

**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ
ИНСТИТУТ»
Факультет дизайна**

Кафедра Дизайн среды

УТВЕРЖДАЮ

Первый

проректор,

к.ф.н., доцент

М.К. Ясменко

« ____ » _____ 2022 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЕ К ВЫПОЛНЕНИЮ
ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Направление подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки

Дизайн среды

Форма обучения (очная, очно-заочная, заочная)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Москва, 2022

Методические рекомендации разработаны на кафедре «Дизайн Среды»,
к.п.н., доцентом О.В. Пустозеровой

«29» августа 2022г.

(личная подпись разработчика)

Методические рекомендации составлены в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «13» августа 2020г. №1015

Методические рекомендации одобрены на заседании кафедры:

Протокол №1 от «29» августа 2022 г.

Зав. кафедрой : к.п.н., доцент, профессор кафедры Пустозерова О.В.

Методические рекомендации утверждены на заседании Ученого совета
МХПИ

Протокол №1 от «30» августа 2022 г.

Согласовано:

Ученый секретарь, к.ф.н., доцент

Т.А. Чикаева

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
I. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВКР	6
1.1. Преддипломная практика.....	6
1.2. Требования к выбору темы выпускной квалификационной работы.....	6
1.3. Порядок закрепления темы выпускной квалификационной работы	8
1.4. Руководство выпускной квалификационной работой.....	9
II. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ	10
2.1. Первый этап работы над ВКР	10
2.2. Второй этап работы над ВКР	11
2.3. Третий этап работы над ВКР	11
2.4. Четвёртый этап работы над ВКР	11
2.5. Предзащита и допуск к защите ВКР	11
2.6. Рецензирование ВКР	12
2.7. Отзыв руководителя ВКР	12
2.8. Состав документов, предоставляемых к защите в секретариат Государственной Экзаменационной Комиссии (ГЭК)	12
2.9. Доклад студента	13
2.10. Порядок защиты ВКР	14
III. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ВКР	15
3.1. Требования к проектно-графической части ВКР	15
3.2. Требования к макетной части ВКР.....	16
3.3. Требования к тексту ВКР	16
3.3.1. Оглавление	17
3.3.2. Введение	17
3.3.3. Исследовательский раздел.....	17
3.3.4. Аналитический раздел.....	18
3.3.5. Проектно-графический раздел	18
3.3.6. Заключение	19
3.3.7. Библиографический раздел.....	19
3.4. Общие технические требования к оформлению текста ВКР.....	20
3.5. Содержание и оформление приложений	24
3.6. Мультимедийная презентация	25
IV. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ВКР	26
V. ПРИЛОЖЕНИЯ	28
Приложение № 1	28
Приложение № 2	30
Приложение № 3	31
Приложение № 4	32
Приложение № 5	33
Приложение № 6	34

ВВЕДЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа (далее ВКР) студента, обучающегося по направлению (54.03.01) «Дизайн» является итоговой работой, в которой систематизированы все знания и умения, полученные в ходе освоения всех дисциплин гуманитарного, социально-экономического, общепрофессионального и специального циклов, а также дисциплин специализации.

В выпускной квалификационной работе студент должен показать своё владение современными методами проектирования, проявить созидательное мышление и научный подход. Выпускная квалификационная работа должна представлять собой проектно-исследовательскую разработку актуальной темы в области графического дизайна.

Выпускная квалификационная работа должна соответствовать современным требованиям и обеспечивать решение поставленных задач на высоком профессиональном уровне. При выполнении выпускной квалификационной работы студент должен проявить полную самостоятельность, умение решать поставленные перед ним художественные, технологические, конструктивные и др. задачи, обосновывать принятые решения.

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом обучения студента и имеет своей целью:

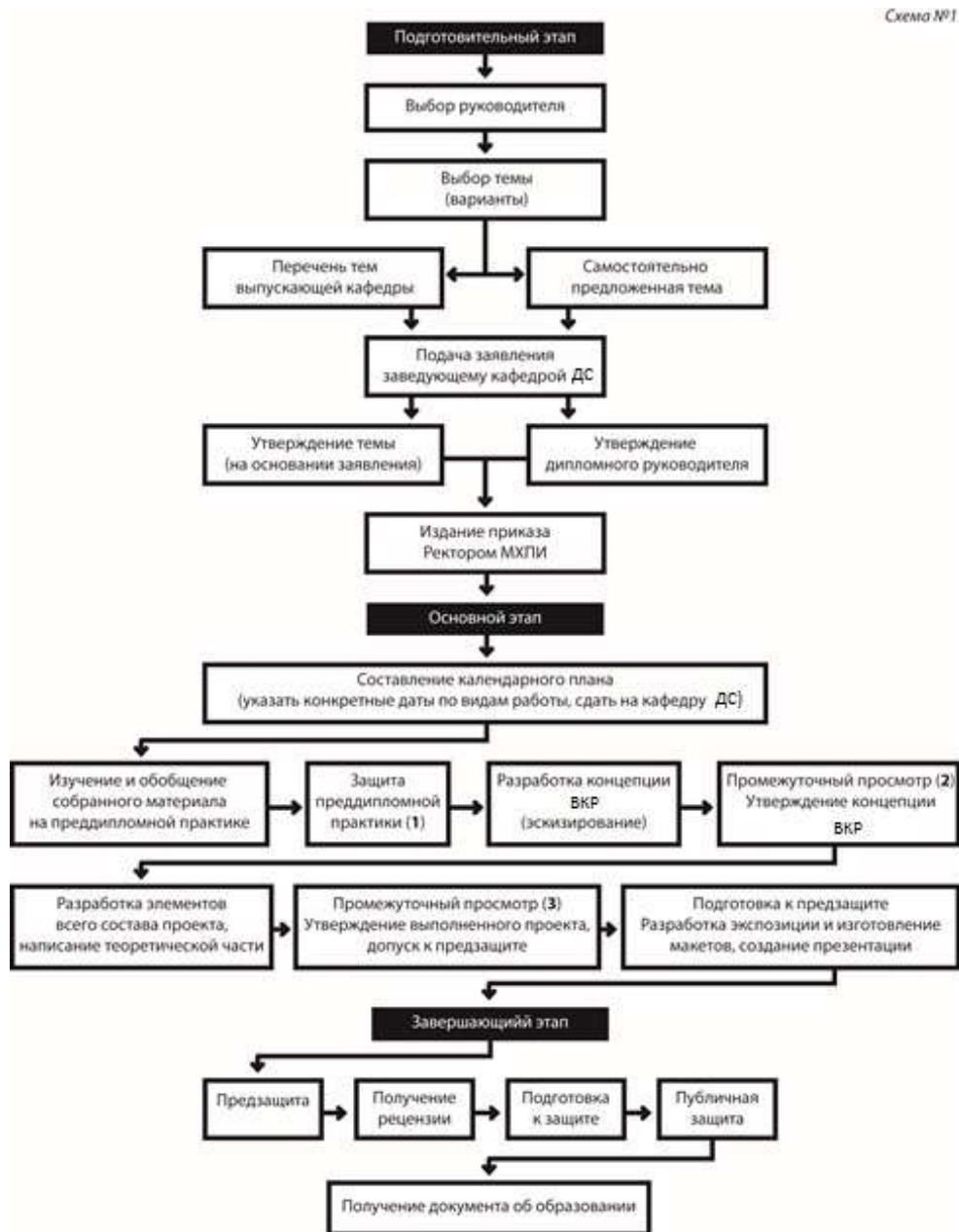
- систематизацию, закрепление, расширение теоретических и практических знаний и умений по изучаемой специальности, а также применение этих знаний при решении конкретных теоретических и практических задач;
- демонстрацию высокого профессионального уровня умений и навыков в проектных и исследовательских работах, соответствующих квалификации специалиста дизайна;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методиками исследования, экспериментирования и проектирования при решении разрабатываемых практических задач;
- выявление подготовленности студента к самостоятельной работе в современных условиях;
- получение навыков чёткого и логичного формулирования своих идей, публичной защиты предлагаемых решений.

Приводимые ниже положения и методические указания разработаны в соответствии с требованиями ФГОС. Цель методических указаний к подготовке и защите выпускной квалификационной работы студентов-выпускников — дать наглядное представление обо всех этапах подготовки

и защиты ВКР, о требованиях, предъявляемых к проектно-графической части ВКР, структуре и содержанию ВКР.

Приступая к проектированию, студент-выпускник должен наглядно представлять все этапы подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, которые приведены на *схеме №1*.

Схема этапов подготовки и защиты выпускной квалификационной работы



I. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВКР

Организация проектирования ВКР начинается с преддипломной практики.

1.1. Преддипломная практика

На преддипломную практику направляются студенты выпускного курса, не имеющие академических задолженностей. Практика может проводиться в проектных или дизайнерских организациях. Продолжительность практики определяется учебным планом специальности.

Цель преддипломной практики — сбор материалов для проектирования и уточнение основных задач, решаемых в выпускной квалификационной работе, определение состава будущей работы. Собранного на практике материала должно быть достаточно для разработки основных элементов проекта. По окончании практики составляется отчёт, представляющий собой упорядоченные и обработанные материалы, собранные во время практики. Данный отчёт представляет собой первый и второй разделы ВКР к проекту.

Материалы должны быть оформлены как пояснительная записка к проекту, т.е. иметь обложку с названием темы и фамилиями студента и руководителя, структурированы, пронумерованы страницы и сданы на кафедру для хранения (по желанию в электронном виде, форматы .rtf .pdf).

Отчёт о преддипломной практике должен быть прочитан и утверждён руководителем перед подачей на кафедральный просмотр.

При положительной оценке за преддипломную практику и при наличии положительных оценок по всем дисциплинам учебного плана студент допускается к проектированию ВКР.

Объём отчёта о преддипломной практике — 20-25 стр. формата А4.

1.2. Требования к выбору темы выпускной квалификационной работы

Тема выпускной квалификационной работы должна соответствовать профилю специальности и иметь проектную направленность, предусматривать одновременное решение задач творческого, художественного, технологического и экономического характера.

Тема должна соответствовать современному уровню дизайна, учитывать актуальные проблемы проектирования дизайн среды в настоящий момент, отличаться новизной и иметь практическую значимость.

Выпускная квалификационная работа должна разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и содержать творческое решение задач по проектированию.

Тему для проектирования студент-выпускник выбирает из примерного перечня тем квалификационных работ, утверждённых кафедрой. Студент может предложить тему по соответствующим направлениям,

самостоятельно выбранную в рамках профиля специализации, которая должна быть согласована с заведующим кафедрой и руководителем ВКР. Название темы должно полностью характеризовать поставленную перед студентом актуальную творческую и техническую задачу.

Темы для ВКР могут быть следующие:

1. Проект интерьеров гостиницы
2. Проект интерьеров детской школы искусств.
3. Проект интерьеров детского санатория
4. Проект интерьеров дизайн-студии.
5. Интерьер общественного здания с прилегающей территорией.
6. Концептуальный проект интерьеров свадебного салона.
7. Концептуальный проект интерьеров экологического центра.
8. Концептуальный проект интерьеров архитектурного бюро.
9. Проект интерьеров развлекательного комплекса
10. Разработка интерьера зоогостиницы
11. Концептуальный проект культурно-исторического парка
12. Разработка интерьеров парикмахерского салона
13. Концептуальный проект гастрономического рынка
14. Дизайн-проект офисного фармацевтического пространства
15. Разработка интерьеров сельской больницы
16. Концептуальный проект благоустройства парка
17. Проектирование интерьера в студенческом общежитии
18. Концептуальный проект досугового центра
19. Концептуальный проект исследовательской станции.
20. Декоративное оформление площадки для фестиваля
21. Разработка фасадов и прилегающей территории гостиницы
22. Концептуальный проект аэропорта
23. Разработка интерьеров ресторана и гостиницы
24. Благоустройство конноспортивного комплекса.

Одним из критериев при выборе темы выпускной квалификационной работы служит научно-практический интерес студента-выпускника. Это, прежде всего, относится к студентам, которые продолжительное время целеустремленно собирали и обрабатывали материал по той или иной теме, участвовали в научно-практических конференциях, круглых столах, семинарах и имеют публикации или разработку дизайн-проектов по выбранной теме исследования и проектирования.

Выпускная квалификационная работа должна представлять собой законченный проектно-исследовательский труд по выбранной теме. ВКР обязательно включает в себя теоретическую часть, в которой показаны

знания основ теории по разрабатываемой проблеме и проектную часть, в которой демонстрируются умения решать практические задачи.

Целью выпускной квалификационной работы является закрепление, систематизация и расширение теоретических и практических знаний, умений и навыков в сфере дизайн-проектирования.

В выпускной квалификационной работе студент должен:

- Продемонстрировать профессиональные умения и навыки
- Показать умения пользоваться научными методами и приёмами исследования по отбору, обработке и систематизации информации
- Соблюдать принципы логичности, чёткости, достоверности изложения фактического материала
- Создать чёткую структуру проекта, грамотно преподнести визуальный ряд проектируемых объектов дизайна, правильно оформить текст ВКР.

Таким образом, выпускная квалификационная работа показывает уровень знания студентом-выпускником методов научного исследования и проектирования по выбранной теме, умение обобщать и делать выводы, обоснованные предложения и давать рекомендации по практическому воплощению проекта.

1.3. Порядок закрепления темы выпускной квалификационной работы

ВКР ведётся по утверждённой учёным советом МХПИ теме. Закрепление за студентом темы проекта производится по его личному заявлению (*форма заявления — см. приложение №1*) на имя заведующего кафедрой и представляется на кафедру. Заявление студента рассматривается на заседании кафедры, решение которой оформляется протоколом.

В решении кафедры фиксируются следующие позиции:

1. Утверждение темы ВКР согласно заявлению студента или её изменение.
2. Закрепление руководителя ВКР и консультантов.

Консультирование ВКР может осуществлять любой преподаватель института или специалист из другой организации, профессионально владеющий данным вопросом. Консультанты руководят технологическим разделом ВКР. Необходимость назначения консультантов определяет руководитель ВКР и утверждает заведующий кафедрой.

Решение кафедры об утверждении тем выпускных квалификационных работ и закрепление руководителей ВКР и консультантов передаётся в учебный отдел. Ректор МХПИ по представлению учебного отдела издаёт приказ о закреплении тем, руководителей и консультантов ВКР.

После издания Приказа ректора об утверждении темы и руководителя выпускной квалификационной работы изменения не допускаются.

1.4. Руководство выпускной квалификационной работой

Руководство работой студента над выпускной квалификационной работой осуществляет руководитель ВКР. Руководителем выпускной квалификационной работы могут быть как преподаватели, научные сотрудники МХПИ, так и специалисты других профильных организаций, а также дипломированные дизайнеры-практики, имеющие учёную степень доктора или кандидата наук, или большой опыт практической работы в области дизайн-проектирования.

От правильной и чёткой организации работы и распределения времени студента-студента зависит успешное выполнение ВКР.

Работа должна укладываться в определённые сроки, в связи с чем студент должен в течение первой недели после подписания ректором Приказа об утверждении темы выпускной квалификационной работы предоставить руководителю календарный график выполнения работ (см.: *приложение №2*), для чёткого регламентирования времени на выполнение отдельных этапов ВКР.

Руководитель ВКР контролирует все стадии выполнения выпускной квалификационной работы, включая её защиту. Студент отчитывается перед руководителем о проделанной работе еженедельно. Руководитель ВКР оказывает помощь в организационных вопросах по сбору исходных материалов, в прохождении преддипломной практики, направляет и консультирует студента по содержанию и оформлению выпускной квалификационной работы.

В случае несоблюдения студентом графика выполнения выпускной квалификационной работы руководитель информирует об этом заведующего кафедрой, что может повлечь за собой отстранение студента от работы над ВКР.

Контроль над работой студента, проводимый руководителем, дополняется контролем со стороны кафедры и учебного отдела. С этой целью ведётся специальный журнал, в котором регистрируют необходимые сведения о ВКР:

- Фамилия, имя, отчество студента;
- Название темы ВКР;
- Фамилия, имя, отчество, учёная степень и звание руководителя;
- Срок сдачи работы (выполнение календарного плана).
-

II. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Успешное выполнение ВКР требует чёткой организации рабочего процесса студента с момента выбора темы до предоставления готового проекта на предварительную защиту.

Студент должен укладываться в сроки, определенные учебным планом и календарным графиком выполнения выпускной квалификационной работы (см.: *приложение №2*).

Весь период подготовки выпускной квалификационной работы делится на определённые кафедрой этапы, в конце каждого этапа проводится кафедральный промежуточный просмотр.

Перед началом работы над ВКР студент обязан представить на кафедру Заявление на ВКР по форме (см.: *приложение №1*) с указанием темы и состава ВКР.

2.1. Первый этап работы над ВКР

Работу над выпускной квалификационной работой следует начинать с предварительного ознакомления, анализа и обобщения опубликованных материалов по теме. Для сбора материала по теме студент может использовать книги, монографии, справочники, тематические сборники, материалы научно-практических конференций, периодические издания, статьи, освещающие тенденции и разработки в области графического дизайна, а также материалы информационной сети Интернет. Результатом этой стадии работы являются, текст исследовательского и аналитического разделов ВКР и изобразительный ряд первоначальных эскизов.

Согласно традиционной структуре теоретическая часть выпускной квалификационной работы должна состоять из введения, 3-х разделов, заключения, списка используемой литературы, приложения.

Титульный лист

Оглавление

Введение

I. Исследовательский раздел

II. Аналитический раздел

III. Проектно-графический раздел

Заключение

Список использованной литературы

Подбор источников и работа с ними позволяет получить ясное представление о круге вопросов, охватываемых данной темой и создать рабочие эскизы концепций ВКР.

Первоначальный вариант эскизов к ВКР создаётся с учётом следующих требований: отражать основную идею ВКР, раскрывать её содержание, демонстрировать направления возможных графических решений. Предоставляемые концепции должны основываться на собранном

материале и служить основой к визуализации решения по выбранной тематике. Эскизы должны быть согласованы с руководителем ВКР.

2.2. Второй этап работы над ВКР

На первом промежуточном просмотре перед кафедральной комиссией студент обязан представить следующий объём проработанных и подготовленных материалов:

- Анализ изучения литературы и образцов по теме ВКР
- Текст исследовательского и аналитического разделов ВКР (*структурирован и оформлен в электронном виде*)
- Рабочие эскизы по всему составу проекта.

2.3. Третий этап работы над ВКР

На втором промежуточном просмотре определяются результаты и оценивается качество работы студента над основной проектно-графической частью выпускной квалификационной работы.

- Проектно-графическая часть (рабочие эскизы и макеты) — *к окончательному утверждению графической концепции;*
- Предоставить проработку основных стилеобразующих элементов ВКР (по списку состава проекта) — *к редактированию.*

2.4. Четвёртый этап работы над ВКР

На третьем промежуточном просмотре кафедральная комиссия оценивает уровень выполнения и степень готовности проектно-графической части и макетов/облетов и проверяет результаты работы над текстом ВКР.

- Проектно-графическая часть ВКР (окончательные эскизы и макеты/облеты в чистовом варианте) — *к окончательному утверждению графической части ВКР*
- Технологическо-экономический раздел — *к редактированию*

На завершающем промежуточном просмотре перед предзащитой определяется готовность студента и разрешается допуск к предзащите.

Студент, не выполнивший необходимый утверждённый объём работ к данному сроку, отстраняется от работы над выпускной квалификационной работой.

2.5. Предзащита и допуск к защите ВКР

Комиссия по предзащите создаётся распоряжением по выпускающей кафедре. Предзащита организуется не менее чем за две недели до защиты и является генеральной репетицией защиты.

- Комплект графических планшетов в электронном виде (3 - 1000*1400) — *на подпись;*
- Текст ВКР и приложение — *на подпись.*

– Презентация в электронном варианте всех графических наработок (*не менее 30 листов*)

Все материалы подписываются и сдаются заведующему кафедрой. После получения подписи заведующего кафедрой на графических планшетах и тексте ВКР студент считается допущенным к защите и сдаёт указанные материалы на кафедру.

2.6. Рецензирование ВКР

На рецензию направляется только полностью оформленные ВКР, подписанные студентом, руководителем и заверенные заведующим кафедрой ДС. Рецензентами могут быть специалисты профильных организаций, имеющие учёную степень доктора или кандидата наук, или большой опыт практической работы в области проектирования дизайна, а также ведущие специалисты в области средового дизайна.

Рецензент должен сосредоточить своё внимание на качестве выполненной работы и дать объективную оценку на основании ФГОС. Подробный перечень вопросов, на которые должен ответить рецензент и форма рецензии (см. *приложение №6*).

Рецензия должна быть подписана с указанием Ф.И.О., должности и места работы рецензента.

Студент должен быть ознакомлен с рецензией на проект до официальной защиты, и при наличии замечаний подготовить краткие аргументированные ответы.

Состояние ВКР является окончательным на момент передачи его рецензенту, изменения в ВКР в последующее время не допускаются.

2.7. Отзыв руководителя ВКР

По окончании всех работ над выпускной квалификационной работой руководитель ВКР даёт отзыв на работу студента во время создания ВКР. Отзыв должен быть объёмом не более одной страницы текста и содержать упорядоченное перечисление качеств выпускника, выявленных в ходе его работы над ВКР. Руководителю ВКР также необходимо дать оценку таких личностных характеристик студента как самостоятельность, ответственность, умение организовать свой труд и т.д. (см. *приложение №5*).

2.8. Состав документов, предоставляемых к защите в секретариат Государственной Экзаменационной Комиссии (ГЭК)

После прохождения кафедральной предзащиты студент должен предоставить на кафедру ДС следующие документы:

1. Текст ВКР с приложениями.
2. Рецензия (см. *приложение №6*).
3. Отзыв руководителя (см. *приложение №5*).

По желанию студента в ГЭК могут быть представлены материалы, характеризующие научную и практическую значимость выполненной выпускной квалификационной работы, например, документы (отзывы, справки), указывающие на практическое использование предложений, печатные статьи по теме работы и другие материалы. Представленные материалы могут содействовать раскрытию научной и практической значимости ВКР.

Требования к допуску на защиту ВКР

Процедура защиты выпускных квалификационных работ определяется требованиями ФГОС.

К защите выпускной квалификационной работы допускаются студенты, выполнившие следующие требования:

1. Прошедшие полный курс обучения, а также не имеющие академических и финансовых задолженностей.
2. Подписавшие ВКР у руководителя и консультантов.
3. Выступившие с докладом на предзащите и получившие положительный отзыв кафедральной комиссии.
4. Сдавшие заведующему кафедрой ДС ВКР с необходимыми подписями.
5. Получившие рецензию на ВКР.

2.9. Доклад студента

Примерная структура доклада по выпускной квалификационной работе студента на защите должна соответствовать традициям краткого научного сообщения и содержать следующие сведения:

1. Тема ВКР, его состав, актуальность, цели и задачи.
2. Краткий анализ разработанности темы, существующих методов решения задач, их достоинства и недостатки.
3. Обоснование собственного проектного решения и новизны подходов.
4. Краткий рассказ о технологии выполнения.
5. В заключении содержать выводы, обозначающие инновационную и практическую значимость ВКР.

Для доклада студенту предоставляется 10 минут. Задача соискателя в представленном докладе кратко и ясно изложить суть выполненной работы. Рекомендуются во время доклада использовать подготовленную мультимедийную презентацию ВКР, наглядно иллюстрирующую основные положения работы.

Студенту рекомендуется обратить внимание на специфику подготовки текста к публичному выступлению. Необходимо избегать частых повторов терминов и характеристик, сложных синтаксических и трудно артикулируемых форм. Студент не должен читать текст доклада во время выступления, допускается только опорное к нему обращение.

2.10. Порядок защиты ВКР

Приказом ректора института создаётся Государственная Экзаменационная Комиссия (ГЭК) в соответствии с Положением МХПИ об итоговой аттестации. В неё входят ведущие преподаватели всех кафедр института, заведующие кафедрами, представители сторонних организаций соответствующего профиля. Возглавляет ГЭК представитель сторонней организации, академик, доктор наук, профессор.

Защита выпускной квалификационной работы (государственная итоговая аттестация (ГИА)) проводится в порядке, определённом председателем комиссии. До начала открытого заседания по защите ВКР секретарю ГЭК передаётся текст ВКР с рецензиями и организуется экспозиция графического материала.

Приглашая очередного соискателя к защите, секретарь ГЭК объявляет его фамилию, имя, отчество и тему выпускной квалификационной работы.

После доклада члены ГЭК задают студенту вопросы. Вопросы могут быть заданы и со стороны присутствующих на открытом заседании по защите ВКР.

Далее руководитель ВКР даёт краткую характеристику проделанной работе и студенту, секретарь ГЭК зачитывает отзывы и рецензии, члены комиссии высказывают свои комментарии и замечания.

После окончания обсуждения студенту предоставляется заключительное слово.

Результаты защиты оцениваются по четырёхбалльной шкале — «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка выпускной квалификационной работы даётся членами ГЭК на её закрытом заседании. Оцениваются:

- методика выполнения,
- структура, содержание и объём ВКР
- результаты соответствия заявленной цели.

Комиссией принимается во внимание актуальность темы, новизна графических и проектных решений, качество технического исполнения. Учитывается содержание доклада студента, отзыв руководителя, рецензия на ВКР, а также уровень теоретической подготовки и практических умений выпускника.

Результаты защиты оглашаются в тот же день после оформления протокола заседания ГЭК в установленном порядке.

При успешной защите ГЭК выносит решение о присвоении выпускнику степени Бакалавр, по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Дизайн среды» и о выдаче диплома о высшем профессиональном образовании. Выдача удостоверения диплома производится в порядке, определяемом ректоратом, как правило, в течение восьми рабочих дней после защиты ВКР.

После защиты ВКР комплект планшетов, макеты и другой визуально-демонстрационный материал выпускной квалификационной работы в обязательном порядке сдаётся на кафедру ДС и может быть использован в учебном процессе в качестве наглядных пособий. Текст ВКР с приложениями и электронная версия хранятся в архиве института.

Студенты МХПИ, не явившиеся без уважительных причин на защиту выпускной квалификационной работы в установленную дату или получившие оценку своей работе государственной экзаменационной комиссией «неудовлетворительно», подлежат отчислению из МХПИ и могут быть допущены к государственной итоговой аттестации (ГИА) повторно после восстановления в состав студентов.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации (защиты ВКР) назначается не ранее чем через три месяца и не более чем через пять лет после прохождения ГИА впервые. Повторная государственная итоговая аттестация проводится в сроки работы ГЭК и по плану ГИА текущего учебного года.

К повторной защите выпускной квалификационной работы студенты не могут допускаться более двух раз.

При решении вопроса о допуске к ГИА лицами, закончившими МХПИ (или другой вуз) в предыдущие годы, заведующий кафедрой ДС на личном заявлении ставит визу, отражающую возможность представления к защите предыдущего ВКР с доработкой, объёмы которого определяются кафедрой, или студент обязан разработать проект по новой теме с выполнением всех этапов, изложенных выше.

III. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ВКР

3.1. Требования к проектно-графической части ВКР

Проектно-графическая часть выпускной квалификационной работы, представленная на планшетах и в макетах, должна демонстрировать полный объём состава проекта.

В графической части выпускной квалификационной работы на планшетах и макетах студент должен продемонстрировать своё умение комплексно решать проектные задачи, знание основ композиции и эргономики, способность к креативному мышлению.

Содержание визуально-графической информации определяется требованиями специфики выполняемой ВКР и рекомендуется руководителем ВКР.

Экспозиционный материал представляется в электронном виде (не менее 3 планшетов форматом 1000×1400 мм). Расположение графических планшетов может быть вертикальным или горизонтальным. Планшеты должны содержать презентационные визуализации выполненной работы. Из пояснительного материала на планшетах

должен находиться только краткий сопроводительный текст (обилие текста мелкого кегля не допускается).

Подпись планшетов (указать обязательные данные):

1. Название темы выпускной квалификационной работы (должно обязательно располагаться в верхней части планшетов)
2. Кафедра «Дизайн Среды»
3. Ф.И.О. руководителя
4. Ф.И.О. студента

Выбор типа и размера шрифта для разных информационных блоков осуществляется индивидуально и компоуется в зависимости от общей композиции планшетов.

Качество экспозиционного материала проектно-графической части ВКР (планшеты, макеты, мультимедийная презентация) влияет на производимое впечатление на членов ГЭК и соответственно на выставляемую оценку.

3.2. Требования к макетной части ВКР

Оригинал-макеты/облеты дают наиболее полное наглядное представление о проектируемом предмете — его фактуре, материале, конструкции.

Макеты/облеты, указанные в заявлении на ВКР, обязательны к предоставлению на защиту ВКР.

Масштаб предоставляемых макетов или продолжительность облета должны быть на усмотрение руководителя в соответствии с выбранной тематикой.

Рекомендуется представлять макеты/облеты рядом с экспозиционным материалом, а непосредственно во время защиты предоставить возможность членам ГЭК ознакомиться с оригинал-макетом или облетом.

3.3. Требования к тексту ВКР

В тексте ВКР, выполненном на компьютере, должны быть отражены все части проекта, раскрывающие его замысел.

Текст ВКР должен быть сделан согласно общим техническим требованиям (см. раздел 3.4). Форма титульного листа к тексту ВКР оформляется по утвержденной форме (см. приложение №4). Оптимальный объём текста ВКР 60-80 стр. текста на листах формата А4. Текст и приложения должны быть сброшюрованы и переплетены.

Теоретическую часть выпускной квалификационной работы следует наполнять современным научным материалом, а каждую проблему освещать с учётом отечественных и зарубежных искусствоведческих и маркетинговых теоретических трудов, творческих разработок и реализованных проектов.

3.3.1. Оглавление

Оглавление текста ВКР состоит из списка всех глав, разделов и подразделов со ссылкой на их начальные страницы и оформляется согласно *разделу 3.4.*

3.3.2. Введение

Во введении представляется тема выпускной квалификационной работы, обосновывается её актуальность¹, интерес специалистов и заказчиков, определяется степень проработанности аналогичных дизайнерских проектов и исследованность в критической литературе. Студент должен самостоятельно обосновать актуальность темы в соответствии с перспективными направлениями дизайна.

Обозначается основная направленность проектирования, определяются цели и задачи. Определяется методика выполнения, структура, содержание и объём выпускной квалификационной работы.

Введение содержит краткое и лаконичное изложение основных разделов ВКР и структурно делится на несколько частей, представляющих собой отдельные абзацы:

- Первый абзац содержит тему, решению которой посвящена выпускная квалификационная работа
- Во втором абзаце раскрывается актуальность выбранной темы
- В третьем абзаце обозначены предмет и объект проектирования
- В четвёртом абзаце обозначаются цель и задачи, поставленные для выполнения в ВКР.

Объём введения — 1–2 страницы.

3.3.3. Исследовательский раздел

Исследовательский раздел текста ВКР должен содержать теоретическое обоснование темы.

Необходимо провести анализ исторического и фактического материала, установить связи и закономерности, сделать теоретически и практически значимые выводы.

При написании исследовательского раздела студент должен:

- Описать объект ВКР (дать историческую справку, обозначить место объекта в социокультурной среде на момент исследования)
- Определить позиционирование объекта проектирования (описать целевую аудиторию, ценовую категорию и уникальность предложения)
- Профессионально описать объект своего проектирования (дать точные определения составу своей ВКР)

¹ Обоснование актуальности темы – одно из основных требований, предъявляемых к ВКР студента-выпускника. *Актуальность* может быть определена как значимость, важность, приоритетность. Практическая значимость работы заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности. Недостаточная степень разработанности темы, необходимость изучения проблемы в новых современных условиях – тоже является актуальной задачей.

– Обобщить всё вышеизложенное и сделать собственные выводы, составить рекомендации для проектирования своей работы.

В процессе обработки собранного материала студент должен использовать такие взаимосвязанные научные методы исследования, как анализ и синтез.

Анализ — логический приём разделения целого на отдельные элементы и изучение каждого из них в отдельности во взаимосвязи с целым.

Синтез — объединение результатов для формирования (проектирования) целого. Методы анализа и синтеза взаимосвязаны.

Текст в исследовательской части выпускной квалификационной работы должен сопровождаться копиями, набросками, схемами. Результаты, выводы и рекомендации должны быть логически связаны с проектно-художественным разделом ВКР.

Объём исследовательского раздела — 20-25 стр.

3.3.4. Аналитический раздел

- Проанализировать сегмент рынка, к которому относится объект проектирования (описать современное состояние сферы применения проектируемого объекта, дать сравнительный анализ 5–10 аналогов с точки зрения дизайна)
- Проанализировать эргономические особенности, использование различных материалов и нормативы для проектирования выбранного проекта.

Объём аналитического раздела — 20-25 стр.

3.3.5. Проектно-графический раздел

Обобщая полученные знания, умения и навыки студент применяет их и выражает через визуальные образы, разрабатывает эскизы и на их основе создаёт будущий дизайн-проект.

В проектно-графическом разделе текста ВКР на основании предпроектных выводов исследовательски-аналитического, искусствоведческого и научно-технического характера студент должен:

- Обосновать варианты предлагаемых творческих и технических решений и сравнить их с аналогами из практики
- Продемонстрировать самостоятельность творческого мышления и профессиональную грамотность
- Выявить главную композиционную идею проекта, базирующуюся на понимании автором основных законов композиции и формообразования.

Объём проектно-графического раздела — 25-30 страниц.

В технолого-экономическом разделе текста ВКР приводится подробное описание материалов, техник и технологий, применяемых при

производстве (воплощении), а также все экономические расчёты, составляется смета и даётся заключение о рентабельности проекта.

При написании технолого-экономического раздела необходимо:

- Обосновать выбор технологий для возможного в будущем воплощения ВКР в производство
- Продемонстрировать профессиональную грамотность и знание техник, технологий и материалов
- Показать умение оптимального выбора рентабельности производства и материалов для реализации проекта, базирующееся на понимании автором основных экономических законов и приведённых расчётов.

Объём технолого-экономического раздела — 3-8 страниц.

3.3.6. Заключение

Заключение должно отражать практическую значимость ВКР. В заключении необходимо показать степень выполнения поставленных студентом задач и достигнутых целей. Должны быть проанализированы достоинства ВКР. Сделаны выводы о новаторстве и новизне проекта и даны практические рекомендации.

Объём раздела — 1-2 страницы.

Теоретические положения, самостоятельные выводы и рекомендации — это обязательное условие выпускной квалификационной работы студента-выпускника.

3.3.7. Библиографический раздел

В выпускной квалификационной работе библиографический раздел — это выражение научной этики и культуры научного труда. Именно по списку использованных материалов члены ГЭК, присутствующие на защите выпускной квалификационной работы, могут судить о степени осведомлённости выпускника по теме ВКР.

Библиографический раздел ВКР представляется *библиографическим списком* и *библиографическими ссылками*, которые оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ.

В библиографический список источников, используемых в ходе ВКР, должен входить весь материал, включая публикации по данной теме (книги, журналы, каталоги, музейные и архивные материалы, электронные издания, ссылки на источники из информационной сети Интернет) и иллюстративные материалы альбомного типа. Указываются источники строго в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа (*см.: раздел 3.4 — Общие технические требования к оформлению текста ВКР*).

Библиографический раздел должен содержать не менее 50 литературных источников и интернет ссылок.

3.4. Общие технические требования к оформлению текста ВКР

ВКР считается завершенной, если она содержит все структурные элементы, включает разработку всех разделов основной части и оформлена в соответствии с требованиями стандартов. Изложение текста и оформление ВКР осуществляется силами самого выпускника в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 [2] и в переплетенном виде представляется на кафедру с приложением электронной версии на CD.

Текст ВКР должен быть выполнен печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой писчей бумаги стандартного размера (формат А4 - 210×297мм, ГОСТ 9327 [3]). Допускается применение формата А3 при необходимости приведения таблиц и иллюстраций данного формата.

ВКР оформляется в текстовом редакторе Word для Windows, соблюдая следующие размеры полей (расстояние между текстом и краем страницы): правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм.

Межстрочный интервал – 1,5; цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков - не менее 1,8 мм (кегель 14); тип (гарнитура) шрифта для основного текста Times New Romans, начертание литер обычное; абзацный отступ для основного текста стандартный – 1,27 см. Полуужирный шрифт не применяется. Форматирование выполняется по ширине. Перенос слов осуществляется в автоматическом режиме.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, применяя шрифты разной гарнитуры.

Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм, название изделий и другие имена собственные в ВКР приводят на языке оригинала. Допускается транслитерировать имена собственные и приводить названия организаций в переводе на язык отчета с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия. Сокращение русских слов и словосочетаний в отчете - по ГОСТ 7.12 [4].

Оформление ВКР должно соответствовать требованиям следующих стандартов: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам; ГОСТ 7.32-2001 СИБИБД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления; ISO 5966-82. Документация. Оформление научных и технических отчетов; ГОСТ 543-77. Числа. Правила записи и округления; ГОСТ 7.1- 84 СИБИБД. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления.

НУМЕРАЦИЯ РАЗДЕЛОВ

В целях более четкого изложения содержания ВКР ее основной текст подразделяется на структурные элементы (см. п. 3). Каждый структурный элемент следует начинать с новой страницы. Заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

Основную часть ВКР следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. При делении текста ВКР на пункты и подпункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию.

Разделы, подразделы следует нумеровать арабскими цифрами и записывать жирным шрифтом с абзацного отступа.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста, за исключением приложений. Например: 1, 2, 3 и т.д.

Номер подраздела включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой. Например – 1.1, 1.2, 1.3 и т.д.

Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой. Например - 1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3 и т.д.

После номера раздела, подраздела, пункта и подпункта в тексте точку не ставят. Структурные элементы «ВВЕДЕНИЕ», «СОДЕРЖАНИЕ» и «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» номеров не имеют.

Разделы, подразделы должны иметь заголовки, в которых кратко отражается основное содержание текста. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов.

Заголовки разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

НУМЕРАЦИЯ СТРАНИЦ

Страницы ВКР следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту отчета. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.

Титульный лист включают в общую нумерацию страниц отчета. Номер страницы на титульном листе не проставляют.

Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц ВКР.

Иллюстрации и таблицы на листе формата А3 учитывают, как одну страницу.

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, фотоснимки) следует располагать в ВКР непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте ВКР.

Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в отчете, должны соответствовать требованиям государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД).

Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Слово «рисунок» и его наименование располагают посередине строки.

Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой. Например, Рисунок 1.1.

Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом:

Рисунок 1 - Детали прибора.

Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, Рисунок А.3. При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

ТАБЛИЦЫ

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства представления и сравнения показателей. Таблицу следует располагать в ВКР непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые (ссылка), или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в тексте ВКР.

Таблицы располагаются по центру страницы. Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями. Каждая таблица должна иметь название, которое должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Наименование таблицы следует помещать над таблицей по центру, без абзацного отступа на строчку ниже ее номера.

Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Если в работе одна таблица, то она должна быть обозначена «Таблица 1» или «Таблица В.1», если она приведена в приложении В.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте.

Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.

Горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей.

Заголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы. При необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф с разворотом против часовой стрелки.

Головка таблицы должна быть отделена линией от остальной части таблицы.

Таблицу с большим числом строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы.

Таблицу с большим количеством граф допускается делить на части и помещать одну часть под другой в пределах одной страницы. Если строки и графы таблицы выходят за формат страницы, то в первом случае в каждой части таблицы повторяется головка, во втором случае - боковик. При делении таблицы на части допускается ее головку или боковик заменять соответственно номером граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы.

Если повторяющийся в разных строках графы таблицы текст состоит из одного слова, то его после первого написания допускается заменять кавычками; если из двух и более слов, то при первом повторении его заменяют словами «То же», а далее - кавычками. Ставить кавычки вместо

повторяющихся цифр, марок, знаков, математических и химических символов не допускается. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводят, то в ней ставят прочерк.

Пример списка использованной литературы:

1. Назаров Ю.В. Постсоветский дизайн (1987-2000). Проблемы, тенденции, перспективы, региональные особенности. – М.: Союз Дизайнеров России, 2002. – 416 с.: илл.
2. Иттен И. Искусство формы./ Пер. с нем. – М.: Изд-ль Д.Аронов, 2001. – 136 с.: илл.

Периодическая литература

1. Самойлюк, Л. А. К проблеме эргономики в подростковой комнате / Л. А. Самойлюк // Идеи вашего дома. — 2009. — № 5. — С. 29—28.

Ссылки из сети интернет

1. Владивостокская молодежная организация «Корпус — волонтеров» [Электронный ресурс] — Режим доступа: URL: http://xn---dtbalwioecbcemihwj.xn--p1ai/?page_id=46 (30.05.2019)

3.5. Содержание и оформление приложений

ПРИЛОЖЕНИЯ

Материал, дополняющий ВКР, допускается помещать в приложениях. Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа.

В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием сверху посередине страницы слова «Приложение», его обозначения.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность.

Допускается обозначать приложения буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.

В случае полного использования букв русского и латинского алфавитов допускается обозначать приложения арабскими цифрами.

Если в отчете одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

Приложения должны иметь общую с ВКР сквозную нумерацию страниц.

Приложение или несколько приложений могут быть оформлены в виде отдельной книги отчета, при этом на титульном листе под номером книги следует писать слово «Приложение». При необходимости такое приложение может иметь раздел «Содержание».

Приложения располагают после «Списка использованных источников» и включают в содержание ВКР. Приложения брошюруются вместе с ВКР одной книгой. Допускается формирование приложения на магнитных носителях или в виде слайдов, которые так же прилагаются к ВКР и могут быть по просьбе членов ГАК продемонстрированы магистрантом на компьютере и других технических средствах.

3.6. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация ВКР может стать удачным дополнением к традиционной экспозиции с планшетами, позволяющим одновременно задействовать графическую, текстовую и аудиовизуальную информацию для проведения убедительной защиты выпускной квалификационной работы.

Мультимедийная презентация — сочетание самых разнообразных средств представления информации, объединенных в единую структуру. Чередование и комбинирование текста, графики, видео и звукового ряда позволит донести информацию о проделанной работе в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме.

Основой любой мультимедийной презентации являются: сюжетная линия, сценарий и навигационная структура.

Информативная часть презентации представляет собой слайды с блоками информации, иллюстрирующими ключевые фразы доклада студента. В состав данной части презентации включаются альбом чертежей объекта, пакет визуализаций и разверток, разработка авторских элементов. В информационном блоке мультимедийной презентации размещается информация, представляющая особенности, преимущества и достоинства выпускной квалификационной работы.

Тайминг и объём мультимедийной презентации:

Информативная часть — 30-50 слайдов

IV. ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ВКР

Электронная версия должна содержать полную версию выпускной квалификационной работы и включать в себя:

- Цифровую версию проектно-графической части ВКР
- Цифровую версию макетной части или облета ВКР
- Текст ВКР
- Приложение к тексту ВКР
- Мультимедийную презентацию ВКР

Вся информация предоставляется на дисках — CD или электронном носителе.

Проектно-графическая часть ВКР

планшеты (в формате PDF).

Макетная часть ВКР

фото готовых макетов (расширение файла — jpg).

Мультимедийная презентация ВКР

Презентация должна быть полностью подготовлена к просмотру с переносного носителя. Также могут быть представлены демонстрационные видеоролики.

Текст ВКР и Приложение

Набраны в текстовом редакторе (расширение файла — doc, rtf)

Все файлы и папки должны быть подписаны, пронумерованы и распределены по папкам таким образом (название файла и фамилия студента):

Название папки: Проектно-графическая часть Иванов И.

Название папки: Планшеты Иванов И.²

- 01 Планшет_Иванов_И.pdf
- 02 Планшет_Иванов_И.pdf

Название папки: Preview Планшеты Иванов И.³

- 01 Планшет_Иванов_И.jpg
- 02 Планшет_Иванов_И.jpg
- Фото экспозиции Иванов_И.jpg⁴

Название папки: Макетная часть Иванов И.

Название папки: Макеты (развёртки) Иванов И.⁵

- 01 Макет_Иванов_И.pdf

² Все файлы, находящиеся в данной папке предназначены для архива и печати, они должны быть записаны в формате для просмотра в программе Adobe Acrobat (расширение файла – pdf). Размер изображения – 1000x1400 мм. Цветовая модель – CMYK. Текст переведен в кривые. Картинки вставлены. Знаки, чертежи и др. элементы – в векторном формате.

³ Все файлы, находящиеся в данной папке предназначены для быстрого просмотра, они должны быть записаны в формате Photoshop (расширение файла – jpg) Размер изображения – 1000x1400 мм. Разрешение 72 dpi. Цветовая модель – RGB.

⁶ Файл должен представлять собой фото экспозиции (3 планшета в собранном виде) вместе с макетами. Предназначен для быстрого просмотра, он должен быть записан в формате Photoshop (расширение файла – jpg). Качество/Quality – 12(Maximum). Размер изображения – 1000x500 мм. Разрешение 72 dpi. Цветовая модель – RGB.

- 02 Макет_Иванов_И.pdf
- И т.д. продолжая нумерацию

Название папки: Фото макетов Иванов И⁶

- 01 Фото Макет_Иванов_И.jpg
- 02 Фото Макет_Иванов_И.jpg
- И т.д. продолжая нумерацию

Поясн. записка Иванов И.doc

Приложение к записке Иванов И.doc

Презентация Иванов И

CD или DVD диск с электронной версией ВКР подписывается. Обязательная информация: *Ф.И.О. студента, Ф.И.О. руководителя ВКР, год защиты, тема ВКР.*

CD или DVD диск хранится во вклеенном специальном конверте в конце текста ВКР. Надпись на конверте дублирует информацию с самого диска: *Ф.И.О студента, Ф.И.О. руководителя ВКР, год защиты, тема ВКР.*

⁷ Все файлы, находящиеся в данной папке предназначены для архива и печати и должны быть записаны в формате Adobe Illustrator (расширение файла – pdf). Размер изображения в натуральную величину. Цветовая модель – CMYK. Развёртки, чертежи и др. элементы – в векторном формате.

⁸ Все файлы, находящиеся в данной папке предназначены для быстрого просмотра, они должны быть записаны в формате Photoshop (расширение файла – jpg) Размер изображения – 420×297 мм. Разрешение 72 dpi. Цветовая модель – RGB.

У. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Утверждено на заседании
кафедры «Дизайн Среды» МХПИ
«__» _____ 202_г.
Зав. кафедрой ДС:

(Ф.И.О., подпись)

Заведующему кафедрой
«Дизайн Среды» МХПИ
от студента группы _____

Ф.И.О.

Тел. _____
E-mail _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить тему выпускной квалификационной работы _____

Состав проектно-графической части выпускной квалификационной работы _____

_____ Подпись студента

«__» _____ 202__ г.

Руководитель ВКР (Ф.И.О.) _____

Согласие руководителя ВКР (подпись) _____

Приложение № 2

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель Выпускной
квалификационной работы

(Ф.И.О., подпись)

«__» _____ 202__ г.

(примерный) ГРАФИК

подготовки и оформления выпускной квалификационной работы на тему:

студента _____ курса _____ по специальности _____
специализации _____
(Ф.И.О.) _____

п/п	Этапы работы над ВКР	Срок выполнения
	Выбор темы и согласование с руководителем	январь
	Подбор материала, его анализ и обобщение (Исследовательско-аналитический раздел) к первому промежуточному просмотру.	февраль
	Разработка принципиальных эскизов графической части всех элементов состава проекта ко второму промежуточному просмотру.	март
	Работа над ВКР в соответствии с замечаниями руководителя, подготовка к третьему промежуточному просмотру: окончательная доработка эскизного материала и подготовка оригинал-макетов, эскиз композиции выставочных планшетов, написание текста третьего и четвертого разделов текста ВКР.	апрель

	Доработка ВКР в соответствии с замечаниями, высказанными на просмотре, окончательное оформление экспозиции, создание мультимедийной презентации	май
	Предоставление ВКР заведующему кафедрой ДС для предзащиты	май-июнь
	Предзащита ВКР.	июнь
	Передача планшетов, макетов, текста ВКР, отзыва руководителя, рецензии на ВКР на кафедру ДС	июнь
	Защита выпускной квалификационной работы	июнь

Студент _____ курса (подпись) _____

Дата «__» _____ 202__ г.

Сроки этапов подготовки выпускной квалификационной работы определяются индивидуально, но должны согласовываться с руководством кафедры ДС.

Приложение № 3

Титульный лист к отчёту о преддипломной практике

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Дизайн Среды»

Зав. кафедрой (Подпись) _____

«__» _____ 202__ г.

ОТЧЁТ О ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль – «Дизайн Среды»

Студент: _____ \ _____ \

(Подпись, Ф.И.О.)

Руководитель: _____ \ _____ \

(Подпись, Ф.И.О.)

МОСКВА – 202__

**МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ
ИНСТИТУТ**

Кафедра «Дизайн Среды»

Зав. кафедрой (Подпись) _____

«__» _____ 202__ г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Профиль – «Дизайн Среды»

Тема

Студент: _____ \ _____ \

(Подпись, Ф.И.О.)

Руководитель: _____ \ _____ \

(Подпись, Ф.И.О.)

МОСКВА – 202_

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Дизайн Среды»

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Студент _____

Руководитель: _____

Тема: _____

Содержание:

Отзыв составляется в произвольной форме. В отзыве характеризуется умение студента самостоятельно мыслить, организовывать свой труд по выполнению ВКР и обязательно указываются: проявленная степень самостоятельности и творчества; умение анализировать, обобщать, оформлять, делать практические выводы; владение графическими приёмами и техниками; мнения о практическом использовании ВКР.

В выводах определяется уровень подготовки студента и возможность присвоения ему квалификации в соответствии с полученной специальностью.

(Примечание: Оценка работы студента в баллах руководителем не выставляется)

Вывод:

Руководитель ВКР _____ «__» _____ 202__ г.

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Дизайн Среды»

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Студент _____

Тема: _____

1. Актуальность тематики выпускной квалификационной работы (ВКР).
2. Практическая значимость и новизна творческих решений ВКР.
3. Характеристика проектных решений. Знание основ общепрофессиональных и специальных дисциплин, использование компьютерных технологий.
4. Анализ взаимосвязи всех разделов ВКР.
5. Основные достоинства ВКР.
6. Недостатки и замечания по ВКР.
7. Оформление текста ВКР и графического материала. Стил ь изложения, технологическая грамотность.
8. Анализ других сторон работы.
9. Какой оценки заслуживает работа (по четырехбальной шкале).
10. Возможно ли присвоение студенту соответствующей квалификации.

Рецензент _____ (Ф.И.О., должность) _____ (Подпись)