

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ»  
Отделение среднего профессионального образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2  
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич  
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

**УТВЕРЖДАЮ**  
Первый проректор,  
к.ф.н., доцент  
\_\_\_\_\_ М.К. Ясменко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для выполнения выпускной квалификационной работы

для студентов направления подготовки 54.02.01

«ДИЗАЙН» (по отраслям)

Профиль – «Дизайн среды»

Квалификация дизайнер  
профиль получаемого профессионального образования

Дизайн среды

Форма обучения (очная)

г. Москва

2022

Методические указания разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308.

Содержание методических указаний реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), профиль получаемого профессионального образования Дизайн среды.

Методические указания разработаны на кафедре Дизайн Среды. Пустозеровой О.В. Степень, звание - член ТСДИ, доцент.

«29» августа 2022 г.

\_\_\_\_\_  
(личная подпись разработчика)

Утверждена на заседании кафедры Дизайн среды,  
протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

О.В. Пустозеровой

Методические указания рекомендованы к использованию Ученым Советом  
Московского художественно-промышленного института  
Протокол № 1 от «30» августа 2022г.

Ученый секретарь, к.ф.н., доцент

Т.А. Чикаева

Согласовано:

Декан факультета дизайна, доцент

В.М. Мирошникова

Рецензенты:

Генеральный директор  
ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»

А.И. Краснов

Кандидат искусствоведения,  
член-корреспондент  
Российской Академии Художеств

Е.А. Ржевская

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ПОЛОЖЕНИЕ О порядке проведения итоговой государственной аттестации выпускников кафедры дизайна среды.....</b>	
<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ «ДИЗАЙН СРЕДЫ» .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Цель и порядок разработки ВКР.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Общие положения о ВКР.....</b>	<b>6</b>
<b>3. Задание на ВКР.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Структура ВКР.....</b>	<b>7</b>
<b>5. Оформление ВКР.....</b>	<b>8</b>
<b>6. Допуск к защите ВКР.....</b>	<b>12</b>
<b>7. Порядок защиты ВКР.....</b>	<b>12</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>14</b>
<b>Приложение 1.....</b>	<b>14</b>
<b>Основные направления тематики ВКР.....</b>	<b>14</b>
<b>Приложение 2.....</b>	<b>18</b>
<b>Образец заявления на ВКР.....</b>	<b>18</b>
<b>Приложение 3.....</b>	<b>19</b>
<b>Пример задания на ВКР.....</b>	<b>19</b>
<b>Приложение 4.....</b>	<b>21</b>
<b>Пример титульного листа.....</b>	<b>21</b>
<b>Приложение 5.....</b>	<b>22</b>
<b>Методика разработки введения к ВКР.....</b>	<b>22</b>
<b>Приложение 6.....</b>	<b>27</b>
<b>Требования к оформлению списка использованной литературы.....</b>	<b>27</b>
<b>Приложение 7.....</b>	<b>31</b>
<b>Структура содержания выступления студента на защите ВКР.....</b>	<b>31</b>
<b>Приложение 8.....</b>	<b>32</b>
<b>Требования к содержанию отзыва научного руководителя ВКР.....</b>	<b>32</b>
<b>Приложение 9.....</b>	<b>33</b>
<b>Требования к содержанию рецензии на ВКР.....</b>	<b>33</b>

**ПОЛОЖЕНИЕ О порядке проведения итоговой государственной аттестации выпускников кафедры дизайна среды СПО по специальности 54.02.01 Дизайн профиль подготовки «дизайн среды»**

Разработано на основании Положения об итоговой государственной аттестации выпускников среднего профессионального образования Российской Федерации, утвержденного Приказом Минобрнауки России

1. Итоговая государственная аттестация по специальности 54.02.01 «Дизайн Среды» осуществляется в МХПИ в виде защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) специально создаваемой государственной аттестационной комиссией (ГИА). Председатель ГАК утверждается Министерством Российской Федерации по образованию и науке.

2. ГАК формируется из авторитетных научно-педагогических специалистов в области дизайна, архитектуры, искусствоведения и культурологии.

3. ГАК на открытых заседаниях заслушивает доклады выпускников по выпускным квалификационным работам согласно предварительно утверждённому графику. После обсуждения доклада студента и рассмотрения, представленных студентом пояснительной записки и демонстрационных материалов, отзывов научного руководителя и рецензента, ГАК выносит решение о присвоении выпускнику квалификации «дизайнер» и выдаче Диплома о среднем профессиональном образовании.

4. К государственной аттестации решением кафедры «Дизайн среды» допускаются студенты, завершившие полный курс обучения в соответствии с Учебным планом по специальности «Дизайн среды» и имеющие положительные оценки по всем дисциплинам соответствующей образовательной программы.

5. Организационное и методическое руководство ВКР студентом по специальности «Дизайн среды» осуществляет кафедра дизайна среды, которая:

- предлагает тематику выпускных квалификационных работ;
- вырабатывает основные требования к их содержанию и оформлению;
- помогает студентам в выборе темы, научного руководителя и консультанта ВКР;
- периодически контролирует выполнение календарного плана разработки ВКР.

6. В окончательном варианте темы выпускных квалификационных работ и научные руководители обсуждаются на заседании кафедры и утверждаются приказом ректора МХПИ.

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА) ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО КАФЕДРЫ ДИЗАЙН СРЕДЫ**

## **1. Цель и порядок разработки ВКР**

ВКР по профилю подготовки дизайн среды выполняется в форме дипломного проекта - это завершённое теоретическое и практическое исследование заданного объекта, на основе которого создаётся творческая концепция художественного проекта и практическое исполнение проекта в виде демонстрационных графических листов визуализации дизайна объекта.

Выполнение дипломного проекта систематизирует, закрепляет и расширяет теоретические знания творческие и практические навыки студентов при решении конкретной задачи, развивает навыки самостоятельной научной работы, углубляет владение методикой исследования при решении поставленных в ВКР проблем и вопросов, выявляет научные интересы, способности и творческие возможности студента - выпускника, характеризующие уровень его квалификации.

Дипломный проект является заключительным этапом обучения студентов и имеет своей целью:

- выявление научных интересов и творческих возможностей студента;
- систематизацию и закрепление теоретических знаний, творческих и практических умений по специальности;
- развитие навыков самостоятельной работы, проведения исследования и обобщения результатов на основе пред проектного анализа объекта дизайна и креативной концепции;
- совершенствование приёмов оформления демонстрационной проектной графики, аргументации своей позиции при защите проекта и оценки выполненной работы.

Итогом ВКР является художественный проект объекта, выполненный на актуальную и востребованную тему средового дизайна на основе применения теоретических знаний, творческих и практических умений и навыков, приобретенных в МХПИ, и самостоятельное решение практической задачи по дизайн проектированию.

Научный руководитель ВКР выдаёт студенту задание на ВКР (см. приложение 2), рекомендует основные источники по теме (литературу, справочные, архивные и др. материалы), консультирует студентов и контролирует график выполнения ВКР.

Кафедра по согласованию с научным руководителем может назначать студенту консультантов по отдельным разделам ВКР, если решение соответствующих вопросов предусмотрено заданием на ВКР. Участие

консультанта не снижает ответственности автора и научного руководителя ВКР за полноту и качество работы.

Разработка ВКР ведётся по календарному плану, подготовленному студентом с помощью научного руководителя ВКР, и сопровождается периодической отчётностью студента перед научным руководителем ВКР.

## **2. Общие положения о ВКР.**

Выпускная квалификационная работа – дипломный проект, это законченная разработка темы, объёмом примерно 1 печатный лист (25-30 страниц), в которой на основе профессионально ориентированной теоретической и художественно-практической подготовки решаются конкретные задачи, предусмотренные квалификацией и профессиональным назначением специалиста в области дизайна среды.

Выполнение ВКР должно быть максимально приближено к реальным условиям. В связи с этим при выборе темы ВКР следует установить этапы выполнения работы, а при её оформлении определить состав документов, входящих в ВКР.

При выполнении ВКР установлены следующие основные этапы:

- 1) Утверждение перечня тем ВКР, принятого на заседании кафедры, приказом ректора.
- 2) Выбор студентом примерной темы ВКР в соответствии с основными направлениями тематики ВКР, определяемой кафедрой (см. Приложение 1).
- 3) Назначение и утверждение заведующим кафедрой научного руководителя ВКР с учётом пожеланий студентов.
- 4) Оформление заявления на ВКР (см. Приложение 2) в сроки, определяемые приказом ректора.
- 5) Составление библиографии и знакомство с литературой по теме ВКР.
- 6) Утверждение темы ВКР на заседании кафедры.
- 7) Проведение исследования по теме ВКР.
- 8) Обобщение результатов исследования и формулирование конкретных выводов и предложений по реализации основной цели и задач ВКР.
- 9) Подготовка рабочего варианта ВКР - стадия разработки документации, предназначенной для использования результатов ВКР на практике.
- 10) Завершение и техническое оформление ВКР, представление её в окончательном варианте научному руководителю (за 14 дней до начала защиты ВКР).
- 11) Подготовка отзыва на ВКР её научным руководителем. Руководитель ставит свою подпись на титульном листе ВКР (см. приложение 4), свидетельствующую о её готовности (срок сдачи отзыва - за 10 дней до начала защиты ВКР).

12) Представление ВКР на кафедру. Заведующий кафедрой ставит свою подпись, свидетельствующую о допуске ВКР к защите (за 7 дней до начала защиты).

13) Представление рецензии на ВКР. Подпись рецензента от внешней организации должна быть заверена печатью (за 5 дней до начала защиты).

В случае невыполнения указанных сроков студент не допускается к защите ВКР.

### **3. Задание на ВКР.**

Задание на ВКР (см. Приложение 3) является исходным документом для планирования и выполнения всей ВКР, а требования, включаемые в задание, должны основываться на современных достижениях науки и необходимости отвечать уровню развития современного гражданского общества с рыночной экономикой. Задание на ВКР должно включать:

ФИО студента, выполняющего ВКР.

ФИО руководителя с указанием научной степени и учёного звания.

Тема ВКР.

1. Содержание и объем (перечень подлежащих разработке вопросов):

2. Материалы для выполнения ВКР.

2.1. Специальная литература по теме.

2.2. Методики, положения, инструкции базовой организации

2.3. Сайты Интернета по теме.

3. Перечень графического материала в ВКР (с точным указанием обязательных иллюстраций, рисунков, таблиц, графиков, и др.):

4. Консультанты с указанием относящихся к ним разделов ВКР.

5. Календарный План - график выполнения ВКР.

### **4. Структура ВКР.**

Структура ВКР включает следующие элементы:

- задание на ВКР (прилагается);
- отзыв научного руководителя ВКР (прилагается) ;
- рецензия на ВКР(прилагается);
- титульный лист;
- оглавление (структура содержания ВКР);
- главы и подглавы;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения;

Общий объём ВКР - не менее 25 машинописных страниц (без учёта приложений).

При этом:

- введение - до 10 % объёма ВКР;
- основная часть - от 80 % объёма ВКР;
- заключение - до 10 % объёма ВКР.

**Во введении** (см. Приложение 5) раскрывается актуальность и практическое значение избранной темы исследования и проекта, формулируются цель и основные задачи ВКР, указывается, какие материалы использованы при её написании, определяются методы исследования, обосновывается структура работы. Введение содержит также формулировку объекта и предмета исследования. При этом под объектом понимается организация, на базе которой проводится практическая часть ВКР, под предметом – основная проблема, соответствующая теме ВКР, одна из проблем в этой области, рассмотрению и решению которой посвящена ВКР (создание проекта).

Первая глава является теоретической. В ней рассматриваются основные теоретические аспекты, связанные с темой ВКР, (понятие, принципы, функции, история, исторические и современные аналоги, технологии и др.), анализируются различные культурологические, искусствоведческие подходы и дизайнерские решения отечественных и зарубежных авторов по рассматриваемым вопросам .

Студенту рекомендуется, как минимум, выбрать и аргументированно присоединиться к одному из авторских стилей и дизайнерских, искусствоведческих подходов либо, как максимум, обобщить различные авторские подходы и создать свой авторский оригинальный индивидуальный проект дизайна заданного объекта

**Во второй главе** даётся общая характеристика базовой организации - объекта ВКР, то есть проводится пред проектный анализ объекта. Для этого необходимо: Описание проектируемого объекта. Особенности конструкции, анализ архитектурной ситуации. Пожелания заказчика. Влияние цвета на эмоциональную сферу человечества. Психология и физиология восприятия цвета. Стиль уже существующий и обоснование выбранного автором стиля для проекта. процесс и методика художественного проектирования, учёт эргономических требований, учёт технических и технологических требований, влияние материала, конструкций и технологии на форму объекта проектирования, как влияют социально-экономические аспекты на проектирование объекта, зависимость при проектировании от оборудования и наполнения, какова идея-концепция композиции проектного решения, учёт традиций и современного опыта при проектировании, учитывать исторические особенности и практику развития проектирования исследуемого объекта, анализ социально-психологических, физиологических и гигиенических факторов. Выбранные материалы. Выявляются позитивные и негативные стороны объекта.



Каждая глава должна заканчиваться выводами

**В заключении** целесообразно в сжатой форме представить основные результаты и, прежде всего, рекомендации студента выраженные в художественном проекте, улучшающие эстетические и эргономические качества заданного объекта.

**В список использованной литературы** включаются только те источники, которые студент использовал при подготовке ВКР. Список литературы должен включать названия не менее 30 источников, включая сайты. Библиографическое описание литературы должно быть сделано в соответствии с ГОСТом (см. Приложение 6).

Каждое приложение должно иметь название и номер, нумерация приложений сплошная, начиная с 1 с шагом 1. **Приложения** включают в себя иллюстрации, рисунки, таблицы, диаграммы, инструкции, информационные и другие материалы, подготовленные студентами самостоятельно или используемые в ВКР. Они могут располагаться как в виде вкладок по тексту ВКР, так и в конце диплома.

### **5. Оформление ВКР.**

ВКР должна быть представлена в отпечатанном виде и в виде файла в формате WORD: шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14, цвет шрифта - чёрный, межстрочный интервал - 1,5, выравнивание - «по ширине», абзац (красная строка) - 5 символов.

Необходимо использовать листы стандартного размера А4 без оборота со следующими параметрами страницы:

- Верхнее и нижнее поля - 2 см.
- Левое поле - 3,5 см.
- Правое поле - 1 см.

1-я страница ВКР - титульный лист.

Введение, названия глав, Заключение, Список использованной литературы и Приложения должны быть выделены, затем в меню WORD надо выбрать: «Стиль» - «Заголовок 1», названия параграфов и названия каждого приложения должны быть выделены, затем в меню WORD надо выбрать: «Стиль» - «Заголовок 2». Остальной текст в ВКР должен иметь стиль «обычный».

После этого на 2-й странице, следующей за титульным листом, необходимо вставить оглавление ВКР, для этого в меню WORD надо выбрать: «Вставка» - «Ссылка» - «Оглавление и указатели» - «Оглавление». WORD сам сформирует и вставит оглавление, содержащее названия всех разделов: Введение, главы и параграфы, Заключение, Список использованной литературы и приложения с указанием № страницы, на которой начинается соответствующий раздел.

Каждый раздел ВКР надо начинать с нового листа, для параграфов этого не требуется. Все страницы должны быть пронумерованы, для чего в меню WORD надо выбрать: «Вставка» - «номера страниц» - «вверху» - «от центра». Титульный

лист не нумеруется, страница с Оглавлением ВКР должна иметь № 2, далее нумерация сплошная, начиная с № 3 с шагом 1.

Главы и параграфы пронумерованы, например, так:

Введение

Глава 1. Теоретические аспекты развития искусства витринистики.

1.1. История витринистики. 1-й § Главы 1

1.2. Приёмы декорирования витрин. 2-й § Главы 1

Выводы

Глава 2. Анализ практики витринистики в «название организации» и дизайн-решение объекта.

2.1. Общая характеристика «название» 1-й § Главы 2

2.2. Анализ практики витринистики в «название». 2-й § Главы 2

2.3. Проектно-композиционное решение

2.4. Конструкторско-технологическое решение проекта

2.5. Техничко-экономическое обоснование проекта

Выводы

Заключение

Список литературных источников

Приложение

**или**

**ВВЕДЕНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА  
ВИТРИНИСТИКИ**

1.1 История витринистики..

1.2. Приёмы декорирования витрин.

**ВЫВОДЫ**

**РАЗДЕЛ 2. АНАЛИЗ ПРАКТИКИ ВИТРИНИСТИКИ В « НАЗВАНИЕ  
ОРГАНИЗАЦИИ».**

2.1. Общая характеристика «название организации».

2.2. Анализ практики витринистики в «название организации».

2.3. Проектно-композиционное решение

2.4. Конструкторско-технологическое решение проекта

2.5. Техничко-экономическое обоснование проекта

**ВЫВОДЫ**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

В ВКР должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена нормативная орфографическая, пунктуационная и стилистическая грамотность в соответствии с установленными нормами русского языка. Вместе с тем нужно стремиться к единству принятой терминологии, обозначений, условных сокращений и символов. В тексте допускаются общепринятые сокращения (с. - страница; ст. - статья; и т.п. - и тому подобное; и т.д. - и так далее; и др. - и другие, т.е. - то есть). Вводимые в ВКР сокращенные обозначения (аббревиатуры), малоупотребительные сокращения и обозначения необходимо пояснять. При первом упоминании об этих терминах и обозначениях их наименование пишется полностью, в скобках указывается принятое сокращение, при последующих упоминаниях можно давать только сокращенное обозначение.

Не рекомендуется вести изложение от первого лица: «Я считаю», «По моему мнению», «Мне кажется», «Я сделал», «Я исследовал» и т.п. В крайнем случае, можно использовать выражения: «на наш взгляд», «по нашему мнению», «как мы полагаем» и т.п. Студентам настоятельно рекомендуется избегать нравоучений, например: «дизайнеры до сих этого не понимают».

В тексте недопустимы вопросительные и восклицательные предложения.

Все выводы должны быть обоснованы либо собственными исследованиями, либо исследованиями др. авторов, на которые обязательно должны быть постраничные сноски. Студенты должны помнить, что цитирование текста др. авторов, без указания (сноски) на источник заимствованного текста (цитаты) - это плагиат, за который российским законодательством предусмотрена юридическая ответственность.

Ссылки на использованную литературу нужно оформлять в виде постраничных сносок внизу страницы, для этого надо в меню WORD надо выбрать: «Вставка» - «Ссылка» - «Сноска» - «Сноски» - «Внизу страницы», в сноске указываются автор, название работы, место издания, название издательства, год издания, диапазон цитируемых страниц, например: 1. Все сноски нужно нумеровать, начиная с № 1, с шагом 1. Шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 12, цвет шрифта - чёрный, межстрочный интервал - 1, выравнивание - «по ширине листа», абзац (красная строка) - 5 символов.

Таблицы, схемы, рисунки по ходу текста следует нумеровать (в отдельности), начиная с № 1 с шагом 1. Например, Таблица 1, Рис. 1, Таблица 2, Рис. 2, Таблица 3, Рис. 3 и т.д.

На титульном листе ВКР рядом со своей фамилией студент должен поставить подпись. В конце ВКР автор обязан подписать справку:

#### **Авторская справка**

Выпускная квалификационная работа написана мною самостоятельно. При использовании литературы сделаны соответствующие ссылки.

Чьи - либо авторские права не нарушены.

\_\_\_\_\_ подпись студента инициалы и фамилия студента

При разработке текста ВКР студенты могут использовать режим автозамены. Выберите в меню WORD Сервис - Параметры автозамены и в графе «заменить» задайте аббревиатуру или др. сокращённый вариант слова или фразы, а в графе «на» - полный (несокращённый) вариант этого слова или фразы, например:

Заменить	На
ХП	Художественное проектирование
НИР	Научно-исследовательская работа

В этом случае каждое появление в тексте слова из графы «заменить» приведёт к автоматической вставке слова или фразы из графы «на». Использование автозамены существенно сократит время формирования текста ВКР, но нужно быть внимательным и аккуратным при выборе сокращенного варианта.

Таким образом, работа над проектом осуществляется поэтапно:

**Первый этап.** Выбор и утверждение темы выпускной квалификационной работы, назначение научного руководителя ВКР приказом ректора академии. В случае затруднения при выборе темы ВКР студентом-дипломником, заведующий кафедрой дизайна среды может принять решение по выбору тематики ВКР из перечня тем, разработанных и утвержденных на заседании кафедры дизайна среды. Все студенты-дипломники должны быть в обязательном порядке ознакомлены с данным перечнем тем.

**Второй этап.** Составление графика подготовки выпускной квалификационной работы и согласование его с научным руководителем ВКР.

Исследовательская работа по сбору материала по теме ВКР, предварительное изучение научных источников. Разработка содержания ВКР, согласование его с научным руководителем.

**Третий этап.** Выбор идеи, поиск творческих источников, разработка художественной концепции. Работа над теоретической частью ВКР, представление первого варианта исследовательского раздела и эскизного варианта дипломного проекта. Эскизный вариант дипломного проекта представляет собой визуально-ассоциативный ряд окончательного графического решения. Перечисленный материал согласовывается с научным руководителем ВКР.

**Четвертый этап.** Стадия дальнейшей разработки концепции, предпроектный и проектный анализ ситуации, процесс эскизирования,

проработка вариантов и выбор окончательного решения. Создание художественного образа, целостного и комплексно охватывающего все дизайнерские аспекты.

**Пятый этап.** Продолжение работы над графическим решением дипломного проекта и текстом пояснительной записки к ней. Отражение проделанной работы в проектном и технологическом разделах пояснительной записки. Написание окончательного варианта ВКР. К этому моменту работа должна представлять собой законченный труд. Выявление недочетов, подлежащих устранению в процессе доработки.

Графическое решение дипломного проекта должно быть согласовано с научным руководителем.

**Шестой этап.** Устранение недочетов графического решения дипломного проекта и редактирование пояснительной записки к ней, эскизирование визуального ряда практической части ВКР, выносимого на защиту. Обсуждение на заседании выпускающей кафедры готовности ВКР к предварительной защите.

Представление уточненного варианта ВКР и рекомендации к предзащите.

**Седьмой этап.** Предзащита, исправление недостатков по сделанным замечаниям, получение рекомендаций научного руководителя к окончательной защите.

На предзащиту студент-дипломник представляет:

- результаты разработки практической и теоретической части ВКР (дипломный проект и пояснительную записку к нему);
- вариант графического решения планшетного ряда с демонстрационными материалами по ВКР;

Экспозиция графических материалов должна быть утверждена на предзащите.

Предварительная защита ВКР должна состояться на заседании кафедры не ранее, чем за четыре недели до окончательной защиты.

**Восьмой этап.** Получение отзыва научного руководителя на ВКР по итогам сделанных исправлений, брошюровка работы в твёрдый переплёт и передача ее на выпускающую кафедру.

На кафедру студент-дипломник представляет:

- ВКР в сброшюрованном виде (твёрдый переплёт);
- отзыв научного руководителя на ВКР;
- демонстрационный материал по дипломному проекту в форме планшетного ряда;

- электронную версию на CD-диске.

## **6. Допуск к защите ВКР**

Законченная ВКР подписывается студентом и представляется её научному руководителю. После одобрения ВКР научный руководитель подписывает титульный лист и вместе со своим письменным отзывом передаёт работу заведующему кафедрой, решающему вопрос о допуске к защите.

В случае невыполнения требований и сроков сдачи ВКР, установленных в разделе 2 настоящей инструкции, студент не допускается к защите ВКР. Если заведующий кафедрой не допускает студента к защите, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры с участием научного руководителя ВКР.

ВКР, допущенная к защите, должна быть направлена на рецензию. Состав рецензентов утверждается кафедрой из числа специалистов организаций, научных учреждений и преподавателей ВУЗов. Необходимость и порядок предзащиты определяются кафедрой. Требования к отзыву научного руководителя и рецензента приведены в Приложении 6.

ВКР должна быть оформлена в твёрдый переплёт. Демонстрационные графические листы соответствовать размерам заданным кафедрой «Дизайна среды»

## **7. Порядок защиты ВКР**

Сроки работы государственной аттестационной комиссии (ГАК), утверждённой ректором, доводятся до общего сведения не позднее, чем за 2 недели до начала защиты.

В ГАК вместе с ВКР представляется отзыв научного руководителя (см. Приложение 8) и рецензента (см. Приложение 9), справка деканата о выполнении студентом учебного плана и полученных им оценках и другие материалы, характеризующие ценность выполненной работы.

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГАК с участием не менее 2/3 её состава. Студент представляет содержание ВКР в виде короткого (до 10 минут) доклада (см. Приложение 7), в котором отражается актуальность и практическую значимость ВКР, основные положения и результаты исследования, а также отвечает на вопросы членов ГАК. В процессе защиты ВКР студенту рекомендуется использовать специальную компьютерную установку для презентации ВКР. ГАК заслушивает ответы студента на замечания рецензента, оглашается отзыв научного руководителя, выступают члены ГАК и присутствующие. Научный руководитель ВКР может выступить на защите и дать собственную характеристику работы студента. На заседании ГАК может присутствовать и огласить свой отзыв рецензент. В отсутствие научного руководителя и (или) рецензента их письменные отзывы зачитывает зам. председателя ГАК. По окончании защиты ВКР студенту предоставляется заключительное слово.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Решение об оценке принимается на закрытом заседании ГАК открытым голосованием её членов, присутствовавших на защите. При равном числе голосов голос Председателя ГАК является решающим.

ВКР оценивается по совокупности факторов, включающих:

1. Соответствие результатов ВКР поставленным задачам.
2. Новизну и самостоятельность использованных студентом подходов и методов исследования, оригинальность творческой концепции и мастерство художественного решения проекта.
3. Умение студента аргументированно излагать содержание ВКР и вести дискуссию по проблемам, исследованным в ВКР и по творческому решению проекта дизайна объекта.

При оценке ВКР могут быть приняты во внимание представленные в ГАК материалы, характеризующие научную, художественную и практическую ценность выполненной работы.

При положительной оценке ВКР ГАК принимает решение о присвоении студенту квалификации «дизайнер».

Результаты защиты ВКР объявляются в тот же день после оформления протоколов заседания ГАК.

Студенту, защитившему ВКР, в торжественной обстановке вручается диплом об окончании МХПИ.

В тех случаях, когда защита ВКР признана неудовлетворительной, ГАК устанавливает, может ли студент представить к повторной защите тот же проект ВКР с доработкой, либо обязан взять для разработки новую тему. «Лицо, завершившее освоение образовательной программы и не подтвердившее соответствие подготовки требованиям ГОС среднего профессионального образования при прохождении одного или нескольких итоговых аттестационных испытаний, отчисляется из МХПИ и получает диплом о неполном среднем профессиональном образовании. При восстановлении в институте ему назначаются повторные итоговые аттестационные испытания. Повторное прохождение итоговых аттестационных испытаний по решению ГАК назначается не ранее чем через 3 месяца и не более чем через 5 лет после прохождения итоговой государственной аттестации впервые. Повторные итоговые аттестационные испытания не могут назначаться более 2-х раз».

Студентам, не защищавшим ВКР по уважительной причине, приказом ректора может быть продлён срок обучения.

**Основные направления тематики ВКР**

- Проектно-экспериментальная разработка интерьера или объектов декоративно-прикладного характера в интерьере (экстерьере).
- Проект выставочного помещения (с разработкой экспозиционного оборудования).
- Проект интерьера лаборатории или мастерской (с разработкой рабочего места студента и преподавателя).
- Предметно-пространственное решение объектов ландшафтной и городской среды.
- Оформление праздничных объектов в среде.



Образец заявления на ВКР.

АРТ- КОЛЛЕДЖ МХПИ

УВО «МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ»

Кафедра \_\_\_\_\_

Заведующему кафедрой

От студента \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ отделение

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу Вас закрепить за мной следующую тему выпускной  
квалификационной (дипломной) работы: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Научным руководителем прошу назначить: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(ф.и.о. руководителя, ученая степень, ученое звание)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(подпись студента)

Контактный телефон студента: \_\_\_\_\_

**Пример задания на ВКР.  
АРТ- КОЛЛЕДЖ МХПИ**

**УВО «Московский Художественно-Промышленный Институт»  
Кафедра «Дизайна среды»**

**УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой, доц. Пустозёрова О.В.**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ  
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Студентки ФИО

Руководитель - ФИО

Тема выпускной квалификационной работы: Дизайн-проект входной группы и витрины торгового центра «ТЕМП»

Утверждено приказом ректора НОУ «МХПИ» № от « \_\_ » 20\_\_ г.

**1. Содержание и объем (перечень подлежащих разработке вопросов):**

- Рассмотреть историю, исторические и современные аналоги, функции и приёмы художественного проектирования исследуемого объекта (исследовательская часть) – не менее 15-20 стр.;
- представление на проверку первой главы и утверждение дизайн-концепции проекта
- Накопление, систематизация, анализ материала по объекту проектирования;
- выполнение эскизов практической части ВКР в соответствии с утверждённой творческой концепцией и согласование их с руководителем;
- выполнение демонстрационных графических листов;
- выполнение технической, конструктивной и экономических частей ВКР;

**2. Материалы для выполнения ВКР:**

- Специальная литература по теме.
- Ситуационный план, обмеры, планы помещений базовой организации;
- сайты интернета по теме

**3. Перечень графического и иллюстративного материала в ВКР**

**4. Консультанты с указанием относящихся к ним разделов ВКР.**

**5. Календарный план выполнения и представления и ВКР.**

Наименование частей работы	Количество страниц	Срок выполнения работы	
		Пл ан	Фа кт
Задание на ВКР	2		
Оглавление ВКР	1		
Введение	5		
Глава 1	15-20		
Глава 2	20-25		
Глава 3	20-25		
Заключение	5		
Список использованной литературы	3		
Приложения	10		

Пример титульного листа

**МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
АРТ- КОЛЛЕДЖ МХПИ**

Допущено к защите:  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Пустозёрова О.В.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

**Тема:**

**Студентки курса очной формы обучения  
ФИО**

\_\_\_\_\_  
подпись

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Научный руководитель:  
ФИО (звание если есть)**

\_\_\_\_\_  
подпись

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Москва - 20\_\_**

## Методика разработки введения к ВКР

Введение к ВКР начинается с обоснования актуальности темы ВКР.

В процессе осмысления и написания ВКР возникают затруднения, связанные с формулировкой актуальности, цели, гипотезы исследования, его значения, новизны и т.д.

### АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ВКР

**Актуальность** - важность, значительность чего-либо в настоящее время, современность, злободневность (например, актуальный вопрос).

**Актуальность темы ВКР** - это причина, по которой именно сейчас, в настоящее время, у студента возникла потребность исследовать эту тему и разработать дизайн-проект. Актуальность - это её важность, злободневность для России, региона, местности, организации, в которой работает (или раньше работал, или планирует работать) студент, для самого студента. В качестве примера приведём отдельные фрагменты обоснования актуальности темы ВКР: «Дизайн-проект интерьеров номеров гостиницы бизнес-класса».

Гостиница - это предприятие, предназначенное для временного проживания. Необходимость ночлега человека вне его дома и места, где бы он мог утолить голод и жажду, возникла с тех пор, когда он стал путешествовать. Упоминание о древних гостиницах можно встретить даже в Евангелии.

Гостиничный бизнес перспективен как минимум по следующим 4-м причинам:

1. В современной России наблюдается повышение деловой активности, что, как правило, неизбежно вызывает увеличение объемов так называемого "делового туризма", причем не только внутреннего, но и въездного.

2. Как показывает мировая практика, повышение доходов населения (а оно в стране уже происходит) приводит к росту числа путешествий и путешественников, в том числе и по своей стране, а значит, останавливаются в гостиницах.

3. Страна, заявившая о своей интеграции в европейские структуры, постепенно становится для европейцев (в данном случае - европейских туристов) понятнее, а значит, и привлекательнее.

4. Позитивный и привлекательный оригинальный интерьер гостиницы и её номеров улучшит её имидж и конкурентные преимущества на рынке

### ЦЕЛЬ и задачи ВКР

**Цель ВКР** корреспондируется с названием темы ВКР, а задачи - с названиями и содержанием параграфов. Примеры:

**Тема ВКР:** «Дизайн-проект интерьеров номеров гостиницы бизнес-класса». .

**Цель ВКР:** анализ и разработка интерьеров номеров гостиницы бизнес-класса и оценка возможных направлений дизайна для его совершенствования.

### **Задачи ВКР:**

- исследовать историю развития гостиничного бизнеса и историю оформления и декорирования номеров, исторические и современные аналоги
- на основе анализа проведённого исследования выработать дизайн-концепцию проекта;
- изучить архитектурные, технические и инженерные особенности гостиницы, выявить позитивные и негативные элементы (пред проектный анализ);
- Разработать дизайн-проект гостиничных номеров на основе проведённого исследования, анализа особенностей объекта и в соответствии с выработанной творческой концепцией проекта: художественно-конструкторское решение, формообразование объекта, композиционное решение, отделочные материалы и применяемые технологии, эргономическое решение, экология, экономическое обоснование.

Задач может быть много, очень много или не очень много, это решает студент совместно с научным руководителем, но, как показывает опыт, не число задач определяет качество ВКР, а умение студента решить поставленные задачи на высоком научно методическом и творческом уровне. Однако по логике и структуре ВКР число задач не может быть меньше числа параграфов (1 параграф - минимум 1 задача). Можно по каждому параграфу поставить 10 и более задач, но вряд ли это целесообразно. Решить каждую из «маленьких» задач может быть и проще, но значительно труднее затем обобщить выводы и предложить свои рекомендации.

**Объект ВКР.** Это организация-заказчик дизайн-проекта, то есть то, что в работе будет исследоваться, анализироваться, улучшаться. Например, если **тема ВКР:** «Дизайн-проект интерьеров номеров гостиницы бизнес-класса», то **Объект ВКР:** гостиница бизнес класса «название».

**Предмет ВКР:** это то, что необходимо сделать в дипломном проекте, чтобы объект был исследован и усовершенствован, например: художественный метод проектирования

### **НАУЧНАЯ НОВИЗНА ВКР**

**Научная новизна исследования** заключается (состоит, проявляется) в том, что проанализированы ... (раскрыты .., выявлены ..., рассмотрены ..., доказаны..., обоснованы.., подготовлены .., могут быть использованы .., экспериментально подтверждены .., определены критерии .., установлена взаимосвязь..., разработана методика .., созданы и экспериментально проверены .., выделены .., предложен вариант.., описаны приемы ..., конкретизированы .., составлены ..., показаны ..., предпринята попытка..., реализованы .., моделируются .., классифицируются ... сопоставляются..., предлагается ... характеризуются .., приводится трактовка и т.п.

### **Примеры:**

**Новизна ВКР** заключается в разработке дизайн проекта по совершенствованию по усовершенствованию дизайна интерьера с применением

последних исследований в области психологии цвета (технологии отделки, инновационных материалов, уникальной эргономики и т.п.):

### **МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

В ВКР используются (применяются) следующие **методы исследования**: 1) аналитический; 2) сравнительный; 3) метод наблюдения 4) художественный метод и т.д.

Объект, цель, задачи и материал работы определили **методы исследования**: **сравнительный анализ, системный анализ, художественный анализ и метод и т.п.**

### **МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Методологической основой ВКР** являются (служат, послужили) важнейшие положения теории и художественной практики дизайн-проектирования, работы ведущих отечественных и зарубежных культурологов, искусствоведов, архитекторов, дизайнеров, художников, психологов, социологов.

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ВКР**

- определяется тем, что..., результаты данной работы могут быть использованы...

- разработанный дизайн-проект ... позволит повысить уровень ...

- состоит в возможности использования результатов... для

совершенствования...

- может найти свое применение ...

- использование результатов внедрения дизайн-проекта позволит наладить ...

**Требования к оформлению списка использованной литературы**

**1. Рекомендуемая последовательность расположения списка использованной литературы**

**Список использованной литературы** помещается после основного текста выпускной работы, но перед приложениями.

**Литература располагается в следующем порядке:**

- Законы;
- Указы;
- Постановления;
- Ведомственные документы (инструкции, положения, письма, приказы, методические указания);
- Книги и статьи из периодики на русском языке;
- Книги и статьи на иностранном языке;
- Неопубликованные, электронные материалы.

Все указанные материалы располагаются по алфавиту фамилий авторов и заглавий с учётом последующих вторых, третьих и т.д. Нумерация документов в списке должна быть сплошной от начала до конца.



**Структура содержания выступления студента на защите ВКР**

Уважаемый председатель! Уважаемые члены государственной аттестационной комиссии!

Представляю Вашему вниманию выполненный дипломный проект на тему:

\_\_\_\_\_

**Актуальность** темы работы определяется тем, что

\_\_\_\_\_

**Объектом проектирования является** \_\_\_\_\_

**Цель ВКР -** \_\_\_\_\_

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи:**

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_

**На основе исследования и анализа материалов по теме проекта была разработана идея-концепция проекта, которая заключалась...**

**Объект представляет собой (краткое описание), для усовершенствования и придания ему более привлекательного вида на основе выработанной идеи-концепции было предложено следующее решения дизайна – описать свой проект с показом на демонстрационных листах основных элементов решения**

**Спасибо за внимание, доклад закончен.**

**Примечание:** доклад - до 10 мин., но считается хорошим тоном закончить его на 8-й, пусть даже 9-й мин., но нельзя превышать регламент. В последнем случае доклад студента могут прервать и он не успеет сказать главное, а главное в конце ВКР - выводы и предложения студента.

Студентам рекомендуется защищать ВКР (презентовать её) с помощью специальной компьютерной установки и проекционного экрана.

**Требования к содержанию отзыва научного руководителя ВКР  
выпускной квалификационной работы (ВКР)**

В отзыве научного руководителя на ВКР должна быть дана оценка актуальности темы, показаны её объём и глубина проработки, возможность практического использования результатов работы. Дается характеристика общей подготовки и способности студента к самостоятельной творческой деятельности, его отношению к работе в период разработки, его организованности, трудоспособности и инициативности. В конце отзыва научный руководитель мотивированно выставляет оценку ВКР и указывает, достоин ли студент присвоения ему квалификации «дизайнер».

**ВКР выполнена** студенткой Петровой Александрой Валерьевной

**Кафедра дизайна среды**

**Специальность** - дизайнер

**Руководитель** - ФИО

**Тема ВКР:**

**Отмеченные достоинства:** тема ВКР актуальна, работа теоретически обоснована, хорошо структурирована и иллюстрирована, имеет обширную библиографию. Особую ценность представляет способность автора к творческому мышлению, владение практическими навыками художественного оформления и мышления, умение анализировать явления, настойчивость в достижении поставленной цели, его трудолюбие, инициативу. Дипломный проект и предложения автора обладают новизной, индивидуальным стилем, креативностью и рекомендуются для внедрения.

**Отмеченные недостатки:** есть отдельные редакционные неточности.

**Заключение:** Отмеченные недостатки не снижают ценности исследования, имеющего практическую направленность. ВКР Петровой А.В. заслуживает оценки «отлично», а её автор достоин присвоения квалификации «дизайнер»

**Руководитель ВКР** \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ **20**\_\_ г.

### Требования к содержанию рецензии на ВКР

В рецензии должны быть освещены следующие вопросы:

1. Соответствие работы утверждённой теме и заданию;
2. Актуальность тематики;
3. Качество и глубина проработки основных разделов дипломной работы;
4. Оригинальность выбранных творческих подходов и решений;
5. Реальность представленного проекта и целесообразность его использования;
6. Общий уровень подготовки студента, способность его к самостоятельному решению задач в профессиональной сфере деятельности;
7. Качество оформления пояснительной записки, демонстрационных графических листов, выполнения требований стандартов;
8. Оценка ВКР и заключение о возможности присвоения студенту квалификации специалиста в области дизайна.

В конце рецензии должна быть подпись рецензента с указанием его фамилии, инициалов. Приведём пример.

#### Отзыв рецензента

##### о выпускной квалификационной работе (дипломный проект)

**ВКР выполнена** студенткой Петровой Александрой Валерьевной

**Кафедра дизайна среды**

**Специальность - дизайн**

**Рецензент -**

**Тема ВКР**

**Отмеченные достоинства:** Тема ВКР актуальна, имеет практическую направленность, решена творчески и оригинально. Поставленные задачи успешно решены. Рекомендации автора и его дизайн-проект оформления гостиничных номеров были рассмотрены. Принято решение выполнить проект и переоборудовать гостиничные номера.

**Отмеченные недостатки:** Жаль, что наша гостиница не смогла получить предложения автора раньше, но мы сможем к ним вернуться при планировании дальнейшей работы.

**Заключение:** Отмеченные недостатки не снижают ценности очень интересной творческой работы. ВКР Петровой А.В. заслуживает оценки «отлично», а её автор достоин присвоения квалификации «дизайнер»

Рецензент ВКР \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.