

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ»
Отделение среднего профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор Ясменко М.К.

«30» августа 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
БД. 01. Русский язык
«Общеобразовательная подготовка»
основной профессиональной образовательной программы
базового уровня
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация дизайнер
профили получаемого профессионального образования
Графический дизайн
Дизайнер костюма
Дизайн среды

Форма обучения (очная)

г. Москва
2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 мая 2022 г. № 308

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), профили получаемого профессионального образования Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн среды

Составитель: преподаватель _____ Д.А. Сочнева
(подпись) ФИО

Утверждена на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин,
протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Зав. кафедрой Гуманитарных и
социально-экономических дисциплин _____ Т.А. Чикаева

Рабочая программа учебной дисциплины рекомендована к использованию
Ученым Советом Московского художественно-промышленного института

Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Ученый Секретарь Ученого Совета _____ Т.А. Чикаева

Согласовано:
декан факультета дизайна _____ В.М. Мирошникова

Рецензенты:

Багичева Н.В., к.фил.н, доцент, наук, доцент, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, декан факультета Педагогики и методики начального образования, доцент кафедры русского языка и МНО ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

О.В. Рогачев, генеральный директор ООО «Почерк Мастера»

А.И. Краснов, генеральный директор ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»

А.Г. Трушин, генеральный директор ООО «А.Т.С.Т.»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Статус документа
 - 1.2. Структура документа
 - 1.3. Общая характеристика дисциплины
 - 1.4. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
 - 1.5. Результаты обучения
 - 1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины
2. Тематический план
3. Содержание дисциплины
4. Учебно-методическое обеспечение
5. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
 - 5.1. Основная литература
 - 5.2. Дополнительная литература
 - 5.3. Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы
6. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
 - 6.1 Критерии оценки знаний студента
7. Материально-техническое обеспечение
8. Условия освоения рабочей программы дисциплины инвалидами и лица с ОВЗ
9. Воспитательная работа

1. Пояснительная записка

1.1. Статус документа

Рабочая учебная программа по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая учебная программа конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения.

Кроме того, программа содержит рекомендуемый перечень практических работ по каждому разделу.

Рабочая учебная программа выполняет две основные функции:

- Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
- Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

1.2. Структура документа

Примерная программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

1.3. Общая характеристика дисциплины

Структура рабочей учебной программы по русскому языку ориентируется, прежде всего, на формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения; овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности. Дисциплина направлена на повышение уровня и качества подготовки выпускников колледжа в гуманитарной части, получение, дополнение и систематизацию знаний о системе русского языка.

По содержанию предлагаемый курс представляет из себя синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся колледжа. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

Материал, изучаемый в рамках дисциплины части раздела «русский язык» представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: русский язык как один из мировых языков, литературный язык как высшая форма существования национального языка, нормы литературного языка, функциональные разновидности, основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Цели:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

1. воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

2. дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

3. освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

4. овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

5. применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

1.4. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Обязательная часть общеобразовательной подготовки по специальности СПО 54.02.01 Дизайн, профили «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн костюма».

Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен иметь определенные знания и умения в области русского языка в объеме, предусмотренном ФГОС основного общего образования

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Рабочая учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами в части раздела «русский язык» являются:

- знание основных языковых норм,
- умение использовать их в устной и письменной речи,
- навык работы с текстами разных функциональных стилей,
- умение составлять конспект лекции,
- способность высказывать и аргументировать свою точку зрения;

1.5. Результаты обучения

Результаты обучения должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

В результате изучения дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:

знать:

- Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников;

- применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

1.6. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося по очной форме обучения 39 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 30 часов; самостоятельной работы обучающегося 9 часов; по очно-заочной форме обучения - 39 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 18 часов; самостоятельной работы обучающегося 21 час

2. Тематический план очная форма обучения

№ п/ п	Наименование темы	Макс. учебная нагрузка	Аудиторные занятия				Сам. работа
			всего	лекции	лабор. работы	практ. занятия	
1	Введение	5	4	2		2	1
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	5	4	2		2	1
3	Лексика и фразеология	5	4	2		2	1
4	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	5	4	2		2	1
5	Морфология и орфография	7	6	2		4	1
6	Служебные части речи	6	4	2		2	2
7	Синтаксис и пунктуация	6	4	2		2	2
Контроль							
Итоговый контроль		Зачёт с оценкой					
Итого часов		39	30	14		16	9

Очно-заочная форма обучения

№ п/ п	Наименование темы	Макс. учебная нагрузка	Аудиторные занятия				Сам. работа
			всего	лекции	лабор. работы	практ. занятия	
1	Введение	5	2	1		1	3
2	Язык и речь. Функциональные стили речи	5	2	1		1	3
3	Лексика и фразеология	5	2	1		1	3
4	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	5	3	1		2	2
5	Морфология и орфография	7	4	2		2	3
6	Служебные части речи	6	2	1		1	4
7	Синтаксис и пунктуация	6	3	1		2	3
Контроль							
Итоговый контроль		Зачёт с оценкой					
Итого часов		39	30	8		10	21

3. Содержание дисциплины

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

Практическая работа: лингвостилистический анализ текста.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Самостоятельная работа: 1) найти в поэтических и прозаических текстах примеры использования синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, контекстуальных синонимов и антонимов, градации, антитезы.

2) проследить по фразеологическому словарю: какая часть тела чаще всего встречается в устойчивых выражениях.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные и акцентологические. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - .
Правописание И – Ы после приставок.

Самостоятельная работа по темам: употребление буквы Ъ, правописание О/Ё после шипящих и Ц, правописание приставок на З - / С - , правописание И – Ы после приставок.

Практическая работа: фонетический разбор слова.

МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / ПРЕ - . Правописание сложных слов.

Практическая работа: морфемный разбор слова.

Самостоятельная работа по правописанию приставок ПРИ-\ПРЕ-.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и служебные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.

Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Практическая работа: морфемный разбор разных частей речи .

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.*

Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Самостоятельная работа на тему: «Правописание производных предлогов, союзов *тоже, также, чтобы, зато* и частиц НЕ\НИ.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Осложненное простое предложение.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений*. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения*.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Использование вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему*.

Знаки препинания при междометии. Использование междометий в речи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами*. Использование сложносочиненных предложений в речи.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)*.

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

Самостоятельная работа: найти в произведениях классической литературы примеры всех типов простых и сложных предложений.

4. Учебно-методическое обеспечение

Примерные темы рефератов

Язык и его функции. Русский язык в современном мире.

Язык и культура.

Культура речи. Нормы русского языка.

Стилистика и синонимические средства языка.

Русское письмо и его эволюция.

Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.

Русская пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.

Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.

Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

Роль словосочетания в построении предложения.

Синонимия простых предложений.

Синонимия сложных предложений.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари русского языка и сфера их использования.

Вклад М.В.Ломоносова (Ф.Ф.Фортунатова, Д.Н.Ушакова, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, В.В.Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.

Контрольные вопросы:

1 семестр

1. Охарактеризуйте основные требования к речи. Перечислите компоненты речевой ситуации.
2. Перечислите функциональные стили русского языка и назовите основные черты и сферы использования научного, официально-делового и разговорного стилей.
3. Перечислите функциональные стили русского языка и назовите основные черты и сферы использования публицистического и художественного стилей.
4. Охарактеризуйте текст как произведение речи и сложное синтаксическое целое.
5. Перечислите функционально-смысловые типы речи и назовите их основные признаки.
6. Проиллюстрируйте соединение в тексте различных типов речи и поясните его целесообразность.
7. Расскажите о значении слова в лексической системе языка. Проиллюстрируйте на примерах его лексическое и грамматическое значения, многозначность, прямое и переносное значение.
8. Докажите, что метафора и метонимия являются выразительными средствами языка. Приведите примеры их использования.
9. Докажите, что омонимы, синонимы, антонимы, паронимы являются выразительными средствами языка. Расскажите о контекстуальных синонимах и антонимах.
10. Проиллюстрируйте на примерах употребление градации и антитезы как средств выразительности.
11. Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения её происхождения.
12. Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения её употребления.
13. Сравните активный и пассивный запас языка. Приведите примеры.
14. Проиллюстрируйте некоторые особенности русского речевого этикета.
15. Охарактеризуйте фольклорную лексику и фразеологию. Приведите примеры лексики, обозначающей предметы и явления традиционного русского быта.
16. Охарактеризуйте русские пословицы и поговорки с точки зрения заложенной в них мудрости народа. Приведите примеры.
17. Объясните отличие фразеологизма от слова. Приведите примеры их употребления в речи.
18. Расскажите о содержании лексических и фразеологических словарей. Проиллюстрируйте на примерах употребление афоризмов, поясните их значение.
19. Приведите примеры лексических ошибок и варианты их исправления в соответствии с лексической нормой.
20. Приведите примеры ошибок в употреблении фразеологических единиц и варианты их исправления.
21. Охарактеризуйте фонетические единицы. Сопоставьте звук и фонему по их признакам.
22. Докажите значимость словесного и логического ударения в речи.
23. Проиллюстрируйте на примерах особенности стихотворного ударения.
24. Охарактеризуйте орфоэпические нормы русского языка. Приведите примеры.
25. Проиллюстрируйте особенности произношения заимствованных слов. Расскажите об использовании орфоэпического словаря.
26. Докажите значимость ассонанса и аллитерации как изобразительного средства. Проиллюстрируйте употребление звукописи.
27. Проиллюстрируйте на примерах многозначность, синонимию и антонимию морфем.

28. Проиллюстрируйте на примерах разные способы словообразования.
29. Докажите наличие особенностей употребления приставок и суффиксов в разных стилях речи.
30. Приведите примеры речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов.

1. Перечислите грамматические признаки слова и проиллюстрируйте их на примерах.
2. Докажите значимость знаменательных и служебных частей речи в построении текста.
3. Охарактеризуйте имя существительное как часть речи. Расскажите о правописании сложных существительных.
4. Охарактеризуйте имя прилагательное как часть речи. Расскажите о правописании сложных прилагательных.
5. Охарактеризуйте имя числительное как часть речи. Расскажите о сочетании числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.
6. Охарактеризуйте местоимение как часть речи и как средство связи предложений в тексте.
7. Охарактеризуйте глагол как часть речи. Расскажите об особенностях употребления времени и наклонения глагола в художественном тексте.
8. Охарактеризуйте причастие как особую форму глагола. Расскажите об особенностях употребления *причастий в текстах разных стилей*.
9. Охарактеризуйте деепричастие как особую форму глагола. Расскажите о знаках препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
10. Охарактеризуйте наречие как часть речи. Расскажите об отличиях наречий от слов-омонимов.
11. Проиллюстрируйте отличие слов категории состояния от слов-омонимов.
12. Охарактеризуйте предлог как часть речи. Проиллюстрируйте отличие производных предлогов от слов-омонимов.
13. Охарактеризуйте союз как часть речи. Проиллюстрируйте отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.
14. Охарактеризуйте частицу как часть речи. Докажите, что частицы могут являться средством выразительности.
15. Проиллюстрируйте употребление междометий в речи и постановку знаков препинания в предложениях с ними.
16. Охарактеризуйте основные единицы выразительные средства синтаксиса.
17. Охарактеризуйте словосочетание как синтаксическую единицу.
18. Охарактеризуйте простое предложение как синтаксическую единицу. Расскажите о постановке тире между подлежащим и сказуемым.
19. Охарактеризуйте осложненное простое предложение как синтаксическую единицу. Расскажите об однородных и неоднородных определениях.
20. Проиллюстрируйте употребление однородных членов предложения (с союзами и без) в разных стилях речи.
21. Охарактеризуйте предложения с обособленными и уточняющими членами.
22. Перечислите основные категории вводных слов и охарактеризуйте особенности пунктуации в предложениях с ними.
23. Охарактеризуйте сложносочиненное предложение как синтаксическую единицу. Проиллюстрируйте синонимичность союзов в них.
24. Охарактеризуйте сложноподчиненное предложение как синтаксическую единицу. Проиллюстрируйте их использование в разных стилях речи.

25. Охарактеризуйте бессоюзное предложение как синтаксическую единицу.
26. Охарактеризуйте сложное предложение с разными видами связи как синтаксическую единицу.
27. Охарактеризуйте сложное синтаксическое целое как компонент текста.
28. Проиллюстрируйте отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Расскажите о постановке знаков препинания в предложениях с вводными словами.
29. Проиллюстрируйте способы передачи чужой речи. Расскажите о пунктуации при цитатах.
30. Проиллюстрируйте роль второстепенных членов предложения в построении текста.
31. Охарактеризуйте односоставные и двусоставные предложения как синтаксические синонимы. Объясните отличие односоставных предложений от неполных.

5. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

5.1. Основная литература

Заика В. И., Гиржева Г. Н. Заика В. И., Гиржева Г. Н. Орфография и пунктуация: правила и практикум . – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Флинта, 2020. – 220 с. : табл. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83134>

Сборник упражнений по дисциплине «Русский язык» /Ладыгина Вероника Игоревна, составитель - М.: МХПИ, 2018.

5.2. Дополнительная литература:

Маханова Е. А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. 10–11 классы: учебное пособие для старшеклассников - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015 - 224 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429684>

Мудриченко О. М. Русский язык: пособие для подготовки к Единому государственному экзамену - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 112 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463783>

Овдиенко Г. Г. Подготовка к ЕГЭ : русский язык и литература. Экзаменационное сочинение: учебное пособие для старшеклассников - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 199 с [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429749>.

Успенский М. Б. Задачи по русскому языку: поиск и анализ трудных решений: учебное пособие - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 160 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463937>

5.3. Базы данных, Интернет-ресурсы, информационно-справочные и поисковые системы

Русский язык — правила русского языка <https://best-language.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех <http://gramota.ru/>

Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>

6. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Русский язык а» (общеобразовательная подготовка)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Студент получает положительную оценку по рейтингу, если в течение семестра набрал 51 балл и более. При этом студент, набравший 51-69 баллов получает оценку «удовлетворительно», 70-84 - «хорошо», более 85 - «отлично»

6.1. Критерии оценки знаний студента на экзамене:

1. Оценка «отлично» выставляется с учетом работы студента в течение семестра на оценку «отлично» и при лексически грамотном устном ответе, в котором студент продемонстрировал свободное владение специальной терминологией, отличное знание теоретического материала курса (базовые понятия, проблематика, специфика отдельных вопросов и тем), хорошие аналитические навыки, знание специальной литературы.

2. Оценка «хорошо» выставляется с учетом работы студента в течение семестра на оценку «хорошо», и устного ответа, в котором студент продемонстрировал хорошее знание теоретического материала курса, владение специальной терминологией, знакомство с учебной и специальной литературой, углубленное знание ряда тем, знакомство с основной проблематикой курса.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется при устном ответе, в котором студент продемонстрировал знакомство с основной проблематикой курса, знание основного теоретического материала, знание отдельных специальных терминов, знакомство с учебной литературой и хорошее знание некоторых тем.

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не обладает целостным представлением о проблематике, теоретическом материале, терминологии учебной дисциплины, не проработал более чем половину теоретического материала курса и не выполнил минимальных требований к зачету (см. критерии оценки «удовлетворительно»).

Во избежание недоразумений при выставлении оценки преподаватель сохраняет в течение 15 дней тезисный план устного ответа студента, который составляется студентом во время подготовки к ответу на зачете, что позволяет в случае несогласия студента с выставленной оценкой мотивировать свою точку зрения.

7. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета русского языка и литературы или социально-экономических дисциплин, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам СанПин 2.4.2.1178-02

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office, «LibreOffice» Бесплатная публичная лицензия GNU LGPL (редакция 3 от 29.06.2007 г.), действует бессрочно

Для обеспечения информационно-коммуникативных технологий используется ЭИОС МХПИ, включая сервис электронной почты.

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

8. Условия освоения рабочей программы дисциплины инвалидами и лица с ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной

аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

9. Воспитательная работа

В процессе освоения дисциплины реализуется следующая направленность воспитательной работы: духовно-нравственная, культурно-творческая, интеллектуально-развивающая, гражданско-патриотическая, научно-образовательная. Достигаются следующие личностные результаты:

ЛР 1 Осознаёт себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 5 Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.