продукции		
	<b>Лабораторные работы</b>	14	
	<b>7 семестр Дифференцируемый зачет</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</b> Проработка, учебной литературы и конспектов лекций. Подготовка к практическим занятиям. Выполнение технических рисунков и чертежей. Анализ и оценка информации представленной на выставках и музеях. Работа с информационно-поисковыми системами сети Интернет, для подготовки тематических презентаций. <b>Примерная тематика самостоятельной работы студентов:</b> 1.Разработка технических рисунков промышленных изделий с учетом выбранных материалов. 2.Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. 3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов 4. Оформление технологической документации. 5. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий. 6. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий 7.Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования		59	
<b>Производственная практика ( по профилю специальности)</b> Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта.		180	

<b>ВСЕГО</b>	726	
--------------	-----	--

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов: дизайна;

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- видеоматериалы.

лабораторий:

компьютерного дизайна;  
графики и культуры экспозиции;  
художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские (в соответствии отрасли).

Аппаратное обеспечение:

Процессор не ниже Pentium VI.  
Оперативная память не меньше 128 Мб.  
Дисковое пространство не меньше 20 Гб.  
Монитор с 32-битной видеокартой.  
Разрешение монитора не ниже 1024×768.

Программное обеспечение:

Операционная система: Windows XP или Windows 10  
Графический редактор Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

(основная литература, дополнительная литература, периодические издания, интернет-ресурсы)

#### Основная литература

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 74 с
2. Квесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2019. - 202 с.
3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп.— М. : Издательство Юрайт, 2019.— 183 с.
4. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учеб. пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2017. - 197 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб.заведений – М., Издательский центр «Академия», 2009
2. Беляева С.Е., Розанов Е. А. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ.сред. проф. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2006 – 240 с.
3. Бесчастнов Н. П. Черно – белая графика: учеб. Пособие для ВУЗов – М., МГТУ им. А.Косыгина, ООО «Совьяж Бево»,2007г.
4. Гусейнов Г.М. Композиция костюма. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М., Издательский центр «Академия», 2003
5. Иттен Йоханнес Искусство формы - М., Издатель Д.Аронов, 2004
6. Иттен Йоханнес Искусство цвета - М., Издатель Д.Аронов, 2004
7. Квасов А.С. Основы художественного конструирования промышленных изделий - М., Гардарики, 2006
8. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория, - М., Омега – Ли. 2006
9. Макавеева Н. С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум.  
10.Пособие для нач. проф.образования – М., Издательский центр «Академия», 2008
- 11.Розенсон И.А. Основы теории дизайна. Учебник для ВУЗов - Спб, Питер 2010
12. Степучев Р. А. Кимберлит костюмографического языка: учеб. пособие для ВУЗов - М; МГТУ им. А.Косыгина, ООО «Совьяж Бево»,2007г.
- 13.Устин В.Б. Учебник Дизайна. Композиция, методика, практика. – М., АСТ, Астрель, 2009
- 14.Артамошина М. Н. Информационные технологии в швейном производстве, учеб. пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования – М., Образовательно-издательский центр «Академия», 2010
- 15.Ермилова В.В. Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для сред. проф. образования – М., Образовательно-издательский центр «Академия», 2010. – 224 с.

### **Интернет ресурсы:**

<http://www.style.com/>

<http://www.fashionbank.ru/articles/article155.htm>

[http://www.fashionista.ru/fashion/08/haute\\_couture\\_ss08.htm](http://www.fashionista.ru/fashion/08/haute_couture_ss08.htm)

<http://www.vogue.ru/>

<http://www.fashionpeople.ru/>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Для формирования профессиональных компетенций применяются методы обучения: метод проектов;

метод портфолио;

индивидуальная работа с обучающимися.

Виды консультаций: индивидуальные по расписанию.

Учебно-методические материалы

Учебная практика проводится на базе учебного заведения, производственная - в дизайн-студиях города.

Дисциплины, изучение которых должно предшествовать освоению данного модуля:

ЕН.03. Информационные технологии в дизайне( по областям деятельности);

ОП. 01. Рисунок с основами перспективы;

ОП. 02. Живопись с основами цветоведения;

ОП. 03. Материаловедение;

ОП. 04. История изобразительного искусства;

ОП. 05. История дизайна;

ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной и продукции, предметно-пространственных комплексов».

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой:

- дипломированные специалисты – преподаватели дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной и преддипломной практикой:

- дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», «Основы проектной и компьютерной графики», «Расчет основных технико-экономических показателей дизайн-проектов».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	– Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	<i>оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</i> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	<i>оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</i> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	-полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий	<i>оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</i> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4 Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.	– Оперативно владеть современными информационными технологиями в профессиональной деятельности	<i>оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</i> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5 Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна.	– Профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна	<i>оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</i> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю