

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор Ясенко М.К.

« _____ » _____ 2017 г.

Кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология и педагогика

Рекомендуется для подготовки направления

54.04.01 Дизайн

Графический дизайн

Дизайн среды

Дизайн костюма

Магистр

Форма обучения *(очно-заочная)*

МОСКВА – 2017

Программа
составлена: _____

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта
высшего профессионального образования по направлению подготовки

54.04.01 Магистр

Графический дизайн

Дизайн среды

Дизайн костюма

ПРОГРАММА:

Одобрена на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.

Зав. кафедрой _____

Т.А. Чикаева

Рабочая учебная программа рекомендована к использованию Ученым Советом Московского
художественно-промышленного института

Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Председатель Ученого Совета _____ / А.А. Егоров А.А./

УВО МХПИ, 2017 г.

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины «Психология и педагогика» является развитие психолого-педагогических компетенций будущих магистров дизайна необходимых для обеспечения высококачественной профессиональной работы. Знания по психологии и педагогике помогут формированию целостного представления студента о личностных особенностях человека как факторе успеха профессиональной деятельности, будут способствовать развитию культуры умственного труда, самообразования; позволят более эффективно принимать управленческие решения с учетом индивидуальной и коллективной, социальной психологии.

Задачи освоения учебной дисциплины:

- изучение категориального аппарата и основных тенденций развития науки психологии и педагогики;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- обеспечение понимания и учёта индивидуально-психологических и личностных особенностей людей при решении профессиональных задач.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП.

Дисциплина «Психология и педагогика» изучается магистрантами в соответствии с учебным планом основной образовательной программы магистратуры по направлению подготовки «Дизайн», входит в Блок 1 Дисциплины (модули) и является дисциплиной базовой части

Освоение дисциплины «Психология и педагогика» базируется на знаниях и умениях, приобретённых магистрантами при получении предыдущего уровня образования.

Знания и навыки, полученные при изучении дисциплины «Психология и педагогика» являются важным условием для успешного прохождения педагогической практики, осуществления профессиональной деятельности.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения студентом дисциплины «Психология и педагогика» идёт формирование и развитие следующих компетенций:

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)
- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОПК-1);
- способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК -9);
- способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, созданию авторских программ и курсов (ПК-2)

В результате изучения дисциплины студент *должен:*

Знать:

- категориальный аппарат психологии и педагогики;
- основные положения и актуальные проблемы психологии личности и социальной психологии;
- теоретико-методологические аспекты педагогики и дидактики;

Уметь:

- применять знания психологических особенностей личности и группы при решении профессиональных задач;
- определять методы и средства для решения психолого-педагогических задач;
- применять новые информационные технологии для решения педагогических задач;
- организовать учебный процесс с применением новейших достижений отечественной и зарубежной науки и педагогики;
- осуществлять выбор методик и технологий обучения, внедрение инновационных форм обучения
- разрабатывать авторские учебно-методические материалы, пособия, программы, курсы.

• Владеть:

- навыками использования компьютерной техники для решения психолого-педагогических задач

Форма аттестации — дифференцированный зачёт

IV. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объём дисциплины – 2 зачётные единицы

Предусмотрены лекции, семинары, самостоятельная работа студентов. Все семинары проводятся в интерактивной форме.

V. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Актуальные проблемы психологии**

Предмет, объект, цели и задачи психологии. Актуальность изучения психологии будущими магистрами дизайна. Ретроспектива достижений отечественной и зарубежной психологии. Методы исследования в психологии: наблюдение, самонаблюдение (интроспекция), эксперимент, тест, анкета, социометрия, интервью, беседа. Использование научных психологических методов в профессиональной деятельности. Категориальный аппарат психологии. Психика и организм. Структура психики. Психика, поведение и деятельность. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза. Мозг и психика. Соотношение сознания и бессознательного. Структура сознания. Познавательные процессы. Эмоционально-волевые процессы. Поведение и деятельность. Общая характеристика психологии личности. Психология межличностных отношений. Социальная психология. Применение знаний психологии в профессиональной деятельности дизайнера.

Педагогика: анализ основных теоретических аспектов

Объект, предмет и задачи педагогики. Основные категории педагогики: воспитание, развитие, образование, обучение. Структура педагогики. Место педагогики в системе наук о человеке, ее взаимосвязь с другими науками. Основные этапы развития педагогики и образования. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс, образовательная система России. Цели, содержание, структура непрерывного образования и самообразования. Функции обучения. Психологическая природа педагогической деятельности. Педагогическая культура. Воспитание и социализация. Теории воспитания. Самовоспитание. Методы воспитания. Методы убеждений. Методы упражнений. Содержание и направление воспитательного процесса. Управление образовательными системами

Методика преподавания учебных дисциплин в вузе и сфере дополнительного профессионального образования

Методика и методология преподавания. Актуальность включения учебных дисциплин в образовательную программу высшего и дополнительного профессионального образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты. Федеральные государственные требования. Методика разработки рабочих программ учебных дисциплин, учебно-методических материалов, фонда оценочных средств. Подготовка к проведению аудиторного занятия: задачи, решаемые на стадии подготовки к занятию; необходимые условия и средства для подготовки к занятию; требования к преподавателю; этапы подготовки к занятию. Составление плана лекции, семинара, практического занятия. Лекция – понятие, виды. Особенности подготовки и проведения проблемных и итоговых лекций. Семинар. Подготовка к семинару. Организация работы на семинаре. Работа на практическом занятии. Подведение итогов занятия. Заключительный этап семинара, практического занятия. Связь аудиторной и внеаудиторной работы студентов. Применение новых информационных и компьютерных технологий в обучении. Инновационные методы проведения занятий. Методологические принципы проведения занятий в форме круглого стола, case study, научно конференции, дискуссии, деловой игры и т.д.

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинар 1 Актуальные проблемы психологии (проводится в интерактивной форме: семинар – научная конференция)

Задание по подготовке к семинару

- 1). Изучить научно-исследовательскую, учебную и учебно-методическую литературу по теме семинара;
- 2). Подготовить доклад на одну из предложенных тем, подготовиться к его представлению и защите в аудитории с применением информационных технологий:
 1. Актуальные методологические проблемы психологии
 2. Становление и развитие взглядов на психику в отечественной психологии
 3. Сравнительный анализ развития психики в фило- и онтогенезе.
 4. Творческое мышление, его особенности и условия его развития
 5. Воображение и творчество: условия развития и индивидуальные особенности проявления
 6. Роль различных эмоциональных процессов в регуляции деятельности.
 7. Роль потребностей и мотивов в профессиональной деятельности дизайнера.
 8. Индивидуальные качества и их роль в создании индивидуального стиля жизни
 9. Общая характеристика коммуникативных проблем межгруппового общения
 10. Межличностное и межгрупповое общение в деятельности дизайнера

Семинар 2 Педагогика: анализ основных теоретических аспектов (проводится в интерактивной форме: семинар – круглый стол)

Задание по подготовке к семинару:

- 1). Изучить научно-исследовательскую, учебную и учебно-методическую литературу по теме семинара;
- 2). Подготовить тезисы докладов на следующие темы:
 1. Современное состояние отечественной педагогики: теория, практика.
 2. Актуальные задачи воспитания и самовоспитания.
 3. Проблемы управления образованием на уровне образовательного учреждения, страны, мира.
 4. Сравнительный анализ моделей управления государственным и негосударственным учебным заведением
 5. Педагогические аспекты деятельности дизайнера
- 3) Подготовить перечень проблемных вопросов по теме семинара.

Семинар 3 Методика преподавания учебных дисциплин в вузе и сфере дополнительного профессионального образования (проводится в интерактивной форме: семинар – деловая игра)

Задание по подготовке к семинару:

1). Изучить научно-исследовательскую, учебную и учебно-методическую литературу по теме семинара;

2) Разработать авторскую программу по одной из предложенных учебных дисциплин:

1. Современный графический-дизайн
2. Актуальные вопросы дизайна интерьера
3. Фотодизайн
4. Повседневный и профессиональный дизайн
5. Управление дизайн-студией
6. Учебная дисциплина по предложению студента

Общая трудоёмкость дисциплины – 9 часов (0,25 зачётных единиц).

3) Разработать план проведения мини интерактивного занятия по одной из тем разработанной учебной дисциплины (семинар-круглый стол, семинар-дискуссия, семинар-case-study, семинар-деловая игра). Время проведения занятия – до 30 мин.

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ НАУЧНЫХ РЕФЕРАТОВ

1. Основные этапы изучения психологии творчества: оценка достигнутых результатов.

2. Сравнительный анализ взглядов на психику в отечественной и зарубежной психологии.

3. Доказательства рефлексивной природы психики.

4. Обоснование значения памяти для процесса формирования знания о дизайне

5. Исследование оптимальных условий развития творческого мышления.

6. Доказательство взаимосвязи мышления и речи.

7. Формирование условий развития воображения будущих дизайнеров.

8. Эмоционально-волевые процессы в деятельности дизайнера.

9. Бихевиоризм: «за» и «против».

10. Роль различных когнитивных процессов в переработке информации

11. Сравнительный анализ теорий личности.

12. Особенности восприятия дизайнерских объектов

13. Современные представления о месте и роли педагогики: сравнительный анализ концепций.

14. Доказательство правомерности понимания педагогической деятельности как творческой.

15. Исследование педагогической культуры современного дизайнера.

16. Воспитательный потенциал дизайнерской деятельности.

17. Совершенствование системы управления образованием в Российской Федерации.

18. Анализ федерального государственного стандарта подготовки бакалавров дизайна.

19. Требования к форме и содержанию рабочих программ подготовки дизайна.

20. Интерактивные формы проведения занятий при подготовке будущих дизайнеров.

21. Разработка рекомендаций по проведению обучающих деловых игр.

22. Применение компьютерных технологий в учебном процессе: «за» и «против».

23. Методика и методология подготовки к аудиторному занятию.

24. Организация самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров «Дизайн».

25. Анализ качества подготовки бакалавров дизайна в России и за рубежом.

VII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Проверяемые компетенции: ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-9, ПК -2

1. Обоснуйте актуальность изучения психологии для профессиональных дизайнеров.
2. Определите наиболее значимые достижения отечественной и зарубежной психологии. Обоснуйте ответ.
3. Охарактеризуйте основные методы психологического исследования.
4. Составьте глоссарий психологии.
5. Охарактеризуйте основные тенденции осмысления в психологии проблемы понимания психики
6. Аргументируйте научную точку зрения на взаимосвязь сознательного и бессознательного.
7. Укажите на особенности реализации различных познавательных процессов.
8. Докажите взаимосвязь между эмоционально-волевыми процессами и качеством решения задач, стоящих перед личностью.
9. Составьте психологически обоснованные правила межличностных отношений.
10. Докажите, что руководитель дизайн-студии должен обладать знаниями психологии.
11. Определите актуальные проблемы психологии, решение которых способно повысить качество профессиональной деятельности дизайнера.
12. Обоснуйте актуальность изучения педагогики магистрами дизайна.
13. Докажите взаимосвязь процессов воспитания и обучения.
14. Проанализируйте действующую образовательную систему России.
15. Составьте план дальнейшего самообразования.
16. Определите цели, задачи и функции обучения бакалавров дизайна.
17. Обоснуйте выбор оптимальных методов воспитания и самовоспитания.
18. Проанализируйте Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», представьте предложения по его совершенствованию.
19. Разработайте предложения по совершенствованию управления институтом.
20. Определите наиболее выдающиеся достижения педагогики XXI столетия.
21. Раскройте суть понятия методика и методология преподавания.
22. Проанализируйте структуру и содержание федеральных государственных образовательных стандартов.
23. Составьте правила разработки программ учебных дисциплин и курсов.
24. Обоснуйте введение авторской программы (курса) в ООП подготовки бакалавров дизайна по конкретному профилю
25. Докажите целесообразность применения новых информационных и компьютерных технологий в учебном процессе.
26. Обоснуйте основные принципы и методы подготовки к аудиторным занятиям.
27. Докажите востребованность применения инновационных форм проведения занятий и методов обучения.
28. Определите критерии оценки качества проведения занятия.
29. Составьте и обоснуйте список критериев оценки качества учебных, учебно-методических пособий.
30. Разработайте собственную образовательную программу
31. Разработайте план проведения обзорной лекции
32. Разработайте план проведения проблемной лекции
33. Разработайте план деловой игры
34. Составьте кейсы по выбранной дисциплине.
35. Подготовьте презентации по выбранной дисциплине.
36. Определите качества успешного преподавателя.

VIII. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Нормативно-правовые акты

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки от 21.03.2016 № 255 «Об утверждении федерального государственного стандарта по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры)

Приказ Минобрнауки от 11.08.2016 № 1004 «Об утверждении федерального государственного стандарта по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

Основная литература

Гончарук А. Ю. Психология и педагогика высшей школы: научно-методическое пособие по III госстандарту для магистрантов-дизайнеров. М. Директ-Медиа, 2015. 262 с. Режим доступа <http://www.knigafund.ru/books/185247>

Козьяков Р.В. Психология. М.: Директ-Медиа, 2014, 115 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/181862>

Мандель Б.Р. Профессионально-ориентированное обучение. М.: Директ-Медиа, 2016, 341 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/184326>

Мандель Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства. М.: Директ-Медиа, 2015, 260 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/182214>

Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии). М.: Директ-Медиа, 2015, 624 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/183890>

Дополнительная литература

Гальперин П. Я. Введение в психологию. — М.: «КДУ», 2007

Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учебное пособие. М.: Гардарики, 2006

Гуревич П. С. Психология. Учебник. М. Юнити-Дана, 2012

Гуревич П.С. Психология и педагогика: учебник. М.: Юнити-Дана, 2012. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/149362>

Ждан А. Н. История психологии. От античности до наших дней. М.: «Академический проект», 2007

Козьяков Р.В. Психология и педагогика. М.: Директ-Медиа, 2013, 727 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/181217>

Лурия А. Р. Лекции по общей психологии. СПб.: «Питер», 2003

Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: «Питер», 2007

Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма: учебник для студентов вузов. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/173210>

Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности: Практическое пособие. Питер, 2006

Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. М.: Логос, 2012, Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/122663>

IX ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

<http://bibliotekar.ru/psihologia-1/index.htm>

<http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm>

<http://technomag.edu.ru/doc/172651.html>

<http://window.edu.ru/>

<http://www.fgosvo.ru/>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/krysko2/index.php

Х. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретический материал дисциплины изучается, в течение одного семестра по всем формам обучения в соответствии с учебным планом.

Основу дисциплины составляют лекции, в которых преподавателем раскрываются методологические принципы и содержание основных подходов к решению проблематики дисциплины. Лекционные занятия по дисциплине нацелены на формирование системных представлений по дисциплине, разъяснение сути формируемых компетенций, определения научной и учебной составляющей содержания дисциплины. Лекции сочетаются и дополняются семинарскими занятиями.

Аудиторные занятия (лекции и семинары) объединены с самостоятельной внеаудиторной работой студентов.

Цель семинарских занятий:

- формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций;
- развитие системы научного мышления, поиска и постановки проблемы, способности к её решению;
- апробация навыков проведения и представления результатов научного исследования;
- развитие способности применять полученные знания для решения практических профессиональных задач.

Выбор тем семинарских занятий обосновывается методической взаимосвязью с программой дисциплины и строится на узловых темах.

Семинарские занятия по дисциплине проводят в следующих интерактивных формах.

Семинар-научная конференция

Семинар – научная конференция предполагает обмен научной информацией и поиск решения актуальных проблем науки и философии. В период подготовки к семинару студенту следует выбрать тему доклада и подготовить выступление. Следует учитывать то, что в докладе должны быть отражены цели, задачи и методология исследования, анализ имеющихся точек зрения и научных позиций, обоснование собственных научных результатов и вычленение их новизны. К докладу необходимо подготовить презентацию.

Семинар – научная конференция проводится следующим образом. Из числа студентов выбирается председатель и секретарь конференции. Председатель под контролем преподавателя организует порядок заслушивания докладов, во время представления делает краткий анализ выбранной темы исследования. Студенты представляют доклады и презентации в порядке, установленным председателем. После каждого доклада представляется время для вопросов и реплик. По завершении представлений всех докладов секретарь оглашает общие данные и проект резолюции конференции: количество и качественный состав участников, основные затронутые темы, предложенные варианты постановки и решения проблем, предложения, рекомендуемые к внедрению. Участники конференции вносят изменения и дополнения в резолюцию, которая принимается открытым голосованием.

Регламент научной конференции: Основное выступление - до 10 мин. Вопросы до 5 мин. Выступления в прениях до 5 мин.

Аудиторные занятия (лекции и семинары) объединены с самостоятельной внеаудиторной работой студентов.

Семинар- круглый стол

Данный вид семинарского занятия посвящен одной из проблем дисциплины, теоретическое осмысление которой незавершенно в настоящее время, либо существуют несколько альтернативных теоретических концепций, каждая из которых аргументирована и апробирована на практике.

Схема проведения круглого стола или научной дискуссии следующая: каждый участник вначале высказывает и аргументирует собственную точку зрения по рассматриваемой проблеме, затем происходит обсуждение высказанных суждений, противоречивых и неясных моментов. Каждый студент, следовательно, должен, используя конспекты лекций, материалы учебной, учебно-методической и научной литературы, систематизировать и сформулировать аргументированную точку зрения на проблему, отметить дискуссионные моменты, неясные теоретические и эмпирические положения. Студент должен быть готовым задать вопросы выступающим и дать пояснения, разъясняющие собственную точку зрения.

В завершении семинара студент должен быть готовым к подведению его итогов, анализу научной и практической значимости высказанных суждений, проведению связи между полученными результатами рассмотрения проблемы и профилем получаемого образования.

Регламент круглого стола: Основное выступление - до 20 мин. Вопросы до 5 мин. Выступления в прениях до 7 мин

Семинар – деловая игра.

Семинар – деловая игра направлен на формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций студентов в процессе «погружения» в реальную педагогическую ситуацию.

Участники игры: студент, исполняющий роль преподавателя, студенты, исполняющие роль обучающихся. Роль преподавателя по очереди выполняют различные студенты.

Необходимое оборудование и материалы: аудитория с компьютером и проектором, разработанные программы учебных дисциплин.

Условия игры: До начала игры все студенты должны ознакомиться со всеми разработанными программами учебных дисциплин

Студент-преподаватель должен провести мини занятие по одной из тем, самостоятельно им разработанной учебной программе дисциплины. Занятие должно быть проведено в интерактивной форме. Оценивается: соответствие содержания занятия программе, оптимальность выбранной формы проведения занятия, логика представления учебного материала, применение компьютерных технологий, уровень владения аудиторией.

Ход игры: Студенты поочередно проводят занятие по теме в выбранной интерактивной форме. По окончании проведения мини-занятий всеми студентами преподаватель напоминает о критериях его оценки.

Затем участники игры оценивают качество проведения занятия каждым студентом по 5-ти балльной шкале. Победителем игры объявляется студент, набравший наибольшее количество баллов.

В заключение игры анализируются допущенные методические ошибки и разрабатываются рекомендации по совершенствованию содержания и методического аппарата программ учебных дисциплин.

Методические указания по написанию реферата

Студент выбирает тему реферата самостоятельно в соответствии с научной направленностью своих профессиональных интересов, по согласованию с преподавателем. Реферат сдаётся на кафедру в распечатанном и электронном виде не позднее, чем за 10 дней до проведения итоговой аттестации по дисциплине

Реферат (от лат. *refereo* - докладываю, сообщаю) — краткое изложение в письменном виде результатов изучения интересующей научной проблемы включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Основное назначение реферата —

развитие способности студента магистратуры самостоятельно формулировать научную проблему, анализировать и систематизировать научный материал, выдвигать аргументированные идеи по её разрешению, разрабатывать научные положения, обладающие новизной и способные сыграть позитивную роль в решении теоретических и практических задач в исследуемой области.

Объем реферата должен составлять 20-25 стр. текста. Следует соблюдать следующие параметры (текст с одной стороны листа, шрифт Times New Roman, обычный, 14, межстрочное расстояние 1,5, поля: сверху 2,5 см, снизу -2 см, слева -3 см, справа 1,5 см).

В структуру реферата входит:

- введение, в котором обосновывается актуальность рассмотрения выбранной темы, определяются цели и задачи исследования, дается краткая характеристика степени изученности данной проблемы;

- Основная часть, включающая научное изложение и анализ проблемы;

- Заключение или выводы по теме исследования;

- Список использованной литературы

В список использованной литературы рекомендуется включать учебную литературу, монографии, статьи, опубликованные в научных и научно-популярных журналах в течение последних 3-х лет, в том числе на иностранном языке. Рекомендуется проводить анализ научных и учебных изданий МХПИ.

В МХПИ применяется рейтинговая система оценки по дисциплине. Количество баллов по дисциплине история распределяется следующим образом

работа в аудитории (посещение лекций, семинаров, подготовка к семинарам, участие в работе круглых столов, научных конференция, дискуссиях, мозговом штурме)	до 55 баллов
написание реферата	до 30 баллов
ответ на зачёте	до 15 баллов

Полученная оценка в 100 балльной системе переводится по следующей схеме.

0-50	не зачтено
51-70	зачтено с оценкой удовлетворительно
71-84	зачтено с оценкой хорошо
85-100	зачтено с оценкой отлично

Студент, получивший 51 балл и более, признаётся освоившим дисциплину «Психология и педагогика» в объёме 2 зачётных единиц.

XI ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При изучении студентами дисциплины «Психология и педагогика» используются следующие технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на семинарских и практических занятиях;

- интерактивные технологии (круглый стол, научная конференция, мозговой штурм, тренинг, решения конкретных ситуаций)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходим пакет прикладных программ Microsoft Office.

Обучающийся обеспечивается доступом (удаленным доступом) к современным профессиональным базам данных.

<http://www.knigafund.ru>

XII Материально-техническое обеспечение дисциплины: аудитория для лекционных и семинарских занятий, оснащённая компьютером и проектором

Место нахождения аудитории: 127006 Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 14, стр.4

XIII. Требование к научно-педагогическим работникам, осуществляющим образовательный процесс по дисциплине

Квалификация научно-педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года № 1 н и профессиональными стандартам (при наличии).