**Пропедевтика**

|  |
| --- |
|  |
| Темы учебной дисциплины |
| Темы учебной дисциплины |
| **Раздел 1. Ахроматические композиции** |
| 1. Основные композиционные средства ахроматических композиций |
| 2. Ахроматические цвета. Трехтоновые ахроматические композиции |
| 3.Геометрические композиции. Симметрия и асимметрия |

|  |
| --- |
| 4. Линарная пластика растительных мотивов-источник при разработке условного костюма |
| 5. Плоскостная структурная форма и пропорции условного костюма |
| 6. Пластика. Виды пластических форм в условном костюме: линия, пятно, фактура |
| 7. Метр - ритм |
| 8. Образно-ассоциативные композиции условного костюма |
| **Раздел 2. Хроматические композиции** |
| 1.Цвет как средство композиции |
| 2. Хроматические образно-ассоциативные композиции как принцип художественного формообразования условного костюма |
| 3. Принципы трансформации творческих источников: форма, линия, цвет, фактура |