

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ»
Факультет дизайна

Кафедра Медиа и Дизайн

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор,
к.ф.н., доцент

_____ М.К. Ясменко

« ____ » _____ 2022 г.

**Б1.В.ДВ.2.1 ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНОЙ
СРЕДЫ**

рабочая программа дисциплины
для обучающихся направления подготовки
54.03.01 Дизайн
направленность (профиль)
«Медиа-Арт»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения (очная, очно-заочная)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Москва
2022

Рабочая программа разработана на кафедре Медиа и Дизайн
Панковой Н.В.

Степень, звание - член ТСХР, ТСДИ, доцент кафедры.

«29» августа 2022

(личная подпись разработчика)

Программа составлена в соответствии с Федеральным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «13» августа 2020г. №1015

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры:

Протокол №1 от «29» августа 2022 г.

Зав. кафедрой : к.п.н., доцент, профессор кафедры Пустозерова О.В.

Рабочая программа утверждена на заседании Ученого совета МХПИ
протокол № 1 от «30» августа 2022г.

Согласовано:

Ученый секретарь, к.ф.н., доцент

Т.А. Чикаева

Декан факультета дизайна, доцент

В.М. Мирошникова

Рецензенты

Генеральный директор
ООО «Проектное бюро «ГрандВилль»

Краснов А.И.

Кандидат искусствоведения, член-корреспондент
Российской Академии Художеств

Ржевская Е.А.

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.....	4
3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины.....	4
4 Объём, структура и содержание дисциплины (модуля).....	5
4.1 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.2 Объём дисциплины и виды учебной работы.....	14
4.3. Структура дисциплины.....	16
5 Образовательные технологии.....	20
6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	20
6.1. Оценочные средства для текущего контроля	20
6.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации	20
7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля).....	26
7.1 Основная литература.....	26
7.2 Дополнительная литература.....	26
7.3 Периодические издания.....	28
7.4 Интернет-ресурсы.....	28
7.5. Методические указания к практическим занятиям	28
7.6 Методические указания к самостоятельной работе.....	29
7.7 Программное обеспечение современных информационно- коммуникационных технологий	30
8 Условия реализации программы для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	30
9 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	30

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели курса:

- изучение средств изображения и видов архитектурно-инженерной графики,
- овладение студентами методами формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, для различных процессов жизнедеятельности.

При этом решаются следующие задачи: определяется связь между особенностями процессов жизнедеятельности людей и организацией их материального окружения; выявляются принципы пространственной организации общественных зданий и их основные планировочные параметры; формируются композиционные принципы организации интерьеров зданий различного назначения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс принадлежит к вариативной части к дисциплинам по выбору, изучается студентами, обучающимися по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» (профиль: Медиа-Арт).

Изучение дисциплины «Типология форм архитектурной среды» ведется в течение одного семестра и связано с другими дисциплинами государственного образовательного стандарта такими как: Конструирование в дизайне среды, Основы эргономики в дизайне среды.

До начала изучения дисциплины «Типология форм архитектурной среды» студент должен приступить к формированию следующих компетенций:

- способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учётом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способность разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Знания, полученные в результате изучения дисциплины, являются базовыми для прохождения студентами практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и написания выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения студентом дисциплины «Типология форм архитектурной среды» идёт формирование и развитие следующих компетенций: ОПК-3, ПК-5, ПК-7

- способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приёма работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
- способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- средства изображения и виды архитектурно-инженерной графики;
 - роль архитектурно-инженерной графики в архитектурном проектировании;
 - шрифтовое оформление чертежа;
- должен уметь:
- практически применять различные виды и средства архитектурно-инженерной графики;
- должен владеть:
- навыками линейной, тональной, цветной графики.

Форма аттестации — зачет.

4 ОБЪЁМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Общие представления о курсе, его разделах

Тема 1.1. Библиотечно-информационная компетентность

Тема 1.2. Типы архитектурной среды: городской дизайн; интерьерный дизайн; дизайн производственной среды. Специфика архитектурной и дизайнерской деятельности. Связь между особенностями процессов жизнедеятельности людей и организацией их материального окружения.

Раздел 2. Типология интерьерных пространств. Специфика их пространственной организации.

Тема 2.1. Функциональный процесс как предпосылка объёмно-пространственного решения здания. Последовательность процесса проектирования: конкретизация пространства; внесение в объёмно-пространственную основу композиционной структуры; «насыщение композиции деталями». Создание всесторонней декоративно-пространственной целостности средового объекта.

Тема 2.2. Основные схемы пространственной организации общественных зданий: ячейковая; коридорная; анфиладная; зальная и смешанная схемы планировочного решения. Основные планировочные элементы общественных зданий: входная группа (тамбур, вестибюль, гардероб); группа подсобных и вспомогательных помещений (санузлы, душевые); горизонтальные и

вертикальные коммуникации Нормирование их параметров и возможная планировочная организация.

Тема 2.3. *Здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания.* Принципы их планировочной организации. Пространственная организация предприятий общественного питания (ПОП). Специфика пространственной организации ПОП с самообслуживанием и обслуживанием официантами, работающих на сырье и полуфабрикатах. Размещение оборудования в торговых залах. Создание интерьеров ресторанов как целостной эмоционально-образной атмосферы помещений для посетителей. Цветовое решение, отделка помещений, оборудование и его размещение в торговых помещениях.

Тема 2.4. *Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров.* Детские сады и ясли. Основные помещения детских дошкольных учреждений. Особенности решений помещений детских дошкольных групп (раздевальные, приемные, групповые, игральные, умывальные, туалетные, залы физкультурных и музыкальных занятий). Общеобразовательные школы. Принципы их планировочной организации. Основные группы помещений. Типы классов. Создание эмоционально-образной атмосферы школьных зданий.

Тема 2.5. *Здания и сооружения для здравоохранения и отдыха (лечебные санатории, учреждения отдыха и туризма).* Принципы проектирования больниц. Структура больниц: приемный покой, специализированные отделения, лечебно-диагностические отделения и кабинеты, административно-хозяйственная часть. Основные составляющие стационарно – палатные отделения. Типы палат и их планировочная организация. Роль интерьера больницы в формировании эмоционально-комфортной среды.

Тема 2.6. *Санатории, профилактории, учреждения отдыха и туризма.* Гостиницы Принципы их планировочной организации, оборудования и создания эмоционально-художественной целостности основных помещений.

Тема 2.7. *Здания культурно-просветительных и зрелищных учреждений (библиотеки, музеи, клубы, театры, кинотеатры).* Группы основных помещений, их пространственная организация. Помещения зрительского комплекса. Функциональные требования к организации зрительского комплекса: обеспечение беспрепятственной видимости и требуемой акустики. Создание художественно-образной целостности среды зрительского и демонстрационного комплекса.

Тема 2.8. *Жилая среда. Социально-бытовая обусловленность видов жилища.* Основные процессы жизнедеятельности в квартире. Принципы планировочной организации квартиры. Ретроспектива отечественных типовых проектов жилых домов. Современные тенденции планировочной организации квартир. Принципы и приемы функционального зонирования жилой среды. Трансформация жилой среды как основа ее визуального разнообразия. Создание художественно-образной целостности жилой среды. Типы жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа.

4.2. Объём дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Объём и виды учебной работы по дисциплине 1 по ОФО

Вид работы	Трудоемкость, часов (зач.ед./ ак. часы)								
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	Всего
Общая трудоемкость (часы, зачетные единицы)						72/2			72/2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего						36			36/1
Аудиторная работа, всего:						36			
<i>Лекции (Л)</i>									
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>						36*			
Самостоятельная работа в семестре, всего:						36			36/1
Разработка проекта (индивидуального)						12			
Самоподготовка (проработка и повторение материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям)						12			
Подготовка к экзамену						12			12
Вид итогового контроля по дисциплине						Зач.			

Таблица 2. Объём и виды учебной работы по дисциплине 1 по ОЗФО

Вид работы	Трудоемкость, часов (зач.ед./ ак. часы)									
	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем	9 сем	Все го
Общая трудоемкость (часы, зачетные единицы)						72/2				72/2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (контактные часы), всего						36				36/1
Аудиторная работа, всего:						36				
<i>Лекции (Л)</i>										
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>						36*				
Самостоятельная работа в семестре, всего:						36				36/1
Разработка проекта (индивидуального)						12				
Самоподготовка (проработка и повторение материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям)						12				
Подготовка к экзамену						12				12
Вид итогового контроля по дисциплине						Зач				

* часы в интерактивной форме.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, подготовка рефератов, докладов; выполнение творческого проекта и др.

Конкретные задания для самостоятельной работы для каждой группы студентов, формируются преподавателем самостоятельно с учётом уровня подготовки группы, профиля основной образовательной программы, формы обучения, реализуемых в МХПИ научных и творческих проектов.

4.3. Структура дисциплины

Таблица 3. Структура дисциплины для ОФО

№	Наименование раздела (темы)	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа	Виды текущего контроля	Формируемые и развиваемые компетенции
			Всего	Аудиторная работа			
				Лек.			
I	Раздел 1. Общие представления о курсе, его разделах	14	6		6	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3, ПК-5, ПК-7

1	Тема 1. Библиотечно-информационная компетентность	7	3		3	3	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
2	Тема 2. Типы архитектурной среды: городской дизайн; интерьерный дизайн; дизайн производственной среды.	7	3		3	3	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
II	Раздел 2. Типология интерьерных пространств. Специфика их пространственной организации.	58	30		30	30	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
3	Тема 3. Функциональный процесс как предпосылка объёмно-пространственного решения здания.	7	3		3	3	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
4	Тема 4. Основные схемы пространственной организации общественных зданий: ячейковая; коридорная; анфиладная; зальная и смешанная схемы планировочного решения.	7	3		3	3	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
5	Тема 5. Здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания.	7	4		4	4	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
6	Тема 6. Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров.	7	4		4	4	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
7	Тема 7. Здания и сооружения для	7	4		4	4	защита выполненных	ОПК-3 , ПК-5, ПК-

	здравоохранения и отдыха (лечебные санатории, учреждения отдыха и туризма).						заданий, сообщения	7
8	Тема 8. Санатории, профилактории, учреждения отдыха и туризма.	7	4		4	4	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
9	Тема 9. Здания культурно-просветительных и зрелищных учреждений (библиотеки, музеи, клубы, театры, кинотеатры).	8	4		4	4	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
10	Тема 10. Жилая среда. Социально-бытовая обусловленность видов жилища.	8	4		4	4	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
	Итого:	72	36		36	36		

Таблица 4. Структура дисциплины для ОЗФО

№	Наименование раздела (темы)	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа	Виды текущего контроля	Формируемые и развиваемые компетенции
			Всего	Аудиторная работа				
				Лек.	ПЗ*			
I	Раздел 1. Общие представления о курсе, его разделах	14	6		6	6	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
1	Тема 1. Библиотечно-информационная компетентность	7	3		3	3	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
2	Тема 2. Типы архитектурной среды: городской дизайн; интерьерный дизайн; дизайн производственной среды.	7	3		3	3	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7

II	Раздел 2. Типология интерьерных пространств. Специфика их пространственной организации.	58	30		30	30	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
3	Тема 3. Функциональный процесс как предпосылка объёмно-пространственного решения здания.	7	3		3	3	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
4	Тема 4. Основные схемы пространственной организации общественных зданий: ячейковая; коридорная; анфиладная; зальная и смешанная схемы планировочного решения.	7	3		3	3	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
5	Тема 5. Здания для предприятий торговли, общественного питания и бытового обслуживания.	7	4		4	4	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
6	Тема 6. Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров.	7	4		4	4	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
7	Тема 7. Здания и сооружения для здравоохранения и отдыха (лечебные санатории, учреждения отдыха и туризма).	7	4		4	4	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
8	Тема 8. Санатории, профилактории, учреждения отдыха и туризма.	7	4		4	4	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
9	Тема 9. Здания культурно-	8	4		4	4	защита выполненных	ОПК-3 , ПК-5, ПК-

	просветительных и зрелищных учреждений (библиотеки, музеи, клубы, театры, кинотеатры).						заданий, сообщения	7
10	Тема 10. Жилая среда. Социально-бытовая обусловленность видов жилища.	8	4		4	4	защита выполненных заданий, сообщения	ОПК-3 , ПК-5, ПК-7
	Итого:	72	36		36	36		

* занятия проводятся в интерактивной форме

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Стандартные методы обучения

-семинары, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;

-письменные и устные домашние задания;

-расчетно-аналитические, расчетно-графические задания;

-консультации преподавателей;

-самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к семинарским занятиям, выполнение указанных выше домашних работ.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

-групповые дискуссии

-практическое занятие в форме практикума

-творческий проект

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 баллов.

6.1. Оценочные средства текущего контроля.

Текущие аттестации фиксируют процент выполнения объема упражнений на практических занятиях и в рамках тестового контроля позволяют оценить степень усвоения теоретического материала.

Виды оценочных средств: оценка работ, оценка творческой защиты студентом работ.

Виды оценочных средств	Расположение
а) Оценка ответов на практические занятия на экспресс-вопросы по 5-балльной шкале.	творческие вопросы, составленные преподавателем
б) Оценка 2-часовых практических работ по пятибалльной шкале	тематику работ выдает преподаватель
в) Оценка оформленных и исполненных в соответствующем виде самостоятельных работ.	графические работы самооценка
г) Зачет	тестирование

6.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

Проверяемые компетенции ОПК-3, ПК-5, ПК-7

Примерная тематика индивидуальных проектов:

1. Анализ планировочных схем общественных зданий различного назначения.
2. Оборудование торговых залов предприятий общественного питания. Возможные схемы их размещения с учетом антрометрических требований
3. Подбор визуального материала по возможному оборудованию игровых-столовых и групповых. Принципы разработки мебели для детских садов.
4. Подбор визуального материала по возможному оборудованию палат. Принципы разработки мебели для больничных палат.
5. Номера гостиниц. Примеры их планировочной организации и возможные решения интерьеров.
6. Библиотеки. Группы основных помещений, их пространственная организация. Создание художественно-образной целостности среды читальных залов.
7. Краткая характеристика жилых домов, строящихся в городах России. Анализ конструктивного остова зданий повышенной этажности.

Виды оценочных средств: зачет, оценка работ, оценка творческой защиты студентом работ и способности оппонирования защите другого студента.

В МХПИИ применяется рейтинговая система оценки по дисциплине. Количество баллов по дисциплине распределяется следующим образом

Работа в аудитории (посещение семинаров, подготовка к семинарам, участие в работе)	до 47 баллов
--	--------------

Разработка мультимедийной презентации	до 40 баллов
ответ на экзамене	до 13 баллов

Полученная оценка в 100 балльной системе переводится по следующей схеме.

0-60	неудовлетворительно
61-69	удовлетворительно
70-84	хорошо
85-100	отлично

Студент, получивший 61 балл и более, признаётся освоившим дисциплину «Типология форм архитектурной среды» в объёме 4 зачётных единиц.

7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Седова, Л. И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Л. И. Седова, В. В. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 69 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469>
2. Клещев О. И. Основы производственного мастерства [Электронный ресурс] : художественно-техническое редактирование: учеб. пособие / О. И. Клещев. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455449>

7.2. Дополнительная литература

Проектирование световой среды интерьеров жилых и общественных зданий [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. М. Слукин, Л. Н. Смирнов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Екатеринбург : УралГАХА, 2014. - 77 с. - ISBN 978-5-7408-0201-5. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436742>

7.3. Периодические издания

«ARCHITECTURAL DIGEST» www.admagazine.ru

«ELITE interior» elite-mag.ru

7.4. Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека онлайн <https://biblioclub.ru>
2. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rucont.ru/>

7.5. Методические указания к практическим занятиям

Практические занятия проходят путем показа мультимедийного материала. Цель – формирование навыка использования полученного знания при решении творческой задачи. Также путем обсуждения с преподавателем результатов

самостоятельной работы в контексте разрабатываемой студентом идеи организации пространства.

Реализация компетентного подхода подразумевает разбор конкретных ситуаций, имеющих место в городе: организация входной зоны зданий различного назначения; размещение сантехнических помещений в объеме зданий; посещение знаковых в градостроительном отношении общественных зданий.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью курса – овладение студентами методами формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, что связано с постоянным обогащением читаемого курса новациями. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, имеющих отношение к проектированию и строительству интересных с точки зрения создания интерьеров зданий.

7.6. Методические указания к самостоятельной работе

Самостоятельная работа проводится регулярно. Текущая самостоятельная работа включает в себя Разработку и развитие идей, найденных во время практических работ в контакте с преподавателем. Работа с планировочными решениями, обеспечивающими заданный функциональный процесс.

Самостоятельная работа студентов предполагает привлечение к выполнению практических занятий материала по оборудованию конкретных интерьеров дополнительной информации, полученной на основе просмотра профессиональных журналов и Интернет-ресурсов.

Другие виды занятий самостоятельной работы:

- Индивидуальная работа (работа с электронными носителями: медиа-ресурсы)
- Индивидуальная работа (работа с источниками)
- Индивидуальная работа (работа с базами)
- Подготовка к практическому занятию

В процессе знакомства с основными разделами курса рекомендуется предложить группе студентов подготовить самостоятельно презентационное сообщение по конкретной теме, используя свою подготовленность извлечения информации из различных источников.

7.7. Программное обеспечение современных информационно-коммуникационных технологий

Для обеспечения информационно-коммуникативных технологий используется ЭИОС МХПИ, включая сервис электронной почты.

8. УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «Типология форм архитектурной среды» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя

беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для изучения дисциплины необходима аудитория для семинарских занятий, оборудованная компьютером и проектором, позволяющими осуществлять демонстрацию файлов в форматах doc, docx, ppt, pptx, pdf, odt, xsl, xls, ods, cdr, pln, max и имеющим подключение к ЭИОС МХПИ и Интернет. И оборудованными столами для выполнения чертежей, макетов и эскизов.