МХПИ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Московский художественно-промышленный институт»

Утверждаю:
Ректор УВО МХПИ

_____ А.А. Егоров

«15» апреля 2022 года

ОТЧЕТ

о результатах самообследования
УВО «Московский художественно-промышленный институт»
за 2021 год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01E9C3C6006DAF30804219E4D75F068CD2
Владелец: Егоров Алексей Анатольевич
Действителен: с 16.12.2022 до 16.03.2024

Москва, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ……. **3**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ…… **4**
1.1. Полное наименование, местонахождение, структура и уставные документы …. 4
1.2. Цели и задачи развития института по основным направлениям деятельности… 5
1.3. Система управления вузом, оценка качества образовательной деятельности….. 7

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ …… **11**
2.1. Среднее профессиональное образование ……. 12
2.2. Высшее образование по программам бакалавриата и магистратуры…… 14
2.3. Анализ приема студентов для обучения по специальностям и направлениям подготовки ……. 15
2.4. Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников……... 18
2.5. Содержание и качество государственной итоговой аттестации ……... 23
2.6. Анализ востребованности и трудоустройства выпускников…….. 27
2.7. Дополнительное образование…… 31
2.8. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение …… 32
2.9. Анализ кадрового состава работников МХПИ…… 35
2.10. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников МХПИ……. 33

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ …….. **41**
3.1. Анализ эффективности научной деятельности…… 41

4. ИННОВАЦИОННАЯ И ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **61**

5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ…… **69**

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА…….…… **71**

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ…… **76**

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ …… **79**

ВВЕДЕНИЕ

Отчёт подготовлен на основании самообследования деятельности Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» (далее Институт, МХПИ, УВО МХПИ). Целями проведения самообследования МХПИ являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Института, а также подготовка отчета о результатах самообследования для на официальном сайте МХПИ, а также для для представления учредителю и в контролирующие органы.

Самообследование проведено с учётом критериев и нормативов, утверждённых Президентом и Правительством РФ, Минобрнауки России и Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), в соответствии с требованиями следующих основных нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28 п. 3, 13; ст. 29, п. 3);
- Приказ Минобрнауки от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации»;
- Приказ Минобрнауки от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Письмо Минобрнауки от 20.03.2014 № АК-634/05 «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования»;
- Методические рекомендации Минобрнауки России по проведению самообследования образовательной организации высшего образования от 20.03.2014 № АК-634/05, письмом Минобрнауки «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования № АК-1039/05 от 13.04.2015 на основе анализа результатов деятельности МХПИ за 2021 г.

В соответствии с п.3 части 2 ст. 259 ФЗ от 29. 12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» в процессе самообследования МХПИ проводится оценка образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 в редакции приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017. № 136

Отчёт о результатах самообследования и показатели деятельности Института размещены на официальном сайте УВО МХПИ в сети Интернет в специальном разделе «СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ» в подразделе «ДОКУМЕНТЫ» по адресу: https://www.mhpi.edu.ru/sveden/document/

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное наименование, местонахождение, структура и уставные документы

Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» является частной образовательной организацией высшего образования.

Московский художественно-промышленный институт был образован в 1998 году. Учредителем МХПИ является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Художественная школа – центр эстетического воспитания Алексея Егорова».

Юридический адрес Института:

121352, г. Москва, ул. Давыдковская, д.6, стр.1.

Место осуществления образовательной деятельности:

105005, г. Москва, ул. 2-я Бауманская, д.9/23, стр.3;

119072, г. Москва, пер. Бесеневский, д.2, стр.1.

Полное официальное наименование Института на русском языке – Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» (лицензия № 1057 выдана 21 июля 2014 года бессрочно).

Сокращенные наименования на русском – УВО МХПИ, МХПИ.

Полное наименование Института на английском языке: Non – profit organization of high education «Moscow Art-Industrial Institute».

Сокращённое наименование Института на английском языке: NPO HE MAII, Moscow Art-Industrial Institute.

Деятельность института осуществляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства Просвещения РФ, федеральными государственными образовательными стандартами, другими действующими нормативно-правовыми документами в сфере образования и науки, Уставом МХПИ, а также локальными актами. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям института.

Устав Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» (новая редакция) утвержден решением от «17» декабря 2013 г. №2. Сведения о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы, внесены в Единый государственный реестр юридических лиц «17» апреля 2014 года за государственным регистрационным номером 2147799046855.

Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» имеет государственную аккредитацию, выданную Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки по программам среднего профессионального образования (свидетельство №1121 от «13» октября 2014 года, серия 90А01, №001206, срок действия свидетельства до «13» октября 2022 г.). В отношении образовательных программ высшего образования также действует Свидетельство о государственной аккредитации от 13.01.2020 №3310 (серия 90А01 № 0003523) со сроком действия до 13.01.2026 года.

В соответствии с частью 16 статьи 136 Федерального закона от 11.06.2021№170-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» **основные образовательные программы, имеющие государственную аккредитацию на 1 марта 2022 года,**

считаются имеющими государственную аккредитацию бессрочно (Письмо Рособрнадзора от 16.02.2022 № Лн-769/06-414).

Основные виды деятельности Института – образовательная деятельность:

- по образовательным программам высшего образования;
- по образовательным программам среднего профессионального образования;
- по образовательным программам дополнительного образования детей и взрослых;
- по образовательным программам дополнительного профессионального образования.

Основными структурными подразделениями МХПИ являются: Ученый совет, Совет по качеству, факультет дизайна, информационно-аналитический отдел, отдел международных связей, научно-исследовательский центр, инжиниринговый центр, фото-лаборатория, учебный отдел, отделение СПО, кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ГСЭД), кафедра Художественных дисциплин (ХД), кафедра «Графический дизайн» (ГД), кафедра «Дизайн костюма», (ДК), кафедра «Дизайн среды» (ДС), отдел кадров, бухгалтерия, организационно-договорной отдел, канцелярия, приемная комиссия, PR-отдел, административно-хозяйственный отдел.

МХПИ имеет официальный сайт (www. http://www.mhpi.edu.ru/) с актуальными сведениями об организации структуре и деятельности института.

1.2. Цели и задачи развития института по основным направлениям деятельности

Деятельность МХПИ направлена на следующие **цели и задачи:**

1) обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров по основным направлениям общественно-полезной деятельности, в том числе дизайна, графики, изобразительных и прикладных искусств, а также иных направлений подготовки в соответствии с потребностями общества и государства, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном
развитии, углублении и расширении образования, научно-педагогической квалификации;

2) на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена по основным направлениям общественно полезной деятельности, в том числе дизайна, графики, изобразительных и прикладных искусств, иных направлений, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования;

3) удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды;

4) формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Основным видом деятельности МХПИ является образовательная деятельность по образовательным программам высшего и среднего образования, научная и творческая деятельность.

МХПИ осуществляет следующие основные виды образовательной и научной деятельности:

1) образовательную деятельность по аккредитованным образовательным программам высшего образования и среднего профессионального образования;

2) проводит фундаментальные и прикладные научные исследования;

3) организует воспитательную и культурно-просветительскую работу со студентами и слушателями;

4) осуществляет творческую деятельность.

Цели и задачи развития института по основным направлениям деятельности института конкретизированы в утвержденной решением Ученого совета Стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников в Учреждении высшего образования «Московский художественно-промышленный институт».

Стратегическая цель деятельности института – формирование условий для устойчивого образовательного, творческого, научного и экономического развития института, создание инновационной научно-образовательной и творческой среды, соответствующей актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, обеспечение высокого качества подготовки выпускников конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, нравственно воспитанных, свободно владеющих своей профессией и ориентированных в смежных областях деятельности, способных к эффективной профессиональной деятельности на уровне мировых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Для достижения поставленной стратегической цели МХПИ решает следующие **стратегические задачи:**

- развитие системы непрерывного творческого образования в области дизайна на основе использования передовых инновационных методов обучения;
- повышение кадрового потенциала профессорско-преподавательского состава, повышение активности участия профессорско-преподавательского состава в различных творческих и научно-исследовательских конкурсах и проектах;
- постоянный мониторинг изменений конъюнктуры рынка труда и объективная оценка перспектив преимущественного развития определенных направлений подготовки;
- привлечение работодателей к формированию заказа на подготовку профессиональных кадров нужного им профиля и квалификации;
- приведение результатов обучения в соответствие с постоянно меняющимися требованиями рынка труда;
- совершенствование инфраструктуры образовательной деятельности, инициирование открытия новых направлений разных уровней подготовки, отвечающих перспективным потребностям региона и страны в целом, а также развитие системы дополнительного образования;
- использование объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- укрепление международного партнерства и использование передового опыта отечественных и зарубежных университетов, развитие в институте принципов международной мобильности научно-педагогических работников и обучающихся;
- развитие финансово-хозяйственных механизмов, направленных на укрепление и модернизацию материально-технической базы учебного процесса;
- пропаганда и реализация принципов здорового образа жизни обучающихся и сотрудников;
- регулярное проведение самообследования для всесторонней оценки деятельности МХПИ и информирование общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Механизмами реализации стратегических задач являются:

1. Актуализация локальных нормативно-правовых актов в целях оптимизации системы управления и контроля качества деятельности МХПИ, обеспечения её соответствия потребностей потребителей образовательных услуг.

2. Совершенствование процедуры входного отбора с целью принятия для обучения в МХПИ наиболее достойных путем поддержания тесных связей со школами, совершенствования процесса довузовской подготовки.

3. Формирование нормативно-правовых и организационно-экономических механизмов эффективного взаимодействия между МХПИ и кадровыми службами организаций-работодателей.

4. Совершенствование механизма качественного отбора преподавателей, обеспечение условий для продуктивной и творческой работы, повышение квалификации и роста профессионального мастерства профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала посредством создания и реализации системы персональной ответственности, оценки и стимулирования труда каждого работающего.

5. Совершенствование организации и проведение образовательного процесса с учетом критериев качества, объективного контроля успеваемости обучающихся; учебно-методической и другой нормативной документации по вопросам образования; учебно-методического и материально-технического обеспечения.

6. Внедрение современных образовательных технологий; привлечение к учебному процессу потенциальных работодателей, учет их требований при разработке образовательных программ, привлечение к проведению внешней оценки качества образования в вузе.

7. Увеличение объема и расширение сферы научно-исследовательской, научно-творческой и инновационной деятельности МХПИ, как основы для привлечения дополнительных ресурсов, повышения квалификации и практических навыков студентов и сотрудников вуза, более полного обеспечения базы для образовательного процесса и подготовки кадров высшей квалификации; развитие международного сотрудничества в области образования, науки и высоких технологий, подготовки иностранных студентов, повышение мобильности преподавателей и обучающихся.

8. Интеграция учебного процесса и научно-исследовательской деятельности, привлечение студентов на протяжении всего периода обучения их в вузе к участию в проведении исследовательских работ.

9. Совершенствование системы материального и финансового обеспечения образовательного процесса, социальной защищенности преподавателей, сотрудников и студентов МХПИ.

10. Развитие информационного и коммуникационного обеспечения МХПИ для вхождения в открытое образовательное пространство; укрепление сотрудничества с другими высшими учебными заведениями.

11. Повышение качества воспитательной работы и внутренней культуры вуза; формирование среды, способствующей нравственной, личностной самореализации студентов и преподавателей, базирующейся на партнерских, взаимоуважительных отношениях.

1.3. Система управления вузом, оценка качества образовательной деятельности

Управление институтом осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Общее руководство научно-педагогической деятельностью института осуществляет Ученый совет - выборный коллегиальный орган.

В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректоры, а также по решению Ученого совета – заведующие кафедрами и руководители иных структурных подразделений. Лица из числа профессорско-преподавательского и научного состава института, представители других категорий сотрудников, обучающихся, ведущие российские и зарубежные научные и практические работники входят в состав Ученого совета после избрания на общеинститутской конференции путем тайного голосования.

Основными направлениями деятельности Учёного совета МХПИ являются:

- представление на Общее собрание Института проект Устава Института, изменений и дополнений к нему, проект правил внутреннего распорядка Института;
- контроль за соблюдение нормативно-правовых требований в деятельности института, его структурных подразделений;
- комплексный контроль деятельности института и повышение качества его работы;
-- совершенствование нормативно-правовой базы функционирования института;
- контроль деятельности структурных подразделений института;
- совершенствование организационной и управленческой структуры института;
- установление сроков и процедуру проведения выборов декана факультета и заведующих кафедрами, определение порядок выдвижения и рассмотрения кандидатур на эти должности, осуществление конкурсных отборов на должности научно-педагогических работников;
- определение направления и содержания образовательной деятельности, совершенствование организации учебного процесса;
- утверждение Правил Приёма в Институт;
- решение вопросов открытия и лицензирования отдельных образовательных программ и специализаций;
- оптимизация учебно-методической работы института;
- рекомендация к изданию учебных, учебно-методических и научных работ преподавателей и сотрудников;
- контроль редакционно-издательской деятельности института;
- формирование и совершенствование кадрового потенциала института;
- организация и оптимизация научно-исследовательской работы;
- организация и контроль ведения воспитательной работы в института;
- развитие международных отношений в учебной, научной и методической сферах;
- решение вопросов о представлении сотрудников и обучающихся к государственным наградам, учёным и почётным званиям;
- решение оперативных задач управления и его структурными подразделениями.

В 2021 году состав Учёного совета включал **14** человек,

в том числе лиц с учёными степенями и званиями, приравненными к ним почётными званиями **10** человек **(71,4%)**.

В Учёном совете представлено руководство МХПИ, руководители структурных подразделений, представители организаций-работодателей, представители обучающихся.

Для осуществления координации учебного процесса и оценки качества образовательной деятельности действует Совет по качеству образования в Московском художественно-промышленном институте (далее СК МХПИ) из представителей руководства, научно-педагогического, учебно-вспомогательного персонала, обучающихся.

СК МХПИ является консультативно-совещательным органом при ректоре, действующим в целях определения направлений и механизмов управления качеством

высшего и среднего профессионального образования, содействия структурным подразделениям УВО МХПИ по внедрению принципов менеджмента качества, нормативного обеспечения создания, внедрения и эффективного использования системы качества вуза, рационального расходования ресурсов, достижения требуемого уровня предоставляемых образовательных услуг и подготовки высококвалифицированных кадров, востребованных в регионе, в России и за рубежом.

Задачи и функции Совета по качеству образования:

1. Формирование политики УВО МХПИ в сфере менеджмента качества образования и координационное руководство реализации этой политики в учебных подразделениях.
2. Периодическая проверка и анализ результатов качества образовательного процесса.
3. Подготовка к проведению аккредитации УВО МХПИ и отдельных образовательных программ.
4. Участие в проведении экспертиз учебно-методического, кадрового и материально-технического обеспечения специальностей и направлений.
5. Системное совершенствование и разработка методов оценки качества образовательного процесса в УВО МХПИ.
6. Проработка вопроса о внедрении сертификации на соответствие стандартам серии ИСО системы качества УВО МХПИ.
7. Оценка эффективности функционирования системы качества УВО МХПИ.

Направления деятельности Совета по качеству образования:

- организация и проведение внутренних аудитов системы качества УВО МХПИ.
- организация и проведение в УВО МХПИ специальных контрольных мероприятий по качеству учебного процесса и его обеспечения;
- подготовка и проведение учебных, учебно-информационных мероприятий и работы, направленных на повышение уровня информированности и компетентности персонала УВО МХПИ в области качества высшего и среднего профессионального образования;
- осуществление сбора, систематизации и анализа данных о деятельности института в области качества высшего и среднего профессионального образования;
- подготовка для администрации УВО МХПИ информационных и информационно-аналитических материалов по проблематике качества высшего и среднего профессионального образования;
- осуществление методического руководства работами и участие в работах по подготовке документов системы качества УВО МХПИ к аккредитации вуза по показателю «Наличие и эффективность системы качества в вузе»;
- подготовка и распространение информационных и учебно-информационных материалов по проблематике качества высшего и среднего профессионального образования;
- обсуждение, согласование, представление проектов документов в области деятельности СК МХПИ для утверждения ректором;
- разработка предложений и рекомендаций по развитию системы качества УВО МХПИ, ее сертификации, выявление проблем и трудностей, замедляющих становление процессов управления качеством высшего профессионального образования;
- определение структурных подразделений и лиц, ответственных за разработку и реализацию решений СК МХПИ;
- обсуждение и утверждение отчетов структурных подразделений по решению задач управления качеством высшего и среднего профессионального образования, поставленных СК МХПИ.

Планируемыми результатами от реализации стратегии качества образовательной деятельности являются:

1. Готовность выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью основной образовательной программы и видами профессиональной деятельности.
2. Максимальное использование потенциала МХПИ, организаций работодателей в подготовке востребованного выпускника.
3. Обеспечение согласованности между подготовкой в вузе и требованиями конкретных организаций – заказчиков молодых специалистов.
4. Обеспечение условий для информационного обмена между организациями - работодателями и МХПИ по проблемам занятости, содержанию и качеству подготовки кадров, требованиям к специалистам, психологической поддержки выпускников и т.д.
5. Мотивирование выпускников школ к продолжению образования в МХПИ
6. Усиление практической направленности образовательных программ на основе интеграции образовательной деятельности МХПИ и стратегического партнерства.
7. Обеспечение условий для формирования и развития профессиональной карьеры выпускников.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии с государственной аккредитацией и лицензией на образовательную деятельность, УВО МХПИ осуществляет подготовку по укрупненной группе направлений (специальностей) 54.00.00 Изобразительные и декоративно-прикладные виды искусств.

В 2021 году в институте реализовывались десять образовательных программ.

Таблица 1 – Перечень реализуемых в МХПИ образовательных программ

№ п/п	Наименование образовательной программы	Уровень образования	Формы обучения
1	54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, Графический дизайн	среднее профессиональное образование	очная
2	54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, Дизайн костюма	среднее профессиональное образование	очная
3	54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, Дизайн среды	среднее профессиональное образование	очная
4	54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн	высшее образование (бакалавриат)	очная, очно-заочная, заочная
5	54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма	высшее образование (бакалавриат)	очная, очно-заочная, заочная
6	54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды	высшее образование (бакалавриат)	очная, очно-заочная, заочная
7	54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн медиа-арт	высшее образование (бакалавриат)	очная, очно-заочная
8	54.04.01 Дизайн, профиль Дизайн среды	высшее образование (магистратура)	очная
9	54.04.01 Дизайн, профиль Графический дизайн	высшее образование (магистратура)	очная,
10	54.04.01 Дизайн, профиль Костюм как знаковая система	высшее образование (магистратура)	очная

Общее количество обучающихся по реализуемым образовательным программам по состоянию на 31.12.2021 г. составило **1215** человек

- по программам среднего профессионального образования **721** человек.
- по программам бакалавриата **481** человек, в том числе
  на очной форме обучения – **287** человек,
  на очно-заочной – **102** человека,
  на заочной форме обучения – **92** человека;
- программе магистратуры – **13** человек.

Общая численность иностранных граждан, обучающихся в МХПИ составляет **17** человек, из них 2 человека имеют двойное гражданство, в т.ч гражданство РФ:

- 11 человек обучаются по программам СПО (очная форма обучения);

- 6 человек обучаются по очной форме по программам бакалавриата (очная форма обучения).

Доля иностранных обучающихся в структуре общего контингента студентов в 2021 году составляет **1,5%** (в 2020 году доля иностранных обучающихся в структуре общего контингента студентов составляла **0,63%).**

2.1. Среднее профессиональное образование

В УВО МХПИ в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности по состоянию на 31.12.2021 года реализуется подготовка по специальности среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Таблица 2 – Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемые в МХПИ

Шифр специальности	**Наименование программы**	**Присваемая квалификация**	**Нормативный срок обучения**		**Реализуемые формы обучения**
			База 9 кл.	**База 11 кл.**	
54.02.01	Графический дизайн	дизайнер	3 г. 10 мес.	2 г. 10 мес.	очная
	Дизайн костюма	дизайнер	3 г. 10 мес.	-	очная
	Дизайн среды	дизайнер	3 г. 10 мес.	-	очная

Реализация образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования в МХПИ осуществляется на отделении СПО, кафедрах общей направленности: кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кафедры Художественных дисциплин и профильных выпускающих кафедрах: кафедра «Графический дизайн», кафедра «Дизайн костюма», кафедра «Дизайн среды».

Основным документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса по программам среднего профессионального образования, является основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (ОПОП ПССЗ) базовой подготовки, содержание которых разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., №1391, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34861.

Обучение студентов 2021 года набора осуществлялось по актуализированному ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 г., №658, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 21 декабря 2020 г., регистрационный № 61657.

Информация по всем реализуемым образовательным программам СПО размещена на официальном сайте академией в разделе Сведения об образовательной организации, в подразделе Образование http://www.mhpi.edu.ru/sveden/education/ и включают в себя описание образовательной программы, календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин и программы практик, программы государственной итоговой аттестации, сведения о методических и об иных документах, разработанных МХПИ для обеспечения образовательного процесса.

Рабочие программы дисциплин имеются в наличии 100%. Фонды оценочных средств позволяют оценить уровень знаний, умений, навыков обучающихся, степень сформированности компетенций. Студенты имеют право выбора элективных и факультативных дисциплин.

Анализ представленных к самообследованию ОПОП СПО, в том числе и учебных планов, показал их соответствие требованиям действующих ФГОС СПО.

Содержание подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ) осуществляется на основе основных профессиональных образовательных программ по специальности СПО, разработанной на основе ФГОС и в соответствии с локальными нормативными актами МХПИ.

В соответствии с п.12 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464, ППССЗ включает в себя: учебный план, календарный график учебного процесса, рабочие программы всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации, другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, объём и содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по данной специальности.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные ФГОС СПО, и компетенции обучающихся, установленные структурным подразделением, реализующим ППССЗ, дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом, с учетом специфики ОП;

- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, профессиональному модулю и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности

СПО состоит из следующих **учебных циклов:**

ОГСЭ – общего гуманитарного и социально-экономического;

ЕН - математического и общего естественно-научного;

П – профессионального, состоящего из: общепрофессиональных дисциплин (ОП) и профессиональных модулей (ПМ);

а также **разделов:**

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация, включающая в себя подготовку выпускной квалификационной работы и защиту выпускной квалификационной работы.

По всем образовательным программам СПО общий объем времени, отводимый на освоение основной профессиональной образовательной программы, соответствует требованиям ФГОС.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет в среднем около 70 % от общего объема времени, отведенного на освоение программы.

Вариативная часть циклов (около 30 %) в учебных планах специальностей по согласованию с работодателями используется для углубленного изучения отдельных

дисциплин, междисциплинарных курсов, получения дополнительных компетенций, умений и знаний в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Анализ учебных планов по всем реализуемым в институте специальностям СПО показал, что структура, содержание, сроки освоения ППССЗ в учебных планах соответствуют требованиям ФГОС. ППСЗ по реализуемым программам ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО. Преподаватели, реализующие программы СПО активно занимаются учебной и научно-методической работой. Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена полностью обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными материалами, соответствующим требованиям ФГОС СПО.

2.2. Высшее образование по программам бакалавриата и магистратуры

Реализация образовательной деятельности по программам высшего образования в МХПИ осуществляется на кафедрах общей направленности: кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кафедра Художественных дисциплин, а также профильных выпускающих кафедрах: кафедра «Графический дизайн», кафедра «Дизайн костюма», кафедра «Дизайн среды».

Основным документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса по программам высшего образования, является основная профессиональная образовательная программа (ОПОП ВО), содержание которых разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки:

- 54.03.01 Дизайн, уровень бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., №1004, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 25 августа 2016 г., регистрационный № 43405;
- 54.04.01 Дизайн, уровень магистратура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., №255, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 20 апреля 2016 г., регистрационный № 41870.

Обучение студентов 2021 года набора осуществлялось по актуализированным ФГОС ВО:

- 54.03.01 Дизайн, уровень бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г., №1015, зарегистрированным в Минюсте России «27» августа 2020 г., регистрационный номер №59498
- 54.04.01 Дизайн, уровень магистратура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020 г., №1004, зарегистрированным в Минюсте России «26» августа 2020 г., регистрационный номер №59486.

Информация по всем реализуемым образовательным программам ВО размещена на официальном сайте академией в разделе Сведения об образовательной организации, в подразделе Образование http://www.mhpi.edu.ru/sveden/education/ и включают в себя описание образовательной программы, учебный план, рабочие программы дисциплин и программы практик, программы государственной итоговой аттестации, сведения о методических и об иных документах, разработанных МХПИ для обеспечения образовательного процесса.

Рабочие программы дисциплин имеются в наличии 100%. Фонды оценочных средств позволяют оценить уровень знаний, умений, навыков обучающихся, степень сформированности компетенций. Студенты имеют право выбора элективных и факультативных дисциплин.

Практическая подготовка по программам осуществляется в ходе реализации практик, перечень которых определён образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО. На кафедрах имеются программы всех практик, которые разработаны в соответствии с видами профессиональной деятельности выпускника. Регламентирующая документация по видам практик и документация по формам отчётности имеется в наличии (программы практик, договоры с организациями/предприятиями на проведение практик, отзывы руководителей практик, дневники прохождения практик, отчеты студентов).

Анализ представленных к самообследованию ОПОП ВО, в том числе и учебных планов, показал их соответствие требованиям действующих ФГОС ВО.

2.3. Анализ приема студентов для обучения по специальностям и направлениям подготовки

Организация приема студентов на обучение в УВО МХПИ является важной частью в деятельности Института. Работа приемной комиссии, предметных и экзаменационных комиссий, апелляционной комиссии в 2021 году проходила в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативными документами Минобрнауки России и Правилами приема, утвержденными Институтом самостоятельно. Приёмная комиссия осуществляла контроль за достоверностью сведений, предоставляемых поступающими, а также своевременно вносила в Федеральную Информационную Систему (ФИС) сведения, необходимые для информационного обеспечения приёма граждан в Институт.

Регулярно, каждый месяц в Институте проводятся Дни открытых дверей (дата и время проведения указывается на сайте www. http://www.mhpi.edu.ru/), в социальных сетях и на интернет-площадках. В 2021 году данные мероприятия проводились как в очном формате, так и дистанционно.

В ходе проведения этих мероприятий абитуриенты и их родители знакомятся с организацией учебного процесса в УВО МХПИ, перед ними выступают руководители подразделений, ведущие преподаватели, специалисты-практики. Профильные кафедры в рамках Дня открытых дверей в течение учебного года проводят мастер-классы, наглядно демонстрирующие сферу деятельности и специализацию профессии.

Немаловажным фактором эффективности профориентационной работы является организация в стенах Института творческих выставок преподавателей и обучающихся, а также научных конференций. Абитуриенты во время проведения Дня открытых дверей имеют возможность экскурсий по Институту, ознакомления с учебно-производственными мастерскими, лабораториями, встреч с преподавателями кафедр, также могут получить ответы на вопросы, связанные с поступлением и обучением.

Приемная комиссия располагает раздаточным материалом – информационными листовками о правилах приема. Приемная комиссия обеспечивает актуализацию информации на информационных стендах и функционирование специальных телефонных линий и раздела официального сайта для ответов на обращения, связанные с приемом на обучение.

Основной контингент абитуриентов очной формы обучения составляют выпускники школ и профильных образовательных организаций среднего профессионального образования, поэтому одним из направлений работы Института является профориентационная работа в школах, лицеях, колледжах. Общение с

потенциальными абитуриентами, изучение их предпочтений и мотиваций позволяет более эффективно планировать деятельность Института. Особыми объектами для эффективной организации приемной кампании являются предприятия, учреждения, профессиональные объединения, творческие союзы – потенциальные потребители будущих выпускников ВУЗа, заинтересованные в получении хорошо подготовленных специалистов.

Приёмная комиссия МХПИ в последние годы расширила перечень информационных каналов взаимодействия с абитуриентами. Большой популярностью среди абитуриентов стали пользоваться специализированные образовательные выставки, например, «Образование и карьера», «Московский день профориентации и карьеры», а также профильные информационные порталы, такие как: Учёба.ру, facultet.net, postupi.online, sprashivai.ru, Academica.ru, социальные сети, блоги, живые журналы, видео блоги и пр.

Всю необходимую информацию абитуриенты могут получить на сайте Института. Официальный сайт Института приобрел статус, подтвержденный приказом Минобрнауки России о Порядке приема в ВУЗы, такого же важного источника информации для абитуриентов, как и стенд приемной комиссии. Информация обновляется в режиме реального времени, поэтому пользователь может получить самые актуальные данные.

Контрольные цифры приема в Институт утверждаются Ученым советом ВУЗа. Решением приемной комиссии контрольные цифры приема распределяются по специальностям и направлениям подготовки. Зачисление абитуриентов осуществляется по результатам ЕГЭ, по количеству набранных баллов, а также по результатам вступительных испытаний творческой направленности.

При подготовке и проведении приемной кампании в Институте ежегодно разрабатываются следующие нормативные документы, которые утверждаются в установленном порядке Ученым советом МХПИ.

В подготовительный период основным направлением работы приемной комиссии являлось привлечение в Институт способной молодежи, сознательно выбирающей свою будущую профессию.

В 2021 году прием студентов в Институт в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности и Свидетельства о государственной аккредитации по направлениям подготовки бакалавриата (54.03.01 Дизайн) и магистратуры (54.04.01 Дизайн), осуществлялся на очную, очно-заочную формы обучения. На обучение по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на очную форму обучения.

В задачу Приёмной комиссии в 2021 году входила подготовка всех желающих абитуриентов к поступлению в МХПИ для обучения по выбранной образовательной программе. С этой целью были организованы экспресс-подготовительные курсы, проведены мастер-классы, проведены информационные консультации в ЭИОС МХПИ.

Приём на обучение **по программам СПО** в 2021 году по очной форме обучения составил **226** человек.

Приём **на высшее образование** составил **136** человек, из них

99 человек – по очной форме обучения, в том числе **8 человек** по программам магистратуры,

37 человек – по очно-заочной форме обучения.

В 2021 году конкурс при поступлении на программы бакалавриата очной формы обучения составил 1,3 человек на место, на программы среднего профессионального образования составил 1,1 человека на место.

Таблица 3 – Сведения о приёме студентов по программам ВО в 2021 году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Подано заявлений		Принято	
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
1	54.03.01 Дизайн, Графический дизайн	80	22	59	19
2	54.03.01 Дизайн, Дизайн костюма	18	9	12	5
3	54.03.01 Дизайн, Дизайн среды	36	18	28	13
4	54.04.01 Дизайн, Дизайн среды	3	-	3	-
5	54.04.01 Дизайн, Графический дизайн	3	-	3	-
6	54.04.01 Дизайн, Костюм как знаковая система	2	-	2	-
	Всего:	**142**	**49**	**107**	**37**

Таблица 4 – Сведения о приёме студентов по специальностям СПО по очной форме обучения в 2021 году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Подано заявлений	Принято
1	54.02.01 Дизайн, Графический дизайн	**170**	**148**
2	54.02.01 Дизайн, Дизайн костюма	**48**	**45**
3	54.02.01 Дизайн, Дизайн среды	**41**	**33**
	Всего:	**259**	**226**

Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата в 2021 году составил **74 балла**.

Таблица 5 – Сравнительный анализ динамики результатов ЕГЭ студентов (данные Мониторинга)

Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами		
2019 год набора	2020 год набора	2021 год набора
70	**71**	**74**

Таблица 6 – Сравнительный анализ динамики результатов испытаний творческой и (или) профессиональной направленности

Результаты вступительных испытаний профессиональной и (или) творческой направленности по образовательным программам СПО в баллах		
2019 год набора	2020 год набора	2021 год набора
70	**74,5**	**82,8**
Результаты вступительных испытаний профессиональной и (или) творческой направленности по образовательным программам ВО в баллах		

2019 год набора	2020 год набора	2021 год набора
73	**79,5**	**85**

Прием обучающихся на программы высшего образования в 2021 году снизился на 19,7% по сравнению с 2020 годом, на программы среднего профессионального образования снизился на 15,9% по сравнению с 2020 годом.

Традиционно, наибольшим интересом у абитуриентов пользуются программы направленности «Графический дизайн», так например, по программам СПО процент поступивших

на программу «Графический дизайн» составил **65,48**%,
на программу «Дизайн костюма» - **19,91**%,
на программу «Дизайн среды» - **14,6%**
от общего числа поступивших на обучение.

Среди программ бакалавриата всех форм обучения соотношение следующее:
«Графический дизайн» составил **57,35%**,
«Дизайн костюма» - **12,5%**,
«Дизайн среды» - **30,14**% от общего числа поступивших на обучение.

2021 году был объявлен прием на обучение по новым образовательным программам:

54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн медиа-арт», уровень бакалавриата;
54.04.01 Дизайн, профиль «Костюм как знаковая система», уровень магистратуры.

Выводы.

Прием на обучение 2021 года подтвердил качественный уровень поступающих в МХПИ абитуриентов и их заинтересованность к обучению на базе Института, доверие к качеству образования реализуемых программ.

Специфика реализуемых образовательных в МХПИ программ предполагает наличие у абитуриентов особых художественных способностей, выявляемых в ходе испытаний творческой и (или) профессиональной направленности. Уровень выявленных творческих компетенций абитуриентов позволяет эффективно осваивать учебные дисциплины, направленные на подготовку к творческой деятельности в сфере дизайна.

2.4. Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников

Обучение студентов в МХПИ осуществляется в соответствии образовательными программами, разработанными на основе актуальных федеральных образовательных стандартов по направлениям подготовки. Основные профессиональные образовательные программы (ОПОП) ежегодно обновляются с учетом требований рынка труда, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

Основные образовательные программы по всем реализуемым специальностям и направлениям подготовки представляют собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогических условия, формы аттестаций), который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению Ученого Совета МХПИ.

Организация учебного процесса в вузе по подготовке обучающихся регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием

учебных занятий и образовательными программами по соответствующим уровням образования. В соответствии с календарными учебными графиками учебный год в институте состоит из 2-х семестров, каждый из которых заканчивается промежуточной аттестацией.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов структуры учебных планов программ бакалавриата включают обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Программы бакалавриата структурированы по блокам:

- блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

- блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

- блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Часы учебного времени, отведенные в стандартах на освоения дисциплин, а также распределение времени между Федеральными, вузовскими компонентами и дисциплинами по выбору студентов в каждом цикле соответствуют требованиям стандартов. В учебных планах учтены все виды аудиторной и самостоятельной работы, учебные и производственные практики, курсовые проекты (работы) и выпускные квалификационные работы. Количество недель теоретического обучения, учебных и производственных практик, экзаменационных сессий, итоговой государственной аттестации, каникул соответствует требованиям ФГОС.

Тематика курсовых проектов (работ) разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседаниях выпускающей кафедры. Порядок руководства, рецензирования и защиты курсовых проектов (работ), требования к оформлению определены в методических указаниях по выполнению курсовых работ.

Учебные рабочие программы по дисциплинам учебных планов, реализуемым в институте, прошли внешнее рецензирование представителей-работодателей профильной сферы и преподавателей, соответствуют содержанию ФГОС.

Через информационную сеть имеется широкий доступ студентов к учебно-методическим материалам. Обеспечивается доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных: http://elibrary.ru, http://la-fa.ru/, http://law.edu.ru, http://pravo.gov.ru/ips/, http://rusaesthetics.ru/, http://www.liart.ru/, http://www.studsport.ru/, https://best-language.ru/, https://biblioclub.ru, https://designpub.ru/, https://dictionary.cambridge.org/ru/, https://economy-ru.info, https://histrf.ru, https://iphras.ru, https://rospotrebnadzor.ru/, www.rosdesign.com, http://www.autodesk.ru/, http://render.ru/, http://3dcenter.ru/, «ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН» [Электронный ресурс] URL www.interior.ru, «COOLHOUSES» [Электронный ресурс] URL www.coolhouses.ru, www.intermoda.ru, www.vogue.ru, https://profashion.ru/, www.buro247.ru, www.pinterest.com, www.lookbook.com.

Полный перечень всех информационных ресурсов, используемым в образовательном процессе отражён в рабочих программах дисциплин и практик, закреплённых за кафедрой. Кроме того, внутренняя сеть МХПИ ресурс «Student» используется в качестве базы данных учебных, методических и научных материалов представляемых студентам по паролю.

Для объективной оценки качества учебного процесса и обеспечения его компетентностного и личностного ориентирования разработаны типовые рейтинговые соглашения и рейтинговые соглашения по каждой дисциплине, которые предусматривают правила набора студентами баллов и перевода оценки из 100 балльной и 5 балльную шкалу. Организационные документы по организации учебного процесса: журналы учёта успеваемости и посещаемости, ведомости, зачётные книжки ведутся и заполняются в целом своевременно и без нарушений.

Практическая подготовка по реализуемым образовательным программам осуществляется в ходе реализации практик (учебных и производственных), перечень которых определён в соответствии с ФГОС ВО. На кафедрах имеются программы всех практик, которые разработаны в соответствии с видами профессиональной деятельности выпускника. Регламентирующая документация по видам практик и документация по формам отчётности имеется в наличии (программы практик, договоры с организациями/предприятиями на проведение практической подготовки и практик, отзывы руководителей практик, дневники прохождения практик, отчеты студентов).

В соответствии с требованиями ФГОС по реализуемым образовательным программам базами учебных практик являются структурные подразделения МХПИ, такие как: инжиниринговый центр, фото-лаборатория, PR-отдел, а также специализированные лаборатории кафедр института.

Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Музейная практика) студентов бакалавриата направления 54.03.01 Дизайн, профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма», «Дизайн среды» является важным этапом в учебном процессе, определяющим взаимосвязь теоретического и практического обучения и относится к учебным практикам. Прохождение Музейной практики является обязательным, предполагает посещение музеи (музея-усадьбы, галереи и т. п.) города Москвы, иных городов России и зарубежья как индивидуально, так и группами студентов, в том числе с сопровождением преподавателем.

Для прохождения музейной практики студенты самостоятельно выбирают музеи (музеи-усадьбы, выставочные залы, галереи и т.п.) для посещения, исходя из профиля соответствующей отрасли дизайна, индивидуальных предпочтений, технических и иных возможностей. Список музеев Москвы, рекомендуемых для посещения:

- Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
- Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: отдел личных коллекций;
- Государственный музей искусства народов Востока;
- Государственная Третьяковская Галерея
- Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Музейно-выставочный центр «Музей Моды»;
- Центральный Дом Художника;
- Дом Бурганова, Московский государственный музей;
- Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. А. Рублёва Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства;
- Музей города Москвы;
- Музей архитектуры им. А.В. Щусева;
- Музей мебели;
- Государственный Исторический музей;
- Усадьба Кусково;
- Московский музей-усадьба «Останкино»;
- Музей-заповедник «Царицыно»;
- Московский объединенный музей-заповедник Территория «Измайлово»;

- Московский объединенный музей-заповедник Территория «Коломенское».

Цель прохождения учебной практики Пленэр: углубление и закрепление практических знаний, полученных по базовым художественным дисциплинам, формирование навыков творческой активности, художественной подготовки и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе. Во время прохождения Пленэрной практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техники изобразительного творчества, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре зарисовки и этюды с натуры. Учебная пленэрная практика студентов может осуществляться на открытых ландшафтных местах (городских, сельских), такими как городская (сельская) среда (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры). На территории города Москвы практика проводится в дворцово-парковых архитектурных ансамблях, в частности в музеях-заповедниках «Коломенское», «Царицыно», «Кусково», а также на Крутицком подворье и в историческом центре города, вблизи архитектурных объектов Красной площади, Китай-города и др.

Для реализации задач практической подготовки по специальностям среднего профессионального образования МХПИ принимает активное и результативное участие в проектах, организуемых Международным движением молодых профессионалов «Worldskills».

Производственные практики проводятся в рамках долгосрочных и краткосрочных договоров между МХПИ и профильными организациями. Для организации производственной и преддипломной практики обучающихся заключены договора на организацию производственных практик студентов, среди них: РОО «Творческий союз дизайнеров и имиджмейкеров», ООО «Космецевтический инкубатор», ООО «Почерк мастера», ООО «А.Т.С.Т Диамант», ГБУ «Жилищник», ООО «Энергосберегающая Компания СВЕТ», ООО «Проектное Бюро «Грандвилль», ООО «Ани-Арт» и другие.

Общий объём времени для каждого вида практики определяется Федеральными государственными образовательными стандартами и учебными планами, сроки проведения закреплены календарными учебными графиками. Для реализации всех видов практики разработаны программы, включающие оценочные средства для аттестации. Перед началом практики со студентами проводится индивидуальная работа и инструктаж по технике безопасности, выдается индивидуальное задание.

Оценка качества подготовки студентов являются одним из основных в вопросе обеспечения качества образовательного процесса. Для оценки качества подготовки студентов по уровню освоения содержания образовательных программ используется: текущий контроль успеваемости и рейтинговая оценка, промежуточная и итоговая государственная аттестации, а также внешняя независимая оценка качества подготовки студентов.

Текущий контроль успеваемости осуществляется для проверки хода и качества усвоения учебного материала, управления учебным процессом, активизации самостоятельной работы студентов и совершенствования методики проведения занятий в различной форме, применяемой преподавателем.

Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний, умений и навыков студентов в процессе освоения образовательных программ. В промежуточную аттестацию включаются зачеты и экзамены по дисциплинам и видам работ, предусмотренным учебными планами соответствующих направлений и специальностей высшего образования на соответствующем курсе.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с годовым календарным учебным графиком по окончании учебного семестра. Студенты, полностью выполнившие требования образовательной программы по освоению дисциплин учебного

плана, успешно сдавшие экзамены и зачеты, переводятся на следующий курс приказом ректора в установленные сроки.

Сводные результаты промежуточных аттестаций по дисциплинам кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин и профильным дисциплинам выпускающих кафедр в 2020 и 2021 году представлены в таблицах 7, 8 (см. ниже).

Таблица 7 – Сводные результаты промежуточных аттестаций по дисциплинам общетеоретической и гуманитарной направленности в 2020 и 2021 году

Дисциплины Кафедра ГСЭД	**% явки на сессию**		**% успе ваемости**		**% качества знаний**		**Средний балл**	
	2020	**2021**	**2020**	**2021**	**2020**	**2021**	**2020**	**2021**
54.02.01 Дизайн (по отраслям), все профили	90,52	**84,82**	98,31	**98,93**	79,22	**75,67**	4,28	**4,18**
54.03.01 Дизайн, все профили	78,58	**82,35**	99,77	**99,21**	88,68	**90,74**	4, 49	**4,54**
54.04.01 Дизайн, все профили	90,00	**82,35**	100	**100**	88,89	**92,86**	4,44	**4,78**

Таблица 8 – Сводные результаты промежуточных аттестаций по дисциплинам профильной направленности в 2020 и 2021 году

Наименование образовательной программы	**% явки на сессию**		**% успе ваемости**		**% качества знаний**		**Средний балл**	
	2020	**2021**	**2020**	**2021**	**2020**	**2021**	**2020**	**2021**
54.02.01 Дизайн (по отраслям), «Графический дизайн»	100	**81,75**	100	**100**	91,4	**81,1**	4,6	**4,5**
54.02.01 Дизайн (по отраслям), «Дизайн костюма»	88,5	**87, 7**	100	**100**	66,7	**68,3**	3,88	**4,1**
54.02.01 Дизайн (по отраслям), «Дизайн среды»	100	**80,12**	100	**100**	77,8	**78,12**	4,2	**4,65**
54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»	97,2	**80,8**	100	**100**	78,3	**79,3**	4,3	**4,4**
54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»	83,7	**85**	100	**100**	79,2	**81**	4,0	**4,05**
54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»	87,49	**88,16**	100	**100**	81,64	**81,14**	4,53	**4,64**
54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»	-	**87,3**	-	**100**	-	**84,3**	-	**4,6**
54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»	100	**100**	100	**100**	88,9	**100**	4,4	**4,66**

Сравнив аналогичные данные за 2020 год можно сделать вывод, что в 2021 году процент явки студентов на сессию существенно не снизился.

Показатели успеваемости за 2021 год составляют около 100%, качественный показатель в пределах от 68,3% до 100%, что в целом соответствует показателям за 2020 год.

Средний балл по Институту:

- за 2021 год составляет 4,46 балла;
- в 2020 году, средний балл составил 4,3 балла.

Итоговые показатели за 2021 год свидетельствуют о проявленной ответственности в освоении содержания учебного материала в условиях вынужденного перехода на использование дистанционных образовательных технологий, заинтересованности обучающих в получении качественного образования по выбранным направлениям подготовки и специальности. Полученные результаты промежуточных аттестаций являются предметом регулярного анализа на заседаниях кафедр с целью совершенствования учебного процесса.

Специфика и творческий характер реализуемых в МХПИ образовательных программ дает возможность студентам реализовать свой потенциал путем участия в профильных конкурсах, выставках, фестивалях. Привлечение студентов к участию в художественно-творческих проектах оказывает существенное влияние на качество подготовки по выбранным направлениям деятельности.

Система контроля и оценки знаний, осуществляющаяся в МХПИ позволяет организовать оптимальную работу студентов и качественное освоение образовательных программ. Текущий контроль знаний студентов осуществляется постоянно в течение всего учебного семестра. Основным видом текущего контроля знаний студентов является внутрисеместровая аттестация. Организация и проведение зачетно-экзаменационных сессий осуществляется в соответствии с утвержденными расписаниями в сроки, установленные приказами ректора института.

Выводы:

В целом анализ контроля качества знаний студентов за отчетный период позволяет сформулировать следующие выводы:

- организация учебного процесса в институте, в целом, отличается последовательностью и обеспечивается созданными в вузе системами планирования всех видов работы и контроля исполнения;
- содержание подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, нормативных документов Министерства образования и науки РФ, а также локальных актов института.
- контроль качества подготовки обучающихся по образовательным программам свидетельствует о высоком уровне преподавания и усвоения учебного материала, об объективности полученных оценок.

Вынужденный переход на использовании в учебном процессе дистанционных образовательных технологий и элементов электронного обучения кардинально не снизил качество образования по реализуемым в МХПИ образовательных программ в условиях ограничительных мер по недопущению распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)

2.5. Содержание и качество государственной итоговой аттестации

Освоение образовательных программ в Институте завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников, целью которой является

установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация выпускников является заключительным этапом по подготовке специалистов среднего звена (СПО), бакалавров и магистров результаты которого отражаются в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссий (ГЭК).

Результаты государственной итоговой аттестации ежегодно рассматриваются на заседаниях кафедр и на заседании Ученого совета МХПИ.

Государственные экзаменационные комиссии в институте создаются по каждой профессиональной образовательной программе под председательством специалистов высокого уровня, как правило, докторов наук, профессоров и завершается выдачей диплома государственного образца об уровне образования и квалификации.

Состав государственных экзаменационных комиссий формируется из высококвалифицированных научно-педагогических работников кафедр института и специалистов-практиков.

Государственная итоговая аттестация в 2021 году включала подготовку выпускной квалификационной работы (программы СПО, программы бакалавриата и программа магистратуры).

На защите выпускных квалификационных работ (ВКР) государственная экзаменационная комиссия оценивала уровень сформированности у студентов компетенций, определенных Федеральными государственными стандартами, для чего использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств.

Тематика выпускных квалификационных работ ежегодно обновляется выпускающими кафедрами с учетом развития дизайнерской практики, социальной значимости тематики, запросов организаций-работодателей. Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием для определения оценок обучающимся.

Защита выпускной квалификационной работы по программам СПО, ВО в 2021 году проходила в форме открытого заседания Государственной экзаменационной комиссии. Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывалась выпускающими кафедрами с учетом современных требований к уровню теории и практики профессиональной деятельности выпускников.

Анализ результатов ГЭК выпускников 2021 года приведен в таблице 9.

Таблица 9 – Анализ результатов защиты ВКР выпускников 2021 года

Направление /специальность	Форма обучения	допущено чел.	защищалось чел.	отлично чел/%	хорошо чел/%	удовлетворительно %	неудовлетворительно %	Качество знаний %	Рекомендовано к опубликованию	Рекомендовано к внедрению	Диплом с отличием
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Графический дизайн	**очная**	**22**	22	12/54,6%	7/31,6%	3/13,6%	-	86,2%	-	6	2
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма	**очная**	**6**	6	1/16,6%	5/83,3%	-	-	100%	6	-	-
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн среды	**очная**	**23**	23	11/48%	13/52%	-	-	100%	5	3	1
В целом по СПО		**51**	**51**	**24/47%**	**25/49%**	**3/4%**	**-**	**95,4%**	**11**	**9**	**3**
54.03.01 Дизайн. Графический дизайн	**очная**	**32**	32	22/68,8%	10/31,6%	-	-	100%	2	13	3
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма	**очная**	**7**	7	6/85,7%	1/14,28%	-	-	100%	6	-	1
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	**очная**	**25**	25	16/64%	8/32%	1/4%	-	96%	7	5	6
в целом по очной форме обучения		**64**	**64**	**44/73,3%**	**19/25,1%**	**1/1,6%**	**-**	**98,6%**	**15**	**18**	**10**
54.03.01 Дизайн. Графический дизайн	**очно-заочная**	**19**	19	13/68,4%	6/31,6%	-	-	100%	2	13	2
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма	**очно-заочная**	**7**	7	6/85,7%	1/14,28%	-	-	100%	6	-	3
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	**очно-заочная**	**13**	13	5/38,4%	7/53,8%	1/7,6%	-	92,4%	6	2	1
в целом по очно-заочной форме обучения		**29**	**29**	**24/82,7%**	**14/13,9%**	**1/3,4%**	**-**	**97,5%**	**14**	**15**	**6**
54.03.01 Дизайн. Графический дизайн	**заочная**	**4**	4	2/50%	2/50%	-	-	100%	-	2	-
54.03.01 Дизайн. Дизайн	**заочная**	**6**	6	4/66,6%	2/33,3%	-	-	100%	4	-	-

костюма											
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	**заочная**	**8**	8	5/62,5%	2/25%	1/12,5	-	87,5	5	1	-
В целом по заочной форме обучения		**18**	**18**	**11/61,1%**	**6/33,4**	**1/5,5%**	**-**	**95,8%**	**9**	**3**	**-**
в целом по бакалавриату		**111**	**111**	**79/71,1%**	**39/26,2%**	**3/2,7%**	**-**	**97,3%**	**38**	**36**	**16**
54.04.01 Дизайн. Дизайн среды	**очная**	**3**	**3**	**1/33,3%**	**1/33,3%**	**1/33,3%**	**-**	**66,6%**	**1**	**1**	**-**

Таблица 10 – Сравнение показателей защиты ВКР выпускников 2020 и 2021 г.

Направление /специальность	**защищалось чел.**		**отлично чел/%**		**хорошо чел/%**		**удовлетворительно чел/%**		**Качество знаний %**		**Рекомендовано к опубликованию**		**Рекомендовано к внедрению**		**Диплом с отличием**	
	2020	**2021**	**2020**	**2021**	**2020**	**2021**	**2020**	**2021**	**2020**	**2021**	**2020**	**2021**	**2020**	**2021**	**2020**	**2021**
54.02.01 Дизайн (по отраслям) все профили	52	**51**	28/53,8	**24/47**	18/34,6	**25/49**	6/11,5	**3/4**	89,5	**95,4**	1	**11**	2	**9**	11	**3**
54.03.01 Дизайн все профили	102	**111**	64/62,7	**79/71,1**	27/26,5	**39/26,2**	11/10,8	**3/2,7**	81,1	**97,3**	8	**38**	24	**36**	16	**11**
54.04.01 Дизайн. Дизайн среды	5	**3**	4/80	**1/33,3**	1/20	**1/33,3**	-	**1/33,3**	100	**66,6**	-	**1**	-	**1**	4	**-**

Анализ результатов защиты выпускных квалификационных работ по реализуемым в МХПИ образовательным программам свидетельствует, что, не взирая на эпидемические сложности 2021 года и вынужденные периоды организации образовательного процесса в удаленном формате учебного взаимодействия, в целом не стал основанием для снижения качества образования.

Вместе с тем, следует отметить, что относительно итогов защит ВКР по программам СПО, доля отличных оценок уменьшилась на 6,8% относительно данных за 2020 год выпуска, а доля оценок «хорошо» в 2021 году увеличилась на 14,4%.

По программам бакалавриата, доля отличных оценок увеличилась на 8,4%, доля оценок «хорошо» – осталась на том же уровне, а доля оценок «удовлетворительно» уменьшилась на 8,1%.

По программе магистратуры отмечается снижение показателей по оценкам «отлично» и «хорошо» – частично это объясняется тем, что в условиях пандемии, магистрантам пришлось более активно заниматься вопросами трудовой деятельности в ущерб освоению образовательных программ.

Отзывы рецензентов ВКР свидетельствуют о высоком теоретическом и художественно-творческом уровне выпускных квалификационных работ. В отчетах Председателя государственных экзаменационных комиссий отмечается качественный уровень подготовки выпускников. Тематика выпускных квалификационных работ имеет актуальность и социальную значимость. Комиссия отмечает высокий уровень креативности, концептуальности проектных предложений, высокий уровень владения профессиональными компьютерными программами, убедительную и аргументированную презентацию проектов в ходе защиты выпускных квалификационных работ.

Выводы:

Качество подготовки выпускников, обучающихся в МХПИ по реализуемым образовательным программам, осуществляется традиционно на высоком творческом уровне, что подтверждают отчеты Председателя государственных экзаменационных комиссий и результативное участие в профильных выставках дипломных работ дизайнерского профиля. Высокая квалификация научно-педагогических работников МХПИ, их творческий потенциал, практико-ориентированный подход в образовательной деятельности, оснащенность учебного процесса компьютерными лабораториями и специализированными мастерскими, участие студентов в многочисленных профессиональных творческих конкурсах в процессе обучения – все эти параметры обеспечивают условия освоения студентами всех необходимых компетенций, и продемонстрировать их высокий уровень сформированности в процессе государственной итоговой аттестации.

2.6. Анализ востребованности и трудоустройства выпускников

Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников является одним из важных показателей качества подготовки будущих специалистов. В ходе реализации основных профессиональных образовательных программ институт уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных в МХПИ, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении выпускающих кафедр.

Для активизации процесса информирования выпускников по вопросам трудоустройства Институт в 2021 году заключил договора о сотрудничестве с Государственным бюджетным учреждением города Москвы «Моя карьера» и Государственным казенным учреждением Центр занятости населения города Москвы «Моя работа». Совместно с данными организациями проводятся мероприятия по

адаптации выпускников к рынку труда: дни карьеры, тренинги, консультации по профориентации. Информация об актуальных вакансиях размещается на страницах официальных групп в социальных сетях и на внутренних информационных ресурсах Института.

Таблица 11 – Сведения о выпуске 2021 года по реализуемым образовательным программам

Шифр	**Наименование**	**Форма обучения**	**Всего выпускников**	**Из них с отличием**
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	очная	**51**	**3**
54.03.01	Дизайн (бакалавриат)	очная	**64**	**10**
		очно-заочная	**29**	**6**
		заочная	**18**	**-**
54.04.01	Дизайн (магистратура)	очная	**3**	**-**
		Всего:	**165**	**19**

Спрос на рынке труда определяется количеством трудоустроенных выпускников образовательной организации.

Так, по опросам выпускающих кафедр, количество трудоустроенных выпускников МХПИ в 2021 году составило 89% от общего числа выпускников, для сравнения в 2020 году это значение составляло 77,55%.

Можно сделать вывод, что в целом, социально-экономические последствия пандемии коронавирусной инфекции, сказавшейся на состоянии рынка труда в нашей стране не оказал снижения показателей по трудоустроенности выпускников МХПИ.

Таблица 12 – Сведения о трудоустроенности студентов специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

№	**Показатель**	**Графический дизайн**	**Дизайн костюма**	**Дизайн среды**
1	Количество выпускников, чел.	22	6	23
2	Трудоустроились по специальности, чел./%	8 / 36,6%	-	4
3	Трудоустроились не по специальности, чел./%	5 / 22,73 %	3	3
4	Продолжили образование, чел./%	3 / 13,63%	3	16 /
5	Не трудоустроены, чел./%	6 / 27,27%	-	-
7	**Общая трудоустроенность**	**16 / 72,72%**	**6/100%**	**23/ 100%**

Трудоустроенность выпускников СПО по профилю «Графический дизайн»:

- в 2021 году составила 72,72%;

- в 2020 году – 87,6%.

Трудоустроенность выпускников СПО по профилю «Дизайн костюма»:

- в 2021 году составила 100%;

- в 2020 году – 81,7%.

Трудоустроенность выпускников СПО по профилю «Дизайн среды»:

- в 2021 году составила 100%;

- в 2020 году – 80%.

Общий показатель трудоустроенности выпускников программ СПО в 2021 году составил **91%,** в 2020 году – 83,1%.

Таблица 13 – Сведения о трудоустроенности студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн (все формы обучения по программам бакалавриата)

№	Показатель	Графический дизайн	Дизайн костюма	Дизайн среды
1	Количество выпускников, чел.	**55**	**20**	**46**
2	Трудоустроились по специальности, чел./%	36 / 65,45%	12/60%	27 / 58,7%
3	Трудоустроились не по специальности, чел./%	11 / 20%	6/30%	11 / 24%
4	Продолжили образование, чел./%	1 / 1,81%	2/10%	2 / 4,35%
5	Не трудоустроены, чел./%	7 / 12,72%	-	-
6	Отсутствует информация, чел./%	-	-	6 / 13%
7	**Общая трудоустроенность**	**48 / 87,27%**	**20/100%**	**46 / 87%**

Для сравнения с показателями трудоустроенности прошлого 2020 года:

- среднее значение трудоустроенности выпускников бакалавриата профиля «Графический дизайн» по всем формам обучения в 2020 году составила 80%, в 2021 году этот показатель увеличился на 7, 27%;

- среднее значение трудоустроенности выпускников бакалавриата профиля «Дизайн костюма» по всем формам обучения в 2020 году составила 65,2%, в 2021 году этот показатель увеличился на 34,8%;

- среднее значение трудоустроенности выпускников бакалавриата профиля «Дизайн среды» по всем формам обучения в 2020 году составила 71,4%, в 2021 году этот показатель увеличился на 15,6%.

Трудоустроенность выпускников программы магистратуры в 2021 году составила 100%.

МХПИ своевременно реагирует на запросы и пожелания работодателей. Для эффективной работы в этом направлении, в первую очередь изучаются параметры качества выпуска, которые выделили работодатели. Они хотели бы видеть у выпускников вуза, в первую очередь, качественное знание предметной области, высокий уровень общей культуры, развитые коммуникативные умения, постоянное стремление к повышению профессионализма, дополнительные навыки владения компьютером, иностранными языками, организаторские способности.

Работодатели перечислили личностные качества выпускников образовательного учреждения, которые они считают значимыми в профессиональной деятельности. Среди таких качеств особенно выделяются – ответственность, коммуникабельность, стрессоустойчивость, целеустремленность, активность, доброжелательность, инициативность, творческое начало в подходе к работе.

В институте реализуются различные направления содействия профессиональной ориентации и трудоустройству студентов, регулярно проводятся тематические мероприятия, интегрируемые в учебный процесс. К таким, профориентационным мероприятиям, можно отнести ярмарки вакансий, мастер-классы, воркшопы, вебинары, встречи с представителями творческих союзов и компаний различных форм собственности во внеучебное время. Эти мероприятия организуются с целью помочь студентам и выпускникам найти работу, установить прямые контакты со специалистами и работодателями.

Сегодня конкурсы профессионального мастерства являются одним из основных способов, позволяющих наглядно увидеть, насколько образование соответствует современным технологиям. Одним из главных критерием качественной подготовки выпускников становятся результаты участия региональных и отраслевых команд в национальных и международных WorldSkills чемпионатах профессионального мастерства.

Институт ежегодно участвует в разработке ВКР по тематике, предложенной Правительством Москвы в рамках городского фестиваля «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей». Последние пять лет МХПИ занимает лидирующие позиции по количеству участников среди вузов города, выполняющих дипломные проекты по наиболее значимым заданиям территориальных и отраслевых исполнительных органов государственной власти Москвы.

Активно проводимая в институте творческая работа по участию студентов в профильных дизайнерских конкурсах также является элементом стартапа будущих выпускников. В процессе конкурсного взаимодействия, студенты имеют возможность наладить профессиональный контакт с организаторами конкурса, разработать в соответствии с техническим заданием в определенные сроки конкурентоспособный проект.

Институт поддерживает партнерские связи с большим количеством работодателей как образовательной, так и других сфер деятельности. У вуза имеются постоянные партнеры, продолжительность взаимодействия с которыми насчитывает больше 10 лет. Сотрудничество с коммерческими организациями также можно назвать длительным - до 5-7 лет.

В МХПИ налажена организационная работа с потенциальными заказчиками дизайнерских проектов, которые разрабатываются студентами в рамках выполнения курсовых работ, индивидуальных заданий по практикам, ВКР. Проекты студентов, выполненные по аналогичным и конкурсным заданиям, впоследствии становятся частью их дизайнерского портфолио, конкурентным преимуществом при дальнейшем устройстве на работу, в дальнейшем, партнеры-заказчики студенческих проектов продолжают деловое сотрудничество с выпускниками.

Большинство опрошенных работодателей с удовольствием берут на работу выпускников МХПИ, что подтверждается постоянным интересом к выпускникам вуза. МХПИ оперативно реагирует на изменения рынка труда и требования работодателей при подготовке высококвалифицированных специалистов в творческой сфере.

Выводы:

Анализ трудоустройства выпускников 2021 года показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в творческих студиях, дизайн-бюро, в образовательных организациях, в учреждениях культуры, а также регистрируют индивидуальное предпринимательство в сфере рекламы и дизайна.

МХПИ рассматривает процесс трудоустройства выпускников как многоаспектный вид деятельности, включающий поиск и активизацию контактов с профильными компаниями сферы рекламы и дизайна, удовлетворение заявок компаний, обратившихся в институт за помощью в подборе специалистов. МХПИ помогает студентам в прохождении производственной и преддипломной практики, по результатам которых появляется потенциальная возможность трудоустройства. По данным выпускающих кафедр, большинство студентов выпускного курса уже определяются с выбором места будущей работы.

Постоянная связь с работодателями в значительной мере упрощает решение задачи трудоустройства выпускников. В связи с этим, необходимо продолжить деловое сотрудничество с партнерами института, ведущими профильными организациями, творческими профессиональными союзами с целью установления связи между потенциальными работодателями и студентами-выпускниками с целью дальнейшего сотрудничества.

2.7. Дополнительное образование

В МХПИ реализуется стратегия непрерывного образования в рамках дополнительного профессионального образования и дополнительного образования взрослых и детей. Дополнительное профессиональное образование в институте представлено программами, реализуемыми на кафедрах института.

Дополнительные образовательные программы представлены подготовительными курсами для поступающих в вуз и подготовительными курсами для поступающих на программы СПО, реализуются данные программы на кафедре Художественных дисциплин.

Подготовительные курсы предназначены для абитуриентов по основным академическим дисциплинам, необходимым для художественно-творческой подготовки к поступлению в институт.

За 2021 год по программам подготовительных курсов на кафедре Художественных дисциплин прошли обучение **137 человек**, из них:

- 91 человек обучались по программе подготовки СПО;
- 46 человек по программе подготовки ВО

На кафедре «Графический дизайн» в 2021 году было реализовано обучение по дополнительной профессиональной образовательной программе стажировки в форме повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий «Теория и практика дизайнерской деятельности», объёмом 72 часа.

Слушатели **7 человек** – преподаватели Западно-Казахстанского государственного университета им. Махамбета Утемисова (6 человек – иностранные граждане республики Казахстан),1 человек – гражданин РФ).

В отчетном году на кафедре «Дизайн костюма» осуществлялась подготовка обучающихся по следующим дополнительным программам:

- дополнительная образовательная программа (курс) «3-d моделирование одежды. Базовый уровень» (44 ак. ч.): прошли обучение — **17 человек.**

В отчетном году на кафедре «Дизайн среды» осуществлялась подготовка обучающихся по следующим дополнительным программам:

- дополнительная образовательная программа (курс) «3-d моделирование в промдизайне» (36 ак. ч.): прошли обучение — **24 человек.**

Удельный вес численности слушателей из сторонних организаций в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации по программам повышения квалификации или профессиональной переподготовки в 2021 году составило 74,86%.

Всего за 2021 год на базе МХПИ была осуществлена подготовка по 6 дополнительным образовательным программам. Сводные данные по дополнительным программам приведены в таблице 13.

Таблица 14 – Сводные данные по реализуемым дополнительным программам

Вид программ	**Число реализуемых программ**	**Количество слушателей**
Дополнительные общеразвивающие программы	2	137
Дополнительные образовательные программы (курсы)	2	41
Программы повышения квалификации	1	7

Программы профессиональной переподготовки	-	-
Всего:	**5**	**185**

Таблица 15 – Сравнительные данные по числу слушателей дополнительных программ за три года

Количество слушателей дополнительных программ	**2019**	**2020**	**2021**
	221	164	185

Выводы:

Проведённый анализ показал, что в МХПИ система дополнительного образования, которая охватывает широкий спектр направлений деятельности, существенно расширяет общекультурные и профессиональные компетенции обучающихся, является значимым фактором в профориентации абитуриентов.

По результатам 2021 года образовательная деятельность по дополнительным программам сократилась с 6 до 5 программ, но число слушателей незначительно увеличилось с 164 человек в 2020 году до 185 человек в 2021 году. Ограничительные меры, вызванные распространением коронавирусной инфекции и переводом образовательного процесса в дистанционный формат не позволили выйти на допандемический уровень по реализации дополнительного образования.

В дальнейшем необходимо продолжить работу по расширению спектра реализуемых дополнительных образовательных программ, в первую очередь по профилю кафедры «Графический дизайн».

2.8. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Комплекс учебно-методической документации по реализуемым образовательным программам включает в себя:

- основные профессиональные образовательные программы по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат), 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратура), по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- учебный план по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат), 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратура), по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- совокупность рабочих программ всех дисциплин и практик, включенных в рабочий учебный план и определяющих полное содержание ОПОП,
- материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущей, промежуточной (рабочие программы дисциплин и практик, экзаменационные билеты) и итоговой аттестаций (программа государственного экзамена),
- методические указания по выполнению дипломных проектов (работ), в т.ч. в составе рабочей программы дисциплины,
- методические указания по самостоятельной работе студентов, в т.ч. в составе рабочей программы дисциплины,
- фонд тестовых и контрольных вопросов для текущей оценки знаний по дисциплинам ОПОП,
- перечень программного обеспечения в составе рабочих программ дисциплин,
- сведения об оснащенности учебного процесса специализированным и лабораторным оборудованием в составе рабочих программ дисциплин.

Для соответствия современному уровню знаний рабочие программы по дисциплинам и практикам подвергаются периодическому пересмотру 1 раз в начале учебного года. Виды самостоятельной работы соответствуют требованиям к выпускникам, содержащихся в ФГОС. Диагностические средства (экзаменационные билеты, тестовые задания, комплексные контрольные задания и др.) имеются в полном объёме и соответствуют требованиям к знаниям, умениям, навыкам, компетенциям выпускников.

Доля преподавателей ведущих учебно-методическую работу — 100%.

Дисциплины (модули) и практики по всем реализуемым образовательным программам на 100% обеспечены учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями, в том числе из ЭБС в полном объёме (1 экз. на студента).

Институт имеет действующие договора на полнотекстовый доступ к изданиям:

- электронного периодического справочника «Система Гарант», договор №186Л/2019 от 17 декабря 2018 года (действующий);
- электронной-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub), №176-09/2021 от 03.09.2021 г.;
- электронной-библиотечной системе ZNANIUM.COM (основная коллекция), соглашение от 12.10.2021 г..

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся. Качественный методический уровень учебного процесса в МХПИ обеспечивается функционированием информационно-образовательной среды. В соответствии с требованиями ФГОС каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программ;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Оперативный обмен информацией с российскими и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Компьютерные классы МХПИ, в том числе аудитории для самостоятельной работы студентов, обеспечены бесплатным доступом студентов к информационно-

телекоммуникационной сети Интернет, к локальной сети вуза, где размещены учебно-методические материалы и презентации по преподаваемым дисциплинам учебного плана. Компьютерные классы оснащены необходимым лицензионным программным обеспечением.

Для обобщения передового опыта организации учебного процесса, обмена методической информации эффективной организационной работы МХПИ взаимодействует с учебно-методическим объединением по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств, договор №149-14 от «09» октября 2014 г. (действует по настоящее время).

Вопросы обеспечения учебного процесса учебно-методической литературой координируются выпускающими кафедрами МХПИ, которые ежегодно утверждают план издания учебно-методической литературы.

В 2021 году преподавателями вуза было подготовлено 14 учебно-методических и учебных пособий для образовательных программ, реализуемых в МХПИ.

Таблица 16 – Перечень подготовленных учебных и учебно-методических пособий в 2021 году

№	Наименование, вид	Разработчики	Степень готовности
1	Учебное пособие «Задания для самостоятельной работы по дисциплине «Культурология» (для СПО)	Чикаева Т.А.	Текст подготовлен к вёрстке
2	Учебно-методическое пособие «Методические рекомендации по прохождению учебной (музейной практики) СПО	Чикаева Т.А.	Текст подготовлен к вёрстке
3	Учебное пособие по дисциплине «Основы менеджмента. Управление персоналом» (для СПО)	Шитик М.А.	Текст подготовлен к вёрстке
4	Учебное пособие по дисциплине «Экономика организации» (для СПО)	Шитик М.А.	Текст подготовлен к вёрстке
5	Методическое пособие по учебной дисциплине ОП.03. Живопись «Двухуровневый натюрморт из предметов различной фактуры (живопись)»	Колоколов А.Б.	В процессе завершения, апрель 2022 г.
6	Методическое пособие по учебной дисциплине «Рисунок с основами перспективы»	Резник Ю.В.	В процессе завершения, апрель 2022 г.
7	Методические рекомендации по курсу «Основы рисунка»	Свиркина Т.В., Назарова Л.Р.	В процессе завершения 2022 г.
8	Методическое пособие «Рисование гипсового слепка стопы Давида» по дисциплине ОП.02 «Рисунок»	Нестерова Е.А.	В процессе завершения, март 2022 г.
9	«Рисование гипсового слепка стопы Давида» Методические указания для выполнения практических заданий по учебной дисциплине «Рисунок с основами перспективы»	Нестерова Е.А., Назарова Л.Р.	В процессе завершения 2022 г.
10	Учебник «Пошив изделий по индивидуальным заказам» 12-ое издание, переработанное – М. : Издательский центр «Академия», 2021.	Силаева М.А.	Издано
11	Учебно-методическое пособие: Организация выставочного пространства:	Бакалова И.В. Пустозерова О.В.	Подготовка к печатной версии

	история и современность. Рекомендации для дизайнера среды. Учебное пособие для студентов, обучающихся по программам 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 54.03.01 Дизайн		
12	Учебно-методическое пособие: Информационные технологии в дизайне среды. Учебное пособие для студентов, обучающихся по программам 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Булавкина Н.М.	Подготовка к печатной версии
13	Учебно-методическое пособие: Современные направления в дизайне интерьера	Пустозерова О.В.	Подготовка к печатной версии
14	Учебно-методическое пособие: Скетчинг: различные техники быстрого эскиза	Цинцевич Ю.Л.	Подготовка к печатной версии

Учебно-методическая работа на кафедрах ведется планомерно и систематически в соответствии с планом издания учебно-методических работ, в данный момент на всех кафедрах осуществляется подготовка текстов монографий, учебных, учебно-методических пособий.

Вывод:

Библиотечный фонд полностью укомплектован электронными изданиями. Фонд по дополнительной литературе помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Уровень состояния учебно-методического библиотечно-информационного обеспечения МХПИ соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым программам. Вместе с тем, необходимо активизировать разработку учебно-методических работ по программам среднего профессионального образования с учетом современных требований к специалистам сферы дизайна.

2.9. Анализ кадрового состава работников МХПИ

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института, привлеченных к образовательному процессу соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

Реализация образовательных программ обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов.

Таблица 17 – Распределение ППС по уровню образования и полу (без внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера)

ППС, осуществляющий образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, магистратуры	**Всего (чел.)**	**Ученая степень**		**Ученое звание**		**Из графы 2 женщины**	**Численность работников в пересчете на полную занятость, единиц**
		Доктор наук	**Кандидат наук**	**Профессор**	**Доцент**		
1	2	3	4	5	6	7	8
ППС всего	**48**	**5**	**34**	**-**	**9**	**36**	**48,0**
декан	1	-	-	-	1	1	1,0
зав. кафедрами	4	-	4	-	4	4	4,0
профессора	10	5	5	-	3	5	10,0
доценты	13	-	13	-	2	11	13,0
старшие преподаватели	11	-	8	-	-	7	11,0
преподаватели	9	-	3	-	-	8	9,0

Таблица 18 – Численность ППС – внешних совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера

ППС, осуществляющий образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, магистратуры	**Всего (чел.)**	**Ученая степень**		**Ученое звание**		**Из графы 2 женщины**	**Численность работников в пересчете на полную занятость, единиц**
		Доктор наук	**Кандидат наук**	**Профессор**	**Доцент**		
1	2	3	4	5	6	7	8
ППС всего	**16**	**1**	**10**	**1**	**2**	**10**	**8,0**
профессора	2	1	1	1	1	2	1,0
доценты	5	-	5	-	1	3	2,5
старшие преподаватели	4	-	4	-	-	2	2,0
преподаватели	5	-	-	-	-	3	2,5

Кадровые показатели института в 2021 году:

- удельный вес НПР, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности НПР составляет 62,72%;

- удельный вес НПР имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности НПР составляет 5,74%;

- удельный вес НПР, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности НПР образовательной организации (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) составляет 76,14%;

- число НПР, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в расчете на 100 студентов составляет 6,12 единиц НПР;

- доля штатных работников ППС в общей численности ППС составляет 73,85%;

- доля ППС возрастной категории моложе 65 лет составляла 91,67%;

- доля ППС возрастной категории моложе 40 лет составляла 20,83%.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по реализуемым в институте образовательным программам к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере согласно требованиям ФГОС ВО по реализуемым программам высшего образования.

Многие преподаватели профильных дисциплин МХПИ являются членами профессиональных творческих общественных организаций таких, как: Творческий Союз Художников России, Творческий союз дизайнеров и имиджмейкеров, Союз дизайнеров России, Союз художников России, Московский Союз Художников, Союз архитекторов, Международная ассоциация «Союз дизайнеров» и др.

Для реализации образовательных программ в отчетном 2021 году активно привлекались преподаватели-практики. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 процентов.

Количество ППС, являющихся специалистами и руководителями в сфере дизайна составляет свыше 5%.

Среди ППС МХПИ академики Российской Академии художеств, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств, заслуженный художник России, заслуженный архитектор России, лауреаты и дипломанты Международных и Всероссийских выставок и конкурсов, лица награждённые медалями и иными государственными наградами, члены Творческих союзов.

В вузе намечена работа, направленная на создание эффективной системы наставничества, которая позволит молодым преподавателям освоить необходимые педагогические компетенции для эффективного осуществления преподавательской деятельности.

Вывод:

Кадровое обеспечение МХПИ соответствует аккредитационным требованиям. Показатели уровня образования, наличия учёных степеней, званий и приравненых к ним почётных званий, иных регалий превышают необходимый минимум. Доля штатных научно-педагогических работников существенно выше 50%.

Большинство преподавателей находится в наиболее продуктивном и трудоспособном возрасте – от **25** до **59 лет (75%)**, что благоприятно сказывается на качестве подготовки выпускников. Дальнейшая кадровая политика института направлена

на привлечение к преподавательской деятельности молодых квалифицированных специалистов, а также наиболее успешных выпускников МХПИ.

2.10. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников МХПИ

Большое внимание в институте уделяется повышению квалификации преподавателей и сотрудников. Повышение квалификации преследует следующие цели:

- совершенствование и развитие компетенций сотрудников МХПИ, направленное соответствие их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности;
- оказание помощи сотрудникам в реализации их творческого потенциала;
- удовлетворение запросов сотрудников в получении новейших профессиональных знаний, формировании новых компетенций;
- повышение качества деятельности МХПИ силами сотрудников, прошедших повышение квалификации.

Повышение квалификации педагогических сотрудников является необходимым условием эффективной деятельности университета и должно проходить не реже одного раза в три года. Периодичность повышения квалификации иных категорий сотрудников определяется в соответствии с профессиональными стандартами, а при их отсутствии должно осуществляться не реже одного раза в 3 года.

МХПИ создаёт условия для своевременного повышения квалификации сотрудников.

Для осуществления деятельности по данному направлению в институте разработано Положение о повышении квалификации сотрудников. Кафедры института совместно с отделом кадров контролируют вопросы повышения квалификации преподавателей. В отделе кадров имеется утвержденный приказом ректора план повышения квалификации преподавателей и руководителей структурных подразделений, которые в соответствии с действующим законодательством каждые три года повышают свою квалификацию.

Каждый преподаватель заранее информируется о необходимости повышения квалификации и может выбрать ту форму, которая его более всего устраивает по форме проведения.

В 2021 году большинство преподавателей МХПИ в различных формах повысили свою квалификацию.

Таблица 19 – Сведения о повышении квалификации ППС за 2021 год

№ п/п	Преподаватель	Наименование программы повышения квалификации	Наименование организации, проводившей ПК
1	Бакалова И.В.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Модернизация содержания художественного образования в условиях введения ФГОС ВО нового поколения», 19.04.2021 -27.05.2021 г., 72 ак. ч.	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»
2	Баранова С.Н.		
3	Бочарова С.В.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные концепции и педагогические практики в дизайне», 24.05.2021 – 07.06.2021 г., 72 ак.ч.	Институт дополнительного образования ФБГОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
4	Вовк С.А.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Модернизация содержания	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея

		художественного образования в условиях введения ФГОС ВО нового поколения», 19.04.2021 -27.05.2021 г., 72 ак. ч.	Андрияки
5	Даниловцев М.Ю.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные концепции и педагогические практики в дизайне», 24.05.2021 – 07.06.2021 г., 72 ак.ч.	Институт дополнительного образования ФБГОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
6	Дуброва В.А.		
7	Ерохина Ю.В.		
8	Зубарева А.Н.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Модернизация содержания художественного образования в условиях введения ФГОС ВО нового поколения», 19.04.2021 -27.05.2021 г., 72 ак. ч.	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»
9	Колоколов А.Б.		
10	Левицкая И.		
11			
12	Левин И.С.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные концепции и педагогические практики в дизайне», 24.05.2021 – 07.06.2021 г., 72 ак.ч.	Институт дополнительного образования ФБГОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
13	Литошенко И.П.		
14	Лория В.А.		
15	Лукин В.Ф.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация учебного процесса в условиях новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в творческих вухах и колледжах художественной направленности. 15.02.2021 – 26.02.2021 г., 72 ак.ч.	Факультет дополнительного образования ФБГОУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
16	Нестерова Е.А.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Модернизация содержания художественного образования в условиях введения ФГОС ВО нового поколения», 19.04.2021 -27.05.2021 г., 72 ак. ч.	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»
17	Московенко Н.С.		
18	Орловский Н.П.		
19	Панкова Н.В.		
20	Пашутина С.М.		
21	Пустозерова О.В.		
	Потресова Ю.В.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные концепции и педагогические практики в дизайне», 24.05.2021 – 07.06.2021 г., 72 ак.ч.	Институт дополнительного образования ФБГОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)
22	Сафинин А.В.		
23	Свиркина Т.В.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Модернизация содержания художественного образования в условиях введения ФГОС ВО нового поколения», 19.04.2021 -27.05.2021 г., 72 ак. ч.	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»
24	Сочнева Д.А.	Образовательная программа уровня «магистратура» по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. Диплом магистра с отличием 107735 0001092 16.02.2021, рег. № 12П/109 21	ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
25	Срывкова Е.Ю.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Современные концепции и педагогические практики в дизайне», 24.05.2021 – 07.06.2021 г., 72 ак.ч	Институт дополнительного образования ФБГОУ ВО РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

26	Резник Ю.В.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Модернизация содержания художественного образования в условиях введения ФГОС ВО нового поколения», 19.04.2021 -27.05.2021 г., 72 ак. ч.	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»
27	Ретнева А.С.		
28	Ткачёва А.В.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Научно-исследовательская практика». 23.01.2021-01.02.2021, 72 ак.ч. Удостоверение о повышении квалификации от 01.02.2021, рег. № 491-ПК/К	АНО «Научная школа управления образовательными системами»
29	Холина О.Н.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Модернизация содержания художественного образования в условиях введения ФГОС ВО нового поколения», 19.04.2021.72 ак.ч.	ФГБОУ ВО «Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»
30	Цинцевич Ю.Л.		
31	Шанаев И.А.		
32	Шафикова Р.Ш.		
33	Шульженко А.В.		
34	Щербинин М.Ю.	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Инновационные образовательные технологии организации проектной и исследовательской деятельности студентов». 18.05.2021-31.05.2021, 36 ак.ч.	ФГБОУ ВПО Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева
35		Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Антикоррупционная деятельность. Организация противодействия коррупции в учреждениях и организациях». 21.05.2021-25.05.2021, 16 ак.ч.	
36		Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Проектирование образовательных программ высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС ВО». 15.05.2021-31.05.2021, 72 ак.ч.	

Выводы:

В работе, связанной с повышением квалификации сотрудников, институт исходит из следующих принципов.

1. Непрерывность и обязательность. Повышение квалификации осуществляется на непрерывной основе по мере необходимости, но не реже одного раза в 3 года. Для начинающих преподавателей может быть организовано повышение квалификации в течение первых двух лет работы.

2. Актуальность. Формы и сроки повышения квалификации отдельных сотрудников определяются с учетом возможностей и потребностей МХПИ. По результатам анализа деятельности сотруднику может быть рекомендовано направление повышения его квалификации.

3. Результативность. Повышение квалификации работника должно способствовать повышению качества образования.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Анализ эффективности научной деятельности

Научно-исследовательская работа в МХПИ является одним из приоритетных направлений деятельности. В институте действуют 3 научные школы:

1) Проблематика смысла и образа Родины в философии, науке, искусстве и дизайне.

2) Педагогика дизайн-образования.

3) Дизайн-проектирование.

К проведению научных исследований привлекаются преподаватели и сотрудники кафедр, студенты бакалавриата, магистратуры и СПО. Доля ППС, принимающих участие в научно-исследовательской работе, 100%. Расходы на НИР произведены за счёт средств некоммерческих организаций.

Структурные подразделения института, ответственные за ведение научных исследований:

- научно-исследовательский центр;
- кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- кафедра Художественных дисциплин;
- кафедра «Графический дизайн»;
- кафедра «Дизайн костюма»;
- кафедра «Дизайн среды»;
- факультет дизайна.

Нормативно-правовую базу организации и проведения НИР МХПИ составляют нормативные и распорядительные акты федеральных органов управления образованием и наукой, а также решения Учёного совета МХПИ и утверждённые локальные акты:

- Концепция развития МХПИ на 2019-2024 годы;
- Концепция научной деятельности Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»;
- Положение о научно-исследовательской и творческой работе студентов в УВО «Московский художественно-промышленный институт»;
- Положение о научно-исследовательском центре УВО «Московский художественно-промышленный институт»;
- Положение о конкурсной комиссии для проведения конкурса на замещение должностей научных работников;
- Положение о кафедре УВО «Московский художественно-промышленный институт»;
- Положение о публикациях работ научно-педагогических работников, иных сотрудников и студентов МХПИ;
- Порядок пользования научно-педагогическими работниками образовательными, методическими и научными услугами;
- Примерные нормы времени для расчета объема учебной работы и основных видов учебно-методической, научно-исследовательской и других видов работ, выполняемых научно-педагогическими работниками УВО «Московский художественно-промышленный институт»;
- Положение «О Студенческом научном объединении (СНО) учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт».

Конкретные объёмы научно-исследовательской работы определяются планом НИР кафедры, факультета дизайна, индивидуальными планами работы ППС.

Таблица 20 – Тематика научных исследований в 2021 году

№	Тема НИР	Вид НИР (фундаментальная/ прикладная /разработка)	Рубрика ГРНТИ	Научная школа, в рамках который выполняется НИР	Руководитель НИР от МХПИ
1	Образ Родины: содержание, формирование, актуализация	фундаментальная	02.41	Проблематика смысла и образа Родины в философии, науке, искусстве и дизайне	Чикаева Т.А.
2	Актуальные вопросы педагогики профессионального образования	прикладная	14.35	Педагогика дизайн образования	Мирошникова В.В Ясменко М.К.
3	Разработка основных образовательных программ подготовки бакалавров и магистров дизайна в условиях новых ФГОС ВО и иных факторов существования отечественного образования	прикладная			
4	Научная оценка оптимальности применения учебно-методической и инструктивной документации при проведении учебной практики (пленэр)	прикладная	14.35	Педагогика дизайн образования	Шульженко А.В. Нестерова Е.А. Резник Ю.В. Шанаев И.А.
5	Актуальные вопросы реализации творческой идеи в дизайне	прикладная	18.31	Дизайн-проектирование	Пустозерова О.В.

Результаты НИР в 2021 году по видам работы.

Подготовка монографий

В 2021 году ППС МХПИ продолжили работу над коллективной монографией «Современное дизайн – образование: состояние, проблемы, перспективы и пути разрешения». Задержка с опубликованием монографии связана с необходимостью актуализации её содержания вследствие существенных изменений в нормативных документах, учебных планах, образовательных программах в целом. В настоящее время в основном текст монографии завершён, идёт его редактирование и доработка отдельных элементов.

Кроме того, преподаватели МХПИ стали соавторами монографий, издание которых было инициировано сторонними организациями.

Всего при участии ППС МХПИ были опубликованы **6** монографий, работа над одной монографией продолжена.

В составе монографий были опубликованы **11** завершённых исследований (статей) преподавателей института.

Таблица 21 — Подготовка монографий

№	Наименование	Объём, п.л	Исполнители	Отметка о выполнении/ Примечание
1	Мирошников В.В. Визуальная среда как объект эстетической оптимизации	10,375	Мирошников В.В.	Опубликовано/Включено в РИНЦ
2	Макарова Т.Л., Адамян М.А. Символика и образы орнаментов Армении в дизайне современного костюма. Москва; Берлин : Директ-Медиа 2021	12	Макарова Т.Л.	Опубликовано/Включено в РИНЦ
3	Нравственно-гуманистические идеи П. А. Кропоткина и перспективы совершенствования права в условиях новых вызовов : монография / отв. ред. В. М. Артемов. Москва: Проспект, 2021. 248 с.	15,5 0,4	Чикаева Т.А.	Опубликовано/ Глава 5. Параграф. Теоретические и практические условия и границы реализации идеи нравственной основы социального взаимодействия П. А. Кропоткина С.188-193 (соавторы Артемов В.М., Гусейнов А.А. и др.)
4	Мифы и реальность в дизайне. Коллективная научная монография отделения дизайна Российской академии художеств по итогам двух конференций «Проектирование в дизайне. От идеи до реализации» и «Мифы и реальность в дизайне. М. Студия Р Пиар, 2021. 251 с. Рук-ль проекта Бобыкин А.Л., отв. ред. Долматова И.Э.	15,7		Опубликовано/Включено в РИНЦ
		0,95	Вовк С.А.	Первый проект дизайнера: реалии и проблемы. С. 54-68.
		1,3	Панкова Н.В.	Искусство иллюзий. С. 68-86
		0,6	Пустозерова О.В.	Тактический урбанизм как метод практической реализации студенческих проектов. С. 100-108.
		0,8	Московенко Н.С.	Современный подход в освоении дисциплины «Ландшафтный дизайн и проектирование». С. 145-157.
		0,8	Баранова С.Н.	Проектирование как способ развития туризма в России на примере концептуального проекта благоустройства яхтенной марины». С. 157-170.
		1,2	Пустозерова О.В.	Комплексный подход к преобразованию заброшенных промышленных фабрик в градообразующий объект и созданию благоустройства

				набережной на примере города Муром. С. 170-188.
		0,75	Цинцевич Ю.Л.	Скетч как мозговой штурм концепции проекта. С. 188-197.
		0,7	Бакалова И.В.	Образно-художественный интерьер как способ создания культурно-профессиональной среды на примере школы танцев. С. 201-211.
		0,9	Холина О.Н.	Цвет в искусстве дизайна: мифы и реальность. С. 221-235.
5	Борщ Е.В., Мордкович ТА, Потресова Ю.В. и др. Проблемы печатной графики. 2015-2019. Ежегодная научно-практическая конференция. М. Общество с ограниченной ответственностью Издательство "КУРС". 256 с.	16 0,9	Потресова Ю.В.	Эстамп в творчестве Тамары Рейн С. 79-84 (Соавторы Борщ Е.В., Мордкович Т.А. и др.)
6	Макарова Т. Л., Самсонова Н. Д. Роль цвета в современном рекламном образе:семантика и прагматика: Монография. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021.	11	Макарова Т. Л.	Передано издательство
7	Современное дизайн – образование: состояние, проблемы, перспективы и пути разрешения.	15	Вовк С.А. Ерёмкин Д.И. Ерохина Ю.В. Зуевская О.Э. Козлов М.С Лория В.А. Мец Т.В Московенко Н.С. Назарова Л.Р. Пашутина С.М. Пустозерова О.В. Свиркина Т.В. Силаева М.А. Сочнева Д.А. Срывкова Е.Ю. Туровская Ю.В. Холина О.Н. Цебрикова Н.В. Цебрикова Н.В. Чикаева Т.А. Шанаев И.А. Шафикова Р.Ш. Шуверова Т.Д. Щербинин М.Ю Ясменко М.К	Выполнено согласно плану

Публикация научных статей

В 2021 году с учётом статей, вошедших в коллективные монографии, было опубликовано всего - **63** статьи, из них:

- в изданиях РИНЦ - **56**;
- в журналах из перечня ВАК — **9** статей.

Для сравнения за период 2020 года преподавателями МХПИ было опубликовано **54** статей, из них,

- в изданиях РИНЦ – **47**;
- в журналах из перечня ВАК – **7** статей;
- в зарубежных изданиях – **1**.

Таблица 22 — Сведения об опубликованных статьях

№	Автор	Наименование статьи/Реквизиты публикации	Примечание
1	Белоногова О.С., Ерёмкин Д.И*.	Костюм эпохи возрождения. Италия//в сборнике: инновации и технологии к развитию теории современной моды «Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)». Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2021. С. 75-78.	РИНЦ
2	Бобровникова А.А.	Концептуальный анализ терминологических единиц как дидактическая ресурс обучения иностранному языку в системе патриотического воспитания в вузе//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 280-283	РИНЦ
3	Галушкин А.В.	Некоторые аспекты формирования образа Родины в процессе обучения иностранным языкам///В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 292-295	РИНЦ
4	Гурьева А.Р., Дулатова О.Р.	Влияние дизайна на социальную жизнь и психологию человека // Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 506-509	РИНЦ
5	Данильченко О.В.	Дизайн-концепция экспозиции музея В.Г. Распутина в Иркутск//В сб. «Академический вестник УралНИИпроект РААСН» № 2 (49), 2021 г., С.69-74	РИНЦ, ВАК
6	Ерёмкин Д.И.*, Зарецкая О.И., Линзенмайер Н.В.	Художественное оформление оперы Карла Орфа «Луна»//В сборнике: Инновации и технологии к развитию современной моды (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)» Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2021. С. 76-80	РИНЦ
7	Ерёмкин Д.И.*, Максимова М.С.	Русский народный костюм как источник поиска новых идей//В сборнике: Инновации и технологии к развитию современной моды (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)». Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2021. С. 111-114.	РИНЦ
8	Ерохина Ю.В.	Основные факторы, определившие формирование изобразительного языка советского киноплаката// Образ Родины: содержание, формирование актуализация.	РИНЦ

		Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021.С. 516-520	
9	Жбанов А.А., Щербинина В.Д., Щербинин М.Ю.*	Специфические и методологические основы ФКиС в дистанционном формате обучения// Человек. Образование. Наука. Культура XII Международная научная конференция студентов и аспирантов, преподавателей (Москва, 19- 24 апреля 2021 г.). Материалы и доклады. М. РХТУ, 2021. С. 160-162	РИНЦ
10	Иванова Т.С., Шустова А.В.	К проблеме организации занятий по английскому языку в условиях гибридного и дистанционного формата обучения в вузах // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2021. № 04 (57). Режим доступа:https://scipress.ru/pedagogy/articles/k-probleme-organizatsii-zanyatij-po-anglijskomu-yazyku-v-usloviyakh-gibridnogo-i-distantsionnogo-formata-obucheniya-v-vuzakh.html (Дата обращения: 13.04.2021)	РИНЦ
11	Крюкова Н.Г., Ерёмкин Д.И. *	Разработка модельной конструкции женского платья для прогулок по мотивам стиля «Ампир»// В сборнике: Инновации и технологии к развитию современной моды (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)». Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2021. С. 152-155.	РИНЦ
12	Липская Н.С.	Дизайн для человеческих потребностей// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 753-755	РИНЦ
12	Макарова Т.Л.	Чувашские символы в дизайне современного костюма// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 552-557	РИНЦ
13	Макарова Т. Л. *, Литвинова Е. А.	Бионические формы в авангардных коллекциях современных дизайнеров // Костюмология. — 2021 №4. — URL: https://kostumologiya.ru/PDF/20IVKL421.pdf	РИНЦ, ВАК
14	Горбунова А. В., Макарова Т. Л. *	Образ монахини в дизайне современного костюма // Костюмология. — 2021 №4. — URL: https://kostumologiya.ru/PDF/26IVKL421.pdf	РИНЦ, ВАК
15	Мирошников В.В., Мирошникова В.М.	О проблемах формирования визуального образа в отечественном брендировании территорий// Художественное образование и наука. 2021 № 2 (7). С144-150	РИНЦ, ВАК
16	Мирошников В.В., Мирошникова В.М.	Об актуальных проблемах развития художественного образования в современной России// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 564-571	РИНЦ
17	Назарова Л.Р., Шафикова Р.Ш.	Пленерная практика для активизации творческой активности студентов-дизайнеров//Среднее профессиональное образование. 2021. № 10 (314). С. 49-51.	РИНЦ, ВАК
18	Потресова Ю.В.	Пластические тенденции в творчестве А.С. Потресова. В сб. Фотография как искусство. Русский пикториализм https://www.academia.edu/66378816/Фотография_как_искусство_Русский_пикториализм_Photography_As_an_Art_Russian_Pictorialism?coauthor_invite=982cce7cba5e3b5a409d8cedd10f6a58&src=view_btn	РИНЦ
19	Прохоров В.Л.	Россия: реализация творческого потенциала художника-	РИНЦ

		патриота//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 29-37	
20	Пустозерова О.В.	Метод сохранения историко-культурно наследия на примере реновации завода «Красный луч»// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 590-592	РИНЦ
21	Пустозерова О.В.	Проектное обучение как метод формирования ценностных ориентаций будущих дизайнеров// Педагогика искусства, 2021. № 2 С. 85-90	РИНЦ, ВАК
22	Резник Ю.В.	Пленительная песня о русской природе (К 161-й годовщине рождения И.И. Левитана)// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 772-779	РИНЦ
23	Сафинин А.В.	Русский народный костюм как средство формирования и актуализации образа Родины// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 38-43	РИНЦ
24	Силаева М.А., Сафинин А.В.	Патриотическое воспитание: ключевые принципы и значение// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 375-377	РИНЦ
25	Сочнева Д.А.	Изучение культурного наследия через художественное оформление произведений классической литературы// /В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 610-614	РИНЦ
26	Ткачёва А.В.	Формы и методы организации воспитательной работы в высшем учебном заведении// Сборник научно-методических материалов V Межвузовской научно-практической конференции. Москва, ГЦОЛИФК, 2021. С. 245-249	РИНЦ
27	Ткачёва А.В.	Квест как один из инструментов музейной педагогики// Инновационные педагогические технологии : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, 2021 г.). — Казань : Молодой ученый, 2021. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/387/16349/	
28	Ткачёва А.В.	К вопросу об архитектуре древней Японии // Исследования молодых ученых : материалы XVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, 2021 г.). — Казань : Молодой ученый, 2021. — URL: https://moluch.ru/conf/stud/archive/388/16348/	
29	Ткачёва А.В.	Механизмы проведения аттестации на примере профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений// В сборнике: Шамовские педагогические чтения научной школы управления образовательными системами. Сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. 2021. С. 800-803.	РИНЦ
30	Ткачёва А.В.	Нравы и обычаи китайской семьи до и после завоеванияКитая маньчжурами//В сборнике: XV Неделя науки молодежи северо-восточного административного округа города Москвы. Сборник статей участников научных конференций и круглых столов. 2021. С. 193-196.	РИНЦ
31	Ткачёва А.В.	Методика патриотического воспитания студентов в высших учебных заведениях как основа гражданского становления молодежи в России///В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной	РИНЦ

		научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 398-401	
32	Филенко С.С., Макарова Т.Л.*	Анализ визуального контента аккаунта fashion-бренда Gucci в Instagram//В сборнике: Материалы докладов 54-й Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов. Материалы докладов конференции. В 2-х томах. Витебск, 2021. С. 113-116.	РИНЦ
34	Хахалина А.В., Ерёмкин Д.И.*	Создание образа для мотогонщика с помощью графического//В сборнике: Инновации и технологии к развитию современной моды (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары)». Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2021. С. 58-61.	РИНЦ
35	Цебрикова Н.В.	Роль социально-перцептивной компетенции в формировании патриотического сознания студентов направления «Дизайн»// /В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 415-417	РИНЦ
36	Чикаева Т.А.	Дизайн как средство патриотического воспитания //Манускрипт. 2021. Т. 14. № 2. С. 335-340.	РИНЦ, ВАК
37	Чикаева Т.А.	Концепция Родины А. Ф. Лосева: современное прочтение//Государство, общество, церковь в истории России XX– XXI веков: материалы XX Междунар. науч. конф., Иваново, 31 марта – 1 апреля 2021 г. – Иваново: Иван. гос. Ун-т, 2021. С. 458-464	РИНЦ
38	Чикаева Т.А.	Г.П. Федотов о Родине всеобщей и национальной//XXXI Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета: Материалы. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2021. С. 28-30	РИНЦ
39	Чикаева Т.А.	Творческая секция v международной научной конференции «образ Родины: содержание, формирование, актуализация»///В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 844-846	РИНЦ
40	Чикаева Т.А.	К вопросу о выборе: гуманизм или патриотизм//Гуманитарный дискурс в современной философии и культуре. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научной конференции с международным участием «VII Ялтинские философские чтения» (19-20 ноября 2020 г, г. Ялта) / Отв. ред. Т.П.Разбеглова. – Ялта: РИО ГПА, 2021. С. 149-153	
41	Чикаева Т.А.	Родина и Отечество. Функции Отечества// В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 46-52.	РИНЦ
42	Чикаева Т.А.	Патриотизм как необходимое начало творческого развития человека и культуры//Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования → 2021 → Том 7, Выпуск №3, 2021 [URL: http://rrhumanities.ru/journal/article/2543/]. DOI: 10.18413/2408-932X-2021-7-3-0-5	РИНЦ, ВАК
43	Чикаева Т.А.	Нравственный конфликт: патриотизм или личность//XIII международная конференция «Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы – 2021. Этика как наука и профессия». Санкт петербургский Государственный Университет, 18-20 ноября 2021 г. Материалы конференции / Отв.ред. В.Ю. Перов – СПб.: ООО «Сборка», 2021. С. 97	РИНЦ
44	Чикаева Т.А.	Феномен родины как ценность культуры (на материалах	РИНЦ,

		русской философии 19-20 веков)//Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2021 № к 3 (39). С.107-117	ВАК
45	Чикаева Т.А.	Нравственный конфликт: патриотизм или личность//Дискурсы этики. №2(12) 2021, С.73-92	
46	Чикаева Т.А.	Родина - ценность, способствующая сохранению человека. В сборнике: Гуманитарное знание и духовная безопасность. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. Махачкала, 2021. С. 339-344.	РИНЦ
47	Чикаева Т.А.	Актуальность вопроса понимания сущности Родины на современном этапе// Восьмой Российский Философский Конгресс - «Философия в полицентричном мире». Дополнения и Стендовые доклады (том V: Дополнения (А-Я) & Addenda). Сборник научных статей М.: РФО - ИФРАН - МГУ. Издательство “Логос”,ООО «Новые печатные технологии» (Москва), 2021. – 1008 стр. С. 685-688 https://iphras.ru/uplfile//root/biblio/2021/2022_RFK-V_doiolneniya.pdf развития общества	
48	Шафикова Р.Ш.	Профессиональное воспитание и формирование художественно-эстетической культуры через познание эстетического в природе родного края. // Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 634-637	РИНЦ
49	Шитик М.А.	Особенности патриотического сознания в разных странах//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 266-270	РИНЦ
50	Шуверова Т.Д.	Формирование ценностных установок студентов при работе с текстами на занятиях по иностранному языку как фактор формирования социально-нравственного патриотического сознания»// /В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 426-431	РИНЦ
51	Щербинин М.Ю.*, Щербинина В.Д., Жбанов А.А., Макарова П.И.	Взгляд на проблему подросткового суицида в учебном заведении с художественным профилем///В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 431-435	РИНЦ
52	Ясменко М.К.	Интегративный подход к анализу лингводидактического материала обучения иностранному языку в системе патриотического воспитания///В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 436-440	РИНЦ

* соавтор — преподаватель МХПИ

Участие в научных конференциях

Преподаватели и сотрудники МХПИ в 2021 году приняли участие в **23** научных и научно-практических конференциях, круглых столах по основным направлениям НИР института, из них:

- **15** международных конференций (в том числе **2** за рубежом);
- **5** всероссийских (из них одна с международным участием).

Всего участников научных и научно-практических мероприятий всех уровней от ППС МХПИ – **55** человек.

Для сравнения по участию в научных конференциях за 2020 год были следующие показатели:

- преподаватели и сотрудники МХПИ приняли участие в **20** научных и научно-практических конференциях, круглых столах по основным направлениям НИР института, из них:

- **12** международных конференций (в том числе **1** за рубежом),

- **5** всероссийских (из них одна с международным участием).

Всего участников научных и научно-практических мероприятий всех уровней от МХПИ – **47** человек.

Таблица 23 – Перечень конференций, в которых приняли участие ППС и сотрудники МХПИ

№	Название конференции	Место	Дата	Статус	Участники
1.	XIII Международная научно-практическая конференция Шамовские педагогические чтения	Москва	23.01.21	Международная	Ткачёва А.В.
2.	XXXI Ежегодная Богословская конференция ПСТГУ	Москва	25.01.21	Международная	Чикаева Т.А.
3.	Инновационные педагогические технологии XI Международная научная конференция	Казань	20-23.02. 2021	Международная	Ткачёва А.В.
4.	XVII Международная научная конференция «Исследования молодых ученых»	Казань	20-23.02. 2021	Международная	Ткачёва А.В.
5.	Проектирование в дизайне. От идеи до реализации. Конференция РАХ	Москва	25.02.21	Всероссийская	Бакалова И.В. Вовк С.А. Панкова Н.В. Пустозерова О.В. Цинцевич Ю.Л.
6.	Круглый Стол ТСДИ «Пути решения проблемы соотношения творческого и аналитического стиля в дизайне»	Москва	05.03.21	Региональная	Пустозерова О.В. Слушатели Булавкина Н.М. Волков М.В. Ламонова Е.Н. Духин Н. М. Маркина П.Д.
7.	Мифы и реальность в дизайне. Конференция РАХ	Москва	25.03.21	Всероссийская	Пустозерова О.В. Зубарева А.Н. Баранова С.Н. Московенко Н.С.
8.	XX Международная научная конференция «Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI веков»	Иваново	31.03.2021 – 01.04.2021	Международная	Чикаева Т.А.

9.	V Межвузовская научно-практическая конференция: Молодежная политика: история, теория, практика	Москва	07.04.21	Межвузовская	Ткачёва А.В.
10.	V Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация	Москва	23.04.21	Международная	Чикаева Т.А. Прохоров В.Л. Шитик М.А. Бобровникова А.А Галушкин А.В. Ткачёва А.В. Цебрикова Н.В. Шуверова Т.Д. Щербинин М.Ю Ясменко М.К. Сочнева Д.А. Сафинин А.В Силаева М.А Сафинин А.В. Ерохина Ю.В Мирошников В.В. Мирошникова В.М Пустозерова О.В. Шафикова Р.Ш. Яшкина Е.С. Резник Ю.В. Слушатели: ППС института
11.	Человек. Образование. Наука. Культура. К 100-летию высшего образования в РХТУ им. Д.И. Менделеева: XII Международная научная конференция студентов и аспирантов, преподавателей	Москва	19-24.04. 2021	Международная	Щербинин М.Ю. (совместно с Жбановым А.А., Щербининой В.Д.)
12.	Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие России и Китая: вопросы изучения, сохранения и развития»	Краснодар	02.05. 2021	Международная	Мирошникова В.М.
13.	Международная научно-методическая конференция «Гуманитарная наука и православная культура» (XIX Пасхальные чтения)	Москва	13-14.05. 2021	Международная	Ткачёва А.В.
14.	V Международной научно-практической конференции «Образование "Образование 4.0: конкуренция, компетенции,	Москва	17.05.21	Международная	Макарова Т.Л. (совместно с Рыжковой А.Д.)

	коммуникации и креатив»				
15.	Круглый стол с международным участием «История и развитие русского языка: от Кирилла и Мефодия и до наших дней	Уральск	24.05.21	Международная	Мирошникова В.М. Чикаева Т.А.
16.	Международный семинар «Проблемы методического обеспечения и развития народного творчества в многонациональном приграничье России и Казахстана	Москва ОренбургУральск Актобе	25.06.21	Международная	Чикаева Т.А.
17.	Научно-практическая конференция «Специфика образовательных программ в сфере дизайна».Конференция РАХ	Москва	8.11.21	Всероссийская	Ерёмкин Д.И. Попова Ю.А. Пустозерова О.В.
18.	Круглый Стол ТСДИ «Принципы и методы стимулирования творческого потенциала студентов-дизайнеров»	Москва	10.11.21	Региональная	Пустозерова О.В. Слушатели Булавкина Н.М. Волков М.В. Ламонова Е.Н. Духин Н. М. Маркина П.Д.
19.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Прозрение будущего России. Духовно-нравственные основы идеологии российской государственности».	Краснодар	21-23.10. 2021	Всероссийская	Чикаева Т.А.
20.	VIII Ялтинские философские чтения	Ялта	18.-19.11 2021	Всероссийская научная конференция с международным участием	Чикаева Т.А.
21.	«Теоретическая и прикладная этика: традиции и перспективы – 2021. Этика как наука и профессия». XIII Международная научная конференция.	Санкт-Петербург	18.-20.11 2021	Международная	Чикаева Т.А.
22.	Открытая конференция «наследие А.С. Панарина в анализе развития Российской цивилизации» (к 20-летию публикации книги «Православная цивилизация в глобальном	Луганск	26.11.21	Международная	Чикаева Т.А.

	мире»). Вторые Панаринские чтения»				
23.	VIII Международная научно-практическая конференции Гуманитарное знание и духовная безопасность	Грозный	10-11.12. 2021	Международная	Чикаева Т.А.

Организация научных и научно-практических мероприятий на базе МХПИ, в том числе совместно с иными организациями

Таблица 24 – Перечень научных и научно-практических мероприятий, организованных и проведенных на базе МХПИ в 2021 году

№	Организованное мероприятия	Дата проведения	Исполнители	Роль	Примечание
1	V Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация	23.04.2021	Ерохина Ю.В. Мирошникова В.М Пустозерова О.В. Сафинин А.В. Чикаева Т.А. Ясменко М.К.	Члены Оргкомитета, редакторы сборника	с привлечением студентов МХПИ к организации научного мероприятия
			Пахорукова О.Н.	Редактор	
			Егоров А.А.	Рецензент сборника	
			Баранова С.Н., Быков А.Ю. Лория В.А.	Рецензенты-консультанты материалов, присланных на конференцию	
2	Круглый Стол ТСДИ «Пути решения проблемы соотношения творческого и аналитического стиля в дизайне»	05.03.2021	Пустозерова О.В.	Член оргкомитета	
			Булавкина Н.М. Волков М.В. Ламонова Е.Н. Духин Н. М. Маркина П.Д.	Редактор-консультант	
3	Круглый Стол ТСДИ «Принципы и методы стимулирования творческого потенциала студентов-дизайнеров»	10.11.2023	Пустозерова О.В.	Член оргкомитета	
			Булавкина Н.М. Волков М.В. Ламонова Е.Н. Духин Н. М. Маркина П.Д.	Редактор-консультант	

Руководство научно-исследовательской деятельностью студентов

В 2021 году научно-исследовательская работа студентов была организована в рамках работы Студенческого научного общества. Регулярно проводились он-лайн и очные встречи, посещение научных мероприятий, экскурсии

Студенты приняли участие в научных конференциях с публикациями статей, в том числе 24 статьи написаны без соавторства с преподавателями. 12 студентов МХПИ стали победителями и призёрами международных научных конкурсов.

Таблица 25 — Виды и результаты НИРС

№	Вид студенческой научной работой, над которой осуществлено руководство	Результат (ФИО студентов, выполнивших работу)	Руководители	Примечание
1	Организация работы исторического кружка СНО	40 онлайн-докладов Участие в научных конкурсах Участие в качестве слушателей в Международной конференция «Данте в России и в мире» (Москва, 28-29.09.21) Исследовательская экскурсия по музеям: Музей архитектуры имени А. В. Щусева. Музей отечественной войны 1812 года Музей Гоголя (ноябрь 2021)	Ткачёва А.В.	участниками кружка являются 84 студента
2	Мифы и реальность в дизайне. Конференция РАХ	Черемушкина А.Е	Пустозерова О.В.	Воздействие концептуального мышления на процесс реализации дизайнерских идей. Наличие блоков при формировании концепции в рамках задаваемого проекта
3	Участие в V Международной научной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация», 23.04.2021, Москва, МХПИ Слушатели — свыше 100ч студентов МХПИ	Макарова П.И.	Щербинин М.Ю.	Взгляд на проблему подросткового суицида в учебном заведении с художественным профилем (соавторы: Щербинин М.Ю., Щербинина В.Д., Жбанов А.А., Макарова П.И.)
		Бихтольд Д.И.	Пустозерова О.В.	Изучение и сохранение культурно-исторического наследия на примере концептуального проекта благоустройства

				набережной Александра Невского в г. Великий Новгорода
		Боргоякова О.А	Свиркина Т.В.	Русский стиль в архитектуре конца 19 века
		Маджид М.	Шафикова Р.Ш.	Патриотизм и морально-культурная преданность Родине как залог сохранения таджикской национальной идентичности
		Назарова Е.Е.	Прохоров В.Л.	Русский язык и культура речи: литературные нормы, диалекты и жаргоны русского литературного языка
		Хисяметдинова С.М.	Ерохина Ю.В. (консультант)	С.М. История игральных карт в России
		Яшкина Е.С.	Данильченко О.В.	Визуальные коммуникации в театре как средство патриотического воспитания
		Хисяметдинова С.М.	Ерохина Ю.В. (консультант)	История игральных карт в России»
		Липская Н.С.	Дулатова О.Р.	Дизайн для человеческих потребностей
		Гурьева А.Р.	Дулатова О.Р.	Влияние дизайна на социальную жизнь и психологию человека
		Шалкеев К.В		Проект музея имени Г. Вартаняна как способ изучения культурного наследия через биографию героя Советского Союза
		Гагарская В.В.	Чикаева Т.А. (консультант)	Образ Родины в русской поэзии
		Кугушева Е.В.	Сочнева Д.А.	Владимир Маяковский. Я хочу быть понят своей страной
4	Участие в Международной научной	Гореленко А.А.	Чикаева Т.А.	Философский взгляд на роман Ф. М. Достоевского «Идиот»

	конференции обучающихся «Духовно - нравственные основы творчества Ф. М. Достоевского», посвященной 200-летию со дня рождения писателя 30 сентября 2021, Гжель, ГГУ	Тимофеева О.А.	Чикаева Т.А.	Духовно-нравственные идеи в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
5	Участие в Международной научно-практической конференции «Инновационный путь развития как ответ на вызовы нового времени», Екатеринбург, 7.11.2021	Римкевичус А.А.	Ткачёва А.В.	Искусство древнего Китая
		Головина М.А.	Ткачёва А.В.	Создание китайской православной церкви в 20 столетии
6	Участие в VIII Международной научной конференции «Общество, общности, человек: в поисках «Вечного мира», Тамбов ТГУ, 12.11.2021	Онуфриевич К.О.	Чикаева Т.А.	Проблема совместимости нравственности и прагматичности в дизайне
7	Участие в научных конкурсах	Гридасова Ф.П.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место, исторические науки
		Кожина В.С.	Ткачёва А.В.	Международный 2 место, исторические науки
		Козлова А.Р.	Ткачёва А.В.	Международный 2 место, исторические науки
		Боргоякова О.А.	Ткачёва А.В.	Международный. 2 место, исторические науки
		Пятакова А.В.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место, исторические науки
		Томилина Е.С.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место, исторические науки
		Римкевичус А.А.	Ткачёва А.В.	Международный

				1 место, исторические науки
		Головина М.А.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место, исторические науки
		Марченко Д.С.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место, исторические науки
		Ланцова А.Д.	Ткачёва А.В.	Международный. 2 место, исторические науки
		Алтухова В.В	Мирошникова В.М.	Международный. 3 место, графический дизайн
		Сорокина И.А.	Мирошникова В.М.	Международный. 2 место, графический дизайн
8	Участие в Отборочном туре конкурса Благотворительного фонда «Русский Силуэт», 15.09.2021	Закирова Е. Полиновская Л. Разоренова Е.	Туровская Ю.В.	
9.	Участие в проекте РАХ и ТСХР «Лик ангела» 26.10.2021	Каширцева Е., Киселев И., Егорова А., Чухненко Н.	Ерёмкин Д.И. Люлина Г.А. Мец Т.В. Срывкова Е.Ю.	

Таблица 26 – Перечень научных статей опубликованных студентами МХПИ без соавторства с преподавателями (научными руководителями)

№	Автор	Наименование статьи/Реквизиты публикации	Примечание
1.	Чиркова П.И.	Философские проблемы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» //Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования». Июнь 2021 г. № 74, Часть 3 Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2021. С. 139-142	Научный рук-ль Чикаева Т.А. РИНЦ
2.	Гореленко А.А.	Философский взгляд на роман Ф. М. Достоевского «Идиот»// Материалы международной научной конференции обучающихся «Духовно -нравственные основы творчества Ф. М. Достоевского», посвященной 200-летию со дня рождения писателя (30 сентября 2021 г.). [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Отв. ред. Н. В. Осипова. – Гжель: ГГУ, 2021. – 216 с. // ГГУ: [сайт]. – Режим доступа: http://www.art-gzhel.ru/ С. 50-53	Н.Р. Чикаева Т.А. РИНЦ
3.	Тимофеева О.А.	Духовно-нравственные идеи в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Материалы международной научной конференции обучающихся «Духовно - нравственные основы творчества Ф. М. Достоевского», посвященной 200-летию со дня рождения писателя (30	Н.Р. Чикаева Т.А. РИНЦ

		сентября 2021 г.). [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Отв. ред. Н. В. Осипова. – Гжель: ГГУ, 2021. – 216 с. // ГГУ: [сайт]. – Режим доступа: http://www.art-gzhel.ru/ С. 50-53	
4.	Назарова Е.Е.	Назарова Е.Е. Русский язык и культура речи: литературные нормы, диалекты и жаргоны русского литературного языка// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 577-581	Н.Р. Прохоров В.Л. РИНЦ
5.	Кугушева Е.В.	Владимир Маяковский. Я хочу быть понят своей страной»// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 731-735	Н.Р. Сочнева Д.А. РИНЦ
6.	Томилина Е.С.	Архитектура СССР в 1917-1930 годах. В сборнике: Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения. сборник статей XXVI Международной научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 131-135.	Н.Р. Ткачёва А.В. РИНЦ
7.	Гридасова Ф.П.	Платье ципао как базовая форма региональной моды Китая 1930-1940-х годов//В сборнике: Студенческие научные достижения. Сборник статей XII Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2021. С. 58-60.	Н.Р. Ткачёва А.В.
8.	Кожина В.С.	Моделирование образовательной системы Яна Амоса Коменского//В сборнике: Студенческие научные достижения. Сборник статей XII Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2021. С. 55-57.	Н.Р. Ткачёва А.В.
9.	Козлова А.Р.	Слияние шаманизма с конфуцианством – один из вжнейших культурно-религиозных аспектов в Цинской империи//В сборнике: Студенческие научные достижения. Сборник статей XII Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2021. С. 61-63.	Н.Р. Ткачёва А.В.
10.	Боргоякова О.А.	Завоевание Китая маньчжурами и реставрация ими конфуцианско-цинской системы сянъюэ//В сборнике: Студенческие научные достижения. Сборник статей XII Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2021. С. 64-66.	Н.Р. Ткачёва А.В.
11.	Пятакова А.В.	Калевала. Карело-финский эпос, его формиро-вание и влияние близлежащих стран на его восприятие//В сборнике: Лучшая научно-исследовательская работа 2021. Сборник статей XXXII Международного научно-исследовательского конкурса. Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. Пенза, 2021. С. 59-62. Ткачёва А.В.	Н.Р. Ткачёва А.В. РИНЦ
12.	Томилина Е.С.	Архитектура СССР в 1917-1930 годах. В сборнике: НАУКА И ИННОВАЦИИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ОТКРЫТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ. сборник статей XXVI Международной научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 131-135.	Н.Р. Ткачёва А.В. РИНЦ
13.	Римкевичус А.А.	Искусство древнего Китая // ИННОВАЦИОННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ: сборник статей Международной научно-практической конференции (07 ноября 2021 г г. Екатеринбург). - Уфа: OMEGA SCIENCE, 2021. С. 244-248	Н.Р. Ткачёва А.В.
14.	Головина М.А.	Создание китайской православной церкви в 20 столетии// ИННОВАЦИОННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ: сборник статей Международной научно-практической конференции (07 ноября 2021 г г. Екатеринбург). - Уфа: OMEGA SCIENCE,	Н.Р. Ткачёва А.В.

		2021. С. 241-244	
15.	Марченко Д.С.	Особенности китайского женского костюма эпохи поздней династии Цин// Сборник статей X Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза : Наука и Просвещение, 2021 С. 24-26	Н.Р. Ткачёва А.В. РИНЦ
16.	Ланцова А.Д.	Распространение христианства и ислама в Африке //Сборник статей X Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза: Наука и Просвещение, 2021 С. 21-23	Н.Р. Ткачёва А.В. РИНЦ
17.	Яшкина Е.С.	Визуальные коммуникации в театре как средство патриотического воспитания// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 645-648	Н.Р. Данильченко О.В. РИНЦ
18.	Хисяметдинова С.М.	История игральных карт в России»// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 619-624	РИНЦ
19.	Липская Н.С.	Дизайн для человеческих потребностей// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 753-755	РИНЦ
20.	Бихтольд Д.И.	Изучение и сохранение культурно-исторического наследия на примере концептуального проекта благоустройства набережной Александра Невского в г. Великий Новгорода// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 451-454	РИНЦ
21.	Маджид М.	Патриотизм и морально-культурная преданность Родине как залог сохранения таджикской национальной идентичности // Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 172-174	
22.	Боргоякова О.А.	Русский стиль в архитектуре конца 19 века// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021.С. 459-462	РИНЦ
23.	Шалкеев К.В.	Проект музея имени Г. Вартаняна как способ изучения культурного наследия через биографию героя Советского Союза // Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 630-634	РИНЦ
24.	Гагарская В.В.	Образ Родины в русской поэзии//Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 658-660	РИНЦ

Можно сделать вывод, что активизация студенческой научной деятельности имеет положительную динамику развития, так как за период 2020 года показатель публикации научных статей студентами МХПИ без соавторства с преподавателями (научными руководителями) составлял 9 публикаций, а в 2021 году составил 24 публикации. Кроме того, в соавторстве с преподавателями студентами МХПИ было подготовлено и опубликовано 2 статьи, индексированные в РИНЦ.

Иные виды научно-исследовательской работы.

Преподаватели МХПИ в 2021 году участвовали в научной разработке программной и учебно-методической документации, формировании основных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена, бакалавров и магистров дизайна в соответствии с ФГОС 3++, оценочно-консультационной деятельности в отношении научных работ студентов и коллег.

Выводы: В 2021 году научно-исследовательскую деятельность вели 100% ППС. К участию в НИР привлекались студенты МХПИ. По сравнению с 2020 годом увеличилось количество опубликованных монографий, статей, докладов на конференциях.

Научно-исследовательская работа в МХПИ имеет положительную динамику развития относительно показателей по данному направлению работы. Организация НИР осуществлена на достаточном уровне, активизирована деятельность студенческого научного общества.

4. ИННОВАЦИОННАЯ И ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одна из целей концепции стратегического развития МХПИ – создание эффективной инновационной модели дизайн-образования, способствующей актуальной и качественной подготовке выпускников. В соответствии с основными научными направлениями, разрабатываемыми в вузе, художественно-творческая деятельность преподавателей и студентов занимает особое место.

Для формирования и функционирования инновационно-образовательной среды МХПИ для осуществления учебного процесса было приобретено современное компьютерное оборудование и соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Были проведены тематические мастер-классы ведущих специалистов в области рекламы, дизайна, моды и искусства.

Активные научно-экспериментальные исследования в области новых технологий формообразования, предпроектные социально-экономические и конструкторско-технологические исследования проводятся на кафедрах института. Практико-ориентированные учебные мероприятия, проводимые в партнерстве с организациями-работодателями стали составной частью образовательного процесса в институте.

Результатами данной деятельности явились научные доклады на конференциях различного уровня, научные статьи, участие в профессиональных конкурсах и выставках.

Развитие эффективной творческой и педагогической деятельности строится на активной художественно-проектной практики профессорско-преподавательского состава МХПИ, которые на своем примере демонстрируют высокий профессиональный уровень.

Творческие студенческие арт-площадки, организуемые вузом преследуют цели выявления талантливых и одаренных студентов, повышения профессионального мастерства педагогов, укрепление деловых связей с потенциальными работодателями, представителями муниципальных структур, профессиональных союзов.

Ежегодно студенты МХПИ под руководством преподавателей принимают активное участие в выставках и конкурсах творческой направленности.

Таблица 27 – Перечень творческих мероприятий, в которых приняли участие студенты МХПИ в 2021 году

№	ФИО студента	Мероприятие, статус, место проведения	Руководитель	Результаты участия
1	Антонова Алина Буртолик Софья Веселова Мария Гервиц Дарья Городецкая Анастасия Захарова Елена Зюзь Виктория Каменская Евангелина Крылова Юлия Кузьменко Анастасия Митрофанов Федор Овчиникова Дарья Синицын Никита Слипчук Анастасия Сотникова Анна Сысоева Валерия Товчигречко Ольга	Всероссийский конкурс социальной рекламы «Спасем жизнь вместе!», г. Москва, 11.01.21-20.02.2021	Молодова Е.А., Ерохина Ю.В. Данильченко О.В. Дуброва В.А. Литошенко И.П.	Дипломы участников

	Харитонова Анна Хисяметдинова София Чирков Никита Цатурова Кристина			
2	Студенты 1-2 курса СПО, Бакалавриата	Выставка «Грани графики» в корпусе № 1 МХПИ, 25.01.2021	Шафикова Р.Ш., Орловский Н.П., Ногайбаев Ч.И., ППС кафедры ХД	внутривузовская выставка лучших работ студентов графики
3	Студенты зимнего выпуска 2021	Выставка дипломных работ «Зима 2021» в РОО ТСДИ 15.02.2021	Пустозерова О.В.	Выставка Сертификаты участникам
4	Студенты МХПИ	Зимний показ МХПИ. ART&FASHION SHOW MHPI 2021, 20.02.2021 – Винзавод.	Егоров А.А., Сафинин А.В., Пустозерова О.В. Панкова Н.В., Ерохина Ю.В.	Выставка, дефиле
5	Студенты кафедры «Дизайн среды»	Стенд МХПИ на 52-ой выставке Образование и карьера в Гостином дворе. Март 2021	Пустозерова О.В.	Выставочный стенд
6	Студенты СПО, Бакалавриата (31 чел.) Абдралимова А.И., Андреева Л.А., Байдылдаев Ж.Э., Бобурова М.В., Борисова Д.Е., Волошинович С.С., Гусева В.С., Дубатова Л.И., Желтухина С.Л., Жемнэ М.И., Игнатова В.П., Которова А.В., Кулик А.В., Курмаева А.К., Ланцова А.Д., Мазур П.П., Михеева К.Д., Мурсаметова М.В., Орлова К.Н., Панкратова Е.С., Поткина А.А., Рыжкова А.М., Свиридова А.Г., Свиткина А.И., Срыбная В.С., Степанова Д.В., Сугробова Е.Ю., Томилина Е.С., Харламова А.С., Хмуренко А.В., Яковлева П.В.	Творческое мероприятие «Урок памяти» в студии военных художников имени М. Б. Грекова. Наброски и портреты ветерана генерал-майора Шилова Павла Сергеевича, 13.04.2021	Шафикова Р.Ш., Шанаев И.А., Варигина Д.И., Совместно с АНОД ЦЭВ «Художественная школа» Алексея Егорова	Выставочный проект
7	Студенты СПО и ВО ДС	Проект «Выставка одной картины» в студии Грекова,	Егоров А.А., Шафикова Р.Ш.	Выставочный проект. Дипломы

		апрель 2021		участников
8	Паршина Ю., Мигдал А.П. Щедрова А, Яшкина Е.С. Безручко А.И. Альбицкая А. Россовская М.А. Зиатова М.И. Мушинская А.Ю. Миннибаева В.Э. Кадырова М.Э. Шахова В.А Пигузова К.В. Щербакова В. Кутанина М.В. Андреева Т.В. Гражевич С.Д.	Конкурс молодежных проектов в сфере креативных индустрий в рамках второго Фест-форума «Российская креативная неделя», г. Москва, апрель 2021	Лория В.А., Данильченко О.В., Дуброва В.А., Дулатова О.Р., Потресова Ю.В. Левин И.С.	Победитель в номинации Creative Book&Media Дипломы участников
9	Студенты СПО, Бакалавриата (80 чел)	Вечер наброска. 10.04.2021	Шафикова Р.Ш., Орловский Н.П., Волнухина М.В.	Выставка лучших набросков
10	Студенты СПО, Бакалавриата	Публикация студенческих работ в журнале «Морской пехотинец», 15.04.2021	Шафикова Р.Ш., Орловский Н.П., Совместно с АНОДО ЦЭВ «Художественная школа» Алексея Егорова	Публикация
11	Капустинская А. Мазур П. Розенберг М. Самородская П. Гусева Ва. Сундукова Е. Харламова А. Дикова А. Куприянов Д. Маишева К.	V Международный фестиваль дизайна «Красный проспект» 27-30 апреля 2021 НГУАДИ им. А.Д. Крячкова	Данильченко О.В	Диплом 3 место Дипломы участников
12	Студенты СПО, Бакалавриата (более 100 чел.)	Вечер набросков. 08.05.2021	Пашутина С.М., Орловский Н.П.	Выставка лучших набросков
13	Студенты СПО, Бакалавриата (более 100 чел.)	Вечер набросков. 05.06.2021	Шафикова Р.Ш.	Выставка лучших набросков
14	Пигузова К. Яшкина Ек. Коротаева Е. Клюева А.	Международный конкурс к 130-летию Родченко «Форма-ракурс 2021», г. Ростов-на-Дону, 29.06.2021	Данильченко О.В Дуброва В.А	Дипломы участников
15	Студенты СПО, Бакалавриата	Участие в экспозиции Музея истории Военно-морского флота России с творческими работами студентов. 01.07.2021	Шафикова Р.Ш., Орловский Н.П	Выставка
16	Студенты летнего выпуска 2021	Выставка дипломных работ «Лето 2021» в РОО ТСДИ	Пустозерова О.В.	Сертификаты участникам

	кафедры ДС	25.07.2021		
17	Студенты летнего выпуска 2021 кафедры ДК	Летний показе дипломных коллекций одежды, МХПИ, июль 2021 г. Императорский яхт-клуб.	Егоров А.А., Сафинин А.В.	Дефиле, шоу
18	Губинина М. Бызина А. Орехов В. Холошенко М. Артамонова С. Веселова М. Грузинина Д. Ковалёва В. Коваль А. Слипчук А. Митрофанов Ф. Кузьменко А.	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2021», г. Москва	Данильченко О.В Лория В.А. Лория В.А. Данильченко О.В Лория В.А. Лория В.А.	Золотой диплом Бронзовый дипл. Бронзовый дипл. Дипломант Лауреат Лауреат Дипломы участников
19	Почтарева Д.	Благотворительный проект книги для детей больных лейкодистрофией, г. Москва	Дуброва В.А.	Благодарст венное письмо
20	Беликова С.Ю., Курбацкая, Т.А. Петров А.Ю., Селина А.С, Воронкова А.А.	Московский Международный фестиваль «Сады и Люди» август сентябрь 2021	Московенко Н.С.	Сад «Рисуя жизнь». Дипломы участников.
21	Иванова А.И. (СПО)	VI Всероссийский Фестиваль «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей», октябрь 2021	Цинцевич Ю.Л.	Диплом победителя
22	Новикова М. Глотова А. Белянчикова Е.	Всероссийский конкурс рисунков и эскизов «Гений русской моды», г. Москва, ВДНХ, 15.10.2021	Панин А.А.	Призёры конкурса
23	Алтухова В. Лунева С. Мясоедова Н. Рякина А. Сорокина И.	I Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства «ТВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ».	Мирошникова В.М.	Призеры 2-ой степени
24	Бихтольд Д,И. Лащева О.В. Попилина А.В. Студенты ВО	VI Всероссийский Фестиваль «Драйверы развития современного города». ноябрь 2021	Пустозерова О.В. Баранова С.Н. Цинцевич Ю.Л.	Сертификаты победителей
25	Стародуб А.А. Чухненко Н. Каширцева Е. Киселев И Егорова А. Юдина А. Климочкина А.	Международная выставка «Лик Ангела» творческой мастерской Поволжского отделения РАХ и ТСХР на международной выставке « Некрополь-2021», ноябрь 2021	Пустозерова О.В Ерёмкин Д.И.	Диплом большой золотой медали
26	Студенты ВО Рост А.В. Кашапова А.Д. Александрова М.А. Иванова А.И.	XIII Всероссийский межвузовский конкурс «Учебный рисунок. Творческая графика», ноябрь 2021	Холина О.Н. Панкова Н.В.	Дипломы участников

	Кот Е.К. Ежкова А.С. Тухбатова Э.М. Хайретдинова А.Д.			
27	Студенты ВО кафедра ДК	Volga Fashion week	Ерёмкин Д.И. Майер Ю.Ю.	Дефиле СертификатЖакова Д.
28	Студенты СПО кафедра ДК	Разработка формы для девушек кадетов	Ерёмкин Д.И. Срывкова Е.Ю.	Альбом иллюстраций
29	Студенты ВО кафедра ДК	Конкурс молодых дизайнеров одежды Благотворительного фонда «Русский силуэт»	Туровская Ю.В	Коллекции одежды, сертификаты участников
30	Студенты ВО кафедра ДК	Всероссийский фестиваль FASHION STYLE	Туровская Ю.В	Сертификат участника Полиновская Л.
31	Альбицкая А. Одобеску Я., Демидова А. Шарапов К. Мигдал А. Кутанина М. Зуев Д.	Всероссийский студенческий конкурс социальных проектов «Медиа Класс 2021», г. Москва, 11.12.21	Данильченко О.В. Ерохина Ю.В. Лория В.А. Левин И.С. Лукин В.Ф. Потресова Ю.В.	Диплом 3 место Дипломы участников
32	Цыганкова Д. студенты ГД 1-01-21	Международный экологический конкурс молодежного художественного и декоративно-прикладного творчества «Краснокнижные истории».	Дуброва В.А.	Диплом 1 место Дипломы участников
33	Кантинова А.А. (СПО) Билецкая А.А. (ВО) Кузнецрова А.А. (СПО)	VII Международной художественной виртуальной студенческой выставке «АЗИЯ: СОДРУЖЕСТВО КУЛЬТУР», г. Комсомольск –на Амуре, АМГПГУ, Союз художников России, декабрь 2021 г.	Мирошникова В.М.	Диплом 1 место Диплом 2 место Диплом участника

В реализации инновационных и творческих проектов, в том числе всероссийского и международного уровня принимают участие более 80% студентов МХПИ.

Таблица 28 – Сравнительная характеристика участия студентов МХПИ в творческих мероприятиях за 2020 и 2021 год

Уровень творческого мероприятия	**Число мероприятий за 2020 год**	**Число мероприятий за 2021 год**
международный	2	7
всероссийский	4	9
региональный	3	5
городской	4	7
внутривузовский	4	5
всего	**17**	**33**

В соответствии со спецификой художественно-проектного профиля МХПИ, в соответствии с требованиями ФГОС, преподаватели МХПИ, являясь членами профессиональных творческих союзов, принимают активное участие в выставочной деятельности. Творческая деятельность преподавателей МХПИ отмечена дипломами участников и лауреатов.

Таблица 29 – Перечень выставочных мероприятий за 2021 год, где принимали участие преподаватели МХПИ

№	Автор	Название художественно-творческого мероприятия /Организатор	Результат участия
1	Федорович Е.Л.	Выставка «Арт-полигон» в рамках Форума «Уникальная Россия», 09.02-13.02.2021, г. Москва, Гостиный двор.	Диплом участника
2	Литошенко И.П.	Дизайн выставочного стенда, рекламных материалов для 22-ой выставки «Non/fiction» 24.03-28.03.2021 20.12.2021, г Москва	Диплом участника
3	Федорович Е.Л.	Ярмарка современного искусства «Art Russia fair 2021», 01.04-04.04.2021	Диплом участника
4	Мирошников В.В.	Всероссийский конкурса лучших произведений по архитектуре и дизайну «Профи», 02.04-30.04.2021, г. Благовещенск. СДР	Дипломы 1, 2, 3 степени
5	Федорович Е.Л.	Международный выставочный проект «С мечтой о космосе. Космические мосты в будущее», 09.04.2021 - 25.04.2021, г. Москва, Музейно-выставочный центр «Тушино»	Диплом участника
6	Литошенко И.П.	Дизайн выставочного стенда, рекламной продукции для 28-ой Международной выставки продуктов питания, напитков и сырья для их производства «Продэкспо-2021», 12.04-16.04.2021, ЦВК «Экспоцентр», г. Москва,	Диплом участника
7	Панин А.А.	Персональная выставка «Античная типографика Крита», КДДИ МГХПА им С.Г. Строганова, 15.04.21-30.04.21	Благо дарственное письмо
8	Мирошникова В.М.	Международный Псковский дизайн фестиваль «PDF 2021», 16.04-18.04.2021, галерея «ЦЕХ», СДР, г. Псков	Диплом 3 место
9	Свиркина Т.В.	XII Международный телевизионный конкурс «Национальное достояние 2021» 30.04-03.05.2021 г. Москва	Лауреат III степени
10	Дуброва В.А.	Арт-перфоманс в рамках ежегодной всероссийской акции «Ночь музеев-2021» совместно с Центральным парком культуры и отдыха им. М. Горького, МХПИ и ИСИ; г. Москва, Музей истории Парка им. Горького 15.05.2021 г.	Благо дарственное письмо
11	Дулатова О.Р.	Юбилейная выставка «Станковая графика» Объединение художников графического станкового искусства МСХР, приуроченная к 90-летию Московского союза художников. Государственный Музейно-выставочный центр «Тушино», г. Москва, 11.06.21-27.06.21	Серебряная медаль Российской академии художеств за творческую работу
12	Свиркина Т.В.	Международный конкурс искусства и творчества «Art Arena», г. Моква, 15-19 июня 2021	Лауреат III степени
13	Федорович Е.Л.	Выставка «Чёрное+белое/звук+знак». Москва, галерея «XXI век», 05.08-11.09.2021	Диплом участника
14	Лукин В.Ф.	Выставочный проект «Москва – воспоминание о	Благо

		будущем», Выставочный зал Фонда Андрея Чеглакова, г. Москва, 24 августа – 26 сентября, 2021	дарственное письмо
15	Дулатова О.Р.	Художественная выставка «Москва и москвичи»; 2.09.21 -17.09.21. Выставочный зал МОСХ России, г. Москва	Диплом участника
16	Дуброва В.А.	Разработка сценографии, костюмов и декораций к антрепризному спектаклю «Телохранительница». Организатор ООО «Звездный лайнер». Премьера 11 сентября 2021 г.	Реализация проекта
17.	Дуброва В.А.	Разработка декораций к антрепризному спектаклю «Жениться нельзя расстаться». Организатор ООО «Звездный лайнер» 2021 г	Реализация проекта
18	Свиркина Т.В.	V Международный конкурс искусства и творчества Художественная мастерская «АНКАРС» г. Москва, 21.-26.10.2021 г.	Лауреат II степени
19	Мирошников В.В.	Международная выставка-конкурса в рамках арт-проекта «Под знаком любви. Художники – Софии Губайдуллиной, к 90-летию композитора», Союз художников Республики Татарстан, выставочный зал Казанской Ратуши, октябрь 2021	Диплом 1 степени
20	Мирошникова В.М.		Диплом 1 степени
21	Дулатова О.Р.	Художественная выставка «Рождество на Беговой 21-22»; 10.11.21 - 14.01.22; Выставочный зал МОСХ России, г. Москва	Диплом участника
22	Даниловцев М.Ю.	Фотовыставка «Фестиваль мюзикла-2021» студии «Duck Studio» в Клубе «Glastonberry», при поддержке продюсерского центра «Пентаграмма», г. Москва, 17-18.11.21	не предусмотрено
23	Данильченко О.В.	Рекламные материалы для спектакля «Кукла» театральной студии «Маскарад»; 11.2021, г. Москва	Диплом
24	Панин А.А.	Выставка «Баухауз 100/ ВХУТЕМАС 100», Музейный центр «Площадь мира». 27.11.20-30.05.21 г. Красноярск	Благо дарственное письмо
25	Панин А.А.	Выставка печатной графики «Москва-Петербург 2021. Весенний принтобмен», 26-28.11.2021 Галерея «Промграфика», г.Москва	Благо дарственное письмо
26	Ерёмкин Д.И.	Международная выставка «Некрополь-2021», творческая мастерская Поволжского отделения РАХ и ТСХР. Авторский проект «Лик Ангела», г. Москва, Экспоцентр, ноябрь 2021	Диплом участника
27	Мец Т.В.		Диплом участника
28	Люлина Г.А.		Диплом участника
29	Литошенко И.П.	Дизайн выставочного стенда, рекламных материалов для 23-ой выставки «Non/fiction» 02.12-06.12.2021, г Москва	Диплом участника
30	Федорович Е.Л.	Международный конкурс АЕА-2021. «Искусство. Совершенство. Признание». Живопись, «Метаморфозы». Международная академия современных искусств, декабрь 2021 г.	Золотая медаль
31	Мирошникова В.М.	Международный конкурс графики и дизайна в рамках XXIX Международной выставки-конкурса современного искусства «Российская Неделя Искусств | Russian Art Week», Конгрессно-выставочный центр «Даниловский», г. Москва, декабрь 2021 г.	Диплом 1 место

32	Панин А.А.	Шестой Салон графики «МосГраф», галерея «Промграфика», г.Москва,16.12.2021-19.12.2021	Благо дарственное письмо
33	Лукин В.Ф.	Выставка «Книга художника. Подводя итоги»; Государственный музей-культурный центр «Интеграция» имени Н.А. Островского, г. Москва 18.12.2021	Благо дарственное письмо
34	Данильченко О.В.	Дизайн-концепция выставки, посвященной 15-летию со дня рождения В. Шаламова. Государственный музей истории Российской литературы имени В.И. Даля, декабрь 2021 г.	Благо дарственное письмо
35	Яшкина Е.С.	Рекламно-графический комплекс для КСК «Волшебный лес»	Реализация проекта

Таблица 30 – Сравнительная характеристика участия преподавателей МХПИ в творческих мероприятиях за 2020 и 2021 год

Уровень творческого мероприятия	**Число мероприятий за 2020 год**	**Число мероприятий за 2021 год**
международный	3	10
всероссийский	3	4
межрегиональный	1	7
региональный	8	3
городской	1	9
всего	**16**	**23**

В 2021 году преподаватели кафедр МХПИ провели ряд творческих мастер-классов в рамках профориентированных мероприятий «День открытых дверей» как в он-лайн, так и в очной форме для всех желающих: «Создание слайд-открытки по скороговоркам», «Создание иллюстрации с элементами Scraperdoard», «Особенности выполнения декоративной композиции на вступительных испытаниях», «Создание коротких комиксов (стрипов)», «Создание объемного паттерна» и другие.

Коллектив МХПИ регулярно принимает участие в специализированных профильных конференциях, симпозиумах и других мероприятиях. Среди наиболее крупных выставок: Международный конгресс и выставка «Global education – Образование без границ», Всероссийский форум «Образование и Карьера», Всероссийская выставка декоративно-прикладного искусства «ЛАДЬЯ».

Преподаватели МХПИ приглашаются в качестве жюри профессиональных конкурсов по дизайну, экспертов по образовательным программам в сфере дизайн-образования, осуществляют проведение открытых занятий в форме мастер-классов в рамках обмена творческого и методического опыта.

Выводы:

В МХПИ осуществляется эффективная инновационная модель дизайн-образования, способствующая выявлению, развитию и поддержке талантливой молодежи. Инновационная и художественно-творческая деятельность опирается на лучшие традиции отечественного дизайн-образования, на передовой зарубежный опыт. Собственная база института, кадровый потенциал преподавателей способствуют экспериментальной художественно-творческой работе и профессиональной реализации ППС и развитию творческого потенциала студентов.

5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международное сотрудничество института в области высшего образования осуществляется на основе Концепции развития, Устава МХПИ и двух и трехсторонних соглашений с зарубежными вузами-партнерами построенной на принципах открытого, универсального, развивающего и инновационного обучения с учетом взаимных интересов сторон. Международная деятельность МХПИ направлена на интеграцию института в мировое образовательное пространство, обеспечение его полноценного участия в международных программах, культурного обмена, установление прямых контактов и взаимодействие с научно-исследовательскими и учебными заведениями зарубежных стран.

МХПИ – активный участник международного образовательного, научного и культурного сотрудничества.

В 2021 г. в институте действовало **5** договоров о сотрудничестве:

1. Договор о сотрудничестве УВО МХПИ и Академия Дизайна и Технологии «Сымбат» Университета «Алматы» (Республика Казахстан).
2. Договор о сотрудничестве УВО МХПИ и Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова» (Республика Казахстан).
3. Договор о сотрудничестве с Абхазским государственным университетом (Республика Абхазия).
4. Договор о сотрудничестве с Луганским национальным университетом имени Тараса Шевченко (Луганская Народная Республика).
5. Договор о сотрудничестве с Витебским государственным технологическим университетом (Беларусь).

Отношения с зарубежными партнерами предусматривают широкий спектр возможных форм сотрудничества:

— обмены студентами, преподавателями, научными сотрудниками для обучения, стажировок и исследований, участия в совместных проектах;

— прием на обучение и стажировки иностранных студентов и стажеров на компенсационной основе;

— реализация с зарубежными партнерами совместных образовательных программ и программ двойных дипломов;

— организация и проведение международных конференций, семинаров, выставок и фестивалей, а также участие в подобных мероприятиях за рубежом специалистов института;

— совместные публикации научной, методической и учебной литературы;

— организация специальных культурно-образовательных программ;

— реализация совместных культурных и творческих проектов, проведение конкурсов и организация художественных выставок.

Повышению международного имиджа и репутации МХПИ способствует организация и проведение регулярных творческих культурных проекты.

Таблица 31 – Наличие партнерских связей с зарубежными высшими учебными заведениями и научными организациями

№ п/п	Организация-партнер	Предмет договора
1	Академия Дизайна и Технологии «Сымбат» Университета «Алматы»	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды,

		проектирование)
2	Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова»	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
3	Абхазский государственный университет	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
4	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
5	Витебский государственный технологический университет	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)

Выводы:

Международная деятельность МХПИ способствует развитию партнерских отношений в сфере образования, искусства, культуры, дизайна. Отчетный 2021 год в виду ограничений, вызванных пандемией коронавирусной инфекции, свел к минимуму очные программы сотрудничества, переведя их в удаленный дистанционный формат взаимодействия.

Для выполнения показателей эффективности необходимо активизировать работу по проведению стажировок в вузе иностранными обучающимися, чтение лекций иностранными преподавателями в институте и преподавателями вуза за рубежом, проведение зарубежных стажировок ППС.

6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в МХПИ проводится в соответствии с утвержденной Рабочей программой воспитания и Календарным планом событий и мероприятий воспитательной направленности, утверждаемой ежегодно на начало учебного года. Работа направлена на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития обучающихся, формирование профессиональных и общекультурных компетенций.

Направлениями воспитательной работы являются:

- гражданское;
- патриотическое;
- духовно-нравственное;
- культурно-творческое;
- научно-образовательное;
- профессионально-трудовое;
- экологическое;
- физическое.

Воспитательная и внеучебная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодёжной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития отечественных культурных традиций, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Задачами воспитательной и внеучебной деятельности является создание условий для формирования активной, профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию.

Организация воспитательной работы со студентами, целенаправленное активное содействие интеллектуальному, духовному, культурному, профессиональному и личностному становлению гражданина и патриота своей страны, а также реализация государственной политики в области образования и воспитания.

Студенческое самоуправление в институте ориентировано на развитие всесторонне интересной студенческой жизни. На собраниях Студсовета проходят обсуждения новых инициатив для формирования активной гражданской позиции, патриотизма, духовно-нравственных ценностей и национального самосознания студентов. Участие студентов в управлении институтом расширяет сферу применения способностей и умений, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, развить лидерские качества, пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества. В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности института.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, спортивно-оздоровительная и культурно-массовая работа.

В целях успешной социализации и развития творческого потенциала студентов, повышение уровня взаимодействия между студентами, а также поддержки общественно полезных инициатив, создан **институт юнкеров**.

Юнкера обеспечивают методической и организационной поддержкой студентов, стремящихся реализовать свои идеи и проекты, направленные на совершенствование социальной среды вуза, города, региона. Основной задачей юнкеров является помощь в формировании и развитии ОК и ПК у студентов системы дизайнерского образования.

Студенты-юнкера это не военная, не политическая и не националистическая организация. Они не занимаются реконструкцией костюмов и не являются военно-историческими клубом. Их цель – объединение всех интеллигентных и творческих людей для продвижения современной молодежной культуры, воспитания любви к труду на основе взаимного уважения, равенства и братства. Действующей единицей юнкеров признается студенческая инициативная группа, работающая по своему направлению деятельности.

Юнкерами созданы, работают и реализуют проекты инициативные группы по всем направлениям воспитательной и внеучебной деятельности института.

Гражданско-патриотическое и правовое воспитание:

- участие в выставке, посвящённой победе в ВОВ 1941- 1945 гг.;
- «Урок памяти» в студии военных художников имени М. Б. Грекова, творческая встреча и рисунок портрета ветерана генерал-майора Шилова Павла Сергеевича;
- участие в ежегодной Международной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация»;
- участие в экспозиции Музея истории Военно-морского флота России;
- организация и проведение мероприятий, посвященных Дню Победы. Проведение цикла встреч со студентами, посвященного пропаганде книг, фильмов и спектаклей посвященных ВОВ, организация тематических выставок;
- участие в мероприятиях Всероссийского проекта «Без срока давности».

Духовно-нравственное воспитание:

- участие социально-значимых городских проектах;
- посещение тематических выставок, направленных на формирование духовно – нравственной позиции у студентов;
- участие в конкурсах социального плаката различной тематики.

Интеллектуально-творческое воспитание:

- подготовка к участию студентов в конкурсах профессионального мастерства WorldSkills Russia;
- организация и проведение встреч студентов с представителями предприятий-работодателей, участие в мастер-классах;
- организация участия студентов в экскурсиях на профильные предприятия и организации;
- организация и руководство научно-творческой деятельностью студентов (Студенческое научное общество);
- подготовка к участию студентов в научных конференциях;
- подготовка к участию студентов в творческих мероприятиях различного уровня
- участие в специализированной профильной выставки «Global education – Образование без границ»;
- участие во Всероссийском форуме «Образование и Карьера».

Спортивное воспитание:

- организация работы спортивных секций (легкая атлетика, настольный теннис, бокс, и др.);
- участие в городских, межвузовских, вузовских спортивных мероприятий;
- работа физкультурно-оздоровительных групп по интересам (спортивные игры, атлетическая гимнастика, фитнес, шахматный клуб, кибер-спорт).

Студенты имеют возможность посещать физкультурно-оздоровительные группы по интересам (спортивные игры, атлетическая гимнастика, фитнес). Ежегодно организуется и проводится традиционная Спартакиада МХПИ по разным видам спорта.

Профессионально-трудовое воспитание:

-участие в ежегодных городских субботниках и акциях по благоустройству города).

С целью развития своего творческого потенциала, повышения престижа МХПИ студенты вуза принимают участие и занимают призовые места в международных, межвузовских, городских, областных конкурсах: Red Dot Design Awards, Post It Awards, «Заводной Апельсин», DesignWeek и др.

В 2021 году обучающиеся института приняли участие в следующих мероприятиях, проводимых в рамках МХПИ: «День открытых дверей», «Посвящение в первокурсники», «Новый год», «Масленица в МХПИ».

На сайте института, в социальных сетях и информационных стендах, размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, гражданско-патриотической направленности, планы тематических недель, расписание работы творческих коллективов, спортивных секций.

Воспитание основ безопасности жизнедеятельности:

- беседы с обучающимися по вопросам обеспечения безопасности при обнаружении подозрительных предметов, возникновении общественных беспорядков вблизи института, подозрении угрозы совершения террористического акта:
- информирование обучающихся о юридических последствиях участия в подготовке и осуществлении актов терроризма, других насильственных действий.

В 2021 году в условиях пандемии коронавирусной инфекции особое значение во внеучебной деятельности приобрела приобрела работа **по оздоровительному воспитанию и пропаганде здорового образа жизни:**

- Проведение инструктажа со студентами с разъяснением правил профилактики гриппа, ОРВ и коронавирусной инфекции COVID –19;
- Проведение лекции «Профилактика и недопущение распространения короновирусной инфекции COVID –19»;
- Проведение лекции «ВИЧ, СПИД - реальность и миф»;
- Проведение лекции «Понятие здорового образа жизни студента: соблюдение режима труда и отдыха, питания и сна, гигиенические требования, организация индивидуального целесообразного режима двигательной активности, отказ от вредных привычек»;
- Проведение лекции «Укрепи свой иммунитет»;
- Проведение лекции «Формирование правильного пищевого поведения»;
- Проведение лекции «Проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- Информационное наполнение специального раздела официального сайта вуза «Библиотека здорового образа жизни»;
- Участие студентов в конкурсах плакатов, рекламы на пропаганду здорового образа жизни.

В МХПИ обеспечивается создание условий для здорового образа жизни: участие в конкурсах плакатов, уличной рекламы на пропаганду здорового образа жизни; трансляция видеороликов; проведение открытых лекций по профилактике наркомании, терроризма, ВИЧ/СПИДа. Посещение конференции «Новые вызовы и профилактики наркозависимости среди молодежи и студенчества», организованной Отделом наркоконтроля города Москвы. Посещение интерактивной Антинаркотической площадки.

Проведение профилактических акций:

- «Мы против СПИДа»;
- «Нет - наркотикам!»;
- «День отказа от курения».

Проведение лекции «Профилактика негативных и асоциальных явлений в молодежной среде»

Организация и проведение профилактических бесед на тему «Противодействие терроризму»

Проведение лекции «О вреде немедицинского потребления наркотических и психотропных веществ в молодежной среде»

Организация тематических встреч с представителями городских структур по вопросам профилактики: ГППУ, Наркологический центр, ОВД, КДН.

Проведение лекции «О вреде алкоголя, энергетических напитков и слабоалкогольных напитков»

Проведение лекции «Табакомания. Понятие: пассивный курильщик. Последствия»

Участие студентов в конкурсах, направленных на профилактику курения, алкоголизма, наркомании и асоциального поведения

Кураторские часы на тему «Пропаганда и обучение здоровому образу жизни обучающихся, по профилактике заболеваний и оздоровления обучающихся, занятия ими физической культурой и спортом, по профилактике и запрещения курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсов и аналогов и других одурманивающих средств». Проведение лекции на тему «Проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации, Организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся. Проведение санитарно-противоэпидемиологических и профилактических мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность студентов:

проведение следующих мероприятий: «День Первокурсника». Организация и проведение мероприятия «Посвящение в студенты».

Участие в проведении «Дни открытых дверей».

Организация и проведение мероприятия «Студенческий Новый год».

Организация и проведение мероприятия «Масленица».

Организация и торжественное вручение дипломов выпускникам института.

Общественно – полезная деятельность студентов

Участие в благоустройстве института.

Участие в благоустройстве дворовых территорий Таганского района.

Разработка арт-объектов по теме: «Актуальность и особенности проектирования культурно-досуговых центров в малых городах».

Участие в ежегодных городских субботниках и акциях по благоустройству города.

Таким образом, основными показателями воспитательной и внеучебной деятельности студентов являются следующие параметры:

1. Результаты учебной работы.
2. Организация и результаты научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов.
3. Уровень учебно-организационной деятельности:

- посещение учебных занятий студентами;
- состояние дисциплины;
- качество организации учебной работы;

- количество отличников и обучающихся на «хорошо» и «отлично»;
- количество студентов, отчисленных из института по отрицательным мотивам.

4. Состояние воспитательной, культурно-массовой и спортивной работы:
- общий уровень воспитательной работы;
- процент студентов, повысивших свои рейтинговые и балльные системы оценок.

Выводы:

На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что для формирования социокультурной среды вуза организован ряд мероприятий, всесторонне охватывающий все аспекты воспитательной деятельности: гражданско-патриотическое и правовое воспитание, духовно-нравственное воспитание, спортивное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, семейно-бытовое воспитание, воспитание здорового образа жизни. В институте функционирует система студенческого самоуправления, позволяющая студентам быть вовлеченным в учебный и воспитательный процесс. В условиях ограничений, введенных вследствие пандемии коронавирусной инфекции, воспитательная и внеучебная деятельность в течение 2021 года была организована как в очном, так и в дистанционном формате.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В составе используемых помещений для осуществления образовательной деятельности в МХПИ имеются: актовый зал, электронный читальный зал, учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, специальные помещения, административные и служебные помещения. Рабочие места кабинетов сотрудников административных служб полностью оснащены компьютерной и оргтехникой, имеются много-функциональные устройства (МФУ) для тиражирования, сканирования учебной документации.

С соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализуемой в МХПИ образовательной программе 54.02.01 Дизайн по отраслям созданы специализированные лаборатории: лаборатория техники и технологии живописи, лаборатория испытания материалов, лаборатория макетирования графических работ, лаборатория графики и культуры экспозиции, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, лаборатория ДС, компьютерная лаборатория, мастерские графического дизайна, мастерские дизайна костюма, мастерские дизайна среды. Все лаборатории имеют оборудованные рабочие места, специализированное оборудование, оснащены компьютерами с выходами в Интернет и ЭИОС вуза. Общая площадь учебно-лабораторных помещений в расчете на одного студента (приведенного контингента) составляет 18,78 кв.м., что соответствует нормативным показателям. Аудиторный фонд для образовательной деятельности по программам ВО имеет необходимые аудитории, лаборатории и специализированные мастерские. Компьютеры оснащены лицензионным программным обеспечением. На выпускающих кафедрах Института для работы студентов имеются ноутбуки, 3-d принтеры для выполнения практических работ и изготовления дизайн-прототипов. Лекционные аудитории оснащены проекторами.

Количество персональных компьютеров в расчете на одного студента (приведенного контингента) составляет 0,99 единиц, удельный вес стоимости машин и оборудования (не старше 5 лет) в общей стоимости машин и оборудования – 41,09%, что значительно превышает медианные значения показателя вузов данного региона. В учебных корпусах Института функционирует бесшовная сеть вайфай для работы студентов.

По адресам осуществления образовательной деятельности имеются необходимые документы:

- заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 05 октября 2018 года. Выдано: Министерством РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Главное управление МЧС России по г. Москве 4 РОНПР Управления по ЦАО Главного Управления МЧС России по г. Москве;
- санитарно-эпидемиологическое заключение №77.14.24.000.М.006183.10.18 от 08 октября 2018 года. Выдано: Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека;
- заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 08 октября 2014 года. Выдано: Министерством РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Главное управление МЧС России по г. Москве;
- санитарно-эпидемиологическое заключение №77.14.24.000.М.007561.10.14 от 14 октября 2014 года. Выдано: Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Питание студентов, преподавателей и сотрудников осуществляется в студенческом кафе института (договор с ИП Ольшановский И.С. от 29.05.2018 г.).

Специализированные компьютерные классы оснащены необходимым лицензионным программным обеспечением. Таким образом, программно-информационная база и оборудование учебных помещений обеспечивает возможность реализации учебного процесса всех образовательных программ. Большое внимание в МХПИ уделяется социально-бытовым условиям и охране здоровья обучающихся и работников, проведению санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий. МХПИ заключил договор на предоставление медицинских услуг, проведение профилактических медицинских осмотров и диспансеризации, на предоставление безвозмездно медицинской организации помещения, соответствующего условиям и требованиям для оказания указанной помощи с ООО «ВИТБИОМЕД» от 18 сентября 2018 года №38/18.

На основе разработанного и утвержденного Положения о проведении санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий в УВО «Московский художественно-промышленный институт» регулярно проводятся мероприятия на основе согласованного плана с медицинской организацией ООО «ВИТБИОМЕД+». Оборудован медицинский кабинет, № 1«медкабинет», расположенный по адресу г. Москва, Берсеневский пер., д.2, строение 1 передан в безвозмездное пользование ООО «ВИТБИОМЕД» в соответствии с договором между УВО МХПИ и ООО «ВИТБИОМЕД» от 18.09.2018 №38/18. Помещение соответствует условиям и требованиям для оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся в организации, предоставления медицинских услуг, проведения профилактических медицинских осмотров и диспансеризации, что подтверждено санитарно-эпидемиологическим заключений.

На официальном сайте МХПИ имеется станица библиотеки по пропаганде здорового образа жизни (http://www.mhpi.edu.ru/sveden/document/). В МХПИ созданы необходимые специальные условия для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработан и введен в действие План мероприятий («Дорожная карта») УВО МХПИ по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования. Целью системы обеспечения безопасности, участников образовательного процесса является сохранение жизни и здоровья работников и обучающихся в процессе трудовой и образовательной деятельности и организованного отдыха в МХПИ.

Основными задачами системы обеспечения безопасности, участников образовательного процесса в МХПИ являются:

- обеспечение выполнения обучающимися и работниками МХПИ требований законодательных и нормативных правовых актов, регламентирующих создание здоровых и безопасных условий в МХПИ;
- предотвращение несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении мероприятий, организованных МХПИ;
- предупреждение производственного травматизма, профессиональных заболеваний и заболеваний, обусловленных производственными факторами, а также улучшение условий труда работников МХПИ;
- соблюдение в МХПИ требований нормативных документов по радиационной, пожарной и промышленной безопасности, защите окружающей среды и предупреждению чрезвычайных ситуаций;
- обеспечение безопасной эксплуатации зданий и сооружений, используемых в образовательном процессе, а также оборудования, приборов и технических средств обучения;
- сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение оптимальных режимов труда, обучения и отдыха.

С целью создания безопасных условий труда и обучения, сохранения жизни и здоровья участников образовательного процесса, предупреждения производственного травматизма, соблюдения требований санитарно-гигиенических норм и противопожарной безопасности в МХПИ закреплены ответственные лица за состояние охраны труда, пожарной безопасности

антитеррористической защищенности, изданы соответствующие приказы, распоряжения и инструкции.

На все объекты оформлен паспорт антитеррористической защищенности. Учебные корпуса оснащены системами оповещения при чрезвычайных ситуациях и автоматической пожарной сигнализации, охранной сигнализацией помещений с материальными ценностями, оборудованы кнопками экстренного вызова. Учебные корпуса оборудованы системами контроля доступа на территорию объекта.

Во всех служебных, офисных, учебных, складских и вспомогательных помещениях на видных местах вывешены таблички с указанием номера телефона вызова пожарной охраны, ответственного за пожарную безопасность и инструкции о мерах пожарной безопасности. Разработаны и на видных местах размещены планы (схемы) эвакуации людей в случае пожара. Горючие отходы, мусор и т.п. собираются на специально выделенных площадках в контейнеры, а затем вывозятся. Противопожарные системы и установки (система дымоудаления, средства пожарной автоматики, противопожарные двери и другие защитные устройства в противопожарных стенах и перекрытиях и т.п.) помещений, МХПИ содержатся в исправном рабочем состоянии.

Приказом ректора установлен соответствующий пожарной опасности противопожарный режим, в том числе режим запрета:

- курения в зданиях и на территории МХПИ;
- загромождения эвакуационных путей и выходов (в том числе проходы, коридоры, тамбуры, галереи, лифтовые холлы, лестничные площадки, марши лестниц, двери, эвакуационные люки) различными материалами, изделиями, оборудованием, производственными отходами, мусором и другими предметами;
- использования электронагревательных приборов. Ведется контроль за хранением, использованием и утилизацией легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, используемых в учебном процессе.

Все работники МХПИ и обучающиеся допускаются к работе только после прохождения вводного противопожарного инструктажа. Читается курс лекций по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». Все работники МХПИ и обучающиеся допускаются к работе (образовательному процессу) только после прохождения вводного инструктажа по охране труда и техники безопасности. С учетом особенностей взаимодействия с различными группами инвалидов и лиц с ОВЗ введена в действие соответствующая инструкция. Установлена система оповещения МЧС.

Выводы:

Таким образом, все необходимые строительные, санитарные и гигиенические нормы институтом выполняются, в том числе в условиях предупреждения рисков распространения коронавирусной инфекции, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Комиссия по самообследованию Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» изучив все представленные материалы, провела опросы руководителей структурных подразделений, научно-педагогических работников, обучающихся, их представителей, работодателей пришла к следующим выводам:

1. Содержание реализуемых в институте основных образовательных программ соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования.

2. Качество подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования.

3. Условия реализации основных образовательных программ, организации учебного процесса достаточны для подготовки выпускников по заявленным уровням подготовки. Предпринимаемые институтом усилия позволяют реализовывать основные и дополнительные образовательные программы на высоком уровне. В институте созданы и используются действенные механизмы решения возникающих проблем, в том числе в условиях временного цейтнота и нестабильности внешней среды.

4. Условия реализации образовательной деятельности соответствует нормативным требованиям, законодательство в сфере образования, науки, культуры и искусства неукоснительно исполняется.

Председатель комиссии, ректор _____ А.А. Егоров

Заместитель председателя:
первый проректор, к.ф.н., доцент _____ М.К. Ясменко