

История  
Философия  
История искусства и дизайна  
Академический рисунок  
Скульптура и пластическое моделирование  
Академическая живопись и цветоведение в дизайне  
Иностранный язык  
Профессиональный иностранный язык  
Пропедевтика  
Проектирование  
Безопасность жизнедеятельности  
Физическая культура и спорт  
Эстетика  
Экономика, менеджмент и маркетинг в дизайне  
Культурология  
Этика и деловое общение в дизайне  
Правовые аспекты деятельности дизайнера  
Русский язык и культура речи  
Психология и педагогика  
Технический рисунок  
Специальный рисунок  
Специальная живопись  
Информационные технологии в дизайне  
Теория дизайна  
Основы проектной графики  
Объёмно-пространственная композиция  
Шрифт  
Композиция в компьютерной графике  
Типографика  
Композиция печатных изданий  
Рекламные технологии  
Основы профессионального мастерства  
Элективные курсы по физической культуре  
Техника графики

Стили в графическом дизайне

Технология интерактивного дизайна

Стандартизация и метрология в издательском деле

Моделирование. Визуальные коммуникации

Основы motion-дизайна

Моделирование. Элементы рекламной кампании

Motion –дизайн и графический дизайн

Фотография в графическом дизайне

Технологии печатной графики.

Издательское дело

Леттеринг

Технологии мультимедиа в графическом дизайне

Каллиграфия

Факультатив: Социология дизайна

Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты