

ПМ.01 «ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)»

•1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ

•1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входит в состав профессионального модуля ПМ 01: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

1.2. Цели и задачи профессионального ПМ 01 – требования к результатам освоения
С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования:
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделий;
- принципы и методы эргономики.

Студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
1.1 ПК	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом

1.2		современных тенденций в области дизайна.
1.3	ПК	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
1.4	ПК	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
1.5	ПК	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
1.	ОК	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2.	ОК	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3.	ОК	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность..
4.	ОК	Осуществлять поиск использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5.	ОК	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6.	ОК	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
7.	ОК	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
8.	ОК	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9.	ОК	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 870 часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 580 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 290 часов;
- учебной практики – 144 часов.
- производственной практики – 216 часа
- **ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** экзамен

СОДЕРЖАНИЕ ПМ 01

ОК 1-9 ПК 1.1-1.2	Раздел 1. Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.4-1.5	Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта
ПК 1.3	Раздел 3. Производство расчетов технико- экономического обоснования проекта
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов

МДК.01.01 «ДИЗАЙН- ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Проектирование в дизайне среды является базовой составляющей в творческой подготовке дизайнера. В цепочке взаимосвязанных между собой звеньев дизайн-процесса проектирование играет доминирующую роль. На сегодняшний день рамки проектного процесса значительно раздвинулись, их охват включает в себя предпроектную исследовательскую часть, зарождение дизайн-концепции, эскизную часть, стадию рабочей документации, стадию реализации проектного замысла и анализ последствий внедрения объектов дизайна в средовое окружение.

Проектирование – это реализация воплощения замысла дизайнера. В процессе подготовки дизайнера необходимо развивать в нем креативность мышления и логику конструктивного решения. Эти две противоречивые составляющие дизайн-процесса являются спецификой художественного проектирования. В процессе проектирования развиваются, закрепляются и синтезируются знания полученные студентом при освоении смежных дисциплин специализаций.

Особенностью проектирования в дизайне является выработка умения проектировщика формировать многослойное динамичное окружение, в которое включены многие составляющие, которые сложно отобразить в виде конкретной проектной продукции (изменение дневного освещения, тактильные характеристики, запахи, звуки и т.д.).

Спецификой проектной деятельности в дизайне является применение синтеза знаний и умений дизайнера, полученные на стыке профессий художника, архитектора, сценариста, режиссера, конструктора, психолога, эргономиста и т.д.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)» входит в блок «Профессиональные модули» по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.4.:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен Уметь:

- проводить проектный анализ
- разрабатывать концепцию проекта
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта
- выбирать эскизы в соответствии с тематикой проекта
- реализовывать творческие идеи в макете, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
 - производить расчеты основных технико – экономических показателей проектирования

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно – пространственном дизайне
- законы формообразования
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику)
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)
 - законы создания цветовой гармонии
 - технологию изготовления изделия
 - принципы и методы эргономики

Иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов

Форма аттестации: Экзамен.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объём дисциплины – 398 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 280 часов, самостоятельная работа – 118 часов.

Предусмотрена самостоятельная работа, практические занятия (семинары). Контактная работа проводится в виде практических занятий (семинаров).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)

- Проект объекта: виды предпроектного анализа.
- Связь формы с материалом, технологией, конструкцией, функцией, художественным образом.
- Образно-смысловые характеристики формы, факторы, определяющие объемно-пространственную и пространственную композиции.
- Объекты общественной и жилой среды. Анализ ситуации, постановка целей и задач, последовательные этапы проектирования.
- Интерьер (жилой, общественный).
- Предпроектный анализ, разработка схемы функционального зонирования и планировочного решения.
- Создание графической модели интерьера.
- Оборудование.
- Техническая документация.
- Дизайн интерьера.
- Поиски проектного решения, проектная концепция его варианты, сопоставительный анализ.
- Подготовка чертежей и демонстрационных материалов.

МДК.01.02 «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: формирование у студентов системы знаний о проектной деятельности дизайнера, различных проектных технологиях, способах их применения, а также месте и роли дизайна и креатива в современном обществе и обретение умений применять их на практике или в ситуациях, имитирующих эту деятельность.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы проектной и компьютерной графики» относится к профессиональному модулю «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.5., ПК 1.4:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности

- ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- образно мыслить и транслировать образы в проектные графические формы;
- использовать начальные навыки в черчении и начертательной геометрии при изготовлении чертежей фасадов, планов, аксонометрий и перспектив;
- использовать методы, а также приёмы архитектурно-проектной графики для отображения глубинно-пространственной композиции;
- использовать практику подачи творческой мысли при исполнении более сложных творческих работ;
- использовать приемы изображения элементов ландшафтных композиций;
- вырабатывать собственные приёмы и навыки в графическом и макетном моделировании средовых объектов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы исполнительской техники профессионального мастерства архитектурного черчения, нескольких видов «техник подачи»;
- приобретение навыков эскизирования на примере составления авторской композиции идеи учебного задания и композиции её размещения на подрамнике;
- инструменты, материалы и технологию изображения графических средовых форм различной степени сложности;
- особенности изображения графической формы в различных масштабах;
- взаимосвязь графической двухмерной формы с трехмерной макетной формой;
- тектонические особенности различных материалов и способы их отображения;
- основные понятия: структура, обобщение, стилизация, линейная графика, антураж, стаффаж;
- материалы и инструменты: формат бумаги А-4, ватман, перо, рапидограф, гелиевая ручка, калька;
- структурность, качество графического исполнения, разнообразность применяемых приемов;
- основные технические приёмы изображения на плоскости объектов средового дизайна;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные инструменты программы Archicad 21;
- выполнять чертежи в программе Archicad 21;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- интерфейс программы Archicad 21;
- основные приемы создания объектов в программе Archicad 21

Формы аттестации: зачет с оценкой, другие формы контроля.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объём дисциплины – 420 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 268 часов, самостоятельная работа – 152 часа.

Предусмотрена самостоятельная работа, практические занятия (семинары), лабораторные занятия. Контактная работа проводится в виде практических занятий (семинаров).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)

Тема 1.1. Техника отмывки. Материалы. Инструменты.

Тема 1.2. Тоновые шкалы.

Тема 1.3. Отмывка геометрических фигур

Тема 1.4. Отмывка фасада средового объекта

Тема 2.1 Техника графики пером. Материалы. Инструменты.

Тема 2.2 Фактуры и текстуры

Тема 2.3 Антуражная графика

Тема 3.1 Интерьерное пространство в графике

Тема 3.2. Экстерьерное пространство в графике

Тема 4.1 Смешанные техники изображения средовых объектов

МДК.01.03 «МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.03

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: изучение теоретических и практических основ технико-экономического обоснования проектов, формирование практических навыков разработки смет и составления сметной документации проектов интерьера оборудования, принятие управленческих решений.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Методы расчета основных технико-экономически показателей проектирования» является дисциплиной профессионального модуля ПМ01. МДК.01.03 по специальности 54.02.01«Дизайн» (по отраслям).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК1.3., ПК 1.5., ПК 1.4:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В процессе изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы и приемы технико-экономического обоснования проекта;
- основы ценообразования сметного дела;
- современную методическую и сметно-нормативную базу ценообразования при разработке дизайн-проектов интерьера оборудования;
- основы разработки, утверждения и экспертизы проектно-сметной организации;
- состав и структуру сметной стоимости дизайн-проекта интерьера оборудования;
- принципы, функции, методы менеджмента и маркетинга;
- методы оценки сильных и слабых сторон бизнеса в сфере проектирования интерьера оборудования, ставить задачи и уметь формулировать маркетинговую стратегию, исследовать и анализировать рыночную конъюнктуру;
- основы авторского права.

Уметь:

- составлять технико-экономическое обоснование проекта, выбирать оптимальные варианты, анализировать обобщающие финансово-экономические показатели проекта, оценивать риск;
- выполнять сметные расчеты, составлять локальные сметы и сводную сметную документацию;
- составлять договор подряда и определять цены;
- готовить документы по расчетам за выполненные работы;
- определять объемы работы;
- использовать методы и приемы управления;
- формировать организационно-экономический механизм управления проектирования;
- оценивать спрос и предложение на услуги по проектированию интерьера оборудования;
- оценивать слабые и сильные стороны бизнеса;
- определять характеристики целевой группы потребителей;
- выбирать средства рекламы и рекламную стратегию;
- устанавливать и защищать авторские права.

Форма аттестации: Курсовая работа.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объём дисциплины – 52 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 32 часа, самостоятельная работа – 20 часов.

Предусмотрена самостоятельная работа, лекции, практические занятия (семинары). Контактная работа проводится в виде практических занятий (семинаров).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)

- Основы технико-экономического обоснования проекта
- Основные разделы технико-экономического обоснования проекта и их содержание
- Основы ценообразования и сметного дела
- Составление проектной документации, смет
- Основы менеджмента
- Основы маркетинга

- Организация рекламы
- Основы авторского права

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

•1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ

•1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входит в состав профессионального модуля ПМ 02: Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.2. Цели и задачи профессионального ПМ 02 – требования к результатам освоения

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации,

	необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

- Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося - 237 часов, включая:
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 166 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося – 72 часов;
 - учебной и производственной практики – 216 часа.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёт с оценкой

СОДЕРЖАНИЕ ПМ 02

Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств
Раздел 2. Конструкторско-технологическое обеспечение дизайна
Производственная практика, (по профилю специальности)

МДК.02.01 «ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: формирование у студентов профессиональных художественных компетенций, аналитического художественно-композиционного мышления, комплекса теоретических знаний и практических навыков по грамотной организации плоскости, объемно-пространственной структуры, условного пространства с помощью определенных закономерностей, методов, приемов и средств композиции.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале» входит в блок «Профессиональные модули» по специальности 54.02.01«Дизайн» (по отраслям).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические эскизы, а также чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенности технологии.

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

Обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале ;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Формы аттестации: Зачет с оценкой, другие формы контроля.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объём дисциплины – 128 часов, в том числе: обязательная аудиторная

учебная нагрузка – 92 часа, самостоятельная работа – 36 часов.

Предусмотрена самостоятельная работа, лекции, практические занятия (семинары). Контактная работа проводится в виде практических занятий (семинаров).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)

Тема 1.1. Взаимосвязь архитектуры, дизайна, элементов декора и строительных материалов Содержание

- Материалы архитектуры, способы декорирования древнего мира
- Материалы архитектуры способы декорирования средневековья
- Материалы архитектуры объекты и способы декорирования, существовавшие в рамках Нового времени
- Материалы современной архитектуры, разнообразие способов декорирования, связь с новыми строительными материалами.

Содержание самостоятельной работы

- Изучение дополнительной литературы

Тема 1.2. Настенная роспись. Преобразование пространства с помощью декорирования. Содержание

- Техника и материалы в настенной росписи. Связь композиционной структуры декоративных элементов с архитектурной композицией.
- Фреска, технология фресковой живописи. Ритмическая организация пространства.
- Альфреско. Фреско-а-секко. Сходство и различия. Техника и материалы, используемые в стенописи.
- Элементы композиции настенной росписи как способ и возможность создания среды.
- Графито. Особенности послойного декорирования стены. Модульные пространства.
- Техники и технологии современной стенописи. Модульные пространства и декоративные элементы.

Практические занятия

- Отрисовка эскизов на основе собранного материала по технике настенной росписи.
- Эскизы в цвете. Особенности цветопостроения в стенописи. Различные техники подачи эскизов
- Эскизы по тематике курсового проекта
- Выполнение в материале фрагментов настенной росписи.

Содержание самостоятельной работы

- Выполнение чистовых эскизов по заданной тематике в мастерской под руководством ведущего педагога.
- Доработка учебных заданий в домашних условиях

Тема 1.3. Мозаика Содержание

- Мозаика как монументальное и декоративно-прикладное искусство разных жанров.
- Возникновение и развитие мозаики как вида монументального искусства.
- Материалы, используемые в построении мозаичных панно. Особенности работы со смальтой, природным камнем, стеклянными смесями, керамикой, металлом.
- Технические особенности укладки мозаичных панно. Способы укладки: прямой, обратный набор
- Мозаика как современный способ декорирования

Практические занятия

- Выполнение клаузуры по текущей тематике
- Выполнение эскизов мозаичных панно в рамках выбранной техники.
- Эскизирование по тематике курсового проекта
- Выполнение чистовых работ в цвете, изучение различных видов подач..

- Выполнение в материале фрагментов объектов декоративно – прикладного искусства в технике мозаика

Содержание самостоятельной работы

- Выполнение клаузуры по заданной тематике в мастерской под управлением ведущего педагога
- Доработка учебных заданий в домашних условиях

Тема 1.4. Витраж. Материалы, техника, инструменты, технология. Изготовление витража. Содержание

- Витраж как произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера.
- Взаимосвязь витражных композиций с архитектурной структурой пространства.
- История возникновения и развития витражного искусства. Средневековые витражи. Витражи в стиле модерн. Возрождение витражей.
- Классификация витражей. Классический, расписной, пленочный.
- Современные витражи. Пескоструйный, мозаичный, наборный, фьюзинг.
- Выбор материала и техники исполнения.
- Особенности графического решения витражной композиции. Работа контуром.
- Техника и технология нанесения витражных красок на поверхность.
- Изобразительные возможности смешанных витражных техник.

Практические занятия

- Выполнение поисковых фор-эскизов, витражных композиций по выбранной теме.
- Эскизирование в цвете.

- Эскизирование по тематике курсового проекта.

- Выполнение чистовых эскизов.

- Выполнение в материале объектов декоративно-прикладного искусства по теме «витраж»

Содержание самостоятельной работы

- Выполнение чистовых эскизов по заданной тематике в мастерской под руководством ведущего педагога.
- Доработка учебных заданий в домашних условиях

Тема 1.5 Декорирование объектов интерьера. Роспись по дереву.

Содержание

- Роспись по дереву, как один из видов декоративного оформления объектов мелкой пластики и предметов мебели.
- Технические и технологические особенности работы по дереву. Различные способы грунтовки поверхности.
- Краски, применяемые в росписи по дереву. Особенности грунтовки под разные краски.
- Техники и технология нанесения красочных составов на поверхность.
- Объект интерьера как составляющая часть среды.
- Цветовые и монохромные решения в декорировании объектов интерьера.
- Особенности композиционного решения декора объектов интерьера
- Комплексное декорирование. Совмещение различных техник и видов декора.

Практические занятия

- Клаузуры в технике коллаж по текущей тематике.
- Эскизирование по тематике курсового проекта.
- Возможности техник эскизной подачи.
- Выполнение чистовых эскизов объектов декорирования.

- Выполнение в материале роспись объекта интерьера из дерева.
- Содержание самостоятельной работы
- Выполнение клаузуры по заданной тематике в мастерской под управлением ведущего педагога
 - Доработка учебных заданий в домашних условиях

МДК.02.02 «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.02

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса является освоение теоретических основ конструирования средовых объектов.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» входит в блок «Профессиональные модули» по специальности 54.02.01«Дизайн» (по отраслям).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Задачами, решаемыми для достижения поставленной цели, являются:

1. Овладение безусловными принципиальными знаниями, не зависящими от времени, в области теории конструирования и типологии конструкций и умение принять теоретические знания на практике.

2. Творческое осмысление формообразующего потенциала конструкций их художественно выразительных свойств, эмоционально образного содержания, возможностей их использования в работе над созданием неповторимого облика объектов среды.

3. Освоение «словаря» наглядного языка форм конструкций, использование его для выражения идей в дизайн-конструировании.

4. Критически заинтересованное освоение знаний о новых материалах, открывающих перспективы качественных преобразований в конструкциях.

5. Получение первичных навыков выполнения конструктивных разработок проектов на различных стадиях, претворение научных и технических достижений в области конструирования в искусство дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- интерпретировать смысловые содержания конструкций в соответствии с определенной ситуацией внешней среды, в зависимости от функциональной специфики объекта или его местоположения;

- иметь навыки выполнения графического материала на различных стадиях проектирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о широких возможностях конструкций, являющихся составляющим фактором того многого, что формирует искусственную материальную среду.

Основные положения дисциплины должны быть использованы при изучении следующих дисциплин:

- дизайн-проектирование экстерьера и интерьера средовых объектов;

- дизайн-проектирование предметного наполнения средового пространства;

- ландшафтный дизайн и дизайн малых форм.

Формы аттестации: Зачет с оценкой, другие формы контроля.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объём дисциплины – 110 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 74 часа, самостоятельная работа – 36 часов.

Предусмотрена самостоятельная работа, лекции, лабораторные занятия.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)

Раздел 1 Элементарные воздействия

Тема 1.1. Классификация простейших конструктивных элементов и систем

Содержание

1. Усилия и деформации, возникающие под влиянием сил в конструктивных элементах и системах (растяжение, сжатие, изгиб, кручение)

2. Изучение сооружений для возможности получения рациональных художественно-выразительных и экономически целесообразных систем

Практические занятия:

выполнения макетов

Самостоятельная работа

1. Изучение дополнительной литературы

Раздел 2 Конструирование пространственных форм

Тема 2.1. Типология конструктивных систем

Содержание

1. Классификация и принципиальные конструктивные особенности гражданских, промышленных и сельских зданий и сооружений

2. Типовое и индивидуальное строительство, их достоинства и недостатки

3. Основные несущие системы, типы конструктивных схем
 4. Модульная сетка, стандартизация элементов конструкций
 5. Конструкции из дерева, кирпича, железобетона, металла, стекла, пластмасс и пр.
 6. Основы технологии строительного производства
 7. Технология бетонных работ, кирпичной кладки, строительства из дерева, металла, пластмасс
- Практические занятия
1. Исследование влияния объемно-планировочных решений зданий и сооружений на конструктивную основу
 2. Ознакомление с материалами проектов на различных стадиях: эскиз и форпроект, проект, рабочий проект
- Самостоятельная работа обучающихся
1. Выполнение проекта жилого дома или общественного здания малой этажности

Раздел 3 Ассоциативные конструкции

Тема 3.1. Содержание

1. Анализы принципов и закономерностей формирования конструкций материальных объектов природы
 2. Синтез материала, конструкции и формы, их гармония
 3. Художественный язык природных форм
- Практические занятия
1. Посещение музеев естественных наук, изучение конструкций-аналогов представителей живой природы (флоры и фауны), зарисовки, фото фиксация
- Самостоятельная работа обучающихся
1. Выполнение клаузуры по заданной тематике или объемного макета в мастерской под управлением ведущего педагога
 2. Доработка учебных заданий в домашних условиях

«ОСНОВЫ СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ И МЕТРОЛОГИИ»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ МДК.03.01

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: овладение обучающимися видов профессиональной деятельности, контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы стандартизации, сертификации и метрологии» относится к профессиональному модулю «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-3.1., ПК-3.2.:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен владеть:

- практическим опытом проведения метрологической экспертизы

Формы аттестации: экзамен.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины – 54 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 34 часов, самостоятельная работа – 20 часа.

Предусмотрена самостоятельная работа, практические занятия (семинары), лекционные занятия. Контактная работа проводится в виде практических занятий (семинаров).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)

Тема 1. Качество продукции. Управление качеством

Тема 2. Основы стандартизации. Система стандартизации

Тема 3. Общие понятия основных норм взаимозаменяемости

Тема 4. Единая система допусков и посадок

Тема 5. Основы метрологии

Тема 6. Средства, методы и погрешность измерения

Тема 7. Основы сертификации
Тема 8. Международная сертификация

МДК (МЕЖДИСЦИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА) ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА, УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ

КОД МДК.04.01

•
**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК «ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА.
УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ»**

•1.1.Область применения программы

Рабочая программа профессионального является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входит в состав профессионального модуля ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей

1.2. Цели и задачи профессионального МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

-работы с коллективом исполнителей;

уметь:

-принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

-осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

-систему управления трудовыми ресурсами в организации;

-методы и формы обучения персонала;

- Способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

- Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа; самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёт/зачёт с оценкой

СОДЕРЖАНИЕ МДК

Раздел 1. Составление заданий для реализации дизайн-проекта

Введение

Тема 1.1. Менеджмент и управление

Тема 1.2. Управление дизайнерской организацией

Тема 1.3. Организация и её среда

Раздел 2. Планирование деятельности организации

Тема 1.4.Методы и функции менеджмента

Тема 2.1. Стратегическое и тактическое планирование

Тема 2.2.Организация взаимодействия на стадии выполнения планов

Тема 2.3. Контроль как функция управления

Раздел 3. Управление персоналом организации

Тема 3.1. Управление персоналом

Тема 3.2. Основные элементы управления персоналом и самоменеджмент

Тема 3.3.Мотивация и потребности

Тема 3.4.Деловое общение

Тема 3.4.Конфликты и стрессы

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА)

КОД ПРАКТИКИ УП.01.02

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА)»**
- 1.1.Область применения программы
- Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)
-
- 1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:
- Профессиональный модуль ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских

(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. Учебная практика.

- До прохождения практики обучающийся должен иметь определенные знания и умения в области истории, культурологии, истории изобразительных искусств.

-

1.3. Цели и задачи практики, требования к результатам прохождения практики:

- Цель практики состоит в формировании у студентов понимания социальной значимости будущей профессии; обеспечении способности студентов критически оценивать результаты творческой деятельности, генерировать творческие идеи на основе культурно-исторического наследия; подготовке к изучению дисциплин, направленных на формирование профессиональных компетенций.

• Задачи практики:

- знакомство с музеем (музеем-усадьбой, галереей и т.п.), как институтом хранения и представления историко-культурных фактов;
- критическая оценка музейного пространства, атрибутов и экспонатов в аспекте дизайна (в соответствии с профилем);
- формулирование творческих идей в сфере дизайна (в соответствии с профилем) на основе полученных представлений;
- - составление характеристики музея;
- формирование и развитие следующих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8

-

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

-

• *Знать:*

- обоснование теоретико-практической значимости знакомства с музеями и их фондами для совершенствования общекультурных компетенций дизайнера;
- методологию проведения эмпирического исследования, в том числе требования к проведению наблюдения и фиксации фактов;
- методы теоретического научного исследования: анализ, синтез, системный подход, сравнение;
- методологию составления характеристики музея;
- основы организации деятельности музеев;
- основные дидактические единицы дисциплин «история», «культурология».

• *Уметь:*

- осознанно выбирать музей (музей-усадьбу, галерею и т.п.) для посещения и исследования в соответствии с профессиональными задачами;
- осуществлять предварительную работу по подготовке к посещению музея;
- критически оценивать дизайн рекламно-полиграфической продукции музея, музейного пространства, экспонатов в части полноты и адекватности раскрытия эстетической идеи, выполнения функций музейного пространства;
- составлять исследовательскую характеристику музея;
- генерировать творческие идеи в сфере дизайна (в соответствии с профилем) на основе сформировавшихся в результате посещения музея (музея-усадьбы, галереи и т.п.)

образов;

- формулировать рекомендации музею (музею-усадьбе, галерее и т.п.) по совершенствованию его работы, расположению экспонатов, организации музейного пространства и т.д. (в соответствии со специализацией).

• *Развить навыки:*

- наблюдения;
- анализа и синтеза;
- публичного представления результатов своей работы.

• **ФОРМА АТТЕСТАЦИИ:** зачёт с оценкой

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Студенты направления специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проходят Музейную практику в соответствии с графиком учебного процесса.

Продолжительность практики составляет 3 зачётные единицы (2 недели).

Учебным планом и графиком учебного процесса может быть предусмотрено проведение как, так и рассредоточенной практики (в течение семестра) параллельно учебным занятиям. Зачёт по учебно-ознакомительной музейной практике сдаётся в зимнюю сессию 3-го года обучения (на базе 9 кл.).

Базами практики являются музеи (музея-усадьбы, галереи и т.п.) города Москвы, иных городов России и зарубежья. Теоретико-методологической базой проведения практики, осуществляющей инструктирование студентов-практикантов и контролирующее ход прохождения и результаты прохождения практики, является кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Содержательно учебно-ознакомительная музейная практика включает в себя:

- знакомство с функциями и содержанием работы музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.);
- посещение музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.), анализ различных аспектов их деятельности с профессиональной точки зрения;
- ведение дневника учебно-ознакомительной музейной практики;
- генерирование идей в области дизайна на базе образов, сформировавшихся в результате посещения музеев (музеев-усадьб, галерей и т.п.), анализ различных аспектов их деятельности с профессиональной точки зрения;
- формулирование профессионально-ориентированных рекомендаций, предназначенных для совершенствования работы музея (музея-усадьбы, галереи и т.п.);
- составление отчёта по результатам прохождения учебно-ознакомительной музейной практике и его защита.

ОТЧЁТНОСТЬ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Отчётными документами по результатам прохождения практики является дневник прохождения учебно-ознакомительной практики, отчёт по результатам, а также входные билеты, предъявляемые руководителю практики в качестве подтверждения правильности заполнения дневника практики.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (по профилю специальности)

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ПП.01.01, ПП.02.01, ПП.03.01, ПП.04.01.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса: формирование у студентов профессиональных компетенций средствами производственной практики.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Производственная практика» входит в блок «Профессиональные

модули» в части «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» (ПМ.01), «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» (ПМ.02), «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» (ПМ.03), «Организация работы коллектива исполнителей» (ПМ.04) по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ПК 1.4., ПК 1.5., ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3., ПК 2.4., ПК 3.1., ПК 3.2., ПК 4.1., ПК 4.2., ПК 4.3:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

В результате прохождения производственной практики студент должен знать:

- методику разработки проекта;
- пакет документов;
- основы работы с заказчиком;

должен уметь:

• осуществлять анализ и синтез собранной информации и обосновывать свои предложения;

- реализовывать свои предложения в проекте;
- правильно оформлять проектное предложение;

должен владеть:

- навыками разработки дизайнерского проекта;
- компьютерные профессиональные программы.

Формы аттестации: зачет, зачет с оценкой.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объем дисциплины – 19 недель, в том числе: практика (ПП.01.01) – 6 недель, практика (ПП.02.01) – 6 недель, практика (ПП.03.01) – 3 недели, практика (ПП.04.01) – 4 недели.

Предусмотрены практические занятия (семинары).

Контактная работа проводится в виде практических занятий (семинаров).

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ)

Тема 1. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения эстетичности.

Тема 2. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения долговечности.

Тема 3. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения связи с окружающей средой.

Тема 4. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения сочетания с другими материалами и конструкциями.

Тема 5. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения цветовых решений.

Тема 6. Художественно-дизайнерская деятельность как алгоритм изучения объектов средового дизайна с целью выявления положительных и отрицательных качеств в конструкциях, отделке с точки зрения пропорции, освещенность, роль фактуры.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

КОД ПРАКТИКИ ПДП

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной

образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Проходит непрерывно в конце 8-ого семестра обучения, после освоения всей основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности

1.3. Цели и задачи практики, требования к результатам прохождения практики:

Преддипломная практика является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная цель преддипломной практики – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн», дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Целью преддипломной практики кроме вышеперечисленных является сбор материала для написания выпускной квалификационной работы.

Профессиональная деятельность дизайнеров строится на основе единства теории и практики. Практика студентов дает им возможность применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) предусматривает учебную и производственную практики, которые являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика проводится в сторонних организациях или на базе колледжа, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

В процессе практической работы совершенствуются творческие навыки, отрабатываются приемы графики, происходит знакомство с технической документацией – ГОСТами, строительными нормами, справочниками, каталогами, типовыми проектами, стандартами.

Работа над конкретным объектом способствует развитию пространственного воображения, творческих способностей, художественного вкуса.

Во время прохождения практики (преддипломной) студент должен продемонстрировать:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;

- созданию художественных предметно-пространственных комплексов; проектированию интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

- знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, таких как: академический рисунок и живопись, технический и спецрисунок, пропедевтика, цветоведение и колористика, эргономика и антропометрия, начертательная геометрия, проектирование, техническое конструирование; а также умение работать в дизайнерских компьютерных программах (3D-Max, Archi CAD, Auto CAD, Adobe Flash, Corel Draw).

1.3. Задачи преддипломной практики

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение

проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёт с оценкой

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Студенты направления специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проходят преддипломную практику в соответствии с графиком учебного процесса.

Продолжительность практики составляет 4 недели.

Базами практики являются организации (проектное бюро, дизайн студии) города Москвы, иных городов России и зарубежья. Теоретико-методологической базой проведения практики, осуществляющей инструктирование студентов-практикантов и контролирующее ход прохождения и результаты прохождения практики, является кафедра Дизайн среды

Содержательно учебно-ознакомительная музейная практика включает в себя:

- знакомство с функциями и содержанием работы дизайн-студий и бюро;
- ведение дневника практики;
- анализ различных аспектов их деятельности с профессиональной точки зрения;
- формулирование профессионально-ориентированных рекомендаций, предназначенных для совершенствования работы;
- составление отчёта по результатам прохождения преддипломной практики и его защита.

ОТЧЁТНОСТЬ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Отчётными документами по результатам прохождения практики является дневник прохождения практики, отчёт по результатам.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цели и задачи ГИА

Целью государственной итоговой аттестации является оценка качества подготовки выпускников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и компетенций обучающихся, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, по полученной профессии, специальности, квалификации

Задачи ГИА:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускника и определение степени сформированности общих и профессиональных компетенций, в соответствии с требованиями ФГОС СПО;

- принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику диплома о среднем профессиональном образовании;

- выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки

выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Форма ГИА

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Демонстрационный экзамен включается в выпускную квалификационную работу.

Требования к структуре и содержанию ВКР

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломного проекта.

Темы ВКР определяются самостоятельно на выпускающей кафедре.

Обязательным требованием для ВКР является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей ПМ.01 – ПМ.04.

Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты. Закрепление за студентами тем ВКР, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением выпускных квалификационных работ:

- наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемой дисциплины (модуля);
- наличие высшей или первой квалификационной категории.

С целью качественной подготовки студентов к ГИА составляется график проведения консультаций, проводимых преподавателями профессионального цикла.

Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа (дипломный проект) имеет следующую структуру:

- титульный лист,
- график выполнения ВКР,
- задание на ВКР,
- отзыв на ВКР,
- рецензия на ВКР,
- содержание,
- введение,
- содержание основной части по теме одного (или несколько) профессионального модуля,
- заключение,
- список использованных источников,
- приложения.

Содержание ВКР:

ВКР включает в себя пояснительную записку, графическую часть и практическую часть, макет или видеооблет.

Пояснительная записка объемом 20-25 страниц содержит введение, основную часть, заключение, приложения, список используемых источников. Основная часть состоит из 2-х разделов:

1. Исследовательский раздел.
2. Проектно-технологический раздел.

Пояснительная записка :

во Введении раскрывается актуальность темы дипломного проекта, цель работы, задачи, решение которых обеспечивает достижение цели, порядок решения поставленных задач, в заключение делаются выводы и даются предложения по применению дизайн-проекта.

«Исследовательский раздел» включает в себя исследование технологических, эстетических требований к проекту, анализ современных тенденций в дизайне, изучение творческого источника, определение концепции дизайн проекта. Если проект выполняется на конкретном предприятии, то необходимо прописать требования данного предприятия к проектированию.

«Проектно-технологический» раздел включает в себя описание дизайн- проекта, анализ элементов, средств и свойств композиции, примененных в данном проекте. Эскизный проект. Технический проект. Дается обоснование выбора материалов.

В Заключение делаются выводы и предложения по применению разработанного проекта.

Графическая часть включает:

- 10-12 эскизов на листе формата А4, выполненных в любой графической технике по выбору автора (включаются в проектный альбом);

- презентационный лист формата 1000*1400, накатанный на пенокартон толщиной, 0.5-0.7 см, выполненный в любом графическом редакторе, на котором изображены этапы выполнения дизайн-проекта;

Пояснительная записка (выполнена в форме альбома формата А3). Оформление дизайн-проекта должно соответствовать современным тенденциям в дизайне, выданному индивидуальному заданию и быть представлено в виде альбома формата А3.

Электронная презентация представляется на защиту в формате электронных файлов на CD-накопителях (флеш, диск). Презентация создается в программе Power Point, выполняется в едином стиле. Цветовая гамма и использование анимации обеспечивает адекватное восприятие информации.

Презентация включает основные этапы разработки ВКР, помогает обучающемуся представить достоинства выполненной работы, подтвердить освоение общих и профессиональных компетенций. На слайдах должны быть отражены цели и задачи ВКР, основные этапы разработки дизайн проекта.

Выпускникам, освоившим и успешно сдавшим ГИА по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) присваивается уровень квалификации: дизайнер.

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	
Результаты	Основные показатели
(освоенные профессиональные компетенции)	оценки результата
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none"> •полное знание современных тенденций в дизайне; •грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; •точное знание возможностей производства.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> профессиональное обоснование выбора концепции проекта; грамотное проведение активного эскизного поиска; точное выполнение макета проектируемых изделий.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	– грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании
ПК1.4.Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	<ul style="list-style-type: none"> •полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. •профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; •профессиональное знание модной цветовой гаммы.

ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	– грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	
Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств	точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи	полнота и точность выполнения чертежей полнота и точность знания современных технологий
ПК 2.4 Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.	оперативно владеть современными информационными технологиями в профессиональной деятельности
ПК 2.5 Разрабатывать технологическую карту объекта дизайна.	профессионально владеть современными технологиями в области производства объекта дизайна
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	
Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"> •правильность выбора средств измерения для технологического процесса изготовления •обоснованность выбора методики измерения продукции •грамотность изложения порядка проведения метрологической экспертизы •правильность выполнения метрологической экспертизы •демонстрация нахождения и подбора нормативных документов для метрологического обеспечения процесса изготовления продукции
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно– конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	демонстрация выполнения выборочного контроля за качеством и соблюдением технологии производства; грамотность осуществления авторского надзора; правильность ведения и оформления журнала авторского надзора
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	
Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата

<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>знание основных функций управления умение определять миссию и цели организации знание о видах разделения труда менеджеров в процессе разработки дизайн-проектов умение оценивать роль руководителя в процессе реализации дизайн-проектов умение делегировать полномочия исполнителям при составлении конкретных заданий для реализации дизайн-проекта оперативность и безошибочность при принятии управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях умение нести ответственность за коллективно принимаемые решения</p>
<p>ПК4.2. Планировать собственную деятельность</p>	<p>знание функций, принципов и методов планирования знание особенностей стратегического планирования умение эффективно делегировать полномочия умение составлять бизнес-план умение составлять план профессионального развития менеджера знание сущности и значения группового мышления в процессе планирования знание особенностей формальных и неформальных организаций</p>
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполняемых заданий</p>	<p>знание задач, принципов и видов управленческого контроля умение определять объекты контроля и контролируемые параметры уметь оценивать эффективность дизайнерской фирмы как основной функции управленческого контроля знание методов оценки и управления рисками умение разрабатывать схему контроля на стадии дизайнерской разработки и внедрения проекта</p>
<p>Результаты (освоенные компетенции) общие</p>	<p>Основные показатели оценки результата</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>	<p>Обоснованность выбора профессии; Адекватность оценки социальной значимости будущей профессии.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; Оценка эффективности и качества выполнения.</p>
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<p>Оперативность поиска и использования необходимой информации для качественного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; Широта использования различных источников информации, включая электронные; Соответствие выбранных методов поиска информации современным требованиям.</p>

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации; Использование различных источников, включая электронные.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование навигаторов, сотовой и спутниковой связи, интернета, радиации; Коммуникабельность при взаимодействии с коллегами, руководством и социальными партнерами.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Коммуникабельность при взаимодействии с коллегами, руководством и социальными партнерами; Рациональность планирования и организации деятельности работы в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	Выполнение обязанностей в соответствии с распределением ролей в групповой деятельности (понимание и четкость представления того, что успешность и результативность выполненной работы зависит от согласованности действий всех участников команды работающих); Владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе (оказание помощи участникам команды); Соблюдение принципов профессиональной этики
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Самостоятельный выбор направления своего профессионального роста, понимание и четкость представления того, что успешность и результативность зависит от готовности постоянно повышать свою профессиональную компетентность
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Понимание и четкость представления того, что успешность и результативность зависит от готовности постоянно изучать новые достижения в профессиональной деятельности и использовать их в своей работе

По результатам государственной итоговой аттестации выпускников принимается решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении уровня квалификации и выдаче выпускнику документа государственного образца о среднем профессиональном образовании.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Математика»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины математика является овладение студентами навыками использования математических понятий, методов и приёмов в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

-Обеспечить способность студентов применять методы математики для решения профессиональных задач

- Обеспечить формирование следующих компетенций:

ОК -1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК -2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:
применять математические методы для решения профессиональных задач;
использовать приёмы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
основные понятия и методы математического анализа и синтеза, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 38 часов. Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёт с оценкой

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Элементы математического анализа

Тема 1.1. Функция. Предел функции. Непрерывность функции.

Тема 1.2. Производная и дифференциал функции, их приложение к решению задач

Тема 1.3. Интеграл и его приложения

Тема 1.4. Дифференциальные уравнения

Раздел 2. Основные понятия теории вероятностей и математической статистики

Тема 2.1. Элементы теории вероятностей

Тема 2.2. Элементы математической статистики

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета математики, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.02

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – часть, определяемая участниками образовательных отношений

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Экологические основы природопользования» - обеспечение высокого уровня компетенции обучающихся в вопросах экологии, пользования природными ресурсами в профессиональной деятельности и обыденной жизни.

Задачи дисциплины

- Познакомить обучающихся с основными понятиями, принципами и методами экологически обоснованного природопользования
- Обеспечить формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК -07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять юридическую ответственность организаций, окружающих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования;
- проводить наблюдения за факторами, воздействующими на окружающую среду;
- использовать нормативные акты по рациональному природопользованию окружающей среды;
- проводить мероприятия по защите окружающей среды и по ликвидации последствий заражения окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- условия устойчивого состояния экосистемы;
- причины возникновения экологического кризиса;
- основные природные ресурсы России;
- принципы мониторинга окружающей среды;
- принципы рационального природопользования.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 38 часов. Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёт

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Международное значение экологических основ природопользования
Компоненты окружающей среды
Экологические проблемы России
Экологическое равновесие естественных экосистем
Причины нарушений стабильности экосистем. Разнообразие экологических систем

Земли

Ресурсы агроэкосистемы
Сельскохозяйственные загрязнения
Особенности городских экосистем
Виды загрязнений городской экосистемы
Система взаимодействия производство - окружающая среда
Малоотходные, энерго и ресурсосберегающие технологии
Загрязнение окружающей среды
Нормирование качества окружающей среды
История развития экологии человека
Механизм приспособления к окружающей среде
Влияние антропогенных факторов на здоровье человека.
Популяционно-видовой уровень охраны
Охрана экосистемы.
Основные виды мониторинга окружающей среды. Системы и средства мониторинга
Мониторинг состояния атмосферного воздуха
Мониторинг поверхностных вод
Радиационный мониторинг
Мониторинг почвы
Мониторинг животного и растительного мира, лесного фонда.
Перспективы развития энергетики
Энергосбережение и ресурсосбережение
Нетрадиционная энергетика
Регулирование роста народонаселения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета безопасности жизнедеятельности, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы МДК (междисциплинарного курса) Основы управления качеством.

КОД МДК.03.01

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МДК УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входит в состав профессионального модуля ПМ 03: Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть

1.3 Цели и задачи профессионального МДК – требования к результатам освоения МДК

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;

- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

- порядок метрологической экспертизы технической документации;

- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 36 часов.

Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёт

СОДЕРЖАНИЕ МДК

- Тема 1. Эволюция подходов к управлению качеством
- Тема 2. Принципы и суть концепции TQM
- Тема 3. Качество как элемент политики государства
- Тема 4. Системы менеджмента качества (СМК)
- Тема 5. Совершенствование деятельности организации по управлению качеством
- Тема 6. Экономика качества

КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ МДК

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 48 баллов. Минимальное количество баллов для получения положительной оценки — 51.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МДК

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МДК

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП МДК «УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы МДК (междисциплинарного курса) Основы экономики, менеджмента и управления персоналом в сфере дизайна
КОД МДК.04.01

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее – рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Организация работы коллектива исполнителей**

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

работы с коллективом исполнителей;

уметь:

принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

систему управления трудовыми ресурсами в организации;

методы и формы обучения персонала;

способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Студент должен овладеть следующими компетенциями:

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

ПК 4.1 Планировать работу коллектива

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 72 часа. Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёты с оценкой

СОДЕРЖАНИЕ МДК

1 семестр изучения

Тема 1. Менеджмент и управление

Тема 2. Управление дизайнерской организацией

Тема 3. Организация и её среда

Тема 4 Методы и функции менеджмента

Тема 5. Стратегическое и тактическое планирование

Тема 6. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов

второй семестр изучения

Тема 7. Контроль как функция управления

Тема 8. Управление персоналом

Тема 9. Основные элементы управления персоналом и самоменеджмент

Тема 10. Мотивация и потребности

Тема 11. Деловое общение

Тема 12. Конфликты и стрессы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МДК

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МДК

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП МДК «ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2

Владелец: Егоров Алексей Анатольевич

Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Основы философии»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Основы философии» – познакомить студентов с историей развития философского знания, с основными мировоззренческими позициями, концепциями, понятиями; сориентировать в проблематике философского знания, основных направлениях движения философской мысли, философских проблемах современности

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у студентов представление о своеобразии философии, ее месте в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, основной философской проблематике.

2. Сформировать и развить компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 38 часов.
Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: экзамен

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет и задачи философии. Место философии в системе подготовки специалиста
Философия Древнего Востока
Философия Античности и эллинизма
Философия средних веков, Возрождения и Нового времени
Немецкая классическая философия. Марксизм.
Неклассическая западная философия
Русская российская философия
Учение о бытии.
Теория познания. Проблема истины
Аксиология. Социальная философия и философская антропология
Место философии в духовной культуре и ее значение

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «История» – систематизировать знания студентов истории человеческого общества в целом, России и русской культуры

Задачи дисциплины:

1. Воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

2. Развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

3. Освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

4. Овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

5. Формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

6. Сформировать и развить компетенции:

ОК -2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК -6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание основных этапов развития отечественной и мировой истории;

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI века;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX- начале XXI века;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического развития ведущих стран и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых законодательных актов мирового и регионального значения.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 40 часов.
Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: экзамен

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в дисциплину «История». Древнейшая стадия в истории человечества
 Цивилизации Древнего мира и средних веков
 История России с древнейших времён до конца XVII века
 Истоки и становление индустриальной цивилизации:
 страны Западной Европы
 Россия в XVIII веке
 Процесс модернизации в традиционных обществах Востока
 Россия в XIX веке
 От новой истории к Новейшей. Мир от Первой до Второй мировой Войны
 Вторая мировая война и послевоенный мир
 Россия и мир на рубеже XX и XXI веков: основные процессы политического развития.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В ходе изучения дисциплины иностранный язык в профессиональной деятельности происходит формирование и развитие следующих компетенций:

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать письменную и устную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- лексический минимум (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности

Изучаемый язык - английский

1.4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 148 часов.
Предусмотрены аудиторские занятия, консультации и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёты, экзамен

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фонетический материал должен быть представлен явлениями, овладение которыми входит в программу для начального этапа обучения, так как предполагается, что обучающиеся уже владеют основными звуками и интонациями английского языка.

Лексический материал – 2000 слов для рецептивного усвоения, из них 600 слов – для продуктивного усвоения. Лексический материал должен отражать наиболее употребительные понятия различных сфер деятельности человека. Кроме тематической лексики, которая позволяет понимать тексты для чтения и аудирования и создавать собственные письменные и устные тексты, отобранный лексический материал должен включать слова и словосочетания, отражающие ту или иную сферу профессиональной деятельности.

Грамматический материал

Для продуктивного усвоения:

- Простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом, модальными глаголами, их эквивалентами); простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения; предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; безличные предложения; предложения с оборотом *there is/are*; сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами *and, but*; сложноподчиненные предложения с союзами *because, so, if, when, that, that is why*; понятие согласования времен и косвенная речь.

- Имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения.

- Артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.

- Местоимения: указательные (*this/these, that/those*) с существительными и без них, личные, притяжательные, вопросительные, объектные. Неопределенные местоимения, производные от *some, any, no, every*.

- Имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения.

- Наречия в сравнительной и превосходной степенях. Неопределенные наречия, производные от *some, any, every*.

- Глагол. Понятие глагола-связки. Система модальности. Образование и употребление глаголов в *Present, Past, Future Simple/Indefinite, Present Continuous/Progressive, Present Perfect*; глаголов в *Present Simple/Indefinite* для выражения действий в будущем после *if, when*.

Для рецептивного усвоения:

- Предложения со сложным дополнением типа *I want you to come here*; сложноподчиненные предложения с союзами *for, as, till, until, (as) though*;

сложноподчиненные предложения с придаточными типа *If I were you, I would do English, instead of French*. Предложения с союзами *neither...nor, either...or*.

- Дифференциальные признаки глаголов в *Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past*.

- Глаголы в страдательном залоге, преимущественно в *Indefinite Passive*.

- Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.

- Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на *-ing* без обязательного различения их функций.

Речевой и текстовый материал

Речевой материал, используемый в соответствии с программой, должен позволять осуществлять общение в устной и письменной форме. Речевой материал должен включать фразы согласия и несогласия, сравнения и сопоставления, речевые клише, позволяющие строить диалогическую и монологическую речь в соответствии с правилами дискурса.

Текстовый материал должен быть представлен как материалами о странах изучаемого языка, так и о России, чтобы формировать языковую личность, владеющую социокультурными знаниями и понимающую культуру родной страны и стран изучаемого языка.

Используемый текстовый материал должен быть представлен разнообразием жанров и типов текстов, используемых для обучения. В качестве материалов для чтения и аудирования необходимо использовать аутентичные материалы.

Тексты для чтения:

- информационные – реклама, объявления, надписи, брошюры, путеводители, материалы сайтов Интернета, инструкции, бланки, формальные/неформальные письма, интервью, репортажи, телепрограммы;

- публицистические – газетная/журнальная статья, эссе, интервью, репортаж, письмо в газету/журнал, материалы сайтов Интернета, отзыв на фильм/книгу, публичное выступление;

- художественные – рассказ, отрывок из романа/пьесы, стихотворение;

- научно-популярные – газетная/журнальная статья, статьи из энциклопедии или другой справочной литературы, викторины, текст из учебника, доклад, описание;

- технические – описания и руководства по эксплуатации приборов и механизмов.

Тексты для аудирования:

- информационные – новости, инструкции, объявления в аэропорту/самолете/поезде/автобусе, рекламное объявление, радио- и телепередача, экскурсия, описание, интервью;

- публицистические, научно-популярные – интервью, публичная дискуссия, репортаж, публичное выступление;

- бытовые ситуации – знакомства, просьбы о помощи, беседы, разговор по телефону;

- художественные – короткий рассказ, отрывок из художественного произведения, песня, фрагмент видеофильма.

КОНТРОЛЬ И АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущий контроль знаний осуществляется на каждом занятии. Промежуточная аттестация в форме зачёта/экзамена проводится в период сессии. Реализуется рейтинговая 100 балльная система оценки. Для допуска к аттестации необходимо набрать не менее 48 баллов. Минимальное количество баллов для получения положительной оценки — 51.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень

основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета иностранного языка, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Психология общения»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Психология общения» подготовка обучающихся к межличностному и коллективному взаимодействию в сфере профессиональной деятельности, обеспечению личностного и профессионального роста

Задачи дисциплины:

1. Знакомство с ключевыми понятиями психологии.
2. Подготовка студентов к работе в коллективе, взаимодействию с коллегами, руководством, клиентами.
3. Обеспечение эффективной коммуникации в устной и письменной форме с людьми и группами, вне зависимости от их культурной, расовой, социальной и иной принадлежности.
4. Формирование условий и факторов личностного и профессионального роста. Развитие
5. Сформировать и развить компетенции:
 - ОК -1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
 - ОК – 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
 - ОК-3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
 - ОК- 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
 - ОК -5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
 - ОК -6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять техники и приёмы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории психологии;

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приёмы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 36 часов.
Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: экзамен

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология как наука. Основные категории психологии. Цели и задачи психологии общения

Сущность общения и факторы, его определяющие

Проблема активности в общении

Восприятие и понимание в процессе общения

Психологические факторы, влияющих на успешность общения

Виды общения

Общение и общительность

Общение и деятельность

Социально-психологическая природа общения. Роли и ролевые ожидания.

Межличностное познание, децентрация, рефлексия, идентификация, эмпатия и их роль в общении

Понятие социальной роли. Ролевые ожидания. Ролевой конфликт

Коммуникативное ядро личности и его проявления

Диалог как форма психологического воздействия

Невербальное общение

Умение слушать и вести беседу

Психология слушания. Виды слушания

Эффективность беседы

Общение и индивидуальные особенности человека.

Общение и темперамент. Характеристика темпераментов

Общение и характер человека. Общение с различными по характеру собеседниками

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения примерной программы

Программа учебной дисциплины «Физическая культура», рекомендуемая для освоения студентами, отнесенными по результатам медицинского осмотра к основной медицинской и подготовительной медицинской группам, является частью примерной основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО, в рамках реализации ППССЗ СПО базовой подготовки.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – обязательная часть

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Учебная дисциплина нацелена на формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-8 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 160 часов. Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёты

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков

Тема 1.1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем

Тема 1.2. Основы физической подготовки

Тема 1.3. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками

Тема 1.4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков

Раздел 2. Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры

Тема 2.1. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни

Тема 2.2. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств

Тема 2.3. Совершенствование профессионально значимых двигательных умений и навыков

Тема 2.4. Специальные двигательные умения и навыки

Раздел. 3. Физкультурно-спортивная деятельность - средство укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

Тема 3.1. Влияние физической культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности

3.2. Использование спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых двигательных умений и навыков

3.3. Совершенствование общей и специальной профессионально – прикладной физической подготовки

3.4. Совершенствование навыков и умений, необходимых для службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и действий в экстремальных ситуациях

Раздел. 4. Физическая культура и здоровый образ жизни в обеспечении профессиональной деятельности и качества жизни

Тема 4.1. Использование средств физической культуры и спорта для обеспечения эффективной профессиональной деятельности и улучшения качества жизни

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Лицам с ОВЗ предоставляется возможность проведение занятий по физической культуре и спорту по настольным интеллектуальным играм: шашки, шахматы

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала, открытого стадиона, стрелкового тира

Оборудование учебного кабинета: спортивные тренажёры, спортивный инвентарь для занятий различными видами спорта, коврики

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office, доступ к базе biblioclub.ru

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты.

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

Физические упражнения выполняются студентом при отсутствии у него противопоказаний.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Культурология»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы – часть, определяемая участниками образовательных отношений

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Культурология» – введение студентов в знание и понимание культуры как:

- основы коллективной жизни людей – формы существования их социальности, средства их консолидации в устойчивые общественные группы, накопления социального опыта и выработки «социальных конвенций» их совместного бытия;

- системы социальной самоорганизации общества в целом и творческого саморазвития каждой личности персонально как в рамках обыденной, так и особенно специализированных областях культуры;

- совокупной системы средств познания, осмысления и оценки окружающей действительности, формирования «культурных картин мира», свойственных каждому обществу;

- специфического средства символизации видимого и представляемого мира, обмена социально значимой информацией, передаваемой на символических языках культуры, системы взаимодействия между индивидами и обществами;

- системы исторического воспроизводства общества, как социальной целостности, отличающейся локальным культурным своеобразием, посредством социализации и инкультурации каждой составляющей его личности.

Задачи дисциплины:

1. Получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;

2. Знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;

3. Воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;

4. Формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

5. Сформировать и развить компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- видеть и понимать существующую взаимосвязь культурологической, философской, социологической, исторической и т.д. мысли, уметь видеть влияние культурологической науки на развитие современного общества;
- владеть понятийно-категориальным аппаратом культурологии;
- понимать взаимосвязь между свободой творчества и нравственной свободой учёного, изобретателя, художника;
- уважать и понимать религиозные чувства представителей разных конфессий;
- иметь представление о месте России в мировом культурном процессе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные культурологические школы и представителей культурологической мысли, в том числе отечественной, основное содержание их концепций;
- основателей содержания мировых религий;
- взаимосвязь между морально-нравственными нормами и и религиозными заповедями;
- место и роль России в существующем диалоге культур.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 48 часов.

Предусмотрены аудиторные занятия и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёт

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Культурология как наука и учебная дисциплина.

Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе. Структура культурологии. Язык как структурная единица культуры

Культура как объект исследования культурологии

Культура и глобальные проблемы современности

Типология культур

Западный и Восточный типы культуры

Русская культура

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета социально-экономических дисциплин, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Базовая часть общепрофессионального цикла / Специализации «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн костюма».

Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен иметь определенные знания и умения в области общеобразовательных дисциплин обществоведение, история, история мировой культуры и искусства.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «История изобразительного искусства» – знакомство студентов с исторической ретроспективой развития изобразительного искусства

Задачи дисциплины:

познакомиться с основными этапами развития изобразительного искусства;
проанализировать различные творческие концепции и стили изобразительном искусстве;

обеспечить готовность студентов к профессиональным коммуникациям;
обеспечить подготовленность студентов к применению творческих методов выдающихся дизайнеров прошлого при решении профессиональных задач;

сформировать способность проводить эстетическую оценку объектов искусства;

5. Сформировать и развить компетенции ОК 1-5:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;

использовать знания в творческой и профессиональной работе.

различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам;

обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

анализировать произведения искусства;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
характерные особенности искусства разных исторических эпох;
процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;
основные исторические периоды развития изобразительного искусства;
закономерности развития изобразительного искусства;
основные имена и произведения художников.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 70 часов. Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: экзамен

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в историю искусства. Возникновение искусства. Первобытное искусство
Искусство Древнего Востока
Искусство Древней Греции и Рима
Искусство средних веков и Возрождения
Древнерусское искусство
Зарубежное искусство XVII-XIX века
Русское искусство XVIII-XIX века
Зарубежное искусство XX-XXI века
Отечественное искусство XX-XXI века

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета дизайна, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История дизайна»

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки)

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Базовая часть общепрофессионального цикла / Специализации «Графический дизайн», «Дизайн среды», «Дизайн костюма».

Приступая к изучению дисциплины, обучающийся должен иметь определенные знания и умения в области истории, истории изобразительного искусства, а также в области общеобразовательных дисциплин обществоведение, история, история мировой культуры и искусства.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины «История дизайна» – знакомство студентов с исторической ретроспективой развития дизайна, основными творческими концепциями, развитие навыка анализа объектов дизайна.

Задачи дисциплины:

познакомиться с основными этапами развития дизайна как составляющего элемента культуры;

проанализировать различные творческие концепции и стили в дизайне;

обеспечить готовность студентов к профессиональным коммуникациям;

обеспечить подготовленность студентов к применению творческих методов выдающихся дизайнеров прошлого при решении профессиональных задач.

5. Сформировать и развить компетенции ОК 1-4

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 70 часов. Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: экзамен

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. История дизайна – часть проектно-художественной деятельности. На заре технической цивилизации.

Эпоха промышленной революции в Европе. Первые всемирные промышленные выставки. Техника как искусство. Теории дизайна

Русская инженерная школа на рубеже XIX – XX вв.

Поиски нового стиля

Первые идеи функционализма в Европе.

Дизайн в СССР и России

Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919-1933 гг.). Педагогические принципы.

Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920-1930). ИНХУК (Институт художественной культуры (1920-1924 гг.),

Современный дизайн в различных областях проектной деятельности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета дизайна, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

КОД ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Экономика организации

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее – рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников по специальности Дизайн.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Экономика организации относится к циклу общепрофессиональным дисциплинам профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций :

Приступая к изучению учебной дисциплины Экономика организации, обучающийся должен иметь определенные знания и умения в области основ философии, математики, а также в области общеобразовательной дисциплины обществоведение.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.3. Цели

и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;

- организовывать собственную профессиональную деятельность и деятельность коллектива с учётом современных экономических требований;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- основы макро- и микроэкономики.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ - 36 часов. Предусмотрены аудиторные занятия, консультации и самостоятельная работа студентов

ФОРМА АТТЕСТАЦИИ: зачёт с оценкой

Основы экономики. Организация – звено рыночной экономики
Основной и оборотный капитал организации
Трудовые ресурсы. Производительность труда. Оплата труда
Издержки дизайнерских услуг
Цена и ценообразование. Финансирование организаций
Прибыль и рентабельность

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения по дисциплине ежегодно обновляется и включает в себя: учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, научные издания, периодические издания и Интернет-ресурсы. В перечень основной литературы входят учебники и учебные пособия, изданные за последние 5 лет, к которым организован неограниченный доступ через ЭИОС МХПИ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета дизайна, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: видеопроектор; компьютеры; программное обеспечение MS Office

Дидактические средства обучения: схемы (в том числе представленные в электронном виде); карточки-задания, тесты

УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ РП ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА» ИНВАЛИДАМИ И ЛИЦА С ОВЗ

МХПИ создаёт доступную среду для обеспечения равных возможностей для всех обучающихся для реализации права на получение образования, организуя беспрепятственный доступ ко всем помещениям, где проводятся аудиторные занятия или организуется самостоятельная работа обучающихся и обеспечивая соответствие помещений требованиям законодательства. При организации образовательного процесса, выборе образовательных технологий, методов и средств текущего контроля и промежуточной аттестации учитываются при наличии психофизиологические особенности личности обучающегося, рекомендации лечащего врача, программы реабилитации и абилитации.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024