

**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ
ИНСТИТУТ»
Факультет дизайна**

Кафедра Дизайн среды

УТВЕРЖДЕНА
решением Ученого совета МХПИ
от «23» июня 2022 г., протокол №10
Ректор _____ А.А. Егоров

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность ОПОП	Медиа-Арт
Квалификация	дизайнер
Форма обучения	очная, очно-заочная

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Москва, 2021

Разработчик:
заведующий кафедрой, к.п.н., доцент,
член Творческого союза художников России, член Союза дизайнеров России
О.В. Пустозерова

подпись

дата

Основная профессиональная образовательная программа направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) подготовки «Медиа-Арт» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Дизайн среды» от 25 мая 2022 г., протокол № 10.

Зав. кафедрой ДС, к.п.н., доцент, член СДР, ТСХР, ТСДИ

О.В. Пустозерова

Программа утверждена на заседании Ученого Совета УВО МХПИ
«23» июня 2022 г. протокол № 10

ОПОП ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) подготовки «Медиа-Арт» согласована с представителями работодателей и академических сообществ:

Рецензенты:

А.И. Краснов – генеральный директор ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»

Е.А. Ржевская – кандидат искусствоведения, член-корреспондент Российской Академии
Художеств

Зав. кафедрой ДС, доцент, член ТСДИ

О.В. Пустозерова

Согласовано:

Ученый секретарь, к.ф.н., доцент

Т.А. Чикаева

Декан факультета дизайна, доцент

В.М. Мирошникова

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель, направленность (профиль, специализация) образовательной программы

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

2.3. Объем программы

2.4. Формы обучения

2.5. Срок получения образования

2.6. Язык реализации программы

2.7. Требования к уровню подготовки абитуриента, необходимые для освоения ОПОП ВО

2.8. Использование сетевой формы реализации образовательной программы

2.9. Применение электронного обучения

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области и(или) сферы профессиональной деятельности выпускников

3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников

3.3. Задачи профессиональной деятельности

3.4. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания

3.5. Перечень профессиональных стандартов (при наличии)

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

4.2. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.3. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

V. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Структура и объем программы

5.2. Объем обязательной части образовательной программы

5.3. Учебный план образовательной программы

5.4. Виды и типы практики

5.5. Государственная итоговая аттестация

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.2. Кадровые условия

6.3. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

VII. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

7.1. Организация внеучебной деятельности

7.2. Воспитательная работа

7.3. Научно-исследовательская работа студентов

7.4. Инновационная и художественно-творческая деятельность студентов

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Определение и состав основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – образовательная программа, ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая в УВО «Московский художественно-промышленный институт» (далее – МХПИ), представляет собой комплект документов, разработанный и утвержденный в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, актуализированным с учетом профессиональных стандартов, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн высшего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. №1015, зарегистрированным в Минюсте России «27» августа 2020 г., регистрационный номер 59498.

Образовательная программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственной итоговой аттестации, оценочных средств, методических материалов.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Цель ОПОП - подготовка выпускников-бакалавров для работы в сфере дизайна, образовательных и иных учреждениях и организациях, удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования, а также развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных универсальных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн.

1.1. Нормативные документы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими дополнениями и изменениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн высшего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. №1015, зарегистрированным в Минюсте России «27» августа 2020 г., регистрационный номер 59498. (далее – ФГОС ВО);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам

специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;

Положение О практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Минобрнауки России от «05» августа 2020 г. № 885/390, зарегистрированным в Минюсте России «11» сентября 2020 г., регистрационный номер 59778.

«Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов», утвержденные Минобрнауки России 22 января 2015 года № ДЛ-1/05вн;

- Устав МХПИ;
- Локальные акты МХПИ;
- Профессиональные стандарты:

В связи с отсутствием профессионального стандарта по профилю образовательной программы, за основу взяты отдельно выделенные трудовые функции профстандартов:

40.059 "Промышленный дизайнер (эргономист)" Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.11.2014 № 894н

01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». Приказ Минтруда России № 608н от 08.09.2015 г

11.013 «Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации». Приказ Минтруда России № 40н от 17.01.2017 г.

10.008 «Архитектор». Приказ Минтруда России № 616н от 04.08.2017 г.

04.006 Специалист по подготовке к производству анимационного кино, зарегистрирован в Минюсте России 14 января 2019 г. N 53355;

04.007 Специалист по визуализации в анимационном кино, зарегистрирован в Минюсте России 21 января 2019 г. N 53471;

04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике, зарегистрирован в Минюсте России 28 августа 2020 г. N 59583

а также требования работодателей и учет современной практики в области проектной деятельности дизайнера среды.

Перечень сокращений

з.е.	зачетная единица
ОПК	общепрофессиональная компетенция
ОС	оценочное средство
ОТФ	обобщенная трудовая функция
ПД	профессиональная деятельность
ПК	профессиональная компетенция
ДПК	дополнительная профессиональная компетенция
ПС	профессиональный стандарт
ПООП	примерная основная образовательная программа по направлению подготовки
УК	универсальная компетенция
ФГОС ВО	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
ОВЗ	ограниченные возможности здоровья
ЭИОС	электронно-информационная образовательная среда
ЭО и ДОТ	электронное обучение и дистанционные образовательные

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель (миссия) ОПОП ВО: формирование профессиональной компетентности в области дизайна, современного общекультурного самосознания личности. Подготовка студентов-бакалавров по направлению «Дизайн», обладающих совокупностью художественно-творческих, инженерно-конструкторских, исследовательских, нравственных качеств и компетенций, обеспечивающих профессиональную деятельность в области проектирования и дизайна.

Цели:

- подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов в области дизайна;
- развитие художественной культуры и профессиональных навыков студентов, духовных качеств их личности;
- развитие способности и мотивации к непрерывному образованию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий, способствующих развитию профессиональных и духовных способностей студентов; создание предпосылок для формирования мотивации к успешному выполнению профессиональной деятельности;
- воспитание бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантности;
- развитие самостоятельности и ответственности в формировании общекультурных и профессиональных компетенций.

2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: дизайнер

2.3. Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

Объем программы за учебный год:

1 год обучения - 60 з.е.;

2 год обучения - 60 з.е.;

3 год обучения -60 з.е.;

4 год обучения – 60 з.е.;

Величина зачетной единицы устанавливается в объеме 36 академических часов.

2.4. Формы обучения: очная/очно-заочная

Срок освоения ОПОП ВО (бакалавриат по данному направлению). В соответствии с ФГОС нормативный срок освоения ОПОП бакалавриата, включая последипломный отпуск составляет 4 года.

2.5. Срок получения образования: по очной форме – 4 года,
по очно-заочной форме – 4 года, 6 месяцев

2.6. Язык реализации программы: русский

2.7. Требования к уровню подготовки абитуриента, необходимые для освоения ОПОП ВО

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Для более полной проверки готовности к обучению по данному направлению при приеме на обучение проводится дополнительное испытание творческой направленности - экзамен по композиционному рисунку.

Программа творческого вступительного экзамена «Композиционный рисунок»

Направление 54.03.01 «Дизайн», профиль «Меди арт»

Экзамен включает в себя выполнение объемно-пространственной композиции (ОПК) из геометрических тел на заданную тему. Темы каждого задания по композиции представляются приемной комиссией как варианты творческого экзамена.

Задание выполняется на бумаге формата А2 в технике рисунка карандашом. Время на выполнение задания: 6 астрономических часов (360 минут).

Оценка за композицию выставляется по 100 бальной системе.

Рекомендации:

Основным качеством ОПК является трехмерность - представление изобразительной композиции по трем пространственным координатам (x; y; z). В зависимости от темы композиция может получить преимущественное развитие по одной из пространственных координат: длине, ширине или высоте.

Предлагается составить ОПК из комбинации определенных типов исходных геометрических тел: куб, параллелепипед, сфера, полусфера, диск, конус (усеченный), пирамида (усеченная), призмы, многогранники и т.д. - объектов с четкой геометрической структурой (на выбор экзаменуемого) и изобразить ее в виде перспективного рисунка с сохранением необходимых линейных построений, с легкой светотеневой проработкой.

Построение композиции должно характеризоваться наличием главных и второстепенных элементов, наличием «силовых», смысловых узлов - композиционных центров. По количеству этих узлов различаются моно- и полицентрические композиции. По очертаниям и характеру границ композиции могут быть замкнутыми или разомкнутыми, компактными или развитыми.

Композиция должна соответствовать двум основным требованиям: *целостности* восприятия и *выразительности* художественного замысла.

Целостность композиции достигается выявлением одного или нескольких композиционных центров, соподчиненностью главных и второстепенных элементов, гармоничными взаимосвязями элементов, геометрическим подобием, единством масштабного строя композиции, закономерным метро-ритмическим членением плоскости, объема или пространства, разнообразием и мерой выбранных композиционных приемов.

Выразительность композиции определяется ее образными свойствами, которые на экзамене задаются темой. Тема работы обозначается ключевым словом, которое выражает либо настроение, ощущение, состояние («напряженность», «спокойствие», «агрессия», «гармония») или характер действия («целеустремленность», «столкновение», «вращение», «прорыв», «столкновение», «устойчивость», «проникновение», «центр и окружение» и др.). Передача заданного образа возможна за счет использования средств гармонизации композиции в различных сочетаниях: симметрия, асимметрия, статика, динамика, ритм, масштаб, пропорции, перспектива, контраст, нюанс.

При выполнении работы необходимо соблюдать следующие условия:

1. Все элементы композиции должны быть связаны между собой и расположены в параллельно-перпендикулярных плоскостях. Геометрические тела в композиции могут соединяться между собой через касания (наложение, касание плоскостей) и врезки (для усиления выразительности можно включать пустые врезки) и проникания.

Не допускается соединение граней соседних форм.

2. В перспективном рисунке можно использовать от одной до трех точек схода. Линия горизонта может иметь верхнее, среднее или нижнее положение за пределами объема.

3. Композиция «парит» в пространстве. Линии построения и невидимые контуры форм сохраняются. Использование в работе линейки и угольника не допускается.

4. Для светотеневой проработки направление освещения выбирается произвольно. Тон полупрозрачный, легкий. Падающие тени не показываются.

Критерии оценивания задания на вступительных экзаменах по композиционному рисунку:

1. Компонировка изображения в заданном формате А2.

2. Оригинальность в выборе и сочетании геометрических тел и объектов, учет их роли в раскрытии заданной темы.

3. Знание и владение правилами и законами перспективных сокращений при выполнении графического изображения.

4. Передача пространственных взаимосвязей объектов пространственной композиции средствами графической выразительности (линия и тон).

5. Достижение композиционной целостности и графической выразительности, выявление и акцентирование главного и второстепенного в композиции, выделение основного композиционного узла (центра).

2.8. Использование сетевой формы реализации образовательной программы нет

2.9. Применение электронного обучения: нет

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области и(или) сферы профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата могут осуществлять профессиональную деятельность:

04. Культура и искусство в сфере дизайна. 40. Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна)

Область профессиональной деятельности бакалавров: освоивших программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Медиа-арт», включают: творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды; художественное проектирование систем и комплексов графических объектов разной направленности; создание информационного и концептуального пространств дизайн- проектов; интеграцию художественной, проектной, научно-педагогической, экономической сфер деятельности в графическом дизайне; художественное проектирование полиграфических, электронных и прочих продуктов графического дизайна; создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной печатной и электронной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

3.2. Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

художественная деятельность:

- выполнение художественного моделирования и эскизирования, зарисовок, чертежей, набросков и прочих видов графических работ;
- владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования с использованием современных инструментов и материалов графического дизайна;
- владение информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

- выполнение комплексных дизайн-проектов, полиграфических изделий и систем печатной продукции, проектирование единичных элементов графического дизайна, а также ансамблей и коллекций графических работ;
- создание предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;
- выполнение инженерного, художественно-технического моделирования и конструирования в графическом дизайне;
- владение технологиями макетирования и изготовления объектов графического дизайна;
- владение методами эргономики и антропометрии;

3.3. Задачи профессиональной деятельности

Программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01

«Дизайн» профиль подготовки «Медиа-Арт» сформирована с учетом видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на практику прикладной профессиональной деятельности в современном графическом и средовом дизайне. В рамках освоения программы бакалавриата выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

**художественный
проектный.**

3.4. Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания**Объекты профессиональной деятельности бакалавров:**

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, полиграфическая продукция, интерьеры, транспортные средства, цифровые системы, товары народного потребления и прочие продукты графического дизайна);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- преподавание художественных дисциплин (модулей) по профилю «Медиа-арт».

3.5. Перечень профессиональных стандартов (при наличии)

За основу взяты следующие стандарты

04.006 Специалист по подготовке к производству анимационного кино, зарегистрирован в Минюсте России 14 января 2019 г. N 53355;

04.007 Специалист по визуализации в анимационном кино, зарегистрирован в Минюсте России 21 января 2019 г. N 53471;

04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике, зарегистрирован в Минюсте России 28 августа 2020 г. N 59583

		<p>предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p>— выполнение инженерного, художественно-технического моделирования и конструирования в графическом дизайне;</p> <p>— владение технологиями макетирования и изготовления объектов графического дизайна;</p> <p>— владение методами эргономики и антропометрии;</p>	
--	--	---	--

Наименование документа, на основании которого формируются ПК или ДПК ОПОП ВО	Выбранная ОТФ	ТФ, на подготовку выполнения которых направлена ПК или ДПК ОПОП ВО
<p>01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования</p> <p>Приказ Минтруда России № 608н от 08.09.2015 г</p>	<p><i>Обобщенная трудовая функция</i></p>	<p><i>Трудовая функция</i></p>
	<p><i>Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации</i></p>	<p><i>Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО</i></p> <p><i>Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО или ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации</i></p>
<p>11.013 Дизайн объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Приказ Минтруда России № 40н от 17.01.2017 г.</p>	<p><i>Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>	<p><i>Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p> <p><i>Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов</i></p>

	<p><i>Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p> <p><i>Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>	<p><i>объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p> <p><i>Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p> <p><i>Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p> <p><i>Проведение предпроектных дизайнерских исследований</i></p> <p><i>Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</i></p>
<p>04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике, зарегистрирован в Минюсте России 28 августа 2020 г. N 59583</p>	<p><i>Создание визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике</i></p>	<p><i>Разработка художественно-технических решений для создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике</i></p> <p><i>Реализация художественно-технических решений по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике</i></p>

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. В результате освоения основной профессиональной образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.2. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальной компетенции	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выполняет поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи. УК-1.2. Использует системный подход для решения поставленных задач.
Разработка и реализация проектов Командная работа и лидерство Коммуникация	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность задач, обеспечивающих ее достижение. УК-2.2. Выбирает оптимальный способ решения задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения. УК-3.1. Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи. УК-4.1. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах на государственном языке. УК-4.2. Демонстрирует умение вести обмен деловой информацией в устной и письменной формах не менее чем на одном иностранном языке.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории. УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний. УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, межкультурных отличий и ценностей общества.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	УК-6.1. Эффективно планирует собственное время. УК-6.2. Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации.

	<p>принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>УК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</i></p> <p><i>УК-7.2. Способен выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры.</i></p>
<p>Безопасность жизнедеятельности и</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах</p>	<p><i>УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</i></p> <p><i>УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</i></p> <p><i>УК-8.3. Демонстрирует знание приемов оказания первой помощи пострадавшему.</i></p>
<p>Инклюзивная компетентность</p>	<p>УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p><i>УК-9.1. Обладает представлениями о принципах недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья.</i></p> <p><i>УК-9.2. Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья.</i></p> <p><i>УК 9.3. Взаимодействует с лицами имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах.</i></p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><i>УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике.</i></p> <p><i>УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей,</i></p>

Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p><i>использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</i></p> <p><i>УК-11.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</i></p> <p><i>УК-11.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе.</i></p> <p><i>УК-11.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</i></p>
---------------------	---	---

4.3. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональной компетенции	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
		ОПК-1.2. Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода □
		ОПК-1.3. Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода □
Научные исследования	ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных	ОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе

<p>Методы творческого процесса дизайнеров</p>	<p>исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ОПК – 2.2. Применяет результаты работы с научной литературой и результаты научных исследований; оценивает Полученную информацию; самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; участвует в научно-практических конференциях</p> <p>ОПК-3.1. Изучает способы выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; понимает, как разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определяет набор возможных решений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> <p>ОПК-3.2. Выполняет поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1. Владеет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, принципами линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуру и способах проектной графики.</p> <p>ОПК-4.2. Анализирует варианты применения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, Художественных предметно-пространственных комплексов,</p>

		<p>интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна. □</p>
		<p>ОПК-4.3. Применяет при проектировании, моделировании, конструировании предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна оптимальные решения линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики.</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятия</p>	<p>ОПК-5.1. Имеет представление об основах организации и управления проектами различных творческих мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей</p> <p>ОПК-5.2. Способен проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>ОПК-5.3. Владеет основными организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.</p>
<p>Информационно-комму</p>	<p>ОПК-6 - Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ОПК-3.1. Знает принципы, методы и средства решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. □</p> <p>ОПК-3.2. Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с</p>

		<p>применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. □</p> <p>ОПК-3.3. Владеет навыками подготовки обзоров, аннотаций, составления рефератов, научных докладов, публикаций, и библиографии по научно-исследовательской работе с учетом требований информационной безопасности.</p>
Педагогическая деятельность	ОПК-7 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Определяет особенности Педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
		ОПК-7.2. Анализирует и систематизирует информацию в рамках осуществления педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. □
		ОПК-7.3. Использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительно
Государственная культурная политика	ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Определяет сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.
		ОПК-8.2. Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.
		ОПК-8.3. Анализирует проблематику современной культурной политики Российской Федерации

4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Задача профессиональной деятельности	Объекты или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ иных требований, предъявляемых к выпускникам)
Тип задач профессиональной деятельности: _____				
Художественно-проектная □	Профессиональный стандарт 04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике, зарегистрирован в Минюсте России 28 августа 2020 г. N 59583	ПК-1 Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.	ПК-1.1 Знать: приемы работы в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, принципы создания дизайнерских концепций на заданную тему, принципы применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании, при выполнении различных видов творческих работ. ПК-1.2 Уметь: работать в макетировании, моделировании, с цветом и цветовыми композициями; обосновать художественный замысел дизайн-проекта, создавать дизайнерские концепции на заданную тему, ориентироваться в художественных направлениях и методах изображения, применять дизайн-технологии в дизайн-проектировании ПК-1.3 Владеть: способностью применять приемы работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании, моделировании, при работе с цветом и цветовыми композициями, создания дизайнерских концепций на заданную тему, навыками применения дизайн-технологий в дизайн-проектировании при выполнении различных видов творческих работ, методиками поиска идей для креативной концепции проекта.	Анализ опыта современной дизайнерской практики и учет рекомендаций профильных организаций-работодателей

<p>Художественно-проектная □</p>	<p>Профессиональный стандарт 04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике, зарегистрирован в Минюсте России 28 августа 2020 г. N 59583</p>	<p>ПК-2 Способность на основе анализа требований к дизайн-проекту обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, в том числе с учётом формообразующих свойств материалов.</p>	<p>ПК-2.1 Знать: основные правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи, возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем, типологию объектов дизайна среды; особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно-пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в дизайне. ПК-2.2 Уметь: использовать различные материалы в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, проанализировать и определять требования к дизайн-проекту, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, выражать свои замыслы и идеи графическим методом с применением различных проектно-художественных техник, формулировать, прогнозировать, обосновывать свои идеи и замыслы при реализации их на проектном уровне. Учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий дизайна.</p>	
----------------------------------	---	---	---	--

			ПК-2.3 Владеть: комплексом функциональных и композиционных решений, навыками самостоятельности и способности решать конструктивные, проектные и творческие задачи, навыками оформления в графический вид информации эмоционального плана, обретая творческую свободу и мировоззренческую основу, способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий дизайна.	
Художественно-проектная □	Профессиональный стандарт 04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике, зарегистрирован в Минюсте России 28 августа 2020 г. N 59583	ПК-3 Способность самостоятельно и в качестве руководителя творческого коллектива реализовывать дизайн-проекты на практике, подготавливать необходимую документацию, осуществлять авторский надзор.	ПК-3.1 Знать: классические и современные дизайнерские технологии, ЕСКД и требования эргономики, проектно-графический анализ дизайн-проектирования, дизайн-концепцию творческой деятельности дизайнера, основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проекта, требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию; взаимосвязь градостроительного, архитектурно-дизайнерского, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования. ПК-3.2 Уметь: акцентировать внимание на главных задачах процесса конструирования объектов дизайна, разрабатывать дизайн-проект в программах компьютерного проектирования участвовать в разработке и оформлении рабочей документации; взаимоувязывать различные разделы рабочей документации между собой; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного	

			<p>моделирования.</p> <p>ПК-3.3 Владеть: комплексным подходом в дизайн-проектировании, художественным осмыслением, проектно-творческими процессами, навыками выполнения макетов промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации.</p>	
Художественно-проектная □	<p>Профессиональный стандарт 04.009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике, зарегистрирован в Минюсте России 28 августа 2020 г. N 59583</p>	<p>ПК-4 Способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов.</p>	<p>ПК-4.1 Знать: общие требования к спецификации и выполнению дизайн-проектов, этапы проектирования, основы теории и методологии дизайн-проектирования, основы эргономики, систему основных, укрупненных экономических расчетов для реализации проекта.</p> <p>ПК-4.2 Уметь: решать основные типы проектных задач, составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту, и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, составить экономический расчет для реализации проекта.</p> <p>ПК-4.3 Владеть: навыками организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла, компьютерным обеспечением дизайн-проекта, методикой системного анализа и проектного решения профессиональных задач проектирования, методами составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту, навыками составления экономического расчета для реализации проекта.</p>	

V. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа реализуется через систему дисциплин (модулей), каждый из которых представляет собой логически завершённую по содержанию, методическому обеспечению самостоятельную учебную единицу, ориентированную на формирование компетенций или целостной группы взаимосвязанных компетенций, относящихся к конкретному результату обучения ОПОП ВО. Результаты обучения по дисциплинам (модулям) соотнесены с индикаторами достижения компетенций и обеспечивают поэтапное формирование компетенций выпускника ОПОП ВО.

5.1. Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы		Объем программы и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	
	Обязательная часть	106 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	83 з.е.
Блок 2	Практика	
	Обязательная часть	42 з.е.
	Часть ОПОП, формируемая участниками образовательных отношений	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9 з.е.
	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена <i>(при наличии)</i>	0 з.е.
	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
	Всего	
Блок 4	Факультативы	
Объем программы бакалавриата		240 з.е.

Структура, объем и содержание образовательной программы определены следующими элементами ОПОП ВО:

Учебный план.

Календарный учебный график.

Матрица результатов обучения образовательной программы.

Программы:

- рабочие программы дисциплин (модулей), обеспечивающих результаты обучения, необходимые для достижения УК, ОПК, ПК.

Программы всех видов практик.

Программа государственной итоговой аттестации.

Оценочные средства:

- фонды оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по всем дисциплинам (модулям);

- фонды оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по всем видам практик;

- фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации.

5.2. К обязательной части ОПОП относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций. Формирование универсальных компетенций обеспечивают дисциплины (модули) и практики, включенные в обязательную часть программы и (или) *(выбрать нужное)* в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60 процентов общего объема программы.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять в очной форме обучения - не менее 30 процентов, в очно-заочной форме обучения - от 10 процентов до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

5.3. Учебный план образовательной программы определяет перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся и содержит календарный график учебного процесса (Приложение к ОПОП).

Рабочие программы дисциплин (модулей), включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в Приложении к ОПОП.

5.4. Образовательной программой предусмотрены следующие практики:

- Учебно-ознакомительная практика
- Практика по получению первичных навыков научной деятельности
- Проектно-технологическая практика
- Преддипломная практика

а) учебная практика:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков;

- творческая практика.

Способы проведения учебной практики: стационарный, выездной.

б) производственная практика:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

- педагогическая практика;

- научно-исследовательская работа;

- технологическая практика;

- творческая практика;

- преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики: стационарный, выездной.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности для данных обучающихся

5.5. Государственная итоговая аттестация

обучающихся проводится в форме: защиты выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации (Приложение к ОПОП) включает требования к выпускным квалификационным работам (объему, структуре, оформлению,

представлению), порядку их выполнения, процедуру защиты выпускной квалификационной работы, критерии оценки результатов

VI. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Для реализации ОПОП ВО институт располагает материально-технической и учебно-методической базой, обеспечивающей проведение занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Перечень лабораторий/ специализированных учебных помещений, используемых в образовательном процессе указан в рабочих программах дисциплин (модулей), практик.

Перечень лицензионного, свободного (лицензии в свободном доступе), демо-версий программного обеспечения, используемого для реализации ОПОП ВО, представлен в рабочих программах дисциплин (модулей) практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-коммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне его.

Электронная информационно-образовательная среда МХПИ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды МХПИ обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС МХПИ соответствует законодательству Российской Федерации.

Библиотечный фонд укомплектован изданиями, представленными в электронной библиотечной системе.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей) практик и при необходимости обновляется.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами, адаптированными к ограничениям их здоровья.

6.2. Кадровые условия

Кадровые условия реализации ОПОП ВО:

Квалификация руководящих и педагогических/ научно-педагогических работников института отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или)	соответствует
--	---------------

<p>профессиональным стандартам (при наличии)</p> <p>Доля численности педагогических/ научно-педагогических работников института, участвующих в реализации ОП, и лиц, привлекаемых к реализации ОП на условиях договора гражданско-правового характера (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), практики</p>	<p>не менее 70 процентов соответствует</p>
<p>Доля численности педагогических/ научно-педагогических работников и лиц, привлекаемых к реализации ОП в институт на условиях договора гражданско-правового характера (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), в общей численности педагогических/ научно-педагогических работников, реализующих ОП имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).</p> <p>К педагогическим работникам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации Союза архитекторов Российской Федерации.</p>	<p>не менее 60 процентов соответствует</p>
<p>Доля численности педагогических/ научно-педагогических работников института, участвующих в реализации ОП, и лиц, привлекаемых к реализации ОП на условиях договора гражданско-правового характера (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы, иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.</p>	<p>не менее 5 процентов соответствует</p>

6.3. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансирование реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по

реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Нормативные затраты на подготовку одного обучающегося за учебный год по данному направлению подготовки учитываются:

- численность обучающихся в расчете на одного работника профессорско-преподавательского состава;
- соотношение численности учебно-вспомогательного персонала и научно-педагогических работников;
- объем средств, направленных на обеспечение реализации проектного модуля, организацию практической подготовки обучающихся;
- объем средств, направленных на организацию академической мобильности;
- объем средств, требующихся для содержания материально-технического обеспечения образовательной программы.

6.4. Общесистемные условия реализации образовательной программы

Институт располагает на праве собственности или ином законном основании материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, предусмотренных учебным планом.

VII. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Институт обеспечивает формирование социокультурной среды. В соответствии с Концепцией воспитательной работы МХПИ приоритетным направлением является создание среды вуза, обеспечивающей формирование социально-значимых качеств, установок и ценностных ориентаций личности, создание благоприятных условий для гармоничного нравственного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста, созданию условий для становления профессионально и социально компетентной личности студента, способного к творчеству, обладающего научным мировоззрением, высокой культурой и гражданской ответственностью.

Стратегическими документами, определяющими концепцию формирования среды вуза, обеспечивающими развитие социально-личностных компетенций обучающихся, являются:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Концепция развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2020 года;
- Устав УВО МХПИ;
- Концепция воспитательной работы МХПИ;
- Рабочая программа воспитания;
- Календарный план воспитательной работы.

Социокультурная среда МХПИ направлена на решение следующих задач:

- ориентация обучающихся на гуманистические мировоззренческие установки и жизненные ценности, определение целей жизнедеятельности и на адекватную самооценку своей деятельности;
- развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;
- формирование национального самосознания, гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры, способности к труду и жизни в современных условиях;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, наносящим вред экологии;
- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- создание механизмов формирования системы продвижения инициативной и талантливой молодежи;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению;
- формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

7.1. Организация внеучебной деятельности

Внеучебная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодёжной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития отечественных культурных традиций, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Внеучебная работа в МХПИ направлена на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития обучающихся, формирование профессиональных и общекультурных компетенций.

Задачами внеучебной деятельности является создание условий для формирования активной, профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию.

Студенческое самоуправление в институте ориентировано на развитие всесторонне интересной студенческой жизни. Студенческое самоуправление образовательного процесса способствует формированию самостоятельности восприятия и осмысления реализации учебно-воспитательных задач, социальной активности, организаторских и коммуникативных способностей личности, что имеет существенное значение для становления профессиональной и общей культуры будущего выпускника. Органами студенческого самоуправления в МХПИ является Студенческий совет, старостат, представители студенческого актива.

Студенческое самоуправление имеет характеристики:

- единство миссии (целей, задач, социальных смыслов);
- часть корпоративной культуры опирается на историю, ценности, традиции МХПИ;

- организационную структуру;
- является фактором развития системы социальной активности обучающихся;

Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления образовательным процессом в МХПИ и предполагает максимальный учет интересов, потребностей обучающихся на основе изучения их общественного мнения.

На собраниях Студсовета проходят обсуждения новых инициатив для формирования активной гражданской позиции, патриотизма, духовно-нравственных ценностей и национального самосознания студентов. Участие студентов в управлении институтом расширяет сферу применения способностей и умений, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, развить лидерские качества, пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества. В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности института.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, спортивно-оздоровительная и культурно-массовая работа.

7.2. Воспитательная работа

Организация воспитательной работы со студентами, целенаправленное активное содействие интеллектуальному, духовному, культурному, профессиональному и личностному становлению гражданина и патриота своей страны, а также реализация государственной политики в области образования и воспитания.

Основные принципы, отраженные в Концепции о воспитательной работе в институте, реализуются в планах воспитательной работы кураторов кафедр, и всех структурных подразделений, занятых процессом воспитательной работы.

Целями социальной и воспитательной работы являются:

- удовлетворение потребностей в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;
- формирование гражданской позиции, уважения к закону, социальной активности и ответственности;
- освоение и принятие высших нравственных, культурных и научных приоритетов, основанных на общечеловеческих ценностях, достижениях мировой и национальной культуры;
- формирование профессиональной позиции и этики, осознания общественной миссии своей профессии, удовлетворенности результатами своего труда;
- формирование качеств и свойств личности семьянина и гражданина;
- формирование корпоративной культуры и солидарности, создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества, сохранение и приумножение традиций института, организация взаимодействия с выпускниками университета;
- повышение качества жизни, решение социальных проблем, реализация социальных гарантий, помощь в трудных жизненных ситуациях.

Наиболее актуальные задачи воспитательной работы - это формирование компетенций и подготовка личных качеств, необходимых на производстве: ответственность, инициативность, умение принимать решения, коммуникативность.

Система управления воспитательной деятельностью в институте имеет многоуровневую организационную структуру. На каждом из основных уровней - институтском, кафедральном - определены цели и задачи, соответствующие структурному уровню задействованных подразделений.

В МХПИ ведется планомерная работа по развитию студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление ориентировано на дополнение действий администрации, педагогического коллектива в сфере работы со студентами, так как более эффективные

результаты в области воспитания студентов могут быть получены при равноценном сочетании методов административной и педагогической воспитательной работы с механизмами студенческой самостоятельности, самоорганизации и самоуправления.

Студенты-волонтеры активно сотрудничают с детскими больницами, занимаясь анимационной деятельностью с больными детьми, длительное время находящимися на лечении, сбором и доставкой книг и игрушек и т.п.

Внеучебную деятельность обеспечивают также другие структурные подразделения института, в том числе Центр художественного творчества, спортклуб, библиотека, музей института и др. Центральное место в реализации воспитательной работы принадлежит преподавателям, имеющим непосредственный постоянный контакт с обучающимися, кураторам. Ректор института проводит встречи со студентами, во время которых студент может задать любой интересующий вопрос. На сайте института действует форум, в котором можно адресовать вопросы любому подразделению вуза.

В целях успешной социализации и развития творческого потенциала студентов, повышение уровня взаимодействия между студентами, а также поддержки общественно полезных инициатив, создан **институт юнкеров**.

Юнкера обеспечивают методической и организационной поддержкой студентов, стремящихся реализовать свои идеи и проекты, направленные на совершенствование социальной среды вуза, города, региона.

Основной задачей юнкеров является помощь в формировании и развитии ОК и ПК у студентов системы дизайнерского образования.

Студенты – юнкера не военная, не политическая и не националистическая организация. Они не занимаются реконструкцией костюмов и не являются военно-историческими клубом. Их цель – объединение всех интеллигентных и творческих людей для продвижения современной молодежной культуры, воспитания любви к труду на основе взаимного уважения, равенства и братства. Новое объединение художников, литераторов, поэтов и музыкантов дает импульс новым идеям, а со временем выявит и своих лидеров. Юнкера – элитарная, политически не ангажированная сила, созданная не в протест государственных устоев, а являющаяся, по сути исторической опорой России».

Действующей единицей юнкеров признается студенческая инициативная группа, работающая по своему направлению деятельности.

Юнкерами созданы, работают и реализуют проекты инициативные группы по следующим направлениям:

Гражданско-патриотическое и правовое воспитание:

- Участие в выставке, посвящённой победе в ВОВ 1941- 1945 гг. в музее на Поклонной горе- оформление экспозиции «Оборона Москвы»;

- Участие в выставке обновленной экспозиции «Россия – наша Родина» в Дарвиновском музее;

- Участие во всероссийской выставке-ярмарке народных художественных промыслов России «Ладья»

Духовно-нравственное воспитание:

Участие социально-значимых городских проектов;

Участие в конкурсах социального плаката различной тематики

Спортивное воспитание: «Не проспипи», «Мотолето» (первенство по мото-байку).

Большое внимание уделяется организации спортивного досуга студентов - в университете создан спортивный клуб, который включает 5 секций по разным видам спорта (легкая атлетика, настольный теннис, бокс, и др.). Студенты имеют возможность посещать физкультурно-оздоровительные группы по интересам (спортивные игры, атлетическая гимнастика, фитнес). Ежегодно организуется и проводится традиционная Спартакиада МХПИ по разным видам спорта. Студенты МХПИ приняли активное участие в Гонке ГТО

«Arena Race» 2019.

Профессионально-трудовое воспитание: роспись комнаты для игр в Доме ребёнка, роспись граффити (участие в ежегодных городских субботниках и акциях по благоустройству города).

Семейно-бытовое воспитание:

проведение благотворительной акции «Портрет – в подарок ветерану»

С целью развития своего творческого потенциала, повышения престижа МХПИ студенты вуза принимают участие и занимают призовые места в международных, межвузовских, городских, областных конкурсах: Red Dot Design Awards, Post It Awards, «Заводной Апельсин», DesignWeek и др.

В 2020 году обучающиеся института приняли участие в следующих мероприятиях, проводимых в рамках МХПИ: «День открытых дверей», «Посвящение в первокурсники», «Новый год», «Масленица в МХПИ».

На сайте института, в социальных сетях и информационных стендах, размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, гражданско-патриотической направленности, планы тематических недель, расписание работы творческих коллективов, спортивных секций.

Пропаганда здорового образа жизни.

Обеспечивается создание условий для здорового образа жизни: участие в конкурсах плакатов, уличной рекламы на пропаганду здорового образа жизни; трансляция видеороликов; проведение открытых лекций по профилактике наркомании, терроризма, ВИЧ/СПИДа. Посещение конференции «Новые вызовы и профилактики наркозависимости среди молодежи и студенчества», организованной Отделом наркоконтроля города Москвы. Посещение интерактивной Антинаркотической площадки.

Проведение лекции для учащихся на тему «Пропаганда и обучение здоровому образу жизни обучающихся, по профилактике заболеваний и оздоровления обучающихся, занятия ими физической культурой и спортом, по профилактике и запрещения курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих средств».

Проведение лекции на тему «Проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации, Организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся. Проведение санитарно-противоэпидемиологических и профилактических мероприятий.

Таким образом, основными показателями учебно-воспитательной деятельности студентов являются следующие параметры:

1. Результаты учебной работы.
2. Организация и результаты научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов.
3. Уровень учебно-организационной деятельности:
 - посещение учебных занятий студентами;
 - состояние дисциплины;
 - качество организации учебной работы;
 - количество отличников и обучающихся на «хорошо» и «отлично»;
 - количество студентов, отчисленных из института по отрицательным мотивам.
4. Состояние воспитательной, культурно-массовой и спортивной работы:
 - общий уровень воспитательной работы;
 - процент студентов, повысивших свои рейтинговые и балльные системы оценок.

В институте сформирована система социальной и воспитательной работы, основной задачей которой является создание условий для вовлечения обучающихся в реализацию

политики института в области социальной и воспитательной деятельности, создание социокультурной среды для всестороннего развития личности.

Институт предоставляет обучающимся инвалидам и лицам с ОВЗ (по их мотивированному заявлению) возможность обучаться по адаптированной образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. В институте может быть организовано обучение инвалидов и лиц с ОВЗ совместно с другими обучающимися, обеспечиваются права инвалидов и лиц с ОВЗ наравне с другими обучающимися.

При определении мест прохождения практики обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ учитывается состояние их здоровья, доступность баз практики; при необходимости устанавливаются индивидуальные формы проведения практик с учетом личных потребностей и особенностей психофизического развития конкретных обучающихся.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ установлен особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» с учетом состояния их здоровья.

7.3. Научно-исследовательская работа студентов

В рамках системы подготовки, функционирующей в институте, научно-исследовательская работа студентов (далее - НИРС) является одной из важнейших форм учебного процесса, в которой наиболее полно сочетаются обучение и практическая научная деятельность. Ведение научно-исследовательской работы с привлечением студентов - одна из важнейших функций профессорско-преподавательского состава МХПИ.

В институте созданы благоприятные условия для реализации научного и личностного роста, формирования творческих и профессиональных качеств студентов. Большое значение в плане личностного и профессионального становления будущих специалистов имеют различные внеаудиторные формы научно-образовательной деятельности: студенческие научно-исследовательские лаборатории (СНИЛ), факультативные курсы, клубы и сообщества. Члены СНИЛ активно участвуют в выставках и конкурсах, разрабатывают проблемы сохранения традиций отечественного дизайна.

Студентам предоставляется возможность заниматься разработкой определенной научно-исследовательской темы, которая закрепляется в планах работы кафедры, и принимать участие в научно-практических конференциях, конкурсах и фестивалях вузовского, регионального, всероссийского и международного уровней. Результаты исследований студенческих научных обществ публикуются в материалах конференций, каталогах выставок, получают отражение в курсовых и дипломных проектах и научных материалах института.

Ежегодно студенты института становятся обладателями престижных наград за дизайнерские проектные разработки, инновационные и творческие проекты. Награды студентов говорят о формировании интереса в изучении различных дисциплин и освоения видов деятельности.

7.4. Инновационная и художественно-творческая деятельность студентов

Одна из целей концепции стратегического развития МХПИ – создание эффективной инновационной модели дизайн-образования, способствующей актуальной и качественной подготовке выпускников. В соответствии с основными научными направлениями, разрабатываемыми в вузе, художественно-творческая деятельность преподавателей и студентов занимает особое место.

Для формирования и функционирования инновационно-образовательной среды

МХПИ для осуществления учебного процесса было приобретено современное компьютерное оборудование и соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Регулярно проводятся тематические мастер-классы ведущих специалистов в области рекламы, дизайна, моды и искусства.

Активные научно-экспериментальные исследования в области новых технологий формообразования, предпроектные социально-экономические и конструкторско-технологические исследования проводятся на кафедрах института. Результатами данной деятельности явились научные доклады на конференциях различного уровня, научные статьи, участие в профессиональных конкурсах и выставках.

Развитие эффективной творческой и педагогической деятельности строится на активной художественно-проектной практики профессорско-преподавательского состава МХПИ, которые на своем примере демонстрируют высокий профессиональный уровень.

Важным направлением в инновационной художественно-творческой работе стало кураторство творческих студенческих проектов. Одним из значимых проектов, курируемых МХПИ, является работа по созданию экспериментальных инсталляций, арт-объектов, декораций и арт-костюмов для Молодежного форума «Таврида». Данный проект реализуется с 2015 года, творческая команда педагогов и студентов ежегодно участвует в разработке и реализации масштабных проектов.

Творческие студенческие арт-площадки, организуемые вузом преследуют цели выявления талантливых и одаренных студентов, повышения профессионального мастерства педагогов, укрепление деловых связей с потенциальными работодателями, представителями муниципальных структур, профессиональных союзов.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ И КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА

Система оценки качества образовательной программы включает в себя:

- внешнюю оценку качества образовательной программы;
- внутренние процедуры оценивания образовательного процесса и его результатов;
- процедуры получения обратной связи от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг.

Внешние процедуры оценки качества образовательной программы подразумевают:

- аккредитацию образовательной программы;
- независимую экспертизу образовательной программы.

Внутренние процедуры оценивания качества образования подразумевают:

- промежуточную аттестацию обучающихся, в том числе с привлечением внешних экспертов;
- процедуры независимой оценки полученных обучающимися образовательных результатов;
- государственную итоговую аттестацию обучающихся выпускных курсов с привлечением внешних экспертов из сторонних образовательных организаций/представителей работодателей.

Процедуры получения обратной связи включают в себя:

- оценку качества подготовки обучающихся членами государственных экзаменационных комиссий;
- оценку качества подготовки обучающихся руководителями практик от внешних организаций;
- оценку качества подготовки выпускниками;
- оценку качества подготовки обучающихся и выпускников работодателями.

