УТВЕРЖДЕНО
на заседании Ученого совета
29 августа 2019 г., протокол №1
Председатель Ученого Совета,
ректор института
_____А.А. Егоров

ПОЛОЖЕНИЕ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ В УВО «МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ»

Москва, 2019

1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о научно-исследовательской и творческой работе студентов в УВО «Московский художественно-промышленный институт» (далее – Положение) устанавливает цели, задачи, содержание и порядок организации в УВО «Московский художественно-промышленный институт» (далее – МХПИ) научно-исследовательской и творческой работы студентов (далее – НИТРС), обучающихся в МХПИ.

1.2. Положение разработано в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации»:
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 №301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Федеральным законом от 23.08.1996 г. «127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (с последующими изменениями;
- Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по направлениям подготовки, реализуемым в МХПИ;
- ГОСТ 180 9001-2011 Системы менеджмента качества. Требования;
- Уставом МХПИ,
- других действующих нормативно-правовых документов по науке и научной деятельности, определяющих порядок организации всех видов научно-исследовательской работы студентов (НИТРС) в МХПИ.

1.3. НИТРС бакалавров, магистрантов (студентов) проводится непосредственно на кафедрах. Содержание НИТРС определяется в соответствии с программой, тематикой научно-исследовательской и творческой деятельности выпускающей кафедры.

1.4. За организацию, руководство, планирование и анализ НИТРС отвечает заведующий выпускающей кафедры. Непосредственное руководство НИТРС поручается профессорско-преподавательскому составу кафедры.

1.5. Действие настоящего Положения распространяется на научные подразделения, создаваемые при МХПИ и кафедрах.

1.6. Требования настоящего Положения являются обязательными для выполнения всеми работниками МХПИ, участвующими в организации НИТРС, после его принятия Ученым советом МХПИ и утверждения приказом реактора.

1.7. Иные нормативные документы (приказы, распоряжения) по организации НИТРС, издаваемые в институте, должны быть согласованы с требованиями настоящего Положения и направлены на их конкретизацию.

1.8. Планирование и координацию организации НИРТС в МХПИ осуществляет проректор по научной работе.

1.9. Внесение изменений в настоящее положение осуществляется приказом ректора после предварительного обсуждения на Ученом совете МХПИ.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

2.1. Научно-исследовательская и творческая работа студентов является важным средством повышения качества подготовки и воспитания специалистов, способных творчески применять в практической деятельности достижения искусства, науки и культуры.

2.2. Привлечение студентов к научной и творческой работе позволяет использовать их творческий потенциал для решения актуальных задач социокультурных проблем страны и создание позитивной визуальной среды обитания человека.

2.3. Цели и объемы НИРТС (трудоемкость в зачетных единицах), а также требования к результатам формируемых компетенций, видам профессиональной деятельности определяются в основной профессиональной образовательной программе (далее – ОПОП) по направлениям подготовки, реализуемым в МХПИ.

2.4. Основные цели и задачи научно-исследовательской и творческой работы студентов:

цели НИТРС:

- овладение студентами научных и художественных методов познания и на их основе углубленное и творческое освоение учебного материала;
- повышение уровня профессионально-творческой подготовки обучающихся;
- овладение методикой и средствами самостоятельного решения актуальных проблем науки и художественно-творческих задач современной дизайнерской практики;
- приобретение навыков работы в научных творческих коллективах и ознакомление с методами организации научной и творческой работы;
- непосредственное участие в решении творческих задач на основе научных исследований и анализа информации в сфере различных направлений дизайна;

задачи НИТРС:

- сформировать знания об основных этапах научно-исследовательской деятельности;
- сформировать представление об основах методологии научного познания;
- научить использовать в работе понятийный аппарат научного

исследования;

- сформировать навыки работы с научной литературой, различными информационными источниками и документами;

- развить способности к анализу и обобщению результатов собственных исследований;

- научить оформлять результаты научно-исследовательской работы в различных формах (отчеты по практикам, курсовые и выпускные квалификационные работы, научные публикации, электронные презентации по результатам проектно-творческой деятельности и т.п.);

- сформировать навыки публичных выступлений с докладами о научно-исследовательской и творческой деятельности, участия в дискуссиях;

- выявить наиболее одаренных обучающихся, имеющих выраженную мотивацию к научно-исследовательской и творческой деятельности, создать благоприятные условия для дальнейшего развития их научных и творческих способностей.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

3.1. НИТРС является продолжением и углублением учебного процесса и организуется непосредственно на кафедрах. Базой организации НИРС являются научно-исследовательские работы, выполняемые профессорско-преподавательским составом кафедры. Содержание НИРС должно соответствовать профилю кафедры.

3.2. Участвующими в НИТРС считаются студенты, выполняющие элементы самостоятельной научной работы в области дизайна и смежных взаимосвязанных направлений в области культуры, искусства, архитектуры, рекламы, психологии, эргономики и экологии.

3.3. НИТРС подразделяются на:

- учебно-исследовательскую и творческую работу студентов (УИТРС) – работу, включаемую в учебный процесс;

- собственно НИТРС – работу, выполняемую во внеучебное время.

3.4. Научно-исследовательская и творческая работа студентов, включаемая в учебный процесс (УНИТРС), представляет собой выполнение заданий, лабораторных работ, курсовых и выпускных квалификационных работ, в том числе работ в период практик, содержащих элементы научных исследований, осуществляется в следующих формах:

- выполнение творческих работ и проектов в области дизайна на базе научных исследований;

- введение элементов научного поиска в творческие практические занятия;

- выполнение конкретных нетиповых заданий научно-исследовательского характера в предпроектном исследовании в период производственной и

преддипломной практик;

- ознакомление с теоретическими основами методики, постановки, организации и выполнения научных исследований, планирования и проведения научного эксперимента и обработки полученных данных;

- участие в работе студенческих научных семинаров.

УНИТРС осуществляется в соответствии с положением об УНИТРСе.

3.5. НИТРС, организуемая во внеучебное время, включает следующие формы:

- участие в работе творческих студенческих научных кружков;

- участие в работе проблемных научно-художественных групп на профилирующих (выпускающих) кафедрах;

- участие в выполнении социальных дизайн-проектов кафедры;

3.6. На кафедрах УНИТРС включается в творческие занятия. Студенты готовят творческие проекты на основе проведённого научного исследования, с результатами которого знакомят студентов. Лучшие презентации. рекомендуются на конкурсы, конференции, в печать, а также могут быть использованы в качестве пособий в методических кабинетах, при чтении лекций или проведении бесед.

3.7. На профилирующих (выпускающих) кафедрах работают специальные, постоянно действующие студенческие научные семинары, на которых обсуждаются тематика, ход выполнения и результаты научных работ студентов.

3.8. На студенческих научных семинарах заслушиваются и обсуждаются:

- аналитические обзоры литературных источников по теме исследования;

- результаты выполнения индивидуальных заданий научно-исследовательского характера в период прохождения производственных и преддипломных практик;

- планы и методики проведения исследований по отдельным темам;

- предварительные результаты исследований;

- результаты законченных студенческих научно-исследовательских работ;

- результаты выполнения отдельных заданий по НИТРС, связанных с хоздоговорной тематикой кафедр.

Разработки творческих концепций на основе проведённого исследования и возможности его практического внедрения.

3.9. УНИТРС, включаемая в практические занятия, представляет собой:

- постановку и модернизацию творческих практических работ;

- выполнение творческих практических работ с элементами исследования;

3.10. УНИТРС в период прохождения производственных и преддипломных практик включает:

- исследование характеристик объекта дизайна;

- участие во внедрении в производство научных разработок кафедры;

- использование в дизайне инновационных разработок;

- участие в выполнении художественно-конструкторских разработок и их

внедрении в проект дизайна объекта.

3.11. УНИТРС при курсовом и дипломном проектировании включает выполнение дизайн-проектов и работ:

- являющихся результатами законченных исследований, выполненных студентом или группой студентов в период обучения в институте, являющихся основой разработанного дизайн-проекта;
- содержащих отдельные разделы исследовательского характера;
- связанные с социальными дизайн-проектами и тематикой кафедры;
- рекомендованные ГЭК к внедрению в практику;

3.12. Прогрессивными формами НИТРС являются:

- студенческие творческие группы, работа которых организуется в летний период или период производственных практик и направлена на оказание помощи учреждениям и организациям;
- творческие группы по внедрению в производство результатов курсового и дипломного проектирования (на выпускающих кафедрах);
- межкафедральные студенческие научные кружки и группы.

3.13. Формы и методы НИТРС зависят от уровня подготовки студентов. На младших курсах преобладают такие формы НИТРС как написание рефератов, выполнение творческих проектов. На старших курсах – реальное курсовое и дипломное дизайн-проектирование. Участие студентов в подготовке научных конференций, выставочных проектов и проведении научных и творческих экспериментов.

Конкретные формы и методы НИТРС предлагают кафедры с учётом научно-творческих проектов, планируемых к реализации МХПИ в текущем году.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ, ПЛАНИРОВАНИЕ И РУКОВОДСТВО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТОВ

4.1. НИТРС проводится в соответствии с планом научно-исследовательской и творческой работы института, с учётом научно-творческой части реализуемых ОПОП

4.2. В целях планирования и организации НИТРС кафедры разрабатывают и утверждают:

- перечень творческих проектов и работ с элементами научных исследований;
- тематика домашних заданий научно-исследовательского характера;
- тематика курсовых проектов (работ) научно-исследовательского характера для дальнейшего использования результатов анализа в дизайн-проекте;
- тематика рефератов;

- задания научно-исследовательского характера при прохождении практик;

- иные материалы, необходимые для планирования и организации НИТРС.

4.4.16. Поощрение результативно работающих руководителей

4.5. Руководство НИТРС

4.5.1. Руководство и координацию действий всех институтских подразделений по организации и ведению НИТРС осуществляет проректор по научно-творческой работе

4.5.2. Основными целями и задачами в данном направлении

- содействие повышению качества профессиональной подготовки молодых специалистов, созданию условий формирования творческой активности, самостоятельности студентов института в их научной работе;

- выявление наиболее талантливой и одаренной молодежи, содействие раскрытию ее способностей и организации ее дальнейшего образования;

- развитие и повышение качества научных исследований и разработок, выполняемых студентами во внеучебное время в научных подразделениях института;

- координация и руководство всеми формами научно-иследовательской работы студентов института;

- расширение научного сотрудничества между вузами.

4.5.3. Отдельные вопросы, связанные с НИТРС могут рассматриваться Советом качества и Учёным советом МХПИ, которые принимают по ним обязательные к исполнению решения.

4.6. Студенческое научное общество

4.6.1. Студенты, активно и систематически ведущие научно-исследовательскую работу, объединяются в студенческое научное общество (СНО) института.

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО – массовая общественная организация, на добровольных началах объединяющая студентов, проявивших склонность к самостоятельной творческой научно-исследовательской деятельности, и преподавателей. СНО объединяет все научные студенческие образования МХПИ.

4.6.2. Членом СНО может быть каждый успевающий студент, проявляющий интерес к научно-исследовательской работе.

4.6.3. Высшим органом общества является общее собрание его членов, а в перерывах между собраниями – председатель СНО, избираемый открытым голосованием и обеспечивающих взаимодействие между студентами и преподавателями, сотрудниками по вопросу НИРТС.

4.6.4. СНО МХПИ не имеет структурных подразделений и реализует проекты через ВТР, оргкомитеты научных, научно-творческих конференций,

семинаров, мастер-классов и другие формы в соответствии с планами научно-исследовательской и творческой деятельности Института.

4.7. Организационно-массовые мероприятия по НИТРС

4.7.1. Важную роль в активизации научного творчества студентов играют организационно-массовые мероприятия:

- ежегодные институтские студенческие научно-практические конференции;
- всероссийские, краевые, межрегиональные, отраслевые и городские научные и научно-практические конференции, семинары, симпозиумы, совещания;
- выставки художественного и научного творчества молодежи;
- конкурс на лучшую академическую группу, специальность по проведению НИТРС;
- выдвижение студентов на соискание премий на лучшие студенческие научно-исследовательские работы в области дизайна, искусствоведения, культурологии, психологии творчества.

4.8. Материально-финансовое обеспечение НИТРС

4.8.1. Необходимые материальные затраты (оборудование, энергия, материалы и др.), связанные с проведением научно-исследовательских работ, выполняемых студентами института, осуществляются в установленном порядке за счет средств, выделяемых институтом на НИТРС, за счет заказчиков и безвозмездно.

4.8.2. Выделение средств на научно-исследовательскую работу студентов и контроль за их использованием во всех подразделениях института осуществляется ректором института.

4.8.3. Время, необходимое для руководства НИРС, учитывается в индивидуальных планах научно-педагогических работников кафедры в пределах времени, планируемого на учебно-методическую и научную работу. Время, необходимое для руководства НИТРС в учебном процессе, учитывается в соответствующих видах учебной работы.

4.8.4. Финансовые взаимоотношения кафедр, научных подразделений института с внешними организациями и внутренними подразделениями, а также их материально-техническое снабжение, связанное с НИТРС, осуществляется через ректора и бухгалтерию института.

4.9. Контроль и отчетность по НИТРС

4.9.1. Контроль за УНИТРС студента осуществляет преподаватель в порядке предусмотренном положением о текущем контроле и промежуточной аттестации.

4.9.2. Контроль за иными формами НИТРС осуществляет руководитель соответствующего проекта.

4.9.3. Студенту предоставляется возможность включить информацию о

своих научных и творческих достижения в своё портфолио в ЭИОС института.

4.9.4. Результаты НИТРС включаются в отчёт об научно-исследовательской работе кафедр и Института в целом, обсуждаются и оцениваются на заседаниях Совета качества или Учёного совета.

4.9.5. В случае, если каким либо видом НИТРС предусмотрен формализированный отчёт, он готовится студентами, под руководством преподавателя в установленной форме.

5. ОФОРМЛЕНИЕ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАКОНЧЕННЫХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

5.1 Студенческие научно-практические и творческие конференции/выставки

5.1.1. В МХПИ могут быть предусмотрены научные, научно-практические и творческие конференции/ выставки с участием студентов.

5.1.2. Для участия в мероприятии работа студента должна пройти отбор кафедры или Оргкомитета.

5.1.3. Работы, отмеченные в ходе конференции или выставки, могут представляться на региональный или всероссийский конкурсы, выставки, фестивали.

Согласовано:

Председатель Студенческого совета — органа студенческого самоуправления

_____ М.З. Газаль

«29» августа 2019