

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Основы философии»

## **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01**

### **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

#### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть**

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Основы философии» – познакомить студентов с историей развития философского знания, с основными мировоззренческими позициями, концепциями, понятиями; сориентировать в проблематике философского знания, основных направлениях движения философской мысли, философских проблемах современности

#### **Задачи дисциплины:**

1. Сформировать у студентов представление о своеобразии философии, ее месте в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, основной философской проблематике.

#### **2. Сформировать и развить компетенции:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 38 часов. Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов**

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** экзамен

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Предмет и задачи философии. Место философии в системе подготовки специалиста

Философия Древнего Востока  
Философия Античности и эллинизма  
Философия средних веков, Возрождения и Нового времени  
Немецкая классическая философия. Марксизм.  
Неклассическая западная философия  
Русская российская философия  
Учение о бытии.  
Теория познания. Проблема истины  
Аксиология. Социальная философия и философская антропология  
Место философии в духовной культуре и ее значение

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История»

### **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02**

#### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»**

##### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть**

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «История» – систематизировать знания студентов истории человеческого общества в целом, России и русской культуры

Задачи дисциплины:

1. Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

2. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

3. Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

4. Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

5. Формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

6. Сформировать и развить компетенции:

ОК -2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК -6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание основных этапов развития отечественной и мировой истории;
- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI века;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-начале XXI века;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического развития ведущих стран и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых законодательных актов мирового и регионального значения.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 40 часов. Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов**

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** экзамен

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение в дисциплину «История». Древнейшая стадия в истории человечества  
Цивилизации Древнего мира и средних веков  
История России с древнейших времён до конца XVII века  
Истоки и становление индустриальной цивилизации:  
страны Западной Европы  
Россия в XVIII веке  
Процесс модернизации в традиционных обществах Востока  
Россия в XIX веке  
От новой истории к Новейшей. Мир от Первой до Второй мировой Войны  
Вторая мировая война и послевоенный мир  
Россия и мир на рубеже XX и XXI веков: основные процессы политического развития.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

## **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

## **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки).

**1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть**

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В ходе изучения дисциплины иностранный язык в профессиональной деятельности происходит формирование и развитие следующих компетенций:

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

**речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

**социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

**компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

**учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

**В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать письменную и устную речь, пополнять словарный запас.

**В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

- лексический минимум (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности

Изучаемый язык - английский

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 148 часов. Предусмотрены аудиторские занятия, консультации и самостоятельная работа студентов**

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёты, экзамен

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Фонетический материал должен быть представлен явлениями, овладение которыми входит в программу для начального этапа обучения, так как предполагается, что обучающиеся уже владеют основными звуками и интонациями английского языка.

Лексический материал – 2000 слов для рецептивного усвоения, из них 600 слов – для продуктивного усвоения. Лексический материал должен отражать наиболее употребительные понятия различных сфер деятельности человека. Кроме тематической лексики, которая позволяет понимать тексты для чтения и аудирования и создавать собственные письменные и устные тексты, отобранный лексический материал должен включать слова и словосочетания, отражающие ту или иную сферу профессиональной деятельности.

Грамматический материал

Для продуктивного усвоения:

- Простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом, модальными глаголами, их эквивалентами); простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения; предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; безличные предложения; предложения с оборотом *there is/are*; сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами *and, but*; сложноподчиненные предложения с союзами *because, so, if, when, that, that is why*; понятие согласования времен и косвенная речь.

- Имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения.

- Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.

- Местоимения: указательные (*this/these, that/those*) с существительными и без них, личные, притяжательные, вопросительные, объектные. Неопределенные местоимения, производные от *some, any, no, every*.

- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.

- Наречия в сравнительной и превосходной степенях. Неопределенные наречия, производные от *some, any, every*.

- Глагол. Понятие глагола-связки. Система модальности. Образование и употребление глаголов в *Present, Past, Future Simple/Indefinite, Present Continuous/Progressive, Present Perfect*; глаголов в *Present Simple/Indefinite* для выражения действий в будущем после *if, when*.

Для рецептивного усвоения:

- Предложения со сложным дополнением типа *I want you to come here*; сложноподчиненные предложения с союзами *for, as, till, until, (as) though*; сложноподчиненные предложения с придаточными типа *If I were you, I would do English, instead of French*. Предложения с союзами *neither...nor, either...or*.

- Дифференциальные признаки глаголов в *Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past*.

- Глаголы в страдательном залоге, преимущественно в *Indefinite Passive*.

- Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.

- Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на *-ing* без обязательного различения их функций.

Речевой и текстовый материал

Речевой материал, используемый в соответствии с программой, должен позволять осуществлять общение в устной и письменной форме. Речевой материал должен включать фразы согласия и несогласия, сравнения и сопоставления, речевые клише, позволяющие строить диалогическую и монологическую речь в соответствии с правилами дискурса.

Текстовый материал должен быть представлен как материалами о странах изучаемого языка, так и о России, чтобы формировать языковую личность, владеющую социокультурными знаниями и понимающую культуру родной страны и стран изучаемого языка.

Используемый текстовый материал должен быть представлен разнообразием жанров и типов текстов, используемых для обучения. В качестве материалов для чтения и аудирования необходимо использовать аутентичные материалы.

Тексты для чтения:

- информационные – реклама, объявления, надписи, брошюры, путеводители, материалы сайтов Интернета, инструкции, бланки, формальные/неформальные письма, интервью, репортажи, телепрограммы;
- публицистические – газетная/журнальная статья, эссе, интервью, репортаж, письмо в газету/журнал, материалы сайтов Интернета, отзыв на фильм/книгу, публичное выступление;
- художественные – рассказ, отрывок из романа/пьесы, стихотворение;
- научно-популярные – газетная/журнальная статья, статьи из энциклопедии или другой справочной литературы, викторины, текст из учебника, доклад, описание;
- технические – описания и руководства по эксплуатации приборов и механизмов.

Тексты для аудирования:

- информационные – новости, инструкции, объявления в аэропорту/самолете/поезде/автобусе, рекламное объявление, радио- и телепередача, экскурсия, описание, интервью;
- публицистические, научно-популярные – интервью, публичная дискуссия, репортаж, публичное выступление;
- бытовые ситуации – знакомства, просьбы о помощи, беседы, разговор по телефону;
- художественные – короткий рассказ, отрывок из художественного произведения, песня, фрагмент видеofilьма.

## **КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме зачёта/экзамена проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 48 баллов. Минимальное количество баллов для получения положительной оценки — 51.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета иностранного языка, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

## **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические

особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Психология общения»

## **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»**

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

#### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть**

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Психология общения» подготовка обучающихся к межличностному и коллективному взаимодействию в сфере профессиональной деятельности, обеспечению личностного и профессионального роста

#### Задачи дисциплины:

1. Знакомство с ключевыми понятиями психологии.
2. Подготовка студентов к работе в коллективе, взаимодействию с коллегами, руководством, клиентами.
3. Обеспечение эффективной коммуникации в устной и письменной форме с людьми и группами, вне зависимости от их культурной, расовой, социальной и иной принадлежности.
4. Формирование условий и факторов личностного и профессионального роста.

#### Развитие

#### 5. Сформировать и развить компетенции:

ОК -1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК-3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК- 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК -5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК -6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории психологии;



- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 36 часов.**  
**Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов**

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** экзамен

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Психология как наука. Основные категории психологии. Цели и задачи психологии общения  
 Сущность общения и факторы, его определяющие  
 Проблема активности в общении  
 Восприятие и понимание в процессе общения  
 Психологические факторы, влияющих на успешность общения  
 Виды общения  
 Общение и общительность  
 Общение и деятельность  
 Социально-психологическая природа общения. Роли и ролевые ожидания.  
 Межличностное познание, децентрация, рефлексия, идентификация, эмпатия и их роль в общении  
 Понятие социальной роли. Ролевые ожидания. Ролевой конфликт  
 Коммуникативное ядро личности и его проявления  
 Диалог как форма психологического воздействия  
 Невербальное общение  
 Умение слушать и вести беседу  
 Психология слушания. Виды слушания  
 Эффективность беседы  
 Общение и индивидуальные особенности человека.  
 Общение и темперамент. Характеристика темпераментов  
 Общение и характер человека. Общение с различными по характеру собеседниками

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

## **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»

### **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05**

## **1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Область применения примерной программы**

Программа учебной дисциплины «Физическая культура», рекомендуемая для освоения студентами, отнесенными по результатам медицинского осмотра к основной медицинской и подготовительной медицинской группам, является частью примерной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО, в рамках реализации ППССЗ СПО базовой подготовки.

### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть**

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Учебная дисциплина нацелена на формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ** - 160 часов. Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёты

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков

Тема 1.1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем

Тема 1.2. Основы физической подготовки

Тема 1.3. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками

Тема 1.4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков

Раздел 2. Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры

Тема 2.1. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни

Тема 2.2. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств

Тема 2.3. Совершенствование профессионально значимых двигательных умений и навыков

Тема 2.4. Специальные двигательные умения и навыки

Раздел 3. Физкультурно-спортивная деятельность - средство укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

Тема 3.1. Влияние физической культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности

3.2. Использование спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых двигательных умений и навыков

3.3. Совершенствование общей и специальной профессионально – прикладной физической подготовки

3.4. Совершенствование навыков и умений, необходимых для службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и действий в экстремальных ситуациях

Раздел 4. Физическая культура и здоровый образ жизни в обеспечении профессиональной деятельности и качества жизни

Тема 4.1. Использование средств физической культуры и спорта для обеспечения эффективной профессиональной деятельности и улучшения качества жизни

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Лицам с ОВЗ предоставляется возможность проведение занятий по физической культуре и спорту по настольным интеллектуальным играм: шашки, шахматы

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала, открытого стадиона, стрелкового тира

Оборудование учебного кабинета: спортивные тренажёры, спортивный инвентарь для занятий различными видами спорта, коврики

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office, доступ к базе biblioclub.ru

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты.

## **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При

организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Физические упражнения выполняются студентом при отсутствии у него противопоказаний.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Культурология»

## **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06.**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО

#### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – часть, определяемая участниками образовательных отношений**

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Культурология» – введение студентов в знание и понимание культуры как:

- основы коллективной жизни людей – формы существования их социальности, средства их консолидации в устойчивые общественные группы, накопления социального опыта и выработки «социальных конвенций» их совместного бытия;

- системы социальной самоорганизации общества в целом и творческого саморазвития каждой личности персонально как в рамках обыденной, так и особенно специализированных областях культуры;

- совокупной системы средств познания, осмысления и оценки окружающей действительности, формирования «культурных картин мира», свойственных каждому обществу;

- специфического средства символизации видимого и представляемого мира, обмена социально значимой информацией, передаваемой на символических языках культуры, системы взаимодействия между индивидами и обществами;

- системы исторического воспроизводства общества, как социальной целостности, отличающейся локальным культурным своеобразием, посредством социализации и инкультурации каждой составляющей его личности.

Задачи дисциплины:

1. Получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;

2. Знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;

3. Воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;

4. Формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

5. Сформировать и развить компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- видеть и понимать существующую взаимосвязь культурологической, философской, социологической, исторической и т.д. мысли, уметь видеть влияние культурологической науки на развитие современного общества;
- владеть понятийно-категориальным аппаратом культурологии;
- понимать взаимосвязь между свободой творчества и нравственной свободой учёного, изобретателя, художника;
- уважать и понимать религиозные чувства представителей разных конфессий;
- иметь представление о месте России в мировом культурном процессе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные культурологические школы и представителей культурологической мысли, в том числе отечественной, основное содержание их концепций;
- основателей содержания мировых религий;
- взаимосвязь между морально-нравственными нормами и религиозными заповедями;
- место и роль России в существующем диалоге культур.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 48 часов. Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов**

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёт

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение. Культурология как наука и учебная дисциплина.

Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе. Структура культурологии. Язык как структурная единица культуры

Культура как объект исследования культурологии

Культура и глобальные проблемы современности

Типология культур

Западный и Восточный типы культуры

Русская культура

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

## **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Математика»

### **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01**

#### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»**

##### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

##### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть**

##### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Целью изучения дисциплины математика является овладение студентами навыками использования математических понятий, методов и приёмов в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

-Обеспечить способность студентов применять методы математики для решения профессиональных задач

- Обеспечить формирование следующих компетенций:

ОК -1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК -2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

применять математические методы для решения профессиональных задач; использовать приёмы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основные понятия и методы математического анализа и синтеза, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 38 часов. Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов**

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёт с оценкой

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Элементы математического анализа

Тема 1.1. Функция. Предел функции. Непрерывность функции.

Тема 1.2. Производная и дифференциал функции, их приложение к решению задач

Тема 1.3. Интеграл и его приложения  
Тема 1.4. Дифференциальные уравнения  
Раздел 2. Основные понятия теории вероятностей и математической статистики  
Тема 2.1. Элементы теории вероятностей  
Тема 2.2. Элементы математической статистики

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета математики, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

### **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02**

#### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»**

##### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

##### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – часть, определяемая участниками образовательных отношений**

##### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Экологические основы природопользования» - обеспечение высокого уровня компетенции обучающихся в вопросах экологии, пользования природными ресурсами в профессиональной деятельности и обыденной жизни.

Задачи дисциплины

- Познакомить обучающихся с основными понятиями, принципами и методами экологически обоснованного природопользования

- Обеспечить формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК -07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять юридическую ответственность организаций, окружающих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;
- проводить наблюдения за факторами, воздействующими на окружающую среду;
- использовать нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды;
- проводить мероприятия по защите окружающей среды и по ликвидации последствий заражения окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- условия устойчивого состояния экосистемы;
- причины возникновения экологического кризиса;
- основные природные ресурсы России;
- принципы мониторинга окружающей среды;
- принципы рационального природопользования.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ** - 38 часов. Предусмотрены аудиторские занятия и самостоятельная работа студентов

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёт

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Международное значение экологических основ природопользования

Компоненты окружающей среды

Экологические проблемы России

Экологическое равновесие естественных экосистем

Причины нарушений стабильности экосистем. Разнообразие экологических систем Земли

Ресурсы агроэкосистемы

Сельскохозяйственные загрязнения

Особенности городских экосистем

Виды загрязнений городской экосистемы

Система взаимодействия производство - окружающая среда

Малоотходные, энерго и ресурсосберегающие технологии

Загрязнение окружающей среды

Нормирование качества окружающей среды

История развития экологии человека

Механизм приспособления к окружающей среде

Влияние антропогенных факторов на здоровье человека.

Популяционно-видовой уровень охраны

Охрана экосистемы.

Основные виды мониторинга окружающей среды. Системы и средства мониторинга

Мониторинг состояния атмосферного воздуха

Мониторинг поверхностных вод

Радиационный мониторинг



Мониторинг почвы  
Мониторинг животного и растительного мира, лесного фонда.  
Перспективы развития энергетики  
Энергосбережение и ресурсосбережение  
Нетрадиционная энергетика  
Регулирование роста народонаселения.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета безопасности жизнедеятельности, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Информационные технологии в дизайне»

### **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.03**

#### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**

##### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

##### **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – часть, определяемая участниками образовательных отношений**

##### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

картине мира. Они отражают феномен реальности, важность которого в развитии биологических, социальных и технических систем сегодня уже не подвергается сомнению.

Приоритетной задачей дисциплины является освоение информационной технологии решения задачи (которую не следует смешивать с изучением конкретных программных средств). Это позволяет:

- обеспечить преемственность курса информатики основной и старшей школы
- систематизировать знания в области информатики и информационных технологий, полученные в основной школе, и углубить их с учетом выбранного профиля обучения;
- заложить основу для дальнейшего профессионального обучения, поскольку современная

информационная деятельность носит, по преимуществу, системный характер;

- сформировать необходимые знания и навыки работы с информационными моделями и технологиями, позволяющие использовать их при изучении других дисциплин.

С точки зрения содержания изучение дисциплины «Информационные технологии» позволяет развить основы системного видения мира, расширить возможности информационного моделирования, обеспечив тем самым значительное расширение и углубление межпредметных связей информатики с другими дисциплинами.

- Обеспечить формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК-03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ** - 78 часов. Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёт

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение

Информационная деятельность человека

Информация и информационные процессы

Средства информационных и коммуникационных технологий

Технологии создания преобразования информационных объектов

Телекоммуникационные технологии

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета безопасности жизнедеятельности, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «Информационные технологии в дизайне» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «**Материаловедение**»

**КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03**

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Материаловедения» является формирование представления об основных принципах выбора ткани для заданной модели и закономерностях создания формы одежды с учетом пластических свойств ткани. Понимать принципы формообразования различных видов ткани по фактуре, плотности, гигроскопичности, драпируемости. Учитывая появление в последние десятилетия материалов с уникальными свойствами, задачи, связанные с изучением современного ассортимента текстильных и иных полотен, оценкой их качества и возможностей использования при изготовлении элементов костюма, выбором материалов для изготовления изделий с учетом их модельных и конструктивно-технологических особенностей приобретают особую значимость. Способность грамотно определять текстуру, пластические, технические и эргономические свойства тканей для подбора материалов к моделям одежды ; Производить экспертную оценку качества материалов и изделий по колористическим, стилевым и другим эстетическим показателям; Определять путём испытаний важнейшие характеристики свойств текстильных полотен.

Данная дисциплина позволяет сформировать у бакалавров-дизайнеров систему знаний, умений и навыков в области конфекционирования материалов для обеспечения эффективности проектной деятельности и производства в целом, а также качества и конкурентоспособности выпускаемой продукции.

Курс направлен на формирование у студентов знаний о принципах рационального конфекционирования материалов при изготовлении изделий легкой промышленности с учетом структуры и свойств современных представителей их ассортимента. **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Материаловедение» изучается обучающимися по направлению подготовки «Дизайн» (профиль: Дизайн костюма), входит в общепрофессиональный цикл

Роль и значение данного курса обусловлены тем, что он служит первой ступенью в том огромном объеме информации, которым должен овладеть дизайнер.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения дисциплины «Материаловедение» идёт формирование и развитие следующих компетенций:

ОК 01. ОК 02. ОК 07. ОК 09. ОК 10.

В результате изучения дисциплины студент *должен*:

### **Знать:**

- уровень производства важнейших текстильных материалов в России и за рубежом;
- особенности строения и свойств основных видов натуральных и химических волокон и нитей;
- основные принципы получения различных видов текстильных материалов;
- основные характеристики важнейших свойств текстильных материалов и их значение при

определении качества;

• ассортимент текстильных нитей и полотен, основные требования, предъявляемые к полотнам различного назначения;

### **Уметь:**

- распознавать различные волокна и нити в материалах;
- определять путём испытаний важнейшие характеристики свойств текстильных полотен;

### **Владеть:**

конфекционирования материалов для модели

в определении строения материалов, свойств

в особенностях моделирования, технологической обработке и применения материалов

## **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Общий объём дисциплины – 60 часов.

Предусмотрена контактная и самостоятельная работа. Контактная работа проводится в виде практических занятий (семинаров).

## **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)**

Получение, строение и свойства текстильных волокон и нитей. Общие принципы изготовления из них полотен. Строение и получение кожи, меха, резины и плёнки. Текстильные полотна, их свойства и оценка качества по стандартам. Основные принципы структурного переплетения тканей их гигиенические, гигроскопические и пластические свойства. Рекомендации по использованию швейных ниток и фурнитуры при изготовлении одежды.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

При организации обучения по дисциплине, используются следующие образовательные технологии

При организации обучения по дисциплине, используются следующие образовательные технологии: лекции-дискуссии, мастер-классы, лекции практикующих дизайнеров и др. специалистов

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме

1. Заслушивания докладов, сообщений

Выполнение практических заданий

3. Подготовки и защиты реферата

4. Выполнения комплексного задания

### **КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии.

*Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.*

Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 баллов.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для изучения дисциплины необходима аудитория для лекционных и/или семинарских занятий, оборудованная компьютером и проектором, позволяющими осуществлять демонстрацию файлов в форматах doc, docx, ppt, pptx, pdf, odt, xsl, xsls, ods и имеющим подключение к ЭИОС МХПИ и Интернет.

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

## **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04**

### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

#### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

#### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Базовая часть общепрофессионального цикла / Специализации «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн костюма».

Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен иметь определенные знания и умения в области общеобразовательных дисциплин обществоведение, история, история мировой культуры и искусства.

#### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «История изобразительного искусства» – знакомство студентов с исторической ретроспективой развития изобразительного искусства

Задачи дисциплины:

- познакомиться с основными этапами развития изобразительного искусства;
- проанализировать различные творческие концепции и стили изобразительного искусства;
- обеспечить готовность студентов к профессиональным коммуникациям;
- обеспечить подготовленность студентов к применению творческих методов выдающихся дизайнеров прошлого при решении профессиональных задач;
- сформировать способность проводить эстетическую оценку объектов искусства;
- 5. Сформировать и развить компетенции ОК 1-5:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;
- использовать знания в творческой и профессиональной работе.
- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;
- анализировать произведения искусства;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;
- основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
- закономерности развития изобразительного искусства;
- основные имена и произведения художников.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ** - 70 часов. Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** экзамен

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение в историю искусства. Возникновение искусства. Первобытное искусство  
Искусство Древнего Востока  
Искусство Древней Греции и Рима  
Искусство средних веков и Возрождения  
Древнерусское искусство  
Зарубежное искусство XVII-XIX века  
Русское искусство XVIII-XIX века  
Зарубежное искусство XX-XXI века  
Отечественное искусство XX-XXI века

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета дизайна, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История дизайна»

**КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

## **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Базовая часть общепрофессионального цикла / Специализации «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн костюма».

Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен иметь определенные знания и умения в области истории, истории изобразительного искусства, а также в области общеобразовательных дисциплин обществоведение, история, история мировой культуры и искусства.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «История дизайна» – знакомство студентов с исторической ретроспективой развития дизайна, основными творческими концепциями, развитие навыка анализа объектов дизайна.

### **Задачи дисциплины:**

познакомиться с основными этапами развития дизайна как составляющего элемента культуры;  
проанализировать различные творческие концепции и стили в дизайне;  
обеспечить готовность студентов к профессиональным коммуникациям;  
обеспечить подготовленность студентов к применению творческих методов выдающихся дизайнеров прошлого при решении профессиональных задач.

## **5. Сформировать и развить компетенции ОК 1-4**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ** - 70 часов. Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** экзамен

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение. История дизайна – часть проектно-художественной деятельности. На заре технической цивилизации.

Эпоха промышленной революции в Европе. Первые всемирные промышленные выставки. Техника как искусство. Теории дизайна

Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX вв.

Поиски нового стиля

Первые идеи функционализма в Европе.

Дизайн в СССР и России

Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.). Педагогические принципы.

Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920-1930). ИНХУК (Институт художественной культуры (1920-1924 гг.),

Современный дизайн в различных областях проектной деятельности.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета дизайна, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

### **КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06**

#### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

##### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: обязательная часть

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:



Цель изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – обеспечить способность студентов действовать в условиях безопасности и опасности

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у студентов навык безопасного поведения

2. Сформировать и развить компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях и в соответствии полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных ЧС и стихийных

- явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной

- угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения,

- состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учётные специальности, родственные профессиям;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи пострадавшим.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ 68 часов. Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов**

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёт

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения
- Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера
- Тема 1.2. Организационные основы защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени
- Тема 1.3. Основные принципы и нормативная база защиты населения от чрезвычайных ситуаций
- Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики
- Раздел 2. Основы военной службы
- Тема 2.1. Основы обороны государства
- Тема 2.2. Организация воинского учета и военная служба
- Тема 2.3. Военно-патриотическое воспитание молодежи
- Тема 2.4. Общевоинские уставы
- Тема 2.5. Строевая подготовка
- Тема 2.6. Физическая подготовка
- Тема 2.7. Огневая подготовка
- Тема 2.8. Тактическая подготовка
- Тема 2.9. Радиационная, химическая и биологическая защита
- Раздел 3. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи
- Тема 3.1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета безопасности жизнедеятельности соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Экономика организации»

**КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07**

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Экономика организации

#### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников по специальности Дизайн.

#### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Экономика организации относится к циклу общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций :

Приступая к изучению учебной дисциплины Экономика организации, обучающийся должен иметь определенные знания и умения в области основ философии, математики, а также в области общеобразовательной дисциплины обществоведение.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

#### 1.3. Цели

и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

- организовывать собственную профессиональную деятельность и деятельность коллектива с учётом современных экономических требований;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

- основы макро- и микроэкономики.

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ** - 36 часов. Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёт с оценкой

Основы экономики. Организация – звено рыночной экономики

Основной и оборотный капитал организации

Трудовые ресурсы. Производительность труда. Оплата труда  
Издержки дизайнерских услуг  
Цена и ценообразование. Финансирование организаций  
Прибыль и рентабельность

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета дизайнера, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

## **ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

Аннотация профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

### **КОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01**

**МДК.01.01** Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

**МДК.01.02** Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**МДК.01.01** Целями освоения являются формирование у студентов практических навыков и способности к самостоятельному аналитическому мышлению в процессе художественно-проектной деятельности в области разработки и проектирования костюма. Курс направлен на освоение и приобретение практических и профессиональных навыков в области предпроектной деятельности дизайнера одежды. Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине, которые решают задачи: обучения студентов с основными закономерностями композиционной организации структуры формы в дизайне одежды; обучения профессиональным навыкам работы с плоскостной и объемно пространственными формами проектирования одежды; воспитания чувства меры в поисках художественной выразительности проектируемого изделия и развитие индивидуальных творческих возможностей.

**МДК.01.02** Главная цель - формирование у студентов экономического мышления, понимание деятельности первичных производственных звеньев, получение студентами теоретических знаний об основах экономической деятельности предприятий и процессе бизнес-планирования; формирование практических навыков в сфере экономического анализа и планирования. Формирование у будущих дизайнеров прочных знаний в области экономики предприятия, а также практического их применения, приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в качестве дизайнеров на предприятиях любой формы собственности. Основная задача – развитие у обучающихся высокой культуры экономического мышления и способности умелого применения полученных знаний при осуществлении хозяйственно-экономической составляющей профессиональной деятельности.

## **МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является одной из важных профессиональных модулей в процессе обучения дизайнеров. Этот основополагающий профессиональный модуль логически и содержательно-методически связан с пропедевтическим курсом, материаловедения, конструктивного моделирования в костюме, основами формообразования костюма и основами технико-профессионального мастерства. Освоение данного профессионального модуля необходимо как предшествующее для работы над дипломным проектом и для дальнейшей профессиональной деятельности.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:**  
**ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1., ПК 1.2.,**

**ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.4.:**

**ОК 1** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

**ОК 2** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

**ОК 3** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

**ОК 4** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

**ОК 5** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

**ОК 6** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**ОК 7** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен Уметь:

- проводить проектный анализ
- разрабатывать концепцию проекта
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
- выбирать эскизы в соответствии с тематикой проекта
- реализовывать творческие идеи в макете, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
  - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
  - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
  - производить расчеты основных технико – экономических показателей проектирования

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно – пространственном дизайне
- законы формообразования
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
- законы создания цветовой гармонии
- технологию изготовления изделия
- принципы и методы эргономики

Иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов

*Форма аттестации: Экзамен.*

## **ОБЪЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

*Всего 1662 часов, в том числе:*

*Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 978 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 622 часов, самостоятельная работа обучающегося – 274 часов;*

*В программу ПМ 01 входят:*

*МДК.01.01. Дизайн-проектирование – 916 часов.*

*МДК.01.02. Техничко-экономическая документация дизайн-проекта – 62 часов.*

*УП.01.01. Учебная практика (Практика изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами рисунка и живописи) – 252 часов.*

*УП.01.02. Учебная практика (Практическое обучение искусству фотографии) – 72 часов.*

*УП.01.03. Учебная практика (Музейная практика) – 36 часов.*

*ПП.01.01. Производственная практика – 324 часов*

Предусмотрена контактная и самостоятельная работа. Контактная работа проводится в виде практических занятий.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)**

### **МДК.01.03**

Раздел1. «Основы проектирования одежды».

Тема1. Введение в специальность.

Тема 2.Образно-ассоциативное проектирование костюма.

Раздел 2. «Проектирование единичных изделий одежды» .

Тема 3. Поясные единичные изделия

Тема 4. Плечевые единичные изделия

Раздел3. «Проектирование комплектов одежды».

Тема 5. Художественные системы в проектировании одежды.

Тема6. «Проектирование верхней женской одежды в системе «комплект».

Тема 7. Проектирование комплектов изделий одежды для мужчин.

Раздел 4. «Проектирование ансамбля костюма».

Раздел 5. «Проектирование коллекций одежды».

Тема 8. Классификация и принципы гармонизации коллекций.

Тема 9. Проектирование творческих (авторских ) коллекций.

Тема 10. Проектирование коллекций одежды для промышленного производства.

### **МДК.01.02**

Раздел I. «Элементы графического языка»

Тема 1.Основные признаки знакотипа «линия»

Тема 2. Основные признаки знакотипа «пятно»

Тема 3.Основные признаки цвета в пределах понятий «линия» и «пятно»

Раздел II. «Стили костюмографического языка»

Тема 4. Основные приемы изображения объекта в системе научного, производственно-технического, художественного стиля

Тема 5. Роль колорита в решении объекта в различных стилевых трактовках

Тема 6. Основные художественные образы носителей костюма (женского или мужского).

Тема 7. Основные элементы художественно-графического языка для передачи образов-носителей: форма, линия, цвет, фактура

Раздел III. «Разработка графической символики костюма в ситуации времени, общения»

Тема 8. Художественно-образное решение образа человека в костюме в зависимости от времени суток

Тема 9 Роль костюма в ситуации общения двух, трех и более образов

Тема 10. Программа векторной графики - CorelDraw.

Тема 11. Эффекты в векторной среде.

Тема 12. Преобразования формы векторных объектов.

Тема 13. Создание криволинейных форм, состоящих из нескольких взаимосвязанных объектов.

Тема 14. Создание векторного эскиза модели.

Тема 15. Работа с заливками в векторной среде.

Тема 16. Импорт растровых объектов.

- Тема 17. Векторизация растровых изображений.
- Тема 18. Многослойная организация векторного эскиза модели.
- Тема 19. Ввод текста в векторные графические документы.
- Тема 20. Экспорт изображений в растровый файловый формат.
- Тема 21. Программа растровой графики – PhotoShop.
- Тема 22. Редактирование растровых изображений.
- Тема 23. Многослойная организация растрового эскиза модели.
- Тема 24. Эффекты в растровой среде.
- Тема 25. Создание выделенных областей для редактирования изображения.
- Тема 26. Художественная обработка эскиза модели средствами растровой графики.
- Тема 27. Особенности редактирования изображений в программе Corel Painter.
- Тема 28. Особенности работы со слоями в программе Corel Painter.
- Тема 30. Создание эскиза модели графическими средствами программы Corel Painter.

### **МДК.01.03**

Раздел 1. Общая характеристика экономической деятельности

Тема 1. Экономические отношения

Тема 2. Предприятие как объект рынка

Раздел 2. Основы рыночной деятельности предприятия

Тема 3. Экономическая активность и предпринимательство. Факторы производства

Тема 4. Основные и оборотные средства. Нематериальные активы

Тема 5. Трудовые ресурсы предприятия и оплата труда

Тема 6. Инвестиционная деятельность и финансы

Раздел 3. Определение эффективности работы предприятия

Тема 7. Производство и реализация продукции. Налогообложение предпринимательской деятельности

Тема 8. Экономическая эффективность предприятия и факторы её определяющие

Тема 9. Налогообложение в России

### **МДК.01.03**

Раздел 1. «Основы проектирования одежды».

Тема 1. Введение в специальность.

Тема 2. Образно-ассоциативное проектирование костюма.

Раздел 2. «Проектирование единичных изделий одежды» .

Тема 3. Поясные единичные изделия

Тема 4. Плечевые единичные изделия

Раздел 3. «Проектирование комплектов одежды».

Тема 5. Художественные системы в проектировании одежды.

Тема 6. «Проектирование верхней женской одежды в системе «комплект».

Тема 7. Проектирование комплектов изделий одежды для мужчин.

Раздел 4. «Проектирование ансамбля костюма».

Раздел 5. «Проектирование коллекций одежды».

Тема 8. Классификация и принципы гармонизации коллекций.

Тема 9. Проектирование творческих (авторских ) коллекций.

Тема 10. Проектирование коллекций одежды для промышленного производства.

### **МДК.01.02**

Раздел 1. Общая характеристика экономической деятельности

Тема 1. Экономические отношения

Тема 2. Предприятие как объект рынка

Раздел 2. Основы рыночной деятельности предприятия

Тема 3. Экономическая активность и предпринимательство. Факторы производства

Тема 4. Основные и оборотные средства. Нематериальные активы

Тема 5. Трудовые ресурсы предприятия и оплата труда

Тема 6. Инвестиционная деятельность и финансы

Раздел 3. Определение эффективности работы предприятия



Тема 7. Производство и реализация продукции. Налогообложение предпринимательской деятельности

Тема 8. Экономическая эффективность предприятия и факторы её определяющие

Тема 9. Налогообложение в России

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

При организации обучения по профессиональному модулю, используются следующие образовательные технологии

- лекции-дискуссии,
- мастер-классы,
- лекции практикующих дизайнеров и др. специалистов

У студентов также имеется возможность обмена информацией с отечественными и зарубежными ВУЗами, дизайн-центрами, предприятиями.

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме

- текущие просмотры,
- промежуточная аттестация.

### **КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии, зачета и курсовой работы на последнем занятии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 балл.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для изучения дисциплины необходима аудитория наличие учебного кабинета.

- рабочие места на 10-15 обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- технические средства обучения: наглядные пособия;
- фонд лучших студенческих работ по результатам развесок.

оборудованная компьютером и проектором, позволяющими осуществлять демонстрацию файлов в форматах doc, docx, ppt, pptx, и имеющим подключение к ЭИОС МХПИ и Интернет.

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА)

КОД ПРАКТИКИ УП.01.02

### **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА)»**

- 1.1. Область применения программы
- Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)
- 
- 1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- Профессиональный модуль ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских

(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. Учебная практика.

- До прохождения практики обучающийся должен иметь определенные знания и умения в области истории, культурологии, истории изобразительных искусств.

• 1

- Цели практики: формирование у студентов понимания практической значимости будущей профессии; обеспечении способности студентов критически оценивать результаты творческой деятельности, генерировать творческие идеи на основе культурно-исторического наследия; подготовке к изучению дисциплин, направленных на формирование профессиональных компетенций.

• Задачи практики:

- знакомство с музеем (музеем-усадьбой, галереей и т.п.), как институтом хранения и представления историко-культурных фактов;
- критическая оценка музейного пространства, атрибутов и экспонатов в аспекте дизайна (в соответствии с профилем);
- формулирование творческих идей в сфере дизайна (в соответствии с профилем) на основе полученных представлений;
- - составление характеристики музея;
- формирование и развитие следующих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8

• проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

• *Знать:*

- обоснование теоретико-практической значимости знакомства с музеями и их фондами для совершенствования общекультурных компетенций дизайнера;
- методологию проведения эмпирического исследования, в том числе требования к проведению наблюдения и фиксации фактов;
- методы теоретического научного исследования: анализ, синтез, системный подход, сравнение;
- методологию составления характеристики музея;
- основы организации деятельности музеев;
- основные дидактические единицы дисциплин «история», «культурология».

• *Уметь:*

- осознанно выбирать музей (музей-усадьбу, галерею и т.п.) для посещения и исследования в соответствии с профессиональными задачами;
- осуществлять предварительную работу по подготовке к посещению музея;
- критически оценивать дизайн рекламно-полиграфической продукции музея, музейного пространства, экспонатов в части полноты и адекватности раскрытия эстетической идеи, выполнения функций музейного пространства;
- составлять исследовательскую характеристику музея;
- генерировать творческие идеи в сфере дизайна (в соответствии с профилем) на основе сформировавшихся в результате посещения музея (музея-усадьбы, галереи и т.п.)

образов;

- формулировать рекомендации музею (музею-усадьбе, галерее и т.п.) по совершенствованию его работы, расположению экспонатов, организации музейного пространства и т.д. (в соответствии со специализацией).

- наблюдения;
- анализа и синтеза;
- публичного представления результатов своей работы.

## **Ф**

**ОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёт с оценкой

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Студенты направления специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проходят Музейную практику в соответствии с графиком учебного процесса.

Продолжительность практики составляет 3 зачётные единицы (2 недели).

Учебным планом и графиком учебного процесса может быть предусмотрено проведение как, так и рассредоточенной практики (в течение семестра) параллельно учебным занятиям. Зачёт по учебно-ознакомительной музейной практике сдаётся в зимнюю сессию 3-го года обучения (на базе 9 кл.).

Базами практики являются музеи (музея-усадьбы, галереи и т.п.) города Москвы, иных городов России и зарубежья. Теоретико-методологической базой проведения практики, осуществляющей инструктирование студентов-практикантов и контролирующее ход прохождения и результаты прохождения практики, является кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Содержательно учебно-ознакомительная музейная практика включает в себя:

- знакомство с функциями и содержанием работы музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.);
- посещение музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.), анализ различных аспектов их деятельности с профессиональной точки зрения;
- ведение дневника учебно-ознакомительной музейной практики;
- генерирование идей в области дизайна на базе образов, сформировавшихся в результате посещения музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.), анализ различных аспектов их деятельности с профессиональной точки зрения;
- формулирование профессионально-ориентированных рекомендаций, предназначенных для совершенствования работы музея (музея-усадьбы, галереи и т.п.);
- составление отчёта по результатам прохождения учебно-ознакомительной музейной практике и его защита.

### **ОТЧЁТНОСТЬ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

Отчётными документами по результатам прохождения практики является дневник прохождения учебно-ознакомительной практики, отчёт по результатам, а также входные билеты, предъявляемые руководителю практики в качестве подтверждения правильности заполнения дневника практики.

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (по профилю специальности)**  
**КОД ДИСЦИПЛИНЫ** ПП.01.01, ПП.02.01, ПП.03.01, ПП.04.01.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель курса: формирование у студентов профессиональных компетенций средствами производственной практики.

## МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Производственная практика» входит в блок «Профессиональные

модули» в части «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» ( ПМ.01),

«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» (ПМ.02), «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» (ПМ.03), «Организация работы коллектива исполнителей» (ПМ.04) по специальности 54.02.01«Дизайн» (по отраслям).

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК

ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 4.1.,  
**ПК 4.2., ПК 4.3:**

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

В результате прохождения производственной практики студент должен знать:

- методику разработки проекта;
- пакет документов;
- основы работы с заказчиком;

должен уметь:

- осуществлять анализ и синтез собранной информации и обосновывать свои

предложения;

- реализовывать свои предложения в проекте;
- правильно оформлять проектное предложение;

должен владеть:

- навыками разработки дизайнерского проекта;
- компьютерные профессиональные программы.

*Формы аттестации: зачет, зачет с оценкой.*

#### ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

*Общий объём дисциплины – 19 недель, в том числе: практика (ПП.01.01) – 6 недель, практика (ПП.02.01) – 6 недель, практика (ПП.03.01) – 3 недели, практика (ПП.04.01) – 4 недели.*

*Предусмотрены практические занятия (семинары).*

*Контактная работа проводится в виде практических занятий (семинаров).*

#### СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)

Тема 1. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения эстетичности.

Тема 2. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения долговечности.

Тема 3. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения связи с окружающей средой.

Тема 4. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения сочетания с другими материалами и конструкциями.

Тема 5. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения цветовых решений.

Тема 6. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения пропорции, освещенность, роль фактуры.

#### ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

##### КОД ПРАКТИКИ ПДП

#### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПРЕДДИПЛОМНАЯ



ПРАКТИКА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной

образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Проходит непрерывно в конце 8-ого семестра обучения, после освоения всей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности

1.3. Цели и задачи практики, требования к результатам прохождения практики:

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная цель преддипломной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн», дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Целью преддипломной практики кроме вышеперечисленных является сбор материала для написания выпускной квалификационной работы.

Профессиональная деятельность дизайнеров строится на основе единства теории и практики. Практика студентов дает им возможность применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) предусматривает учебную и производственную практики, которые являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика проводится в сторонних организациях или на базе колледжа, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

В процессе практической работы совершенствуются творческие навыки, отрабатываются приемы графики, происходит знакомство с технической документацией – ГОСТами, строительными нормами, справочниками, каталогами, типовыми проектами, стандартами.

Работа над конкретным объектом способствует развитию пространственного воображения, творческих способностей, художественного вкуса.

Во время прохождения практики (преддипломной) студент должен продемонстрировать:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;

созданию художественных предметно-пространственных комплексов; проектированию интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

- знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, таких как: академический рисунок и живопись, технический и спецрисунок, пропедевтика, цветоведение и колористика, эргономика и антропометрия, начертательная геометрия, проектирование, техническое конструирование; а также умение работать в дизайнерских компьютерных программах (3D-Max, Archi CAD, Auto CAD, Adobe Flash, Corel Draw).

Задачи преддипломной практики

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение

проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёт с оценкой

## СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Студенты направления специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проходят преддипломную практику в соответствии с графиком учебного процесса.

Продолжительность практики составляет 4 недели.

Базами практики являются организации (проектное бюро, дизайн студии) города Москвы, иных городов России и зарубежья. Теоретико-методологической базой проведения практики, осуществляющей инструктирование студентов-практикантов и контролирующее ход прохождения и результаты прохождения практики, является кафедра Дизайн среды

Содержательно учебно-ознакомительная музейная практика включает в себя:

- знакомство с функциями и содержанием работы дизайн-студий и бюро;
- ведение дневника практики;
- анализ различных аспектов их деятельности с профессиональной точки зрения;
- формулирование профессионально-ориентированных рекомендаций, предназначенных для совершенствования работы;
- составление отчёта по результатам прохождения преддипломной практики и его защита.

## ОТЧЁТНОСТЬ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Отчётными документами по результатам прохождения практики является дневник прохождения практики, отчёт по результатам.

Аннотация профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

### КОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01

**МДК.02.01** Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**МДК.02.01** Цель изучения является формирование знаний, умений и практического опыта, необходимых для реализации авторского проекта обучающегося в виде единичных

изделий или коллекций изделий различного назначения от эскиза до готового образца. Подготовка студентов направлена на овладение основами проектной деятельности, понимание одежды как объёмной трёхмерной формы, знакомство с особенностями телосложения мужской и женской фигуры, приобретение навыков работы с различными тканями и материалами, создание и формирование собственного portfolio.

изучения курса на этапе разработки эскизов моделей, технологии изготовления одежды.

Программой предусмотрены практические задания по выполнению чертежей конструкций изделий, изготовлению макетов изделий с целью проверки их конструкций, изучение методов конструирования и моделирования изделий, а также изучение антропологии фигуры. По мере изучения материала и выполнения заданий, задачи курса усложняются.

Роль и значение данной дисциплины обусловлены тем, что она служит важной ступенью в том огромном объеме информации, которым должен овладеть обучающийся.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине, которые решают задачи:

- развитие у студентов конструктивного мышления;
- формирование навыков получения полной информации о фигуре человека;
- овладение навыками конструирования и моделирования верхней женской одежды.

Целями освоения являются: подготовка будущих дизайнеров по изучению профессиональных знаний в области технологии швейного производства в изготовлении женской, мужской, детской одежды на современном уровне, умение организовать технологические процессы по изготовлению изделий швейной промышленности. Выработать у обучающихся навыки работы с тканями, прикладными материалами, фурнитурой, научить приемам работы на швейном оборудовании.

Обучающиеся должны овладеть особенностями работы с материалом различной сложности. Научиться использовать новейшие приёмы прогрессивной технологии и швейное оборудование. Разрабатывать технологию изготовления изделий по эскизам; изготавливать изделия любого ассортимента и любой степени сложности, владеть терминологией в пределах дисциплины. Обучающиеся овладевают навыками основ будущей профессиональной деятельности и знаниями передовых достижений в современном дизайне.

В программу обучения включены разработки передовых фирм лёгкой промышленности (отечественных и зарубежных), фирм по производству оборудования для швейного производства, посещение тематических выставок, обзор печатных специализированных изданий в области изготовления одежды, новых тканей, ниток, фурнитуры, оборудования, что даёт возможность готовить специалистов высокого уровня.

## **МЕСТО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является одним из основных профессиональных модулей в процессе обучения дизайнеров. Этот основной профессиональный модуль содержательно-методически и логически связан с пропедевтическим курсом, материаловедения, конструктивного моделирования в костюме, основами технико-профессионального мастерства. Освоение данного профессионального модуля необходимо как предшествующее для работы над дипломным проектом и для дальнейшей профессиональной деятельности.

Основными требованиями, предъявляемыми к результатам освоения дисциплины бакалавриата «Конструктивное моделирование» в аспекте конструкторской деятельности дизайнера одежды являются:

- способность разрабатывать конструкторскую идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- понимание возможностей и знание приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем костюма;
- умение комплексно владеть конструкторско-технологическими решениями в процессе разработки.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В процессе изучения обучающимся профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» идёт формирование и развитие следующих компетенций:

- ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

В результате изучения дисциплины обучающийся *должен*:

#### **Знать:**

- Последовательность профессиональных действий дизайнера в процессе осуществления проектной деятельности.
- Особенности проектирования и отличительные характеристики коллекций одежды различной тематики.
- Метод определения и выявления модных тенденций в костюме путём проведения сравнительного анализа.
- Характеристику основных признаков и параметров модной фигуры (женской и мужской).
- Значение ткани в процессе создания формы современной одежды; пластические и декоративные свойства тканей.
- Терминологию современной моды.
- 

#### **Уметь:**

- о Проводить сравнительный анализ и систематизацию полученной информации.
- е Формулировать характеристики модных тенденций (силуэтные формы, покрои, ассортимент, цветовая гамма).
- о Разрабатывать концепцию авторского проекта.
- в Грамотно использовать первоисточник или ассоциативные ряды.
- ы Определять цветовую концепцию проекта.
- Грамотно позиционировать проект.
- и Эмоционально и точно выражать авторскую концепцию проекта в виде рабочего эскиза.
- н Определять актуальные способы художественного оформления костюма, декоративные элементы и приёмы, используемые в верхней одежде, лёгком платье, мужской и женской одежде.
- н Выполнять конструкции и построение лекал проектируемых изделий.
- н Применять макетный метод в проектной деятельности для создания концептуальных форм костюма.
- н Выбирать ткани, точно соответствующие по своим пластическим свойствам форме проектируемых изделий.

- Проводить примерки изделий с целью осуществления принципа сопряжения форм, их гармонизации, а также приведение конструкции и пластики форм к стилевому единству.
- Выполнять технологическую обработку изделий.
- Грамотно представлять свой проект на экзамене (дефиле) или на конкурсных показах.

#### **Владеть**

- Способами сбора и систематизации информации.
  - Методами формирования авторской концепции проекта.
  - Приёмами реализации концепции проекта в виде коллекции авторских моделей одежды.
  - Приёмами грамотного представления проекта на подиуме и проведения фотосессий.
- Форма аттестации — зачет.*

### **ОБЪЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

*Общий объём профессионального модуля – 546 часов*

Предусмотрена контактная и самостоятельная работа. Контактная работа проводится в виде практических занятий.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)**

#### **МДК.01.01**

Тема 1 Методы сбора и обработки информации. Аналитический и сравнительный методы. Работа с журналами и другими источниками информации. Понятие «модная фигура» и определение её параметров.

Тема 2 Систематизация информации по заданной теме в виде тренд-борда (trend

Тема 3 Обоснование авторской концепции и темы проекта в виде муд-борда (mood board). Обучающийся представляет компиляцию с целью из объектов или изображений (иногда ещё и текста) с целью создания необходимого настроения и поиска подходящей стилистики для разработки конечного продукта.

Тема 4 Выполнение эскизов коллекции. Выполнение раскадровки коллекции по форме изделий и цветовым соотношениям

Тема 5 Работа над эскизами. Решение цветовой концепции коллекции. Определение фактурных соотношений (ткани, фурнитура, аксессуары). Утверждение рабочих эскизов.

Тема 6 Работа с тканью. Определение пластических и визуальных свойств ткани.

Тема 7 Обоснование конструктивного решения изделий коллекции.

Тема 8 Выполнение конструкций изделий. Раскрой изделий.

Тема 9 Проведение 1-х примерок и уточнение технологических способов обработки изделий в зависимости от используемых тканей и материалов. Определение логической связи между внешним видом изделия и применённой технологией изготовления.

Тема 10 Подбор аксессуаров и их изготовление. Проведение отделочных работ по оформлению изделий коллекции.

Тема 11 Подготовка к экзамену (дефиле). Музыкальное сопровождение. Кастинг моделей.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

При организации обучения по профессиональному модулю, используются следующие образовательные технологии

- мастер-классы,
- семинары практикующих дизайнеров и др. специалистов

У студентов также имеется возможность обмена информацией с отечественными и зарубежными ВУЗами, дизайн-центрами, предприятиями.

Качество усвоения содержания дисциплины, уровень сформированности компетенций может проводиться форме

- 1.Выполнение практических заданий
- 2.Предпросмотра художественных эскизов
3. Выполнения комплексного задания

### **КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии, зачета и курсовой работы на последнем занятии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 51 балл.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для изучения дисциплины необходима аудитория наличие учебного кабинета.

- рабочие места на 10-15 обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

-технические средства обучения: наглядные пособия;

фонд лучших студенческих работ по результатам развесок.

оборудованная компьютером и проектором, позволяющими осуществлять демонстрацию файлов в форматах doc, docx, ppt, pptx, и имеющим подключение к ЭИОС МХПИ и Интернет.

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы МДК (междисциплинарного курса) Основы управления качеством.

### **КОД МДК.03.01**

#### **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ**

##### **1.1.Область применения программы**

Рабочая программа профессионального является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности



СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входит в состав профессионального модуля ПМ 03: Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

## **1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть**

1.3 Цели и задачи профессионального МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;

- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

- порядок метрологической экспертизы технической документации;

- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Студент должен овладеть следующими компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 36 часов.**  
**Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов**

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёт

### **СОДЕРЖАНИЕ МДК**

Тема 1. Эволюция подходов к управлению качеством

Тема 2. Принципы и суть концепции TQM

Тема 3. Качество как элемент политики государства

Тема 4. Системы менеджмента качества (СМК)

Тема 5. Совершенствование деятельности организации по управлению качеством

Тема 6. Экономика качества

### **КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ МДК**

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 48 баллов. Минимальное количество баллов для получения положительной оценки — 51.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МДК**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МДК**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП МДК «УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Аннотация рабочей программы МДК (междисциплинарного курса) Основы экономики, менеджмента и управления персоналом в сфере дизайна

#### **КОД МДК.04.01**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее – рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация работы коллектива исполнителей**

#### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Студент должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ПК 4.1 Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

**ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 72 часа.**

Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов

**ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёты с оценкой

**СОДЕРЖАНИЕ МДК**

1 семестр изучения

Тема 1. Менеджмент и управление

Тема 2. Управление дизайнерской организацией

Тема 3. Организация и её среда

Тема 4 Методы и функции менеджмента

Тема 5. Стратегическое и тактическое планирование

Тема 6. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов

второй семестр изучения

Тема 7. Контроль как функция управления

Тема 8. Управление персоналом

Тема 9. Основные элементы управления персоналом и самоменеджмент

Тема 10. Мотивация и потребности

Тема 11. Деловое общение

Тема 12. Конфликты и стрессы

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МДК**

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МДК**

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

### **УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП МДК «ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ**

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2  
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич  
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024