

**ОТЧЁТ О НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЕ МХПИ В 2021 ГОДУ**

Москва, 2022

Условия ведения НИР в 2021 году

Научно-исследовательская работа в МХПИ является одним из приоритетных направлений деятельности. В институте действуют 3 научные школы:

- 1) Проблематика смысла и образа Родины в философии, науке, искусстве и дизайне;
- 2) Педагогика дизайн-образования;
- 3) Дизайн-проектирование.

К проведению научных исследований привлекаются преподаватели и сотрудники кафедр, студенты бакалавриата, магистратуры и СПО. Доля ППС, принимающих участие в научно-исследовательской работе, 100%. Расходы на НИР произведены за счёт средств некоммерческих организаций и средств учредителя.

Структурные подразделения института, ответственные за ведение научных исследований:

- Научно-исследовательский центр;
- Кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- Кафедра Художественных дисциплин;
- Кафедра «Графический дизайн»;
- Кафедра «Дизайн костюма»;
- Кафедра «Дизайн среды»;
- Факультет дизайна.

Нормативно-правовую базу организации и проведения НИР МХПИ составляют нормативные и распорядительные акты федеральных органов управления образованием и наукой, а также решения Учёного совета МХПИ и утверждённые локальные акты:

Концепция развития МХПИ на 2019-2024 годы

Концепция научной деятельности Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о научно-исследовательской и творческой работе студентов в УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о научно-исследовательском центре УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о конкурсной комиссии для проведения конкурса на замещение должностей научных работников;

Положение о кафедре УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о публикациях работ научно-педагогических работников, иных сотрудников и студентов МХПИ;

Порядок пользования научно-педагогическими работниками образовательными, методическими и научными услугами;

Положение О Студенческом научном объединении (СНО) учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»

Примерные нормы времени для расчета объема учебной работы и основных видов учебно-методической, научно-исследовательской и других видов работ, выполняемых научно-педагогическими работниками УВО «Московский художественно-промышленный институт».

Конкретные объёмы научно-исследовательской работы определяются планом НИР кафедры, факультета дизайна, индивидуальными планами работы ППС.

Тематика научных исследований в 2021 году

№	Тема НИР	Вид НИР (фундаментальная/прикладная /разработка)	Рубрика ГРНТИ	Научная школа, в рамках которой выполняется НИР	Руководитель НИР от МХПИ
1	Образ Родины: содержание, формирование, актуализация	фундаментальная	02.41	Проблематика смысла и образа Родины в философии, науке, искусстве и дизайне	Чикаева Т.А.
2	Актуальные вопросы педагогики профессионального образования	прикладная	14.35	Педагогика дизайн образования	Мирошникова В.В Ясменко М.К.
3	Разработка основных образовательных программ подготовки бакалавров и магистров дизайна в условиях новых ФГОС ВО и иных факторов существования отечественного образования	прикладная			
4	Научная оценка оптимальности применения учебно-методической и инструктивной документации при проведении учебной практики (пленэр)	прикладная	14.35	Педагогика дизайн образования	Шульженко А.В. Нестерова Е.А. Резник Ю.В. Шанаев И.А.
5	Актуальные вопросы реализации творческой идеи в дизайне	прикладная	18.31	Дизайн-проектирование	Пустозерова О.В.

Результаты НИР в 2021 году по видам работы

1. Подготовка монографий

В 2021 году ППС МХПИ продолжили работу над коллективной монографией «Современное дизайн – образование: состояние, проблемы, перспективы и пути разрешения». Задержка с опубликованием монографии связана с необходимостью актуализации её содержания

вследствие существенных изменений в нормативных документах, учебных планах, образовательных программах в целом. В настоящее время в основном текст монографии завершён, идёт его редактирование и доработка отдельных элементов.

Кроме того, преподаватели МХПИ стали соавторами монографий, издание которых было инициировано сторонними организациями.

Всего при участии ППС МХПИ были опубликованы **4** монографии, работа над одной монографией продолжена.

В составе монографий были опубликованы **11** завершённых исследований (статей) преподавателей института.

№	Наименование	Объём	Исполнители	Отметка о выполнении/Примечание
1	Макарова Т.Л., Адамян М.А. Символика и образы орнаментов Армении в дизайне современного костюма. Москва; Берлин : Директ-Медиа 2021	12 п.л.	Макарова Т.Л.	Опубликовано/Включено в РИНЦ
2	Нравственно-гуманистические идеи П. А. Кропоткина и перспективы совершенствования права в условиях новых вызовов : монография / отв. ред. В. М. Артемов. Москва: Проспект, 2021. 248 с.	<u>15,5</u> 0,4 п.л.	Чикаева Т.А.	Опубликовано/ Глава 5. Параграф Теоретические и практические условия и границы реализации идеи нравственной основы социального взаимодействия П. А. Кропоткина С.188-193 (соавторы Артемов В.М., Гусейнов А.А. и др.)
3	Мифы и реальность в дизайне. Коллективная научная монография отделения дизайна Российской академии художеств по итогам двух конференций «Проектирование в дизайне. От идеи до реализации» и «Мифы и реальность в дизайне. М. Студия Р Пиар, 2021. 251 с. Рук-ль проекта Бобыкин А.Л., отв. ред. Долматова И.Э.	15,7 п.л.		Опубликовано/Включено в РИНЦ
		0,95 п.л.	Вовк С.А.	Первый проект дизайнера: реалии и проблемы. С. 54-68.
		1,3 п.л.	Панкова Н.В.	Искусство иллюзий. С. 68-86
		0,6 п.л.	Пустозерова О.В.	Тактический урбанизм как метод практической реализации студенческих проектов. С. 100-108.
		0,8 п.л.	Московенко Н.С.	Современный подход в освоении дисциплины «Ландшафтный дизайн и проектирование». С. 145-157.
		0,8 п.л.	Баранова С.Н.	Проектирование как способ развития туризма в России на примере концептуального проекта благоустройства

				яхтенной марины». С. 157-170.
		1,2 п.л.	Пустозерова О.В.	Комплексный подход к преобразованию заброшенных промышленных фабрик в градообразующий объект и созданию благоустройства набережной на примере города Муром. С. 170-188.
		0,75 п.л.	Цинцевич Ю.Л.	Скетч как мозговой штурм концепции проекта. С. 188-197.
		0,7 п.л.	Бакалова И.В.	Образно-художественный интерьер как способ создания культурно-профессиональной среды на примере школы танцев. С. 201-211.
		0,9 п.л.	Холина О.Н.	Цвет в искусстве дизайна: мифы и реальность. С. 221-235.
4	Борщ Е.В., Мордкович ТА, Потресова Ю.В. и др. Проблемы печатной графики. 2015-2019. Ежегодная научно-практическая конференция. М. Общество с ограниченной ответственностью Издательство "КУРС". 256 с.	16 п.л. 0,9 п.л.	Потресова Ю.В.	Эстамп в творчестве Тамары Рейн С. 79-84 (Соавторы Борщ Е.В., Мордкович Т.А. и др.)
5	Современное дизайн – образование: состояние, проблемы, перспективы и пути разрешения.	15 п.л.	Вовк С.А. Ерёмкин Д.И. Ерохина Ю.В. Зуевская О.Э. Козлов М.С Лория В.А. Мец Т.В Московенко Н.С. Назарова Л.Р. Пашутина С.М. Пустозерова О.В. Свиркина Т.В. Силаева М.А. Сочнева Д.А. Срывкова Е.Ю. Туровская Ю.В. Холина О.Н. Цебрикова Н.В. Цебрикова Н.В.	выполнено согласно плану

			Чикаева Т.А. Шанаев И.А. Шафикова Р.Ш. Шуверова Т.Д. Щербинин М.Ю Ясменко М.К	
--	--	--	--	--

2. Публикация научных статей

С учётом статей, вошедших в коллективные монографии, было опубликовано - 61 статья, в изданиях РИНЦ -54, в журналах из перечня ВАК — 7 статей.

№	Автор	Наименование статьи/Реквизиты публикации	Примечание
1.	Белоногова О.С., Ерёмкин Д.И.*.	КОСТЮМ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ. ИТАЛИЯ//В сборнике: ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ К РАЗВИТИЮ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ «МОДА (МАТЕРИАЛЫ. ОДЕЖДА. ДИЗАЙН. АКСССУАРЫ)». Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2021. С. 75-78.	РИНЦ
2.	Бобровникова А.А.	Концептуальный анализ терминологических единиц как дидактическая ресурс обучения иностранному языку в системе патриотического воспитания в вузе//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 280-283	РИНЦ
3.	Галушкин А.В.	Некоторые аспекты формирования образа Родины в процессе обучения иностранным языкам//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 292-295	РИНЦ
4.	Гурьева А.Р., Дулатова О.Р.	Влияние дизайна на социальную жизнь и психологию человека // Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 506-509	РИНЦ
5.	Данильченко О.В.	Дизайн-концепция экспозиции музея В.Г. Распутина в Иркутск//В сб. «Академический вестник УралНИИпроект РААСН» № 2 (49), 2021 г., С.69-74	РИНЦ, ВАК
6.	Ерёмкин Д.И.*, Зарецкая О.И., Линзенмайер Н.В.	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ОПЕРЫ КАРЛА ОРФА «ЛУНА»//В сборнике: ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ К РАЗВИТИЮ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ «МОДА (МАТЕРИАЛЫ. ОДЕЖДА. ДИЗАЙН. АКСССУАРЫ)». Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2021. С. 76-80	РИНЦ
7.	Ерёмкин Д.И.*, Максимова М.С.	РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ КАК ИСТОЧНИК ПОИСКА НОВЫХ ИДЕЙ//В сборнике: ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ К РАЗВИТИЮ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ «МОДА (МАТЕРИАЛЫ. ОДЕЖДА. ДИЗАЙН. АКСССУАРЫ)». Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2021. С. 111-114.	РИНЦ
8.	Ерохина Ю.В.	Основные факторы, определившие формирование	РИНЦ

		изобразительного языка советского киноплаката// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021.С. 516-520	
9.	Жбанов А.А., Щербинина В.Д., Щербинин М.Ю.*	Специфические и методологические основы ФКиС в дистанционном формате обучения// Человек. Образование. Наука. Культура XII Международная научная конференция студентов и аспирантов, преподавателей (Москва, 19- 24 апреля 2021 г.). Материалы и доклады. М. РХТУ, 2021. С. 160-162	РИНЦ
10.	Иванова Т.С., Шустова А.В.	К проблеме организации занятий по английскому языку в условиях гибридного и дистанционного формата обучения в вузах // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2021. № 04 (57). Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/k-probleme-organizatsii-zanyatij-po-anglijskomu-yazyku-v-usloviyakh-gibridnogo-i-distantionnogo-formata-obucheniya-v-vuzakh.html (Дата обращения: 13.04.2021)	РИНЦ
11.	Крюкова Н.Г., Ерёмкин Д.И.	РАЗРАБОТКА МОДЕЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ ЖЕНСКОГО ПЛАТЬЯ ДЛЯ ПРОГУЛОК ПО МОТИВАМ СТИЛЯ «АМПИР»// В сборнике: ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ К РАЗВИТИЮ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ «МОДА (МАТЕРИАЛЫ. ОДЕЖДА. ДИЗАЙН. АКССЕСУАРЫ)». Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2021. С. 152-155.	РИНЦ
12.	Липская Н.С.	Дизайн для человеческих потребностей// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 753-755	РИНЦ
13.	Макарова Т.Л.	Чувашские символы в дизайне современного костюма// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 552-557	РИНЦ
14.	Мирошников В.В., Мирошникова В.М.	О проблемах формирования визуального образа в отечественном брендинге территорий// Художественное образование и наука. 2021 № 2 (7). С144-150	РИНЦ, ВАК
15.	Мирошников В.В., Мирошникова В.М.	Об актуальных проблемах развития художественного образования в современной России// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 564-571	РИНЦ
16.	Назарова Л.Р., Шафикова Р.Ш.	Пленерная практика для активизации творческой активности студентов-дизайнеров//Среднее профессиональное образование. 2021. № 10 (314). С. 49-51.	РИНЦ, ВАК
17.	Потресова Ю.В.	Пластические тенденции в творчестве А.С. Потресова. В сб. Фотография как искусство. Русский пикториализм https://www.academia.edu/66378816/Фотография_как_искусство_Русский_пикториализм_Photo_graphy_As_an_Art_Russian_Pictorialism?coauthor_invite=982cce7cba5e3b5a409d8cedd10f6a58&src=view_btn	РИНЦ
18.	Прохоров В.Л.	Россия: реализация творческого потенциала художника-патриота//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной	РИНЦ

		конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 29-37	
19.	Пустозерова О.В.	Метод сохранения историко-культурно наследия на примере реновации завода «Красный луч»// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 590-592	РИНЦ
20.	Пустозерова О.В.	ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ// ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА, 2021. № 2 С. 85-90	РИНЦ, ВАК
21.	Резник Ю.В.	Пленительная песня о русской природе (К 161-й годовщине рождения И.И. Левитана)// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 772-779	РИНЦ
22.	Сафинин А.В.	Русский народный костюм как средство формирования и актуализации образа Родины// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 38-43	РИНЦ
23.	Силаева М.А., Сафинин А.В.	Патриотическое воспитание: ключевые принципы и значение// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 375-377	РИНЦ
24.	Сочнева Д.А.	Изучение культурного наследия через художественное оформление произведений классической литературы// /В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 610-614	РИНЦ
25.	Ткачёва А.В.	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ// Сборник научно-методических материалов V Межвузовской научно-практической конференции. Москва, ГЦОЛИФК, 2021. С. 245-249	РИНЦ
26.	Ткачёва А.В.	Квест как один из инструментов музейной педагогики// Инновационные педагогические технологии : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, 2021 г.). — Казань : Молодой ученый, 2021. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/387/16349/	
27.	Ткачёва А.В.	К вопросу об архитектуре древней Японии // Исследования молодых ученых : материалы XVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, 2021 г.). — Казань : Молодой ученый, 2021. — URL: https://moluch.ru/conf/stud/archive/388/16348/	
28.	Ткачёва А.В.	Механизмы проведения аттестации на примере профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений// В сборнике: Шамовские педагогические чтения научной школы управления образовательными системами. Сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. 2021. С. 800-803.	РИНЦ
29.	Ткачёва А.В.	Нравы и обычаи китайской семьи до и после завоевания Китая маньчжурами//В сборнике: XV Неделя науки молодежи северо-восточного административного округа города Москвы. Сборник статей участников научных конференций и круглых столов. 2021. С. 193-196.	РИНЦ
30.	Ткачёва А.В.	Методика патриотического воспитания студентов в высших учебных заведениях как основа гражданского становления молодежи в России//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной	РИНЦ

		научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 398-401	
31.	Филенко С.С., Макарова Т.Л.*	АНАЛИЗ ВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА АККАУНТА FASHION-БRENDA GUCCI В INSTAGRAM//В сборнике: Материалы докладов 54-й Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов. Материалы докладов конференции. В 2-х томах. Витебск, 2021. С. 113-116.	РИНЦ
32.	Хахалина А.В., Ерёмкин Д.И.*	СОЗДАНИЕ ОБРАЗА ДЛЯ МОТОГОНЩИКА С ПОМОЩЬЮ ГРАФИЧЕСКОГО//В сборнике: ИННОВАЦИИ И ТЕХНОЛОГИИ К РАЗВИТИЮ ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ «МОДА (МАТЕРИАЛЫ. ОДЕЖДА. ДИЗАЙН. АКСЕССУАРЫ)». Сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной Фёдору Максимовичу Пармону. Москва, 2021. С. 58-61.	РИНЦ
33.	Цебрикова Н.В.	Роль социально-перцептивной компетенции в формировании патриотического сознания студентов направления «Дизайн»// В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 415-417	РИНЦ
34.	Чикаева Т.А.	Дизайн как средство патриотического воспитания //Манускрипт. 2021. Т. 14. № 2. С. 335-340.	РИНЦ, ВАК
35.	Чикаева Т.А.	Концепция Родины А. Ф. Лосева: современное прочтение//Государство, общество, церковь в истории России XX– XXI веков: материалы XX Междунар. науч. конф., Иваново, 31 марта – 1 апреля 2021 г. – Иваново: Иван. гос. Ун-т, 2021. С. 458-464	РИНЦ
36.	Чикаева Т.А.	Г.П. Федотов о Родине всеобщей и национальной//XXXI Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета: Материалы. – М.: Изд-во ПСТГУ, 2021. С. 28-30	РИНЦ
37.	Чикаева Т.А.	ТВОРЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ОБРАЗ РОДИНЫ: СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ, АКТУАЛИЗАЦИЯ»//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 844-846	РИНЦ
38.	Чикаева Т.А.	К вопросу о выборе: гуманизм или патриотизм//Гуманитарный дискурс в современной философии и культуре. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научной конференции с международным участием «VII Ялтинские философские чтения» (19-20 ноября 2020 г, г. Ялта) / Отв. ред. Т.П.Разбеглова. – Ялта: РИО ГПА, 2021. С. 149-153	
39.	Чикаева Т.А.	Родина и Отечество. Функции Отечества// В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 46-52.	РИНЦ
40.	Чикаева Т.А.	Патриотизм как необходимое начало творческого развития человека и культуры//Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования → 2021 → Том 7, Выпуск №3, 2021 [URL: http://rrhumanities.ru/journal/article/2543/]. DOI: 10.18413/2408-932X-2021-7-3-0-5	РИНЦ, ВАК
41.	Чикаева Т.А.	Нравственный конфликт: патриотизм или личность//XIII международная конференция «Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы – 2021. Этика как наука и профессия». Санкт петербургский Государственный	РИНЦ

		Университет, 18-20 ноября 2021 г. Материалы конференции / Отв.ред. В.Ю. Перов – СПб.: ООО «Сборка», 2021. С. 97	
42.	Чикаева Т.А.	Феномен родины как ценность культуры (на материалах русской философии 19-20 веков)//Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2021 № к 3 (39). С.107-117	РИНЦ, ВАК
43.	Чикаева Т.А.	Нравственный конфликт: патриотизм или личность//Дискурсы этики. №2(12) 2021, С.73-92	
44.	Чикаева Т.А.	РОДИНА - ЦЕННОСТЬ, СПОСОБСТВУЮЩАЯ СОХРАНЕНИЮ ЧЕЛОВЕКА. В сборнике: ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ И ДУХОВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ. Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. Махачкала, 2021. С. 339-344.	РИНЦ
45.	Чикаева Т.А.	Актуальность вопроса понимания сущности Родины на современном этапе// Восьмой Российский Философский Конгресс - «Философия в полицентричном мире». Дополнения и Стеновые доклады (том V: Дополнения (А-Я) & Addenda). Сборник научных статей М.: РФО - ИФРАН - МГУ. Издательство «Логос», ООО «Новые печатные технологии» (Москва), 2021. – 1008 стр. С. 685-688 https://iphras.ru/uplfile//root/biblio/2021/2022_RFK-V_doiolneniya.pdf развития общества	
46.	Шафикова Р.Ш.	Профессиональное воспитание и формирование художественно-эстетической культуры через познание эстетического в природе родного края. // Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 634-637	РИНЦ
47.	Шитик М.А.	Особенности патриотического сознания в разных странах//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 266-270	РИНЦ
48.	Шуверова Т.Д.	Формирование ценностных установок студентов при работе с текстами на занятиях по иностранному языку как фактор формирования социально-нравственного патриотического сознания»// /В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 426-431	РИНЦ
49.	Щербинин М.Ю.*, Щербинина В.Д., Жбанов А.А., Макарова П.И.	Взгляд на проблему подросткового суицида в учебном заведении с художественным профилем//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 431-435	РИНЦ
50.	Ясменко М.К.	Интегративный подход к анализу лингводидактического материала обучения иностранному языку в системе патриотического воспитания//В сб. Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 436-440	РИНЦ

* соавтор — преподаватель МХПИ

3. Участие в научных конференциях

Преподаватели и сотрудники МХПИ приняли участие в 23 научных и научно-практических конференциях, круглых столах по основным направлениям НИР института. Из них международных конференций 15 (в том числе 2 за рубежом), 5 всероссийских (из них одна с международным участием). Всего участников научных и научно-практических мероприятий всех уровней от ППС МХПИ – 55 человек

№	Название конференции	Место	Дата	Статус	Участники
1.	XIII Международная научно-практическая конференция ШАМОВСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ	Москва	23.01.21	Международная	Ткачёва А.В.
2.	XXXI Ежегодная Богословская конференция ПСТГУ	Москва	25.01.21	Международная	Чикаева Т.А.
3.	Инновационные педагогические технологии XI МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	Казань	20-23.02. 2021	Международная	Ткачёва А.В.
4.	XVII международная научная конференция «Исследования молодых ученых»	Казань	20-23.02. 2021	Международная	Ткачёва А.В.
5.	Проектирование в дизайне. От идеи до реализации. Конференция РАХ	Москва	25.02.21	Всероссийская	Бакалова И.В. Вовк С.А. Панкова Н.В. Пустозерова О.В. Цинцевич Ю.Л.
6.	Круглый Стол ТСДИ «Пути решения проблемы соотношения творческого и аналитического стиля в дизайне»	Москва	05.03.21	Региональная	Пустозерова О.В. Слушатели Булавкина Н.М. Волков М.В. Ламонова Е.Н. Духин Н. М. Маркина П.Д.
7.	Мифы и реальность в дизайне. Конференция РАХ	Москва	25.03.21	Всероссийская	Пустозерова О.В. Зубарева А.Н. Баранова С.Н. Московенко Н.С.
8.	XX Международная научная конференция	Иваново	31 марта – 1 апреля	Международная	Чикаева Т.А.

	«Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI веков»		2021 г		
9.	V Межвузовская научно-практическая конференция: Молодежная политика: история, теория, практика	Москва	07.04.21	Межвузовская	Ткачёва А.В.
10.	V Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация	Москва	23.04.21	Международная	Чикаева Т.А. Прохоров В.Л. Шитик М.А. Бобровникова А.А. Галушкин А.В. Ткачёва А.В. Цебрикова Н.В. Шуверова Т.Д. Щербинин М.Ю Ясменко М.К. Сочнева Д.А. Сафинин А.В Силаева М.А Сафинин А.В. Ерохина Ю.В Мирошников В.В., Мирошникова В.М. Пустозерова О.В. Шафикова Р.Ш. Яшкина Е.С. Резник Ю.В. Слушатели: ППС института
11.	Человек. Образование. Наука. Культура. К 100-летию высшего образования в РХТУ им. Д.И. Менделеева: XII Международная научная конференция студентов и аспирантов, преподавателей	Москва	19-24.04. 2021	Международная	Щербинин М.Ю. (совместно с Жбановым А.А., Щербининой В.Д.)

12.	Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие России и Китая: вопросы изучения, сохранения и развития»	Краснодар	02.05.2021	Международная	Мирошникова В.М.
13.	Международная научно-методическая конференция «Гуманитарная наука и православная культура» (XIX Пасхальные чтения)	Москва	13-14.05.2021	Международная	Ткачёва А.В.
14.	V Международной научно-практической конференции «Образование "Образование 4.0: конкуренция, компетенции, коммуникации и креатив»	Москва	17.05.21	Международная	Макарова Т.Л. (совместно с Рьжковой А.Д.)
15.	Круглый стол с международным участием «История и развитие русского языка: от Кирилла и Мефодия и до наших дней	Уральск	24.05.21	Международная	Мирошникова В.М. Чикаева Т.А.
16.	Международный семинар «Проблемы методического обеспечения и развития народного творчества в многонациональном приграничье России и Казахстана	Москва Оренбург Уральск к Актобе	25.06.21	Международная	Чикаева Т.А.
17.	Научно-практическая конференция «Специфика образовательных программ в сфере дизайна». Конференция РАХ	Москва	8.11.21	Всероссийская	Ерёмкин Д.И. Попова Ю.А. Пустозерова О.В.
18.	Круглый Стол ТСДИ «Принципы и методы стимулирования	Москва	10.11.21	Региональная	Пустозерова О.В. Слушатели

	творческого потенциала студентов-дизайнеров»				Булавкина Н.М. Волков М.В. Ламонова Е.Н. Духин Н. М. Маркина П.Д.
19.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Прозрение будущего России. Духовно-нравственные основы идеологии российской государственности».	Краснодар	21-23.10. 2021	Всероссийская	Чикаева Т.А.
20.	VIII ЯЛТИНСКИЕ ФИЛОСОФСКИЕ ЧТЕНИЯ	Ялта	18.-19.11 2021	Всероссийская научная конференция с международным участием	Чикаева Т.А.
21.	«Теоретическая и прикладная этика: традиции и перспективы – 2021. ЭТИКА КАК НАУКА И ПРОФЕССИЯ». XIII Международная научная конференция.	Санкт-Петербург	18.-20.11 2021	Международная	Чикаева Т.А.
22.	ОТКРЫТАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАСЛЕДИЕ А.С. ПАНАРИНА В АНАЛИЗЕ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ» (К 20-ЛЕТИЮ ПУБЛИКАЦИИ КНИГИ «ПРАВОСЛАВНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В ГЛОБАЛЬНОМ МИРЕ»). ВТОРЫЕ ПАНАРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»	Луганск	26.11.21	Международная	Чикаева Т.А.
23.	VIII Международная научно-практическая конференции ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ И ДУХОВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ	Грозный	10-11.12. 2021	Международная	Чикаева Т.А.

4. Организация научных и научно-практических мероприятий на базе МХПИ, в том числе совместно с иными организациями

№	Организованное мероприятие	Дата проведения	Исполнители	Роль	Примечание
1	V Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация»	23.04.2021	Ерохина Ю.В. Мирошникова В.М Пустозерова О.В. Сафинин А.В. Чикаева Т.А. Ясменко М.К.	Члены Оргкомитета, редакторы сборника	с привлечением студентов МХПИ к организации научного мероприятия
			Пахорукова О.Н.	Редактор	
			Егоров А.А.	Рецензент сборника	
			Баранова С.Н., Быков А.Ю. Лория В.А.	Рецензенты-консультанты материалов, присланных на конференцию	
2	Круглый Стол ТСДИ «Пути решения проблемы соотношения творческого и аналитического стиля в дизайне»	05.03.2021	Пустозерова О.В.	Член оргкомитета	
			Булавкина Н.М. Волков М.В. Ламонова Е.Н. Духин Н. М. Маркина П.Д.	Редактор-консультант	
3	Круглый Стол ТСДИ «Принципы и методы стимулирования творческого потенциала студентов-дизайнеров»	10.11.2023	Пустозерова О.В.	Член оргкомитета	
			Булавкина Н.М. Волков М.В. Ламонова Е.Н. Духин Н. М. Маркина П.Д.	Редактор-консультант	

5. Руководство научно-исследовательской деятельностью студентов

В 2021 году научно-исследовательская работа студентов была организована в рамках работы Студенческого научного общества. Регулярно проводились он-лайн и очные встречи, посещение научных мероприятий, экскурсии
Студенты приняли участие в научных конференциях с публикациями статей, в том числе 24 статьи написаны без соавторства с преподавателями. 12 студентами стали победителями и призёрами международных научных конкурсов.

№	Вид студенческой научной работы, над которой осуществлено руководство	Результат (ФИО студентов, выполнивших работу)	Руководители	Примечание

1	Организация работы исторического кружка СНО	40 онлайн-докладов Участие в научных конкурсах Участие в качестве слушателей в Международной конференции «Данте в России и в мире» (Москва, 28-29.09.21) Исследовательская экскурсия по музеям: Музей архитектуры имени А. В. Щусева. Музей отечественной войны 1812 года Музей Гоголя (ноябрь 2021)	Ткачёва А.В.	Всего задействовано 84 студента
2	Мифы и реальность в дизайне. Конференция РАХ	Черемушкина А.Е	Пустозерова О.В.	Воздействие концептуального мышления на процесс реализации дизайнерских идей. Наличие блоков при формировании концепции в рамках задаваемого проекта
3	Участие в V Международной научной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация», 23.04.2021, Москва, МХПИ Слушатели — свыше 100ч студентов МХПИ	Макарова П.И.	Щербинин М.Ю.	Взгляд на проблему подросткового суицида в учебном заведении с художественным профилем (соавторы: Щербинин М.Ю., Щербинина В.Д., Жбанов А.А., Макарова П.И.)
		Бихтольд Д.И.	Пустозерова О.В.	Изучение и сохранение культурно-исторического наследия на примере концептуального проекта благоустройства набережной Александра Невского в г. Великий Новгород
		Боргоякова О.А	Свиркина Т.В.	Русский стиль в архитектуре конца 19 века
		Маджид М.	Шафикова Р.Ш.	Патриотизм и морально-культурная

				преданность Родине как залог сохранения таджикской национальной идентичности
		Назарова Е.Е.	Прохоров В.Л.	Русский язык и культура речи: литературные нормы, диалекты и жаргоны русского литературного языка
		Хисяметдинова С.М.	Ерохина Ю.В. (консультант)	С.М. История игральных карт в России
		Яшкина Е.С.	Данильченко О.В.	Визуальные коммуникации в театре как средство патриотического воспитания
		Хисяметдинова С.М.	Ерохина Ю.В. (консультант)	История игральных карт в России»
		Липская Н.С.	Дулатова О.Р.	Дизайн для человеческих потребностей
		Гурьева А.Р.	Дулатова О.Р.	Влияние дизайна на социальную жизнь и психологию человека
		Шалкеев К.В		Проект музея имени Г. Варганяна как способ изучения культурного наследия через биографию героя Советского Союза
		Гагарская В.В.	Чикаева Т.А. (консультант)	Образ Родины в русской поэзии
		Кугушева Е.В.	Сочнева Д.А.	Владимир Маяковский. Я хочу быть понят своей страной
4	Участие в Международной научной конференции обучающихся «Духовно нравственные основы творчества Ф. М.	Гореленко А.А.	Чикаева Т.А.	Философский взгляд на роман Ф. М. Достоевского «Идиот»
		Тимофеева О.А.	Чикаева Т.А.	Духовно-нравственные идеи в романе Ф. М. Достоевского

	Достоевского», посвященной 200-летию со дня рождения писателя 30 сентября 2021, Гжель, ГГУ			«Преступление и наказание»
5	Участие в Международной научно-практической конференции «Инновационный путь развития как ответ на вызовы нового времени», Екатеринбург, 7.11.2021	Римкевичус А.А.	Ткачёва А.В.	Искусство древнего Китая
		Головина М.А.	Ткачёва А.В.	Создание китайской православной церкви в 20 столетии
6	Участие в VIII Международной научной конференции «ОБЩЕСТВО, ОБЩНОСТИ, ЧЕЛОВЕК: ПОИСКАХ «ВЕЧНОГО МИРА», Тамбов ТГУ, 12.11.2021	Онуфриевич К.О.	Чикаева Т.А.	Проблема совместимости нравственности и прагматичности в дизайне
7	Участие в научных конкурсах	Гридасова Ф.П.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место, исторические науки
		Кожина В.С.	Ткачёва А.В.	Международный 2 место, исторические науки
		Козлова А.Р.	Ткачёва А.В.	Международный 2 место, исторические науки
		Боргоякова О.А.	Ткачёва А.В.	Международный. 2 место, исторические науки
		Пятакова А.В.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место, исторические науки
		Томилина Е.С.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место, исторические науки
		Римкевичус А.А.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место,

				исторические науки
		Головина М.А.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место, исторические науки
		Марченко Д.С.	Ткачёва А.В.	Международный 1 место, исторические науки
		Ланцова А.Д.	Ткачёва А.В.	Международный. 2 место, исторические науки
		Алтухова В.В	Мирошникова В.М.	Международный. 3 место, графический дизайн
		Сорокина И.А.	Мирошникова В.М.	Международный. 2 место, графический дизайн
8	Участие в Отборочном туре конкурса Благотворительного фонда «Русский Силуэт», 15.09.2021	Закирова Е. Полиновская Л. Разоренова Е.	Туровская Ю.В.	
9.	Участие в проекте РАХ и ТСХР «Лик ангела» 26.10.2021	Каширцева Е., Киселев И., Егорова А., Чухненко Н.	Ерёмкин Д.И. Люлина Г.А. Мец Т.В. Срывкова Е.Ю.	

5.1. Перечень научных статей опубликованных студентами МХПИ без соавторства с преподавателями (научными руководителями)

№	Автор	Наименование статьи/Реквизиты публикации	Примечание
1.	Чиркова П.И.	Философские проблемы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» //Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования». Июнь 2021 г. № 74, Часть 3 Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2021. С. 139-142	Научный руколь Чикаева Т.А. РИНЦ
2.	Гореленко А.А.	Философский взгляд на роман Ф. М. Достоевского «Идиот»// Материалы международной научной конференции обучающихся «Духовно -нравственные основы творчества Ф. М. Достоевского», посвященной 200-летию со дня рождения писателя (30 сентября 2021 г.). [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Отв. ред. Н. В. Осипова. – Гжель: ГГУ, 2021. – 216 с. // ГГУ: [сайт]. – Режим доступа: http://www.art-gzhel.ru/ С. 50-53	Н.Р. Чикаева Т.А.
3.	Тимофеева О.А.	Духовно-нравственные идеи в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» // Материалы международной научной конференции обучающихся «Духовно -нравственные основы творчества Ф. М. Достоевского», посвященной 200-летию со дня рождения писателя (30 сентября 2021 г.). [Электронный ресурс]: сборник научных статей / Отв. ред. Н. В. Осипова. – Гжель: ГГУ, 2021. – 216 с. // ГГУ: [сайт]. – Режим	Н.Р. Чикаева Т.А.

		доступа: http://www.art-gzhel.ru/ С. 50-53	
4.	Назарова Е.Е.	Назарова Е.Е. Русский язык и культура речи: литературные нормы, диалекты и жаргоны русского литературного языка// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 577-581	Н.Р. Прохоров В.Л. РИНЦ
5.	Кугушева Е.В.	Владимир Маяковский. Я хочу быть понятой своей страной»// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 731-735	Н.Р. Сочнева Д.А. РИНЦ
6.	Томилина Е.С.	Архитектура СССР в 1917-1930 годах. В сборнике: НАУКА И ИННОВАЦИИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ОТКРЫТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ. сборник статей XXVI Международной научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 131-135.	Н.Р. Ткачёва А.В. РИНЦ
7.	Гридасова Ф.П.	Платье ципао как базовая форма региональной моды Китая 1930-1940-х годов//В сборнике: СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ. сборник статей XII Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2021. С. 58-60.	Н.Р. Ткачёва А.В.
8.	Кожина В.С.	Моделирование образовательной системы Яна Амоса Коменского//В сборнике: СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ. сборник статей XII Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2021. С. 55-57.	Н.Р. Ткачёва А.В.
9.	Козлова А.Р.	Слияние шаманизма с конфуцианством – один из важнейших культурно-религиозных аспектов в Цинской империи//В сборнике: СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ. сборник статей XII Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2021. С. 61-63.	Н.Р. Ткачёва А.В.
10.	Боргоякова О.А.	Завоевание Китая маньчжурами и реставрация ими конфуцианско-цинской системы сяньюэ//В сборнике: СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ. сборник статей XII Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза, 2021. С. 64-66.	Н.Р. Ткачёва А.В.
11.	Пятакова А.В.	Калевала. Карело-финский эпос, его формирование и влияние близлежащих стран на его восприятие//В сборнике: Лучшая научно-исследовательская работа 2021. Сборник статей XXXII Международного научно-исследовательского конкурса. Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. Пенза, 2021. С. 59-62. Ткачёва А.В.	Н.Р. Ткачёва А.В. РИНЦ
12.	Томилина Е.С.	Архитектура СССР в 1917-1930 годах. В сборнике: НАУКА И ИННОВАЦИИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ОТКРЫТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ. сборник статей XXVI Международной научно-практической конференции. Пенза, 2021. С. 131-135.	Н.Р. Ткачёва А.В. РИНЦ
13.	Римкевичус А.А.	Искусство древнего Китая // ИННОВАЦИОННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ: сборник статей Международной научно-практической конференции (07 ноября 2021 г. г.	Н.Р. Ткачёва А.В.

		Екатеринбург). - Уфа: OMEGA SCIENCE, 2021. С. 244-248	
14.	Головина М.А.	Создание китайской православной церкви в 20 столетии// ИННОВАЦИОННЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ КАК ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ: сборник статей Международной научно-практической конференции (07 ноября 2021 г г. Екатеринбург). - Уфа: OMEGA SCIENCE, 2021. С. 241-244	Н.Р. Ткачёва А.В.
15.	Марченко Д.С.	Особенности китайского женского костюма эпохи поздней династии Цин// Сборник статей X Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза : Наука и Просвещение, 2021 С. 24-26	Н.Р. Ткачёва А.В. РИНЦ
16.	Ланцова А.Д.	Распространение христианства и ислама в Африке //Сборник статей X Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза : Наука и Просвещение, 2021 С. 21-23 2021 да ГСЭД Распространение христианства и ислама в Африке //Сборник статей X Международного научно-исследовательского конкурса. Пенза : Наука и Просвещение, 2021 С. 21-23	Н.Р. Ткачёва А.В. РИНЦ
17.	Яшкина Е.С.	Визуальные коммуникации в театре как средство патриотического воспитания// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 645-648	Н.Р. Данильченко О.В. РИНЦ
18.	Хисяметдинова С.М.	История игральных карт в России»// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 619-624	РИНЦ
19.	Липская Н.С.	Дизайн для человеческих потребностей// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 753-755	РИНЦ
20.	Бихтольд Д.И.	Изучение и сохранение культурно-исторического наследия на примере концептуального проекта благоустройства набережной Александра Невского в г. Великий Новгород// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 451-454	РИНЦ
21.	Маджид М.	Патриотизм и морально-культурная преданность Родине как залог сохранения таджикской национальной идентичности // Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 172-174	
22.	Боргоякова О.А.	Русский стиль в архитектуре конца 19 века// Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021.С. 459-462	РИНЦ

23.	Шалкеев К.В.	Проект музея имени Г. Вартаняна как способ изучения культурного наследия через биографию героя Советского Союза // Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 630-634	РИНЦ
24.	Гагарская В.В.	Образ Родины в русской поэзии//Образ Родины: содержание, формирование актуализация. Материалы V международной научной конференции, 23.04.21. М. МХПИ, 2021. С. 658-660	РИНЦ

Кроме того, в соавторстве с преподавателями студентами МХПИ было подготовлено и опубликовано 2 статьи, индексируемые в РИНЦ.

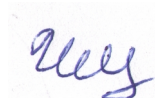
6. Иные виды научно-исследовательской работы.

Преподаватели МХПИ в 2021 году участвовали в научной разработке программной и учебно-методической документации, формировании основных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена, бакалавров и магистров дизайна в соответствии с ФГОС 3++, оценочно-консультационной деятельности в отношении научных работ студентов и коллег.

Общие выводы: В 2021 году научно-исследовательскую деятельность вели 100% ППС. К участию в НИР привлекались студенты МХПИ. По сравнению с 2020 годом увеличилось количество опубликованных монографий, статей, докладов на конференциях.

Организация НИР осуществлена на достаточном уровне, активизирована деятельность студенческого научного общества. Результаты НИР могут быть признаны удовлетворительными.

Проректор по научной работе, к.ф.н.,
доцент



Т.А. Чикаева

Отчёт одобрен Учёным советом МХПИ (протокол от 12.04.2021 № 7)