

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ»
Факультет дизайна

Кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
к.ф.н., доцент

_____ М.К. Ясменко

« ____ » _____ 2022 г.

Б1.Б. 18. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

рабочая программа дисциплины
для обучающихся направления подготовки
54.03.01 Дизайн
направленность (профили) «Графический дизайн»,
«Дизайн костюма», «Дизайн среды», «Медиа-арт»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения (очная, очно-заочная)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Москва
2022

Рабочая программа разработана на кафедре Гуманитарных и социально-экономических дисциплин преподавателем Д.А. Сочневой

«26» августа 2022

(личная подпись разработчика)

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2020 г., № 1015. .

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Зав. кафедрой, к.ф.н., доцент.

Т.А. Чикаева

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета МХПИ протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

Согласовано:

Ученый секретарь, к.ф.н., доцент

Т.А. Чикаева

Декан факультета дизайна, доцент

В.М. Мирошникова

Рецензенты

Багичева Н.В., к.фил.н, доцент, наук, доцент, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, декан факультета Педагогики и методики начального образования, доцент кафедры русского языка и МНО ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

О.В. Рогачев, генеральный директор ООО «Почерк Мастера»

А.И. Краснов, генеральный директор ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»

А.Г. Трушин, генеральный директор ООО «А.Т.С.Т.»

Содержание

1	Цель и задачи дисциплины.....	
2	Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	
3	Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	
4	Объём, структура и содержание дисциплины	
4.1	Содержание разделов дисциплины.....	
4.2	Объём дисциплины и виды учебной работы.....	
4.3	Структура дисциплины.....	
5	Образовательные технологии.....	
6	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	
6.1	Оценочные средства для текущего контроля	
6.2	Оценочные средства для промежуточной аттестации	
7	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	
7.1	Основная литература.....	
7.2	Дополнительная литература.....	
7.3	Периодические издания.....	
7.4	Интернет-ресурсы.....	
7.5	Методические указания к практическим занятиям	
7.6	Методические указания к самостоятельной работе.....	
7.7	Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий	
8	Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
9	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	
10	Воспитательная работа.....	

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование и развитие языковых навыков личности на основе знаний русского языка как единства взаимосвязанных сторон системы и функционирования его законов в коммуникативном воздействии; овладение нормами литературного языка, знаниями риторики

Задачи дисциплины:

- знакомство с нормами языка, требованиями к устной и письменной речи;
- овладение богатством форм русского языка;
- обеспечение качественных коммуникаций в устной и письменной форме с учётом обыденной и профессиональной ситуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается студентами, обучающимися по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» (профили: Графический дизайн, Дизайн среды, Дизайн костюма, Медиа-арт), входит в Блок 1 Дисциплины (модули) и является дисциплиной обязательной части.

Изучение дисциплины базируется на компетенциях, приобретённых в период получения предыдущего уровня образования.

Знания, полученные в результате изучения дисциплины, являются базовыми для развития ряда профессиональных навыков и служат основой развития личности студента.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. лексику и грамматику русского языка;
2. стили русского языка;
3. нормы речевого общения.

Уметь

- 1) излагать информацию на русском языке с применением различных стилей речи;
- 2) вести деловую переписку на русском языке.

Владеть

навыком публичного выступления

4 ОБЪЁМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Структурные и коммуникативные свойства языка

Тема 1.1. Язык – знаковая система. Формы существования языка.

Система языка (единицы языка, уровни языка, разделы). Естественные знаки – знаки признаки, искусственные знаки – знаки информанты, языковые знаки. Устная и письменная формы существования языка.

Тема 1.2. Функции языка. Языковые стили.

Функции: коммуникативная, познавательная (когнитивная), аккумулятивная, эмоциональная (эмотивная), функция воздействия (волюнтативная), номинативная, эстетическая, конструктивная, этническая. Стили современного литературного языка. Диалект, просторечие, жаргон, литературный язык. Функционирование книжной и разговорной речи.

Раздел 2. Культура речи.

Тема 2.1. Нормативный аспект культуры речи.

Понятие о языковой норме (орфоэпическая, акцентологическая, орфографическая, словообразовательная, лексическая, грамматическая, интонационная, пунктуационная). Вариативность нормы. Характеристика основных норм литературного языка. Частные нарушения правил литературного произношения (произношение согласных, произношений заимствованных слов).

Тема 2.2. Коммуникативные качества речи.

Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи (произносительная, акцентологическая, лексическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, интонационная, стилистическая).

Тема 2.3. Этические нормы речевой культуры.

Понятие «речевой этикет». Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Речевой этикет и национальная специфика. Формулы речевого этикета. История обращения людей друг к другу в России.

Раздел 3. Речевое общение.

Тема 3.1. Речевое общение.

Основные единицы речевого общения. Речевое событие. Речевая ситуация. Речевое взаимодействие. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов (логический, психологический).

Раздел 4. Основы ораторского искусства.

Тема 4.1. Основы ораторского искусства.

Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Основные приёмы поиска материала. Начало, завершение и развёртывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления.

4.2. Объём дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Объём и виды учебной работы по дисциплине по ОФО, ОЗФО

Вид работы	Трудоемкость, часов (зач.ед./ ак. часы)								
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	Всего
Общая трудоемкость (часы, зачетные единицы)	72/2								72/2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего	18								18
Аудиторная работа, всего:									
<i>Лекции (Л)</i>	8								8
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	10*								10*
Самостоятельная работа в семестре, всего:	54								54
Реферат (Р)	18								18
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям)	36								36
Вид итогового контроля по дисциплине	зач								зач

* часы и интерактивной форме.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка рефератов, докладов; тестирование и др.

Конкретные задания для самостоятельной работы для каждой группы студентов, формируются преподавателем самостоятельно с учётом уровня подготовки группы, профиля основной образовательной программы, формы обучения, реализуемых в МХПИ научных и творческих проектов.

4.3. Структура дисциплины

Таблица 2. Структура дисциплины для ОФО, ОЗФО

№	Наименование раздела (темы)	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа	Виды текущего контроля	Формируемые и развиваемые компетенции
			Всего	Аудиторная работа				
				Лек.	ПЗ*			
I	Раздел 1. Структурные и коммуникативные свойства языка	16	4	1	1	12	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4
1	Тема 1.1. Язык – знаковая система. Формы существования языка. Функции языка.	8	2	1	1	6	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4
2	Тема 1.2. Функции языка. Языковые стили.	8	2	1	1	6	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4
II	Раздел 2. Культура речи	24	8	3	6	16	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4
3	Тема 2.1. Нормативный аспект культуры речи	8	2	1	1	6	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4
4	Тема 2.2. Коммуникативные качества речи.	8	3	1	2	5	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4
5	Тема 2.3. Этические нормы речевой культуры.	8	3	1	2	5	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4
III	Раздел 3. Речевое общение	16	3	1	2	13	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4
6	Тема 3.1 Речевое общение	16	3	1	2	13	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4

IV	Раздел 4. Основы ораторского искусства	16	3	1	2	13	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4
7	Тема 4.1. Основы ораторского искусства	16	3	1	2	13	Тестирование, доклады, практические задания	УК-4
	Итого	72	18	8	12	54		

* занятия проводятся в интерактивной форме

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации обучения по дисциплине, используются следующие образовательные технологии

1. Проблемная лекция с визуализацией
2. Информационная лекция с визуализацией
3. Семинар-практикум
4. Семинар-круглый стол

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме

1. Заслушивания докладов, сообщений
2. Практических заданий
3. Тестирования
4. Подготовки и защиты реферата

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме зачёта проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 балла.

6.1. Оценочные средства текущего контроля.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

- «Влияние культуры речи на успех в дизайнерской сфере»;
- «Книга, которая меня впечатлила» или «Художественная литература в нашей жизни»;
- «O tempora! O mores!.. — O времена! O нравы!..»;
- «В запасе знаний уподобляйся айсбергу, а не кувшину с водой» ;
- «Никогда не исчерпывай предмет своего изложения до конца. Заставь слушателя (читателя) думать.»;
- «Именно языку надлежит одновременно и устанавливать пределы, и преступать их».

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ РЕФЕРАТОВ

1. Язык – знаковая система.

2. Формы существования языка: диалекты, общенародный (просторечие, жаргоны), литературный язык.
3. Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка. Сфера обслуживания.
4. Стили современного русского литературного языка (книжный, разговорный). Особенности книжной и разговорной речи.
5. Устная и письменная форма речи, их особенности.
6. Понятие о культуре речи, ее составляющие (нормативный, коммуникативный, этический аспекты).
7. Нормативный аспект культуры речи (правильность речи).
8. Варианты норм литературного языка (строгая, нейтральная, подвижная)
9. Характеристика орфоэпической и акцентологической нормы литературного языка.
10. Характеристика грамматических норм литературного языка
11. Характеристика лексической нормы литературного языка.
12. Лингвистические словари, их разновидности.
13. Коммуникативные качества речи.
14. Точность речи: знание предмета, логика мышления, умение выбирать нужные слова.
15. Понятность речи; отбор речевых средств. Способы объяснения слов.
16. Богатство и разнообразие речи: достаточный запас слов, смысловая насыщенность слова – многозначность, синонимы, эмоционально-экспрессивная лексика, образная фразеология, новые слова, грамматический строй языка, пословицы, поговорки, крылатые слова. Устранение словесных штампов, шаблонов, однообразия языка.
17. Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка; пословицы, поговорки, фразеологические выражения, крылатые слова.
18. Характеристика основных средств речевой выразительности
19. Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.
20. Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей: разговорный и книжный. Взаимодействие функциональных стилей.
21. Научный стиль речи: собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный. Особенности научного стиля (в лексике, морфемике, морфологии, синтаксисе), стилевые черты.
22. Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие.
23. Основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, краткость, ясность; неличный характер; единая внешняя форма; общепринятое стандартное расположение частей текста, его реквизитов. Характерные особенности: (в лексике, морфологии, синтаксисе).
24. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанровая дифференциация.
25. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.

26. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.

27. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.

28. Разговорный стиль речи. Особенности и стилевые черты. Роль внеязыковых факторов.

29. История обращения людей в России.

30. Речевое общение.

31. Основы ораторского искусства.

6.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции - УК-4

4. Докажите, что язык является знаковой системой.
5. Раскройте функции языка.
6. Охарактеризуйте уровни русского языка.
7. Сравните две формы существования языка.
8. Опишите условия функционирования книжной и разговорной речи.
9. Проанализируйте стили современного литературного языка.
10. Охарактеризуйте лексику русского языка.
11. Сравните диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык.
12. Проанализируйте условия, функционирования книжной и разговорной речи.
13. Раскройте на примерах суть нормативного аспекта культуры речи.
14. Проиллюстрируйте языковые нормы русского языка.
15. Докажите вариативность языковых норм.
16. Проанализируйте примеры нарушений языковых норм.
17. Охарактеризуйте коммуникативные качества речи.
18. Проиллюстрируйте проявление выразительности речи на разных яз. уровнях.
19. Докажите коммуникативную значимость точности, понятности и чистоты речи.
20. Проиллюстрируйте на примерах богатство и разнообразие речи.
21. Определите способы совершенствования выразительности речи.
22. Охарактеризуйте этические нормы речевой культуры.
23. Сформулируйте основные правила речевого этикета.
24. Расскажите об истории обращений в русской лингвокультуре.
25. Охарактеризуйте сущность речевого общения.
26. Опишите единицы речевого общения.
27. Определите принципы и методы анализа речевой ситуации.
28. Определите факторы успешности и результативности речевого взаимодействия.
29. Раскройте суть различных аргументов в доказательстве.
30. Охарактеризуйте требования к современному оратору.
31. Опишите основные приёмы совершенствования выступления.
32. Охарактеризуйте этап подготовки речи (выбор темы, цель речи).

33. Охарактеризуйте способы словесного оформления публичного выступления.

В МХПИ применяется рейтинговая система оценки по дисциплине.

Количество баллов по дисциплине распределяется следующим образом

Посещение занятий	до 15 баллов
Выполнение заданий	до 70 баллов, в том числе 10 бонусных баллов
ответ на зачёте	до 15 баллов

Полученная оценка в 100 балльной системе переводится по следующей схеме.

0-50	Неудовлетворительно, недопуск к аттестации
51-59	не зачтено
60-69	зачтено
70-84	зачтено
85-100	зачтено

Студент, получивший 60 баллов и более, признаётся освоившим дисциплину «Русский язык и культура речи» в объёме 2 зачётных единиц.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

Рябкова, Н. И. Основы культуры русской речи : . – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 314 с. – Режим доступа: – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595567>

Санникова И. И. Русский язык и культура речи : учебное пособиею Москва : ФЛИНТА, 2020. – 129 с. : табл. – Режим доступа: – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567193>

Уланов А. В. Русский язык и культура деловой речи: практикум - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 83 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493928>

7.2. Дополнительная литература

Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М. Русский язык и культура речи: учебник - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>

Бортников В. И., Пикулева Ю. Б. Русский язык и культура речи : контрольные работы для студентов-нефилологов : материалы, комментарии, образцы выполнения: учебно-методическое пособие - Москва: ФЛИНТА, УрФУ, 2017. - 95 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482188>

Крысин Л.П. Русское слово, свое и чужое: исследования по современному русскому языку и социолингвистике. – Москва : Языки славянских культур, 2004. – 889 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476940>

Ладыгина В.И. Методические указания по выполнению самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи». М. МХПИ. 2017

Ладыгина В.И. Методические указания по выполнению практических заданий по дисциплине «Русский язык и культура речи». М. МХПИ. 2017

Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. Более 8000 слов и выражений – Москва : Мир и образование, 2011. – 1103 с. – (Новые словари). – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98413>

Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика. – Москва: Мир и образование, 2011. – 464 с.. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416>

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 696 с. : ил. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364142>

Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи: курс лекций - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 161 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=5626>

Эффективное речевое общение (базовые компетенции) / под ред. А.П. Сквородникова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. – 882 с. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363890>

7.3. Периодические издания

«Русский язык в научном освещении» [Электронный ресурс] URL <http://rjano.ruslang.ru>

7.4. Интернет-ресурсы

Голуб И.М. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook083/01/>

Зубкова А. Русский язык и культура речи <https://www.e-reading.club/book.php?book=99360>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/>

Университетская библиотека онлайн <https://biblioclub.ru>

Электронная библиотека. Русский язык и культура речи <http://bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>

7.5. Методические указания к практическим занятиям

Цель практических занятий:

- закрепление теоретических знаний;

- развитие и совершенствование навыков научного исследования;
- апробация инновационных методов изучения дисциплины

Выбор тем практических занятий обосновывается методической взаимосвязью с программой дисциплины и строится на узловых темах.

Практические занятия проводятся в форме семинаров-круглых столов и семинаров-практикумов. Семинар - круглый стол посвящен одной из проблем дисциплины, теоретическое осмысление которой не завершено в настоящее время, либо существуют несколько альтернативных теоретических концепций, каждая из которых аргументирована и апробирована на практике.

Подготовка к семинару-круглому столу включает изучение конспекта лекции, учебной, учебно-методической и научной литературы по теме, подготовку докладов и аргументированных суждений.

Схема проведения круглого стола следующая: каждый участник вначале высказывает и аргументирует собственную точку зрения по рассматриваемой проблеме, затем происходит обсуждение высказанных суждений, противоречивых и неясных моментов. Каждый студент, следовательно, должен, используя конспекты лекций, материалы учебной, учебно-методической и научной литературы, систематизировать и сформулировать аргументированную точку зрения на проблему, отметить дискуссионные моменты, неясные теоретические и эмпирические положения. Студент должен быть готовым задать вопросы выступающим и дать пояснения, разъясняющие собственную точку зрения.

В завершении семинара студент должен быть готовым к подведению его итогов, анализу научной и практической значимости высказанных суждений, проведению связи между полученными результатами рассмотрения проблемы и профилем получаемого образования.

Семинар-практикум предполагает выполнение студентами практических заданий по дисциплине. При этом задания могут выполняться как индивидуально, так и в группах. Допускается, что задание выполняется в процессе подготовки самостоятельно, а в ходе аудиторного занятия проводится обсуждение и отработка сложных моментов решения.

7.6. Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа проводится регулярно. Различают задания для текущей самостоятельной работы и семестровые задания.

Текущая самостоятельная работа включает чтение и изучение учебной и научной литературы, её анализ, подготовку к практическим занятиям (семинарам-круглым столам).

Семестровое задание для самостоятельной работы - реферат

Методические указания по написанию реферата

Студент выбирает тему реферата самостоятельно по согласованию с преподавателем. Реферат сдаётся на кафедру в распечатанном и электронном виде не позднее, чем за 10 дней до проведения итоговой аттестации по дисциплине

Реферат от лат. refero - докладываю, сообщаю) — краткое изложение в письменном виде результатов изучения интересующей научной проблемы включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Основное назначение реферата — выявление способности студента самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать научную информацию. Объем реферата должен составлять 12-15 стр. текста. Следует соблюдать следующие параметры (текст с одной стороны листа, шрифт Times New Roman, обычный, 14, межстрочное расстояние 1,5, поля: сверху 2,5 см, снизу -2 см, слева -3 см, справа 1,5 см).

В структуру реферата входит:

- ведение, в котором обосновывается актуальность рассмотрения выбранной темы, определяются цели и задачи исследования, дается краткая характеристика степени изученности данной проблемы;
- Основная часть, включающая научное изложение и анализ проблемы;
- Заключение или выводы по теме исследования;
- Список использованной литературы

В список использованной литературы рекомендуется включать учебную литературу, монографии, статьи, опубликованные в научных и научно-популярных журналах в течение последних 3-х лет.

Реферат может быть заменён или дополнен комплексным заданием, позволяющим оценить знания, умения и навыки студента по всем темам дисциплины, а также проверить качество и уровень сформированности компетенций. Конкретный вид и содержание комплексного задания определяет преподаватель по согласованию с заведующим кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

7.7. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий. Состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения. Состав современных профессиональных баз данных и информационно справочных систем

Для обеспечения информационно-коммуникативных технологий используется ЭИОС МХПИ, включая сервис электронной почты.

Web-ресурс «Электронная образовательная среда МХПИ (ЭИОС)»<https://mhpionline.ru/>

В состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения входит:

Офисный пакет «LibreOffice» Бесплатная публичная лицензия GNU LGPL (редакция 3 от 29.06.2007 г.), действует бессрочно;; MS Office

В состав современных профессиональных баз данных и информационно-справочных систем входит:

1. «Электронно-библиотечная система «Университетская Библиотека Онлайн»https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub (доступ по паролю из любой точки)

2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru> (доступ из любой точки по паролю)

3. База данных Института философии РАН: Философские ресурсы: Текстовые ресурсы: <https://iphras.ru/page52248384.htm> (доступ из любой точки) Русский язык. Правила русского языка <https://best-language.ru/>

4. База данных учебных, методических и научных материалов МХПИ, ресурс Student (доступ по паролю с компьютеров локальной сети).

8. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для изучения дисциплины необходима аудитория для лекционных и/или семинарских занятий, оборудованная компьютером и проектором, позволяющими осуществлять демонстрацию файлов в форматах doc, docx, ppt, pptx, pdf, odt, xls, xsls, ods и имеющим подключение к ЭИОС МХПИ и Интернет.

10. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В процессе освоения дисциплины реализуется следующая направленность воспитательной работы: профессионально-трудовая, культурно-творческая, интеллектуально-развивающая, гражданско-патриотическая, научно-образовательная. Достигаются следующие личностные результаты:

ЛР 1 Осознаёт себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций. сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 5. Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию

т
р
а
д
и
ц
и
о
н