

**Учреждение высшего образования
«Московский художественно-промышленный институт»**

Отделение среднего образования

Факультет Дизайна
Кафедра «Графический дизайн»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
к.ф.н., доцент

_____ М.К. Ясенко
« ____ » _____ 2022 г.

**ЕН.03 Информационные технологии в дизайне
(по областям деятельности)**

**Рабочая программа учебной дисциплины
для обучающихся по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Графический дизайн

Квалификация дизайнер

Москва, 2022

Рассмотрено на заседании кафедры
«Графический дизайн» Протокол № 9
от 7 июля 2022 г.
Зав. кафедрой, канд. искусствоведения,
проф. Ерохина Ю.В



Утверждено Ученым советом МХПИ
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.
Учёный секретарь,
к.ф.н., доц Т.А. Чикаева




Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), профиля Графический дизайн (на базе основного общего образования) в соответствии с требованиями ФГОС СПО на 2 курсе в 3 семестре.

Разработчик: Левин Иван Сергеевич, старший преподаватель кафедры «Графический дизайн» МХПИ;


(подпись)

Согласовано,
декан факультета дизайна, доцент



В.М. Мирошникова

Рецензенты:
Генеральный директор ООО «Почерк Мастера» О.В.Рогачев



(подпись)

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Информационные технологии в дизайне (по областям деятельности)»	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	5
3. Условия реализации программы учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	10

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Информационные технологии в дизайне (по областям деятельности)»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные технологии в дизайне (по областям деятельности)» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл и направлена на формирование общих компетенций ОК 2, ОК 9

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

знать:

- программные методы планирования и анализа проведённых работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 68 часов в 3 семестре, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 60 часа; самостоятельной работы обучающегося- 8 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>68</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>60</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>44</i>
лабораторные занятия	<i>16</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>8</i>
в том числе:	
Работа с конспектом лекций	<i>2</i>
Композиции из геометрических фигур	<i>1</i>
Создание коллажа на тему «Надводный и подводный мир»	<i>1</i>
Создание рельефа на основе композиции из геометрических фигур с применением текстур и режимов наложения слоев	<i>1</i>
Разработка открытки на заданную тему с использованием эффектов слоя, режимов наложения, собственных кистей.	<i>1</i>
Создание текстур на заданные темы: зима, весна, лето, осень. Создание тематических композиций с использованием созданных ранее текстур.	<i>1</i>
Текущий контроль в форме Теста Контрольной работы	
Итоговая аттестация в форме дифференцируемого зачета в 3 семестре.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные технологии в дизайне (по областям деятельности)».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	Растровая графика		
Тема 1.1. Режимы наложения слоев. Стили слоя	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Режимы наложения слоев: назначение. Стили слоя: назначение, меню, настройки.</p> <p>Практическое задание. Применение стилей слоя к простым геометрическим фигурам.</p> <p>Самостоятельная работа. Создание рельефа на основе композиции из геометрических фигур с применением текстур и режимов наложения слоев.</p>	6	2
Тема 1.2. Инструменты рисования. Кисть, ластик	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Настройки на панели состояния. Изменение размера и формы кисти. Создание кистей. Редактирование кистей в меню Brush Palette: настройки и параметры. Инструмент «ластик».</p> <p>Практическое задание. Создание кисти из объекта. Редактирование созданной кисти.</p> <p>Самостоятельная работа. Разработка открытки на заданную тему с использованием эффектов слоя, режимов наложения, собственных кистей.</p>	6	2
Тема 1.3. Градиент	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Способы применения градиента. Библиотеки градиентов. Редактирование базовых градиентов. Создание градиента. Сохранение градиента.</p> <p>Практическое задание. Создание градиентов с различными настройками.</p> <p>Самостоятельная работа. Создание сложной фигуры из элементов танграма. Применение к получившейся фигуре различных видов градиента.</p>	6	2
Контрольная работа 1	Создание коллажа на тему «Дом из овощей».	2	
Тема 1.4. Текстуры	Содержание учебного материала	6	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Способы применения текстур. Библиотеки текстур. Создание текстур. Создание бесшовных текстур.		
	Практическое задание. Выполнение копии заданной композиции.		
Раздел 2	Векторная графика		
Тема 2.1. «Кривые»	Содержание учебного материала	6	2
	Режимы наложения слоев: назначение. Стили слоя: назначение, меню, настройки.		
	Практическое задание. Создание пиктограмм на тему «Фрукты».		
	Самостоятельная работа. Создание сложной композиции из силуэтов на тему «Древняя Греция»		
Тема 2.2. Маска	Содержание учебного материала	6	2
	Принципы применения Clipping Mask		
	Практическое задание. Освоение навыков использования Clipping Mask.		
Тема 2.3. Углубленная работа с объектами	Содержание учебного материала	6	2
	Способы применения градиента. Библиотеки градиентов. Редактирование базовых градиентов. Создание градиента. Сохранение градиента.		
	Практическое задание. Создание градиентов с различными настройками.		
	Самостоятельная работа. Создание наклейки в винтажном стиле для упаковки сока.		
Контрольная работа 2:	Создание коллажа на тему «Африка».	2	
Тема 2.4. Кисти	Содержание учебного материала	6	2
	Работа с кистями. Библиотеки кистей. Редактирование кистей. Создание кистей.		
	Практическое задание. Создание линий с различным эмоциональным окрасом (Легкая, тяжелая, динамичная, статичная).		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Самостоятельная работа. Линейный натюрморт.		
Тема 2.5. Углубленная работа с градиентом	Содержание учебного материала	6	2
	Инструменты Mesh tool, Blend tool.		
	Практическое задание. Создание объекта «Капля».		
Тема 2.6. Текст	Содержание учебного материала	6	2
	Инструмент Type Tool. Создание текста «из точки», «текстовой рамки». Настройки на панели состояния. Палитры Character, Paragraph, Character Style, Paragraph Style. Вкладка меню Type. Текст вдоль кривой. Переведение текста в «кривые».		
	Практическое задание. Создание тоновой растяжки в полосе текста. Создание ритмической текстовой полосы. Дополнение наклейки текстом.		
	Самостоятельная работа. Типографический портрет Создание флаера		
Тема 2.7. Импорт форматов	Содержание учебного материала	6	2
	Импорт форматов в Adobe Illustrator. Палитра Link.		
	Практическое задание. Импорт файлов в редактор Adobe Illustrator.		
	Самостоятельная работа.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Создание плаката на тему «Музыка». Выполнение «подложки» в редакторе Adobe Photoshop, импорт «подложки» в редактор Adobe Illustrator, работа с текстом в редакторе Adobe Illustrator.		
Тема 2.8. «Кривые»	Содержание учебного материала	6	
	Режимы наложения слоев: назначение. Стили слоя: назначение, меню, настройки.		
	Практическое задание.		
	Самостоятельная работа.		

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета Информационных систем в профессиональной деятельности.

Оборудование кабинета информационных систем в профессиональной деятельности:
посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
интерактивная доска/проектор, экран
учебно-методические пособия практических занятий.
учебно-методические пособия лабораторных занятий.

Технические средства обучения:
компьютеры по количеству обучающихся;
локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
лицензионное системное и прикладное программное обеспечение:
операционная система Windows XP или Windows 10
графический редактор Adobe Photoshop 2020
лицензионное специализированное программное обеспечение;
мультимедиа проектор.

Аппаратное обеспечение:
Процессор не ниже Pentium VI
Оперативная память не меньше 128 Мб.
Дисковое пространство не меньше 20 Гб.
Монитор с 32-битной видеокартой.
Разрешение монитора не ниже 1024×768.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Канивец, Е.К. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Курс лекций / Е.К. Канивец ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Оренбург : ОГУ, 2015. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439012> (дата обращения: 22.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7410-1192-8. – Текст : электронный

Дополнительная литература:

1. Ермаков, М.П. Основы дизайна : художественная обработка металла ковкой и литьем: учебное пособие для вузов и колледжей : [16+] / М.П. Ермаков. – Москва : Владос, 2018. – 787 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096> (дата обращения: 22.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-33-8. – Текст : электронный.

Периодические издания:

«Статьи по темам и разделам курса в профессиональных журналах:

1. «Как» - журнал о графическом дизайне,

2. «Просто дизайн» - журнал по графическому дизайну,
3. «Проектор» - освещение вопросов дизайна,
4. «Identity» - журнал о визуальной идентичности,
5. «КомпьюАрт» - журнал о цифровых технологиях в дизайне,
6. «Реклама и рекламные технологии» - журнал о взаимодействии рекламы и дизайна,
7. «Дизайнинформ: профессиональный журнал по вопросам дизайна»,
8. «Counterform» - журнал о типографическом дизайне,
9. «Designer» - журнал о визуальных коммуникациях,
10. «Проект. Россия» - журнал о проектном творчестве и архитектуре.

Интернет-ресурсы:

ИНИОН – <http://www.inion.ru>

Электронные библиотечные системы:

1. Российская государственная библиотека – <http://www.rsl.ru>
2. Библиотека М. Мошкова – <http://www.lib.ru>
3. Московский научный общественный фонд – <http://www.mpst.org>
4. Национальная электронная библиотека - <http://nel.nns.ru>
5. Библиографическая поисковая система «Букинист» - <http://bukinist.agava.ru>
6. Предметно-ориентированная логическая библиотечная сеть – <http://www.libweb.ru>
7. Научная электронная библиотека- www.elibrary.ru
8. Ресурс о российском дизайне [электронный ресурс]. – Режим доступа: www.rosdesign.com
9. Электронный журнал о дизайне и архитектуре [электронный ресурс]. – Режим доступа: www.forma.spb.ru
10. Электронная библиотека дизайна [электронный ресурс]. – Режим доступа: www.bibliothequedesign.com

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
использовать изученные прикладные программные средства;	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	экспертная оценка результатов выполнения практических работ, на практических занятиях при решении ситуационных задач; при участии в деловых играх;

использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	
Знания:		
применение программных методов планирования и анализа проведённых работ;	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	экспертная оценка результатов выполнения практических работ, на практических занятиях при решении ситуационных задач, при участии в деловых играх.
виды автоматизированных информационных технологий;	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	экспертная оценка результатов выполнения практических работ, проведения промежуточного контроля знаний, тестирования;
основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронных-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	экспертная оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы
основные этапы решения задач с	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	оценка результатов практических работ,

помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации	ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	внеаудиторной самостоятельной работы.
---	---	---------------------------------------