

История
Философия
История искусства и дизайна
Академический рисунок
Скульптура и пластическое моделирование
Академическая живопись и цветоведение в дизайне
Иностранный язык
Профессиональный иностранный язык
Пропедевтика
Проектирование
Безопасность жизнедеятельности
Физическая культура и спорт
Эстетика
Экономика, менеджмент и маркетинг в дизайне
Культурология
Этика и деловое общение в дизайне
Правовые аспекты деятельности дизайнера
Русский язык и культура речи
Психология и педагогика
Технический рисунок
Специальный рисунок
Специальная живопись
Информационные технологии в дизайне
Теория дизайна
Основы проектной графики
Объёмно-пространственная композиция
Шрифт
Композиция в компьютерной графике
Типографика
Композиция печатных изданий
Рекламные технологии
Основы профессионального мастерства
Элективные курсы по физической культуре
Техника графики

Стили в графическом дизайне

Технология интерактивного дизайна

Стандартизация и метрология в издательском деле

Моделирование. Визуальные коммуникации

Основы motion-дизайна

Моделирование. Элементы рекламной кампании

Motion –дизайн и графический дизайн

Фотографика в графическом дизайне

Технологии печатной графики.

Издательское дело

Леттеринг

Технологии мультимедиа в графическом дизайне

Каллиграфия

Факультатив: Социология дизайна

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты