

**УВО «Московский художественно-промышленный институт
Факультет дизайна
кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

**УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор**

к.ф.н., доц. М.К. Ясенко
« ____ » _____ 2022г.

Б2.У.2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

**ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
для студентов направления подготовки**

**54.04.01 «Дизайн»
Квалификация (степень выпускника) магистр**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

**Москва
2022**

Рабочая программа разработана на кафедре Гуманитарных и социально-экономических дисциплин к.ф.н., доцентом Т.А. Чикаевой

«29» августа 2022

(личная подпись разработчика)

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.0.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 апреля 2021г., № 245.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент.

Т.А. Чикаева

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета МХПИ протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

Согласовано:

Ученый секретарь, к.ф.н., доцент

Т.А. Чикаева

Декан факультета дизайна, доцент

В.М. Мирошникова

Рецензенты

к.ф.н., доцент
профессор МГХПА им. С.Г. Строганова.

Н.Р. Киреева

к.п.н., профессор кафедры Мид

О.Н. Холина

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общие положения.....	4
1.1. Документы, регламентирующие прохождение практики	4
2 Цель практики.....	4
3 Задачи практики.....	4
4 Требования к результатам практики.....	5
4.1. Индикаторы (дескрипторы) сформированности компетенци	5
5. Место практики в структуре ОПОП подготовки бакалавра.....	14
6. Формы проведения практики.....	14
7. Объём и виды учебной работы	15
7.1. Тематический план.....	15
8. Содержание практики	16
9. Образовательные технологии.....	16
10. Методические рекомендации по прохождению практики.....	16
10.1. Рекомендации по заполнению отчётных документов	17
11. Аттестация по итогам практики	18
12. Особенности прохождения практики и защиты отчёта для лиц с ОВЗ и инвалидов	19
13 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	19
13.1 Основная литература.....	19
13.2 Дополнительная литература.....	19
13.3 Периодические издания.....	20
13.4 Интернет-ресурсы.....	20
14. Материально-техническое обеспечение практики	20
Приложение 1. Отчёт по практике	21

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа по практике «Педагогическая практика для студентов направления подготовки 54.04.01 «Дизайн» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.0.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 апреля 2021 г., № 245., Положения «Об организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, магистратуры в УВО МХПИ», Положения «О текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в УВО Московский художественно-промышленный институт, Порядка организации и проведения практики обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы магистратуры в УВО Московский художественно-промышленный институт.

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», Педагогическая практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы магистратуры и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на педагогическую подготовку студентов.

1.1. Документы, регламентирующие прохождение практики

Проведение Педагогической практики студентов регламентировано следующими документами:

а) руководящие документы:

Нормативно-правовые акты, регулирующие порядок организации всех видов практик в образовательных организациях высшего образования

Федеральный государственный образовательный стандарта

Локальные акты МХПИ, регулирующие организацию и осуществление образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, магистратуры; текущего контроля и промежуточной аттестации, организации и проведения практики обучающихся.

б) документы, определяющие порядок и специфику прохождения практик:

- настоящая программа наименование практики студентов по направлению 54.04.01 «Дизайн»;

- оформленный студентом отчет о прохождении практики с приложениями;

2. ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Целью прохождения практики является совершенствование профессиональных навыков, углубление знаний в области дидактики и методики преподавания профессиональных дисциплин; подготовка магистрантов к выполнению функции преподавателя.

Программа Педагогической практики основывается на теоретических знаниях и практических навыках, приобретённых студентами в ходе изучения дисциплин как история и культурология.

3. ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

В соответствии с целью Педагогическая практика должна быть направлена на решение следующих задач:

подготовка магистрантов к педагогической деятельности в соответствии с профстандартами;

повышение уровня владения педагогическими технологиями, применимыми в профессиональной среде.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ

Педагогическая практика направлена на формирование следующих компетенций, определённых федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ВО):

способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК -3);

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-2);

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ (ОПК-3);

готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-5);

способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-6);

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);

готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчета (ПК -1);

способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов (ПК-2).

В период прохождения педагогической практики магистрант должен продемонстрировать следующие:

знания:

- методики разработки рабочих программ учебных дисциплин, планов лекционных, семинарских, практических занятий, предназначенных к реализации в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного и дополнительного образования в области дизайна;

- содержание современных педагогических технологий, методики обучения и воспитания в аудиториях разных уровней образования;

- методологию проведения занятий в инновационной форме (круглый стол, конференция, мозговой штурм, case-study, практикум, тренинг, компьютерный тренинг и др.);

- методологию проведения текущего контроля знаний, контроля самостоятельной работы, критерии оценивания результатов учебной деятельности;

- основных нормативных и инструктивно-методических документов в сфере образования, организации работы образовательных организаций;

- требования техники безопасности.

умения:

- установить взаимоотношение с контингентом обучающихся, обеспечить дисциплину и занятость учебной деятельности с учётом требований техники безопасности;

- пользоваться учебным оборудованием, компьютерной техникой, наглядными средствами обучения;

- составить план, конспект проведения учебного занятия;

- провести анализ и самоанализ проведенного учебного занятия;

- внести предложения по совершенствованию методики проведения аудиторных занятий, организации и контроля самостоятельной работы, текущего контроля знаний и промежуточной аттестации;

владение:

- навыками планирования педагогической работы;

- методикой преподавания дисциплин в области дизайна;

- практическими навыками подготовки отдельных занятий, в рамках специальных учебных программ с учетом характеристик контингента обучающихся;

- приемами повышения активности обучающихся на учебном занятии;

- основными навыками ораторского искусства

4.1. Индикаторы (дескрипторы) сформированности компетенций

Компетенция	Код по ФГОС ВО	Структура компетенции	Дескрипторы (индикаторы) освоения компетенций по уровня сформированности			
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК 1	знать: -содержание современных педагогических технологий, методики обучения и воспитания в аудиториях разных уровней образования	Повышенный уровень	Проводит комплексный анализ содержания педагогических технологий, оценивает их потенциальный эффект, формулирует предложения по совершенствованию педагогических технологий		
			Базовый уровень	На основе теоретических знаний из области педагогики, социологии, психологии посредством анализа формулирует педагогическую идею разрешения конкретной педагогической ситуации		
			Начальный уровень	Объединяет в единую систему знания из области педагогики, социологии, психологии		
		Уметь: - провести анализ и самоанализ проведенного учебного занятия;	Повышенный уровень	Аргументировано оценивает учебное занятие, формулирует рекомендации по совершенствованию педагогических технологий		
			Базовый уровень	Обосновывает собственную точку зрения по вопросам соответствия проведенного занятия целям и задачам		
			Начальный уровень	Отмечает положительные и отрицательные стороны проведенного занятия		
		Владеть навыками: - навыками планирования педагогической работы	Повышенный уровень	Способен составить инструкцию по планированию педагогической работы в образовательной организации		
			Базовый уровень	Составляет и исполняет план педагогической работы в соответствии с требованиями НОТ		
			Начальный уровень	Применяет элементы НОТ при планировании педагогической работы		
		готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	ОК 2	знать: -методологию проведения занятий в инновационной форме (круглый стол, конференция, мозговой штурм, case-study, практикум, тренинг, компьютерный тренинг и др.); -требования техники безопасности	Повышенный уровень	Способен разработать действенную инструкцию по действиям преподавателя в условиях нестандартной ситуации при проведении занятий в интерактивной форме и способен обосновать её Способен разработать инструкцию по поведению преподавателя в условиях потенциальной и реальной опасности, внести соответствующие предложения
					Базовый уровень	При условии лимита времени находит решение нестандартной ситуации при проведении занятий в интерактивной форме и способен обосновать его Способен проверить соблюдение правил техники безопасности, осуществить необходимые мероприятия для предотвращения угрозы жизни и здоровью обучающихся
					Начальный уровень	Вносит мотивированные предложения по разрешению нестандартных педагогических ситуаций при проведении занятий в интерактивной форме Способен изложить требования техники безопасности применительно к педагогической деятельности

		Уметь: - установить взаимоотношение с контингентом обучающихся, обеспечить дисциплину и занятость учебной деятельности с учётом требований техники безопасности;	Повышенный уровень	Адекватно оценивает ситуации, классифицирует её, организует взаимодействие всех участников процесса
			Базовый уровень	Успешно устанавливает взаимодействие с обучающимися в стандартной и нестандартной ситуации, берёт на себя лидерские функции
			Начальный уровень	Предпринимает меры для установления взаимоотношения с контингентом обучающихся, обеспечить дисциплину и занятость учебной деятельности с учётом требований техники безопасности в условиях нестандартных ситуаций
		Владеть навыками: - основными навыками ораторского искусства	Повышенный уровень	Способен в нестандартной ситуации применить меры вербального воздействия. Владеет риторическими приёмами
			Базовый уровень	Способен инициировать начало, изменение или прекращение обучающимся какого-либо деятельности
			Начальный уровень	Способен донести вербально информацию до обучающегося
готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК 3	Знать:- методики разработки рабочих программ учебных дисциплин, планов лекционных, семинарских, практических занятий, предназначенных к реализации в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного и дополнительного образования в области дизайна	Повышенный уровень	Анализирует содержание рабочих программ учебных дисциплин, планов лекционных, семинарских, практических занятий, предназначенных к реализации в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного и дополнительного образования в области дизайна, вносит обоснованные предложения по их корректировке.
			Базовый уровень	Разрабатывает рабочие программ учебных дисциплин, планов лекционных, семинарских, практических занятий, предназначенных к реализации в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного и дополнительного образования в области дизайна
			Начальный уровень	Называет и комментирует основные требования методики разработки рабочих программ учебных дисциплин, планов лекционных, семинарских, практических занятий, предназначенных к реализации в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного и дополнительного образования в области дизайна
		Уметь: - внести предложения по совершенствованию методики проведения аудиторных занятий, организации и контроля самостоятельной работы, текущего контроля знаний и промежуточной аттестации	Повышенный уровень	Аргументирует освоение новой роли, новой трудовой функции преподавателя для совершенствования элементов образовательного процесса
			Базовый уровень	Обосновывает вносимые предложения по совершенствованию всех элементов образовательного процесса с учётом знаний, умений и навыков, приобретённых и планируемых к приобретению
			Начальный уровень	Самостоятельно формулирует предложения по совершенствованию организационного,

				методического и контрольного аспекта учебного процесса
		Владеть навыками: - планирования педагогической работы	Повышенный уровень	Проводит оценку и самооценку плана педагогической работы на соответствие задачи саморазвития и самореализации преподавателя
			Базовый уровень	Составляет план педагогической работы в период практики так, чтобы его выполнение способствовало бы личностному развитию, реализации творческого потенциала.
			Начальный уровень	Включает в план педагогической работы мероприятия по саморазвитию
способность совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК 1	<p>знать: -методику разработки рабочих программ учебных дисциплин, планов лекционных, семинарских, практических занятий, предназначенных к реализации в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного и дополнительного образования в области дизайна;</p> <p>содержание современных педагогических технологий, методики обучения и воспитания в аудиториях разных уровней образования;</p> <p>методологию проведения занятий в инновационной форме (круглый стол, конференция, мозговой штурм, case-study, практикум, тренинг, компьютерный тренинг и др.);</p> <p>методологию проведения текущего контроля знаний, контроля самостоятельной работы, критерии оценивания результатов учебной деятельности;</p> <p>основные нормативные и инструктивно-методические документы в сфере образования, организации работы образовательных организаций;</p> <p>требования техники безопасности.</p>	Повышенный уровень	Составляет программу совершенствования своего потенциала, планирует источники для исследования и изучения, критически оценивает текущее состояние своего интеллектуального и культурного уровня
			Базовый уровень	В ходе практики применяет знания их области, выходящей за рамки лекций по изученным дисциплинам
			Начальный уровень	Демонстрирует рост знаний в соответствующей области.
		Уметь: - установить взаимоотношение с контингентом обучающихся, обеспечить дисциплину и занятость учебной деятельности с учётом требований техники безопасности; пользоваться учебным оборудованием, компьютерной техникой, наглядными средствами обучения	Повышенный уровень	Разрабатывает и применяет систему комплекса мер по поддержанию и совершенствованию социотехнологической среды
			Базовый уровень	Предпринимает интеллектуальные усилия по расширению возможностей воздействия и взаимодействия на социотехнологическую среду
			Начальный уровень	Адаптируется к социотехнологической среде проведения практики
		Владеть навыками:- практическими навыками подготовки отдельных за-	Повышенный уровень	Разрабатывает план отдельного учебного занятия с преустановкой задачи по совершенствованию собственного интеллектуаль-

		<p>нятий, в рамках специальных учебных программ с учетом характеристик контингента обучающихся</p> <p>-</p>		<p>ного и общекультурного уровня</p>	
			Базовый уровень	Способен совершенствовать собственный интеллектуальный и общекультурный уровень в процессе подготовки отдельных занятий	
			Начальный уровень	Демонстрирует общекультурные и профессиональные достижения в целях подготовки учебных занятий	
<p>способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p>	ОПК 2	<p>знать: -содержание современных педагогических технологий, методики обучения и воспитания в аудиториях разных уровней образования; методологию проведения занятий в инновационной форме (круглый стол, конференция, мозговой штурм, case-study, практикум, тренинг, компьютерный тренинг и др.); методологию проведения текущего контроля знаний, контроля самостоятельной работы, критерии оценивания результатов учебной деятельности.</p>	Повышенный уровень	Систематизирует научную идею в области педагогики в сфере дизайна, соотносит проблематику магистерского исследования с методологией образования в сфере дизайна	
			Базовый уровень	Применяет различные методы и средства педагогической деятельности, обосновывает их возможности к применению в коллективе дизайнеров	
			Начальный уровень	Способен охарактеризовать методы и средства педагогической деятельности	
			Повышенный уровень	Способен планировать и реализовывать профессиональную педагогическую деятельность с применением всех видов учебного оборудования, компьютерной техники, наглядных средств	
			Базовый уровень	Применяет имеющееся оборудование, наглядные средства обучения, в том числе для постановки творческой задачи	
			Начальный уровень	Способен использовать оборудование для постановки и решения педагогической задачи	
		<p>Уметь: пользоваться учебным оборудованием, компьютерной техникой, наглядными средствами обучения</p>	<p>Владеть навыками: - практическими навыками подготовки отдельных занятий, в рамках специальных учебных программ с учетом характеристик контингента обучающихся</p>	Повышенный уровень	Проводит педагогическое исследование характеристик обучающихся, оперативно изменяет методику проведения занятий в случае изменения контингента
				Базовый уровень	Предлагает и реализовывает проведение отдельных видов занятий с учетом характеристик обучающихся
				Начальный уровень	Проводит отдельное занятие согласно имеющейся методической разработке, соответствующей психофизическим характеристикам обучающихся
				Повышенный уровень	Разрабатывает методические рекомендации по включению научно-исследовательского компонента в педагогический процесс (аудиторная и самостоятельная работа)
				Базовый уровень	Обосновывает включение научно-исследовательского компонента в педагогический процесс подготовки в области дизайна
				Начальный уровень	
<p>готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</p>	ОПК 3	<p>знать:- методологию проведения занятий в инновационной форме (круглый стол, конференция, мозговой штурм, case-study, практикум, тренинг, компьютерный тренинг и др.);</p>	Повышенный уровень	Разрабатывает методические рекомендации по включению научно-исследовательского компонента в педагогический процесс (аудиторная и самостоятельная работа)	
			Базовый уровень	Обосновывает включение научно-исследовательского компонента в педагогический процесс подготовки в области дизайна	

			Начальный уровень	Отбирает дидактические единицы учебных курсов, изучение которых целесообразно с помощью научно-ориентированных педагогических технологий		
		Уметь: - внести предложения по совершенствованию методики проведения аудиторных занятий, организации и контроля самостоятельной работы, текущего контроля знаний и промежуточной аттестации;	Повышенный уровень	Предлагает, апробирует на практике и проводит анализ комплекса мер по включению в учебный процесс элементов научно-исследовательской и проектной деятельности в рамках конкретной образовательной программы		
			Базовый уровень	Предлагает комплекс мер по включению в учебный процесс элементов научно-исследовательской и проектной деятельности в рамках конкретной образовательной программы		
			Начальный уровень	Формирует отдельные предложения по включению в учебный процесс элементов научно-исследовательской и проектной деятельности		
		Владеть навыками: - основными навыками ораторского искусства	Повышенный уровень	При помощи приёмов ораторского искусства убеждает профессиональное сообщество в необходимости предлагаемых мер		
			Базовый уровень	Применяет специальные риторические приёмы для убеждения профессиональной аудитории		
			Начальный уровень	Способен представить свою точку зрения перед профессиональной аудиторией		
готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОПК 5	знать: -содержание современных педагогических технологий, методики обучения и воспитания в аудиториях разных уровней образования; методологию проведения занятий в инновационной форме (круглый стол, конференция, мозговой штурм, case-study, практикум, тренинг, компьютерный тренинг и др.); методологию проведения текущего контроля знаний, контроля самостоятельной работы, критерии оценивания результатов учебной деятельности.	Повышенный уровень	Предлагает аргументированное комплексное решение по инновационным решениям в педагогическом процессе		
			Базовый уровень	Обосновывает применение инновационных педагогических технологий применительно к конкретной педагогической ситуации		
			Начальный уровень	Формулирует идею применения инновационных педагогических технологий		
				Уметь: - установить взаимоотношение с контингентом обучающихся, обеспечить дисциплину и занятость учебной деятельности с учётом требований техники безопасности; пользоваться учебным оборудованием, компьютерной техникой, наглядными средствами обучения	Повышенный уровень	Способен осуществлять все виды педагогического сопровождения, предлагает оптимальные решения сложных нестандартных ситуациях
					Базовый уровень	Принимает на себя ответственность за группу обучающихся, осуществляет организацию аудиторных занятий, контроля текущей успеваемости
					Начальный уровень	Способен осуществлять самостоятельную педагогическую деятельность с определённым контингентом обучающихся

		Владеть навыками: - приемами повышения активности обучающихся на учебном занятии	Повышенный уровень	Обеспечивает рост активности обучающихся, повышение интереса к содержанию учебной дисциплины	
			Базовый уровень	Применяет несколько приёмов активизации деятельности обучающихся, демонстрирует лидерские качества	
			Начальный уровень	Иницирует новые виды индивидуальной и групповой активности обучающихся	
способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК 6	знать:- основные нормативные и инструктивно-методические документы в сфере образования, организации работы образовательных организаций	Повышенный уровень	Способен отобрать из большого массива нормативной и инструктивно-методической информации необходимую для приобретения новых знаний и навыков с использованием информационных технологий	
			Базовый уровень	Решает педагогическую задачу с привлечением нормативной и инструктивно-методической документации, полученных через информационные среды	
			Начальный уровень	При помощи информационных технологий получает актуальную информацию о содержании, изменениях и дополнениях нормативной и инструктивно-методической документационной базы	
		Уметь: - провести и самоанализ проведенного учебного занятия	Повышенный уровень	Составляет программу анализа и самоанализа проведенного занятия, с учётом последних достижений науки, техники, дизайна	
			Базовый уровень	Используя полученные учебные материалы, составляет проводит комплексный анализ проведенного занятия, самостоятельно находит причину отклонения от идеала	
			Начальный уровень	По заданному образцу находит эталонные примеры применения педагогических технологий, проводит сопоставление с фактом	
	Владеть навыками: - методикой преподавания дисциплин в области дизайна;	Повышенный уровень	Составляет перечень информационных ресурсов, рекомендуемых к мониторингу для целей оптимизации методики преподавания дисциплин в области дизайна в организации высшего и/или дополнительного образования		
		Базовый уровень	Планирует и осуществляет получение информации из различных источников для совершенствования методики преподавания дисциплина в области дизайна		
		Начальный уровень	Находит информацию, относящуюся к проблеме преподавания дисциплин в области дизайна, применяет на практике		
	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творче-	ОПК 9	знать:- методологию проведения занятий в инновационной форме (круглый стол, конференция, мозговой штурм, case-study, практикум, тренинг, компьютерный тренинг и др.); методологию проведения	Повышенный уровень	Формулирует комплексную систему мер для организации эффективного социального взаимодействия с обучаемыми, активизации их учебной, научной и творческой деятельности;
				Базовый уровень	Обосновывает применение разных видов и форм социального взаимодействия на разных стадиях педагогического процессе
				Начальный уровень	Называет и характеризует требования к вза-

ской, научной, производственной и художественной жизни		текущего контроля знаний, контроля самостоятельной работы, критерии оценивания результатов учебной деятельности;	уровень	имдействию обучающего и обучаемого в процессе обучения и контроля		
		Уметь: - установить взаимоотношение с контингентом обучающихся, обеспечить дисциплину и занятость учебной деятельности с учётом требований техники безопасности	Повышенный уровень	Руководит установлением взаимоотношений в группе обучающихся с учётом их психофизических особенностей, консультирует преподавателей по вопросам обеспечения занятости обучающихся		
			Базовый уровень	Способен установить взаимоотношение с любым контингентом обучающихся, обеспечить дисциплину и занятость учебной деятельности с учётом требований техники безопасности		
			Начальный уровень	Устанавливает контакт с ранее наблюдаемым контингентом, , обеспечить дисциплину и занятость учебной деятельности с учётом требований техники безопасности		
		Владеть навыками: - приемами повышения активности обучающихся на учебном занятии	Повышенный уровень	Предлагает и реализует на практике систему мер по повышению активности обучающихся на учебном занятии, организует работу двух преподавателей на занятии		
			Базовый уровень	Выбирает оптимальный метод интерактивного обучения, вид индивидуальной или групповой работы с обучающимися		
			Начальный уровень	Применяет интерактивные методики обучения		
		готовностью продемонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчета	ПК 1	знать:- методику разработки рабочих программ учебных дисциплин, планов лекционных, семинарских, практических занятий, предназначенных к реализации в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного и дополнительного образования в области дизайна	Повышенный уровень	Аргументировано представляет собственную точку зрения на научно-исследовательский компонент педагогической деятельности. Формулирует научно обоснованные рекомендации для преподавателей и тьюторов.
					Базовый уровень	Обосновывает применение научного метода и научной организации при разработке и применении методических разработок по дисциплинам и практикам
					Начальный уровень	Характеризует научно-исследовательские аспекты методической работы преподавателя
Уметь: составить план, конспект проведения учебного занятия	Повышенный уровень			Оценивает качество документации, анализирует целесообразность внесения изменений и дополнений		
	Базовый уровень			Составляет необходимую документацию по образцу, адаптирует её к конкретной ситуации		
	Начальный уровень			Составляет необходимую документацию по образцу		
Владеть навыками: - планирования педагогической деятельности	Повышенный уровень			Иницирует научно-исследовательскую программу изучения факторов планирования педагогической деятельности, формулирует рекомендации образовательной организации в части планирования педагогической		

				деятельности
			Базовый уровень	Проводит научные исследования в целях применения наукометрических показателей при планировании педагогической деятельности
			Начальный уровень	Применяет наукометрические показатели в целях планирования педагогической деятельности
Способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	ПК 2	<p>знать:- методику разработки рабочих программ учебных дисциплин, планов лекционных, семинарских, практических занятий, предназначенных к реализации в образовательных организациях, реализующих образовательные программы основного и дополнительного образования в области дизайна</p> <p>- содержание современных педагогических технологий, методики обучения и воспитания в аудиториях разных уровней образования</p> <p>- методологию проведения занятий в инновационной форме (круглый стол, конференция, мозговой штурм, case-study, практикум, тренинг, компьютерный тренинг и др.);</p> <p>-методологию проведения текущего контроля знаний, контроля самостоятельной работы, критерии оценивания результатов учебной деятельности;</p> <p>- основные нормативных и инструктивно-методических документов в сфере образования, организации работы образовательных организаций;</p> <p>- требования техники безопасности.</p>	Повышенный уровень	<p>Анализирует качество учебно-методического обеспечения, предлагает изменения по её совершенствованию с учётом конкретной педагогической ситуации</p> <p>Оценивает соответствие применяемых технологий и методики обучения уровню аудитории, предпринимает меры для поднятия эффективности образовательного и воспитательного процесса</p> <p>Анализирует качество проведения аудиторных занятий, текущего контроля знаний, организации самостоятельной работы на соответствие требованиям техники безопасности, инструктивно-методическим и нормативным документам, выдвигает предложения по их совершенствованию</p>
			Базовый уровень	<p>Способен методически грамотно осуществить разработку учебно-методического обеспечения «с нуля»</p> <p>Объясняет содержание современных педагогических технологий, методики обучения и воспитания</p> <p>Проводит аудиторные занятия в различной форме, осуществляет организацию и контроль самостоятельной работы с учётом требований техники безопасности, нормативных и инструктивных документов</p>
			Начальный уровень	<p>Способен составить методическую разработку при наличии образца и вводных данных</p> <p>Способен развёрнуто охарактеризовать содержание педагогических технологий, методики обучения и воспитания в аудиториях разного уровня</p> <p>Способен изложить методические требования к проведению аудиторных занятий, текущего контроля знаний, самостоятельной работы.</p> <p>Осуществляет отбор нормативных и инструктивно-методических документов</p> <p>Способен назвать выполняемые требования техники безопасности.</p>
		Уметь: - установить взаимоотношение с контингентом обучающихся, обеспечить дисциплину и занятость учебной деятельности с учётом требований техники безопасности;	Повышенный уровень	Демонстрирует способность выполнять обобщённые трудовые функции преподавателя
		пользоваться учебным оборудованием,	Базовый уровень	Самостоятельно осуществляет все виды педагогической деятельности применительно к конкретной образовательной программе и контингенту обучающихся
			Начальный уровень	При условии консультационной поддержки успешно осуществляет все виды педагогиче-

	компьютерной техникой, наглядными средствами обучения; составить план, конспект проведения учебного занятия; провести анализ и самоанализ проведенного учебного занятия; внести предложения по совершенствованию методики проведения аудиторных занятий, организации и контроля самостоятельной работы, текущего контроля знаний и промежуточной аттестации;		ской деятельности, выбирает и применяет оптимальные методики, техники и технологии преподавания, обучения и воспитания
	Владеть навыками: - навыками планирования педагогической работы; • методикой преподавания дисциплин в области дизайна; • практическими навыками подготовки отдельных занятий, в рамках специальных учебных программ с учетом характеристик контингента обучающихся; • приемами повышения активности обучающихся на учебном занятии; • основными навыками ораторского искусства..	Повышенный уровень	Демонстрирует навыки профессионального преподавателя. Способен выполнить трудовую функцию на качественном уровне
		Базовый уровень	Иницирует и убеждает профессиональную аудиторию, в том числе на примере, в необходимости достижения определённых целей, решения задач с применением конкретных образовательных технологий
		Начальный уровень	Участвует в определении целей, задач, методов обучения и воспитания, выборе образовательных технологий при планировании и реализации образовательного процесса

5. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ПОДГОТОВКИ

Педагогическая практика входит в Блок 2 Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) и относится к производным практикам.

Условием успешного прохождения педагогической практики является освоение студентами-магистрантами дисциплины «Педагогика основных и дополнительных профессиональных образовательных программ».

Полученные знания, навыки, сформированные и развитые компетенции послужат базой для осуществления научно-исследовательской и педагогической, организационно-управленческой деятельности, прохождения итоговой государственной аттестации

6. ФОРМЫ, МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Магистранты проходят педагогическую практику сосредоточенно, в отрыве от других видов учебных занятий. Рабочая неделя для практикантов длится 6 дней.

Основное место проведения практики — УВО «Московский художественно-промышленный институт», выпускающие кафедры, отделение СПО. В рамках исполнения договоров о сотрудничестве магистранты могут быть направлены также в иные организации высшего образования или дополнительного профессионального образования, в том числе зарубежные.

7. ОБЪЁМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Студенты направления подготовки магистров 54.04.01 Дизайн, проходят Педагогическую практику в соответствии с графиком учебного процесса.

Продолжительность практики составляет 3 зачётные единицы (2 недели, 108 акад. часов).

Базами практики являются учебные подразделения МХПИ, других образовательных организаций, в том числе зарубежной. Теоретико-методологической базой проведения практики, осуществляющей инструктирование студентов-практикантов и контролирующее ход прохождения и результаты прохождения практики, является кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

7.1. Тематический план

№	Раздел Практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Музейной практики)	Коды формируемых компетенций	Количество зачётных единиц (дней)
1	Ознакомление с различными методиками проведения аудиторных занятий в вузе, анализ применяемых форм и методов обучения, в том числе инновационных. Представление отчёта	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-9 ПК-1 ПК-2	0,25 (1 день)
2	Анализ качества учебно-методического обеспечения базы практики, формулирование предложений по его совершенствованию, участие в разработке и актуализации методического обеспечения (рабочих учебных программ, методических указаний к аудиторным занятиям, в том числе в инновационной форме, ФОС и др).	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-9 ПК-1 ПК-2	1,25 (5 дней)
3	Подготовка и проведение аудиторных занятий по дисциплине (учебному курсу) с последующим анализом. Участие в обсуждении аудиторных занятий, проводимых магистрантами	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-9 ПК-1 ПК-2	0,75 (3 дня)

4	Участие в проведении текущего контроля знаний студентов: организация, анализ результатов.	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-9 ПК-1 ПК-2	0,75 (3 дня)
Итого			3 (6 дней, 2 недели)

8. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В качестве основных принципов построения содержания педагогической практики выступают:

1. Соответствие содержания практики учебному плану;
2. Увеличение степени самостоятельности студентов при выполнении программы практики;
3. Соответствие содержания практики уровню подготовки магистрантов;
4. Построение педагогической практики на основе включения магистрантов во все виды профессиональной деятельности преподавателя.

Педагогическая практика включает:

1. Анализ учебно-методического обеспечения по дисциплине, курсу;
2. Разработку, дополнение, актуализацию рабочей программы дисциплины, курса, методических указаний к лекциям, семинарам, занятиям в инновационной форме, фонда оценочных средств;
2. Проведение аудиторного занятия по учебной дисциплине, курсу в области дизайна. Занятие может быть проведено магистрантом полностью или частично (как встроенное в учебное занятие, проводимое преподавателем образовательной организации);
3. Посещение занятий, проводимых другими магистрантами. Участие в совместном обсуждении занятий, проведенных другими магистрантами;
4. Проверка работ, творческих заданий;
5. Составление отчёта.

Форма отчёта представлена в приложении 1

9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации практики используются следующие образовательные технологии

1. Групповая и/или индивидуальная консультация, в том числе с применением ЭИОС
2. Деловая игра

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме

1. Защиты отчёта и проверки дневника практики
2. Подготовки и проведения учебного занятия
3. Обсуждения качества проведённого учебного занятия.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Перед прохождением педагогической практики проводится организационное собрание. На организационном собрании руководитель практики знакомит магистрантов с целями, задачами и содержанием педагогической практики.

В период практики с магистрантами проводится консультационная работа.

График изучения и анализа учебно-методического обеспечения по дисциплине, его разработки, дополнения и совершенствования определяется магистрантом самостоятельно по согласованию с руководителем практики.

График проведения аудиторного занятия, участия в текущем контроле знаний и промежуточной аттестации определяется в соответствии с расписание учебных занятий и промежуточной аттестации образовательной организации – базы практики.

Проведение аудиторного занятия оценивается руководителем практики по 4-ти балльной шкале с учетом результатов самоанализа и обсуждения занятия с участием преподавателя учебного заведения и магистрантов. Рекомендуются организация анализа и самоанализа проведенного занятия с использованием технологии «деловая игра»

Критерии оценки проведения занятий

Занятие оценивается на «отлично» за:

- свободное владение материалом и правильный выбор методики проведения занятия (постановка целей, задач, выбор формы занятия, наличие связи теории с практикой, развитие положительных мотивации обучения);

- умение использовать учебное оборудование, компьютерную технику наглядные средства обучения и т.п.;

- умение применять инновационные формы организации учебного процесса, инновационные и интерактивные технологии

- умение магистрантов организовывать самостоятельную работу студентов на занятиях и дома, с использованием традиционных и современных технологий;

- обеспечение безопасности обучающихся;

- грамотный методический самоанализ проведенного занятия.

Оценка «хорошо» ставится магистранту, допустившему незначительные просчёты методического характера.

Оценка «удовлетворительно» ставится за занятие, если цели занятия реализованы не полностью, допущены некоторые методические ошибки

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при слабой теоретической и методической подготовке магистранта и неумении организовывать работу студентов на занятиях, либо непринятие мер к устранению потенциальной угрозы безопасности обучающихся.

Итоги педагогической практики подводятся на заключительном собрании, которое может проходить в интерактивной форме (круглый стол, практическая конференция и др.). На заключительном собрании обязательно присутствуют представители базы практики.

В МХПИ применяется рейтинговая система оценки по дисциплине. Количество баллов по практике распределяется следующим образом

Подготовка и проведение занятий	До 40 баллов
Разработка и совершенствование учебно-методического обеспечения	до 40 баллов

10.1. Рекомендации по заполнению отчётных документов

Отчётным документом по результатам прохождения Педагогической практики является отчёт.

После проведения аттестации отчёт остаётся у руководителя практики, который представляется им на кафедру.

Отчёт заполняется либо в электронном виде (потом распечатывается), либо бланк заполняется собственноручно студентом ручкой синего, фиолетового или чёрного цвета. При распечатке можно использовать как одностороннюю, так и двустороннюю печать.

Отчёт является документом, позволяющим студенту фиксировать результаты эмпирической деятельности, формулировать и записывать свои выводы и рекомендации.

Форма (бланк) отчёта представлена в приложении 1. Формат отчёта А4

На титульном (первом) листе отчёта студент заполняет следующие реквизиты:

ФИО магистранта - указывается фамилия, имя и отчество студента полностью, в именительном падеже

Курс — указывается номер курса, на котором учится магистрант в период прохождения практики

Магистерская программа (профиль) - «Графический дизайн»/ «Дизайн среды»

Место прохождения практики — Образовательная организация, в которой студент проходит практику. В случае прохождения практики в сторонней организации указывается её местонахождение.

Начало прохождения практики — первый день прохождения практики, согласно графику учебного процесса.

Окончание практики — последний день прохождения практики, согласно графику учебного процесса.

Дата представления отчёта руководителю практики — указывается дата фактического представления отчёта, она не должна быть позднее даты, указанной в предыдущем пункте

Подпись магистранта — проставляется собственноручно ручкой синего, фиолетового или чёрного цвета.

После проверки отчёта и выставления оценки за практику магистрант удостоверяет своё знакомство с результатами аттестации подписью.

Прочие реквизиты титульного листа заполняет научный руководитель

Следующие страницы отчёта содержат сблокированную по направлениям содержания практики информацию о фактически проделанной студентом работе. Форма представления информации — табличная. При заполнении следует руководствоваться примечаниями в 4 столбце.

Далее заполняется информация о приложениях к отчёту

1. Разработанное (актуализированное, усовершенствованное) методическое обеспечение

В отчёте в табличной форме указываются все методические разработки, созданные или усовершенствованные студентом лично или в соавторстве. Обязательно указывается, где и как можно ознакомиться с ними. Допускаются разработки в электронном виде. Распечатанные экземпляры прилагаются

2. План конспект занятия по дисциплине. В отчёте указывается организационная информация о проведённом занятии и количественные параметры конспекта. Сам конспект прилагается к отчёту

11. АТТЕСТАЦИЯ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Прохождение практики заканчивается зачётом, при выставлении которого учитывается:

• уровень сформированности и развития компетенций ОК-1 ОК-2 ОК-3
ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-5 ОПК-6 ОПК-9 ПК-1 ПК-2.

- оценка, выставленная магистранту за проведенные занятия;
- оценка уровня профессиональной подготовки;
- анализ предоставленного отчета о прохождении практики.

Оценка «Зачтено» (отлично) ставится магистранту, который продемонстрировал повышенный уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций, выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы в соответствии с программой практики, проявил самостоятельность, творческий подход и высокий уровень профессиональной подготовки.

Оценка «Зачтено» (хорошо) также может быть поставлена магистранту, который продемонстрировал базовый уровень сформированности общекультурных и профессиональных компетенций, полностью выполнил намеченную на период практики программу, однако допустил незначительные просчёты методического характера при общем хорошем уровне профессиональной подготовки.

Оценка «Зачтено» (удовлетворительно) ставится магистранту продемонстрировавшему начальный уровень сформированности компетенций, при частичном выполнении намеченной на период практики программы, если магистрант допускал просчёты/ошибки методического характера.

Оценка «Не зачтено» («неудовлетворительно») ставится магистранту при невыполнении намеченной программы практики, допущении существенных методологических ошибок, отсутствии сформированных компетенций, предусмотренных программой практики

В зачётную книжку студента на специально отведённой странице «Практики» делается запись о зачёте. Оценка «не зачтено» в зачётную книжку не вносится.

12. ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ И ЗАЩИТЫ ОТЧЕТА ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ И ИНВАЛИДОВ

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования по до-

ступности, с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

Организация образовательного процесса обеспечивает, в том числе в части защиты отчёта, возможность беспрепятственного доступа, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в учебные аудитории и другие помещения, имеется наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и лифтов.

В учебных аудиториях и лабораториях имеется возможность оборудовать места для студентов-инвалидов по следующим видам нарушения здоровья: опорно-двигательного аппарата и слуха. Освещенность учебных мест устанавливается в соответствии с положениями СНиП 23-05-95 «Естественное и искусственное освещения». Все предметы, необходимые для учебного процесса, располагаются в зоне максимальной досягаемости вытянутых рук. Помещения предусматривают учебные места для инвалидов вследствие сердечно-сосудистых заболеваний, оборудованы солнцезащитными устройствами (жалюзи), имеется система климат-контроля.

Обучающийся не позднее, чем за 3 месяца до начала проведения практики подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при прохождении практики с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в МХПИ).

В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи отчета по практике по отношению к установленным срокам.

По необходимости для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатываются индивидуальные графики прохождения практики, обучающиеся обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

13. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

13.1 Основная литература

Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 55 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633>.

Чикаева Т.А. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Психология и педагогика» — Москва: МХПИ, 2018 – 72 с.

13.1. Дополнительная литература

Гальперин П. Я. Введение в психологию. — М.: «КДУ», 2007

Гончарук А. Ю. Психология и педагогика высшей школы: научно-методическое пособие по III госстандарту для магистрантов-дизайнеров. М. Директ-Медиа, 2015. 262 с. Режим доступа <http://www.knigafund.ru/books/185247>

Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учебное пособие. М.: Гардарики, 2006

Гуревич П. С. Психология. Учебник. М. Юнити-Дана, 2012

Гуревич П.С. Психология и педагогика: учебник. М.: Юнити-Дана, 2012. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/149362>

Ждан А. Н. История психологии. От античности до наших дней. М.: «Академический проект», 2007

Козьяков Р.В. Психология и педагогика. М.: Директ-Медиа, 2013, 727 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/181217>

Козьяков Р.В. Психология. М.: Директ-Медиа, 2014, 115 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/181862>

Лурия А. Р. Лекции по общей психологии. СПб.: «Питер», 2003

Мандель Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение. М.: Директ-Медиа, 2016, 341 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/184326>

Мандель Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства. М.: Директ-Медиа, 2015, 260 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/182214>

Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 - 624 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: «Питер», 2007

Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогагическая парадигма: учебник для студентов вузов. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/173210>

Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности: Практическое пособие. Питер, 2006

Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. М.: Логос, 2012, Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/122663>

13.3 Периодические издания

«Педагогика и психология образования» [Электронный ресурс] URL: <http://pp-obr.ru>

13.4 Интернет ресурсы

Библиотека Гумер. Педагогика
https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

Наука и образование <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

Портал ФГОС <http://www.fgosvo.ru/>

Университетская библиотека онлайн <https://biblioclub.ru>

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Для проведения консультаций необходима аудитория для лекционных и/или семинарских занятий, оборудованная компьютером и проектором, позволяющими осуществлять демонстрацию файлов в форматах doc, docx, ppt, pptx, pdf, odt, xsl, xsls, ods и имеющим подключение к ЭИОС МХПИ и Интернет.

ФИО магистранта _____

Курс _____ Группа _____

Магистерская программа (профиль) _____

Место прохождения практики _____

Начало прохождения практики _____
Окончание практики _____

Дата представления отчёта руководителю практики _____

подпись магистранта

Результаты аттестации магистранта _____

подпись научного руководителя, дата

Ознакомлен с оценкой

подпись магистранта, дата

№	Вид работы	Период выполнения	Что было сделано	Примечания
1	Ознакомление с различными методиками проведения аудиторных занятий в вузе, анализ применяемых форм и методов обучения, в том числе инновационных.			<i>Необходимо указать какие виды аудиторных занятий были посещены, с кем из ведущих преподавателей проведены беседы, какие методы и формы обучения применяются, оценить их соответствие целям и задачам преподавания. Сделать вывод о качестве форм и методов обучения. Сформулировать собственные предложения по совершенствованию учебной работы</i>
2	Анализ качества учебно-методического обеспечения базы практики, формулирование предложений по его совершенствованию, участие в разработке и актуализации методического обеспечения			<i>Перечислить проанализированное учебно-методическое обеспечение, сделать обоснованный вывод о его соответствии установленным требованиям. Обосновать необходимость совершенствования учебно-методического обеспечения. Указать, какое участие было принято в разработке и актуализации методического обеспечения, приложить подготовленное методическое обеспечение</i>
3	Подготовка и проведение аудиторных занятий по дисциплине (учебному курсу) с последующим анализом. Участие в обсуждении аудиторных занятий, проводимых магистрантами			<i>Указать, какое занятие было проведено. Приложить план-конспект занятия. Провести самоанализ по следующим параметрам: соответствие стандарту, рабочей программе, достигнута цель, решены ли задачи, удалось ли активизировать учебную деятельность обучающихся при соблюдении дисциплины, какие методы обучения были использованы, особо обратить внимание на инновационные и интерактивные методы обучения, использование компьютерной техники и другого оборудования. Отметить, какие занятия, проводимые другими магистрантами, были посещены. Указать положительные стороны и недостатки данных занятий.</i>

4	Участие в проведении текущего контроля знаний студентов: организация, анализ результатов.			<i>Необходимо отметить, какой вид контроля был проведён, какой ФОС был задействован. Проанализировать результаты, сформировать предложения по повышению качества результатов обучения</i>
---	---	--	--	---

К отчёту прилагаются

1. Разработанное (актуализированное, усовершенствованное) методическое обеспечение

№ п/п	Наименование методической разработки	Количество листов, место нахождения

2. План конспект занятия по дисциплине _____

тема _____

форма проведения _____

дата проведения _____, время проведения _____

контингент обучающихся _____

на _____ стр.

подпись магистранта

дата