

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ»
Факультет дизайна

Кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор,
к.ф.н., доцент
_____ М.К. Ясменко
« ____ » _____ 2022 г.

Б1.Б.19. ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

рабочая программа дисциплины
для обучающихся направления подготовки
54.03.01 Дизайн
направленность (профили) «Графический дизайн»,
«Дизайн костюма», «Дизайн среды», «Медиа-арт»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения (очная, очно-заочная)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Москва
2022

Рабочая программа разработана на кафедре Гуманитарных и социально-экономических дисциплин к.псх.н., доцентом Н.В. Цебриковой

«26» августа 2022

(личная подпись разработчика)

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г., № 1015.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент.

Т.А. Чикаева

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета МХПИ протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

Согласовано:

Ученый секретарь, к.ф.н., доцент

Т.А. Чикаева

Декан факультета дизайна, доцент

В.М. Мирошникова

Рецензенты

Н.Р. Киреева, к.ф.н., доцент, профессор МГХПА им. С.Г. Строганова.

О.В. Рогачев, генеральный директор ООО «Почерк Мастера»

А.И. Краснов, генеральный директор ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»

А.Г. Трушин, генеральный директор ООО «А.Т.С.Т.»

Содержание

1	Цель и задачи дисциплины.....	
2	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	
3	Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	
4	Объём, структура и содержание дисциплины	
4.1	Содержание разделов дисциплины.....	
4.2	Объём дисциплины и виды учебной работы.....	
4.3	Структура дисциплины.....	
5	Образовательные технологии.....	
6	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	
6.1	Оценочные средства для текущего контроля	
6.2	Оценочные средства для промежуточной аттестации	
7	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	
7.1	Основная литература.....	
7.2	Дополнительная литература.....	
7.3	Периодические издания.....	
7.4	Интернет-ресурсы.....	
7.5	Методические указания к практическим занятиям	
7.6	Методические указания к самостоятельной работе.....	
7.7	Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий	
8	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
9	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	
10	Воспитательная работа.....	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Психология и педагогика» является развитие психолого-педагогических компетенций будущих бакалавров дизайна необходимых для обеспечения высококачественной профессиональной работы. Знания по психологии и педагогике помогут формированию целостного представления студента о личностных особенностях человека как факторе успеха профессиональной деятельности, будут способствовать развитию культуры умственного труда, самообразования; позволят более эффективно принимать управленческие решения с учетом индивидуальной и коллективной, социальной психологии.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- изучение категориального аппарата и основных тенденций развития науки психологии и педагогики;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений;
- выстраивание тактической и стратегической траектории личностного развития и самообразования;
- обеспечение понимания и учёта индивидуально-психологических и личностных особенностей людей при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Психология и педагогика» изучается студентами, обучающимися по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» (профили: Графический дизайн, Дизайн среды, Дизайн костюма, Медиа-арт), входит в Блок 1 Дисциплины (модули) и является дисциплиной обязательной части.

Знания, полученные в результате изучения дисциплины, являются базовыми для прохождения преддипломной практики и подготовки выпускной квалификационной работы, будущей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- 1) основы педагогики и психологии
- 2) содержание категории "развитие", соотнесение понятий личностное и общественное развитие;
- 3) сущность процесса социализации личности, его этапы;
- 4) факторы, влияющие на развитие и саморазвитие личности;
- 5) основные идеи в сфере воспитания и самовоспитания
- 6) основные категории дефектологии;
- 7) особенности организации учебного процесса в образовательных организациях разного уровня и типа.

Уметь

- 1) формулировать задачи личностного роста стратегического и тактического характера;
- 2) выбирать инструменты и средства саморазвития;
- 3) сформулировать перспективный план личностного и профессионального роста;
- 4) применять педагогические принципы с учётом конкретной обстановки к самому себе, творческому коллективу исполнителей, третьим лицам
- 5) взаимодействовать с инвалидами и лица в ВОЗ при решении профессиональных задач;
- 6) осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в целях обеспечения развития личности

Владеть

- техниками тайм-менеджмента;
- навыками вербальных и невербальных коммуникаций;
- навыками проведения учебных занятий

Форма аттестации — оценка по рейтингу, зачёт с оценкой

4 ОБЪЁМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел Психология.

Предмет, объект, цели и задачи психологии. Ретроспектива достижений отечественной и зарубежной психологии

Предмет, объект, цели и задачи психологии. Актуальность изучения психологии будущими дизайнерами. Ретроспектива достижений отечественной и зарубежной психологии

Методы исследования в психологии. Использование научных психологических методов в профессиональной деятельности

Методы исследования в психологии: наблюдение, самонаблюдение (интроспекция), эксперимент, тест, анкета, социометрия, интервью, беседа. Использование научных психологических методов в профессиональной деятельности

Категориальный аппарат психологии. Познавательные процессы. Эмоционально-волевые процессы. Поведение и деятельность.

Категориальный аппарат психологии. Психика и организм. Структура психики. Психика, поведение и деятельность. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Мозг и психика. Соотношение сознания и бессознательного. Структура сознания. Познавательные процессы. Эмоционально-волевые процессы. Поведение и деятельность

Основы психологии личности и социальной философии с учётом будущих профессиональных задач дизайнера

Общая характеристика психологии личности. Психология межличностных отношений. Дефектология Социальная психология. Применение знаний психологии в профессиональной деятельности дизайнера.

Раздел Педагогика

Введение в педагогику. Этапы развития педагогики и образования. Основные категории педагогики

Объект, предмет и задачи педагогики. Основные категории педагогики: воспитание, развитие, образование, обучение. Структура педагогики. Место педагогики в системе наук о человеке, ее взаимосвязь с другими науками. Основные этапы развития педагогики и образования.

Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс

Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Цели, содержание, структура непрерывного образования и самообразования. Функции обучения. Психологическая природа педагогической деятельности. Педагогическая культура. Элементы обучения в профессиональной среде. Общая характеристика методики и методологии обучения. Требования к преподавателю. Факторы, влияющие на выбор вида и формы организации аудиторной и внеаудиторной работы. Особенности преподавания творческих дисциплин

Воспитание и социализация. Самовоспитание. Педагогическое воздействие

Воспитание и социализация. Теории воспитания. Самовоспитание. Методы воспитания. Методы убеждений. Методы упражнений. Содержание и направление воспитательного процесса. Педагогическое воздействие. Особенности педагогического воздействия в сфере дизайна

Система образования в России. Образование и просветительская деятельность

Система образования в России. Нормативно-правовое регулирование образования и воспитания. Управление образовательными системами. Регулирование просветительской деятельности. Просветительская деятельность в сфере дизайна. Уровни образования. ФГОС.

4.2. Объём дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Объём и виды учебной работы по дисциплине по ОФО ОЗФО

Вид работы	Трудоёмкость, часов (зач.ед./ ак. часы)								
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	Всего
Общая трудоёмкость (часы, зачетные единицы)			72/ 2	72/ 2					144/2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего			36	36					72
Аудиторная работа, всего:									
<i>Лекции (Л)</i>			8	8					16
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>			10 *	10 *					20*
Самостоятельная работа в семестре, всего:			54	54					108
Реферат (Р)			18	18					36
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям)			36	36					72
Вид итогового контроля по дисциплине			зач	за ч					зач

Таблица 2. Объём и виды учебной работы по дисциплине по ОЗФО

Вид работы	Трудоёмкость, часов (зач.ед./ ак. часы)									
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	Всего
Общая трудоёмкость (часы, зачетные единицы)								72/2	72/2	Всего
Контактная работа обучающихся с преподавателем								36	36	144/2

(контактные часы), всего										
Аудиторная работа, всего:										72
<i>Лекции (Л)</i>								8	8	
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>								10*	10*	16
Самостоятельная работа в семестре, всего:								54	54	20*
Реферат (Р)								18	18	108
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям)								36	36	36
Вид итогового контроля по дисциплине								зач	зач	72

* часы и интерактивной форме.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка рефератов, докладов; тестирование и др.

Конкретные задания для самостоятельной работы для каждой группы студентов, формируются преподавателем самостоятельно с учётом уровня подготовки группы, профиля основной образовательной программы, формы обучения, реализуемых в МХПИ научных и творческих проектов.

4.3. Структура дисциплины

Таблица 3. Структура дисциплины для ОФО, ОЗФО

№	Наименование раздела (темы)	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа	Виды текущего контроля	Формируемые и развиваемые компетенции
			Всего	Аудиторная работа				
				Лек.	ПЗ*			
Раздел Психология								
	Предмет, объект, цели и задачи психологии. Ретроспектива достижений отечественной и зарубежной психологии	12	4	2	2	8	Тестирование, доклады, практические задания	УК-6 УК-9 ОПК-7

Методы исследования психологии. Использование научных психологических методов профессиональной деятельности	в	20	4	2	2	16	Тестирование, доклады, практические задания	УК-6 УК-9 ОПК-7
Категориальный аппарат психологии. Познавательные процессы. Эмоционально-волевые процессы. Поведение и деятельность.	и	20	4	2	2	16	Тестирование, доклады, практические задания	УК-6 УК-9 ОПК-7
Основы психологии личности и социальной философии с учётом будущих профессиональных задач дизайнера	и	20	4	2	4	16	Тестирование, доклады, практические задания	УК-6 УК-9 ОПК-7
Итого		72	18	8	10	54		

Раздел Педагогика

Введение в педагогику. Этапы развития педагогики и образования. Основные категории педагогики	в	12	4	2	2	8	Тестирование, доклады, практические задания	УК-6 УК-9 ОПК-7
Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс	и	20	4	2	2	16	Тестирование, доклады, практические задания	УК-6 УК-9 ОПК-7
Воспитание социализация. Самовоспитание. Педагогическое воздействие	и	20	4	2	2	16	Тестирование, доклады, практические задания	УК-6 УК-9 ОПК-7

Система образования в России. Образование и просветительская деятельность	20	4	2	4	16	Тестирование, доклады, практические задания	УК-6 УК-9 ОПК-7
Итого	72	18	8	10	54	Тестирование, доклады, практические задания	УК-6 УК-9 ОПК-7
Всего	144	36	16	20	108		

* занятия проводятся в интерактивной форме

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации обучения по дисциплине, используются следующие образовательные технологии

1. Проблемная лекция с визуализацией
2. Информационная лекция с визуализацией
3. Семинар-круглый стол

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме

1. Заслушивания докладов, сообщений
2. Практических заданий
3. Тестирования
4. Подготовки и защиты реферата
5. Презентации

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме зачёта проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 баллов.

Положительную оценку по рейтингу можно получить при 60 баллах и более

6.1. Оценочные средства текущего контроля.

1. Актуальные методологические проблемы психологии
2. Становление и развитие взглядов на психику в отечественной психологии
3. Сравнительный анализ развития психики в фило- и онтогенезе.
4. Творческое мышление, его особенности и условия его развития
5. Воображение и творчество: условия развития и индивидуальные особенности проявления

6. Роль различных эмоциональных процессов в регуляции деятельности.
7. Познавательные процессы
8. Роль потребностей и мотивов в профессиональной деятельности дизайнера.
9. Индивидуальные качества и их роль в создании индивидуального стиля жизни
10. Общая характеристика коммуникативных проблем межгруппового общения
11. Межличностное и межгрупповое общение в деятельности дизайнера.
12. Современное состояние отечественной педагогики: теория, практика.
13. Проблема дефектологии
14. Дефиниция основных категорий педагогики
15. Актуальные задачи воспитания и самовоспитания.
16. Проблемы управления образованием на уровне образовательного учреждения, страны, мира.
17. Сравнительный анализ моделей управления государственным и негосударственным учебным заведением
18. Педагогические аспекты деятельности дизайнера
19. Взаимосвязь обучения и воспитания
20. Просветительская деятельность
21. Составление глоссария
22. Разработка презентаций по темам дисциплины
23. Подготовка проекта совершенствования системы образования в России

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ РЕФЕРАТОВ

Раздел Психология

1. Основные этапы изучения психологии творчества: оценка достигнутых результатов.
2. Сравнительный анализ взглядов на психику в отечественной и зарубежной психологии.
3. Анализ взглядов известного психолога (на выбор студента)
4. Доказательства рефлексивной природы психики.
5. Обоснование значения памяти для процесса формирования знания о дизайне
6. Исследование оптимальных условий развития творческого мышления.
7. Отличительные качества творческого мышления
8. Доказательство взаимосвязи мышления и речи.
9. Формирование условий развития воображения будущих дизайнеров.
10. Внимание как категория психологии
11. Эмоционально-волевые процессы в деятельности дизайнера.
12. Бихевиоризм: «за» и «против».
13. Роль различных когнитивных процессов в переработке информации
14. Сравнительный анализ теорий личности.
15. Особенности восприятия дизайнерских объектов
16. Психологические аспекты межличностного взаимодействия

17. Вопросы социальной психологии, которые важно знать дизайнеру
18. Дефектология и её роль в установлении межличностных и межгрупповых отношений
19. Практика применения знаний психологии при руководстве творческим коллективом.
20. Методы психологического исследования
21. Построение траектории саморазвития

Раздел Педагогика

1. Современные представления о месте и роли педагогики: сравнительный анализ концепций.
2. Доказательство правомерности понимания педагогической деятельности как творческой.
3. Идеи знаменитого педагога в современной практике (персоналия по выбору студента)
4. Исследование педагогической культуры современного дизайнера.
5. Воспитательный потенциал дизайнерской деятельности.
6. Совершенствование системы управления образованием в Российской Федерации.
7. Анализ федерального государственного стандарта подготовки бакалавров дизайна.
8. Просветительская деятельность
9. Законодательство в сфере образования и воспитания
10. Анализ Закона Об образовании в Российской Федерации
11. Новации в вопросах воспитания
12. Самовоспитание эстетических и этических качеств личности
13. Педагогическое воздействие на развитие творческой личности
14. Применение знаний дефектологии
15. Уровни образования
16. Методы и методология обучения в сфере дизайна

6.2. Оценочные средства для оценки по рейтингу и промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции УК-6 УК-9 ОПК-7

1. Обоснуйте актуальность изучения психологии для профессиональных дизайнеров.
2. Определите наиболее значимые достижения отечественной и зарубежной психологии. Обоснуйте ответ.
3. Охарактеризуйте основные методы психологического исследования.
4. Составьте глоссарий психологии.
5. Охарактеризуйте основные тенденции осмысления в психологии проблемы понимания психики
6. Аргументируйте научную точку зрения на взаимосвязь сознательного и бессознательного.

7. Укажите на особенности реализации различных познавательных процессов.

8. Докажите взаимосвязь между эмоционально-волевыми процессами и качеством решения задач, стоящих перед личностью.

9. Составьте психологически обоснованные правила межличностных отношений.

10. Докажите, что руководитель дизайн-студии должен обладать знаниями психологии.

11. Определите актуальные проблемы психологии, решение которых способно повысить качество профессиональной деятельности дизайнера.

12. Докажите знакомство с методами исследований в психологии

Раздел Педагогика

1. Обоснуйте актуальность изучения педагогики будущими дизайнерами.

2. Докажите взаимосвязь процессов воспитания и обучения.

3. Проанализируйте действующую образовательную систему России.

4. Составьте план дальнейшего самообразования.

5. Определите цели, задачи и функции обучения бакалавров дизайна.

6. Обоснуйте выбор оптимальных методов воспитания и самовоспитания.

7. Обоснуйте своё понимание основных категорий педагогики

8. Проведите сравнительный анализ образовательной и просветительской деятельности

9. Проанализируйте Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», представьте предложения по его совершенствованию.

10. Разработайте предложения по совершенствованию управления институтом.

11. Определите наиболее выдающиеся достижения педагогики XXI столетия.

12. Составьте схему «Уровни образования в России»

13. Назовите ключевые особенности педагогической деятельности в зависимости от уровня образования

14. Раскройте суть понятия методика и методология преподавания.

15. Проанализируйте структуру и содержание федеральных государственных образовательных стандартов.

16. Составьте правила разработки программ учебных дисциплин и курсов.

17. Обоснуйте введение авторской программы (курса) в ООП подготовки бакалавров дизайна по конкретному профилю

18. Докажите целесообразность применения новых информационных и компьютерных технологий в учебном процессе.

19. Обоснуйте основные принципы и методы подготовки к аудиторным занятиям.

20. Докажите востребованность применения инновационных форм проведения занятий и методов обучения.

21. Определите критерии оценки качества проведения занятия.

22. Составьте и обоснуйте список критериев оценки качества учебных, учебно-методических пособий.

23. Определите роль педагогического воздействия для повышения качества работы дизайнерской организации

24. Определите качества успешного преподавателя

В МХПИ применяется рейтинговая система оценки по дисциплине. Количество баллов по дисциплине распределяется следующим образом для раздела «Психология»

Посещение занятий	до 15 баллов
Выполнение заданий	До 85 баллов, в том числе 10 бонусных баллов

Для раздела Педагогика

Посещение занятий	до 15 баллов
Выполнение заданий	до 70 баллов, в том числе 10 бонусных баллов
ответ на экзамене	до 15 баллов

Полученная оценка в 100 балльной системе переводится по следующей схеме.

0-50	Не допуск к аттестации
51-59	Не зачтено
60-100	зачтено

Студент, получивший 60 баллов и более в каждом семестре, признаётся освоившим дисциплину «Психология и педагогика» в объёме 4 зачётных единиц.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Нормативно-правовые акты

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

7.1. Основная литература

Штифанова Е. В. , Киселева А. В. , Солопова Н. С. Педагогика творческого образования : учебник . – Екатеринбург : Архитектон, 2018. – 234 с. : ил. – Режим доступа: – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

Самойлов В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник : в. – Москва; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031>

Общая психология: введение в общую психологию, психология познавательных процессов / под общ. науч. ред. Б. Н. Рыжова, Д. А. Донцова – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 400 с. : ил., табл. – Режим доступа – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611384>

Каширин В. П. Социальная психология: учебное пособие – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 232 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620204>

7.2. Дополнительная литература

Гончарук А.Ю. Психология и педагогика высшей школы – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 262 с. : ил. – [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276472>

Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>

Заграй Н.П., Климин В.С. Методики профессионально-ориентированного обучения – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 150 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561256>

Мандель Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение: проблематика и технологии – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 342 с. [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436766>

Мандель Б.Р. Сравнительная педагогика: история, теория, проблематика – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 574 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446599>

Марусева И. В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 - 624 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

Околелов О.П. Справочник по инновационным теориям и методам обучения, воспитания и развития личности: настольная книга педагога – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 272 с. [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278853>

Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы: андрогогическая парадигма – Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2013. – 207 с. [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448168>

7.3. Периодические издания

«Вопросы психологии» [Электронный ресурс] URL <http://www.voppsy.ru>

«Педагогика и психология образования» [Электронный ресурс] URL <http://pp-obr.ru>

7.4. Интернет-ресурсы

Библиотека Гумер. Педагогика
https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/_Index.php

Наука и образование <http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

Портал ФГОС <http://www.fgosvo.ru/>

Психология и педагогика <http://bibliotekar.ru/psihologia-1/index.htm>

Университетская библиотека онлайн <https://biblioclub.ru>

7.5. Методические указания к практическим занятиям

Цель практических занятий:

- закрепление теоретических знаний;
- развитие и совершенствование навыков научного исследования;
- апробация инновационных методов изучения дисциплины

Выбор тем практических занятий обосновывается методической взаимосвязью с программой дисциплины и строится на узловых темах.

Практические занятия проводятся в форме семинаров-круглых столов. Семинар - круглый стол посвящен одной из проблем дисциплины, теоретическое осмысление которой не завершено в настоящее время, либо существуют несколько альтернативных теоретических концепций, каждая из которых аргументирована и апробирована на практике.

Подготовка к семинару-круглому столу включает изучение конспекта лекции, учебной, учебно-методической и научной литературы по теме, подготовку докладов и аргументированных суждений.

Схема проведения круглого стола следующая: каждый участник вначале высказывает и аргументирует собственную точку зрения по рассматриваемой проблеме, затем происходит обсуждение высказанных суждений, противоречивых и неясных моментов. Каждый студент, следовательно, должен, используя конспекты лекций, материалы учебной, учебно-методической и научной литературы, систематизировать и сформулировать аргументированную точку зрения на проблему, отметить дискуссионные моменты, неясные теоретические и эмпирические положения. Студент должен быть готовым задать вопросы выступающим и дать пояснения, разъясняющие собственную точку зрения.

В завершении семинара студент должен быть готовым к подведению его итогов, анализу научной и практической значимости высказанных суждений, проведению связи между полученными результатами рассмотрения проблемы и профилем получаемого образования.

7.6. Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа проводится регулярно. Различают задания для текущей самостоятельной работы и семестровые задания.

Текущая самостоятельная работа включает чтение и изучение учебной и научной литературы, её анализ, подготовку к практическим занятиям (семинарам-круглым столам).

Семестровое задание для самостоятельной работы - реферат

Методические указания по написанию реферата

Студент выбирает тему реферата самостоятельно по согласованию с преподавателем. Реферат сдаётся на кафедру в распечатанном и электронном виде не позднее, чем за 10 дней до проведения итоговой аттестации по дисциплине

Реферат от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) — краткое изложение в письменном виде результатов изучения интересующей научной проблемы включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Основное назначение реферата — выявление способности студента самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать научную информацию. Объем реферата должен составлять 12-15 стр. текста. Следует соблюдать следующие параметры (текст с одной стороны листа, шрифт Times New Roman, обычный, 14, межстрочное расстояние 1,5, поля: сверху 2,5 см, снизу -2 см, слева -3 см, справа 1,5 см).

В структуру реферата входит:

- введение, в котором обосновывается актуальность рассмотрения выбранной темы, определяются цели и задачи исследования, дается краткая характеристика степени изученности данной проблемы;
- Основная часть, включающая научное изложение и анализ проблемы;
- Заключение или выводы по теме исследования;
- Список использованной литературы

В список использованной литературы рекомендуется включать учебную литературу, монографии, статьи, опубликованные в научных и научно-популярных журналах в течение последних 3-х лет.

Реферат может быть заменён или дополнен комплексным заданием, позволяющим оценить знания, умения и навыки студента по всем темам дисциплины, а также проверить качество и уровень сформированности компетенций. Конкретный вид и содержание комплексного задания определяет преподаватель по согласованию с заведующим кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

7.7. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий. Состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения. Состав современных профессиональных баз данных и информационно справочных систем

Для обеспечения информационно-коммуникативных технологий используется ЭИОС МХПИ, включая сервис электронной почты.

Web-ресурс «Электронная образовательная среда МХПИ (ЭИОС)»<https://mhpionline.ru/>

В состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения входит:

Офисный пакет «LibreOffice» Бесплатная публичная лицензия GNU LGPL (редакция 3 от 29.06.2007 г.), действует бессрочно

В состав современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем входит:

1. «Электронно-библиотечная система «Университетская Библиотека Онлайн»https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (доступ по паролю из любой точки)

2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> (доступ из любой точки по паролю)

3. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/> (доступ из любой точки)

4. Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» РАО <http://www.gnpbu.ru/> (доступ из любой точки)

5. База данных учебных, методических и научных материалов МХПИ, ресурс Student (доступ по паролю с компьютеров локальной сети)..

8. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для изучения дисциплины необходима аудитория для лекционных и/или семинарских занятий, оборудованная компьютером и проектором, позволяющими осуществлять демонстрацию файлов в форматах doc, docx, ppt, pptx, pdf, odt, xls, xsls, ods и имеющим подключение к ЭИОС МХПИ и Интернет.

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В процессе освоения дисциплины реализуется следующая направленность воспитательной работы: профессионально-трудовая, культурно-творческая, интеллектуально-развивающая, гражданско-патриотическая, научно-образовательная. Достигаются следующие личностные результаты:

ЛР 1 Осознаёт себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдает нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к

установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирует неприятие и предупреждает социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознаёт ценность собственного труда. Стремится к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 6. Проявляет уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7. Осознаёт приоритетную ценность личности человека; уважает собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности

ЛР 9. Соблюдает и пропагандирует правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждает либо преодолевает зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняет психологическую

У
С
Т
О
Й
Ч
И
В
О
С
Т
Ь

В

С
И
Т
У
А
Т
И
В
Н
О

С
Л
О
Ж
Н
Ы
Х

И
П