**МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ**

РЕЗОЛЮЦИЯ

круглого стола по теме

**«Дизайн, искусство и культура  как основа национальной идентичности и эффективная форма продвижения идеологии патриотизма»**

Дата проведения: 30.01.2017. Место проведения: Москва

Время проведения: 14.00 -18.00 Коровий вал 3, стр.5

На круглом столе был представлен экспертам новый концепт-проект Московского художественно-промышленного института **«Лига искусств».**

Концепция развития проекта предполагает использование различных территорий Российской Федерации в качестве площадок для проведения дополнительных занятий изобразительным искусством по развитию навыков в стиле классического российского реализма путём интенсивных занятий академическим рисунком, живописью, скульптурой, прикладным искусством, с параллельной работой над дизайном арт-объектов, и разработкой концептуальных образцов промышленного дизайна.

Проект носит социальную и просветительскую направленность, основан на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта, приоритетных направлениях госпрограмм в области культуры и указах президента в области национальной безопасности и формирования национальной идентичности народов России, развитие новых художественных форм культуры на основе собственных духовных традиций и эстетических представлений.

**Цель проекта. С**оздание условий для стимулирования к творческой самореализации студентов-дизайнеров и молодёжи в различных формах просвещения - через культурно-познавательный туризм, обмен информацией и обучение в развитии навыков в овладении классическими видами академических художественных дисциплинами и прикладными видами художественного творчества, на основе изучения традиционного для России понимания искусства и эстетики окружающих вещей, созданных человеком.

Участники проекта приобщаются к российской классической академической художественной традиции, к культуре различных этносов Российской Федерации. Развивают своё воображение и интеллект, формируют вкус и понимание влияния культуры на качество жизни человека.

Осваивают эстетику и красоту как один из элементов воспитания всесторонне развитой личности. Развивают навыки, связанные с ручной художественной работой и изобразительным искусством без применения компьютерных технологий.

В процессе участия в проекте будет происходить социализация, что особенно важно не только для людей с художественными наклонностями, которые традиционно отличаются крайними индивидуалистическими чертами, но и для молодёжи, получающей образование по другим специальностям. Творческая среда и творческая атмосфера школы формирует понимание специфики художественного творчества и его влияния на культуру и на эстетическое качество окружающей повседневной среды человека.

В 2017 году предполагается запустить пилотный проект школы «Лига искусств» в Крыму.

МХПИ ежегодно проводит в Крыму творческие мастерские по созданию необычных арт-объектов, оригинальных архитектурно-дизайнерских проектов пространства, наполненного предметами, создающими ощущение сказочности и фантастичности.

МХПИ неоднократно заполнял пространство Всероссийского молодёжного образовательного форума «Таврида» дизайн-объектами.

Президент Российской Федерации Владимир Путин и премьер-министр Дмитрий Медведев во время посещения форума «Таврида» отметили и высоко оценили достоинства декораций, созданных нашими студентами.

МХПИ в Крыму провёл модные показы, создал первую морскую художественную школу, снял видеоклипы о Крыме и Тавриде.

Территория Крыма необычно важна для понимания процесса формирования единой культурной территории, пространства, где мирно уживаются различные этносы со своими традициями, на основе общих духовных и нравственных принципов.

Проект школа «Лига искусств» в Крыму даст старт последующим проектам, таким как проект «Вверх по Волге реке», который продолжит знакомство студентов с многонациональной культурой Поволжья, и другие проекты художественного освоения различных территорий России.

С представителем ассамблеи народов России Сауле Жукеновой были рассмотрены варианты участия дизайнеров, студентов творческих вузов, творческих союзов, мастеров народных художественных промыслов в предстоящем первом съезде народов Евразии, который пройдёт 26-30 мая в кремлёвском дворце съездов.

Задачей Съезда является формирование системы взаимодействия между неправительственными организациями стран Евразии, заинтересованными в укреплении доверия и дружбы между народами, расширении культурно-гуманитарного сотрудничества, развитии миротворчества и евразийских интеграционных процессов.

В работе над концепцией Съезда приняли участие представители Казахстана, Турции, Киргизстана, Австрии, Германии, Сербии, Болгарии, Черногории, Украины и большинства регионов РФ. Свое желание войти в оргкомитет Съезда выразили представители неправительственных организаций 16 стран.

В докладах участников круглого стола, основанных на анализе современного состояния дизайн-образования, были обоснованы необходимость присутствия такой важной составляющей, как обращение к народному искусству как к творческому источнику в работе над проектами в промышленном дизайне, дизайне костюма, дизайне среды. Добиться этого можно только возвращением в учебные дисциплины и учебные планы академических художественных и творческих дисциплин в максимальном объёме.

**Были сформированы следующие предложения.**

- Поддержать проект МХПИ «Лига искусств». Он является актуальным, в нём точно определена острейшая проблема дизайн-образования и предложены эффективные пути её разрешения. Предложенные методики и подходы аргументированы, практическая значимость обоснована.

Предложенный МХПИ проект является социальным нововведением, которое направлено на создание, поддержание и модернизацию в изменившейся образовательной среде российских традиций художественного образования и духовных ценностей, которое будет иметь позитивное влияние на студентов и участников творческих групп «Лиги искусств».

- Принять участие в подготовке к первому съезду народов Евразии с привлечением творческих коллективов, студентов, волонтёров.

- поддержать проект «Мода от народа», интегрировать в образовательный процесс и в современную культурную среду элементы традиционных этнических костюмов и предметно-бытового окружения, способствовать их продвижению в модную индустрию.