

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ИНСТИТУТ

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор Ясенко М.К.

«_____» _____ 2017 г.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Этика и деловое общение в сфере дизайна

Рекомендуется для подготовки направления

54.03.01 Дизайн

Графический дизайн

Дизайн среды

Дизайн костюма

Бакалавр

Форма обучения (очная, очно-заочная)

МОСКВА – 2017

Программа составлена: _____

В соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки

54.03.01 Бакалавр

Графический дизайн

Дизайн среды

Дизайн костюма

ПРОГРАММА:

Одобрена на заседании кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.

Зав. кафедрой _____

Т.А. Чикаева

Рабочая учебная программа рекомендована к использованию Ученым Советом Московского художественно-промышленного института

Протокол № 1 от «29» августа 2017 г.

Председатель Ученого Совета _____ / А.А. Егоров А.А./

УВО МХПИ, 2017 г.

I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Этика и деловое общение в сфере дизайна» способствует раскрытию основных норм и принципов нравственной культуры, выявлению моральных аспектов человеческих взаимоотношений.

Цель дисциплины - не только образовательная, но и воспитательная, поскольку в процессе прохождения курса студент должен сформировать собственное мнение о добре и зле, свободе воли и т. д, как в целом, так и профессиональной области

Задачи дисциплины:

1. содействовать изучению истории этической мысли и основных направлений современной этики;
2. осмысливать основных подходов к объяснению природы и источников добра и зла; природы моральных ценностей, этических аспектов современных глобальных проблем.
3. исследовать прикладных вопросов этики: нравственное воспитание, мораль и право, экономика и нравственность, этика поведения, этика семейной жизни, экологическая этика, профессиональная этика.
4. определить базовые принципы делового общения в сфере дизайна

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП.

Дисциплина «Этика и деловое общение в сфере дизайна» изучается студентами, обучающимися по направлению подготовки бакалавров «Дизайн» (профили: Графический дизайн, Дизайн среды, Дизайн костюма), входит в Блок 1 Дисциплины (модули) и является дисциплиной по выбору вариативной части.

До начала изучения дисциплины студент должен изучить дисциплины: история культурология и приступить к формированию следующих компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК -7);
- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК -10).

Знания, полученные в результате изучения дисциплины, являются базовыми для освоения для прохождения производственной практики и подготовки выпускной квалификационной работы

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения студентом дисциплины «Этика и деловое общение в сфере дизайна» идёт формирование и развитие следующих компетенций:

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК -11)

В результате изучения дисциплины студент *должен*:

- иметь представление о содержании основных философско-этических учений от античности до современности;
- знать, в чем состоит сущность, функции и структура нравственности;
- иметь представление об учениях о формировании личности, ее свободы и ответственности;
- понимать роли насилия и ненасилия в истории;
- знать нравственные обязанности человека по отношению к природе, обществу, другим людям и самому себе;

- иметь представление об основных этических категориях, исторических формах морали и современных проблемах нравственного сознания;
- иметь навык позитивного делового общения

Форма аттестации — зачёт с оценкой (дифференцированный зачёт)

IV. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объём дисциплины – 5 зачётных единиц.

Предусмотрены лекции, семинары, самостоятельная работа студентов. Все семинары проводятся в интерактивной форме.

V. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Этика как философская дисциплина. Предмет этики, ее структура.

Этимология понятия «этика» Предмет этики. Соотношение категорий «этика», «этикет», «нравственность», «мораль». Философский характер этики. Структура этики.

Тема 2. Происхождение морали и ее историческое развитие.

Проблема генезиса морали, ее дискуссионность Характер первых нравственных норм. Нравственность первобытного общества. Первобытное равенство и коллективизм. Нравственное развитие человечества при переходе к классовому обществу. Возникновение монотеистических религий и права. Архаичная мораль и мораль Древнего мира. Система табу. Древнейшие своды законов. Писанные нормы. Демонстрация силы и могущества того, кто устанавливает норму. Неразличение правовых, религиозных и моральных норм. Мораль в Древней Индии. Этика и государственное управление в системе ценностей китайской культуры. Моральная доктрина иудаизма. Мораль античности и эллинизма. Мораль средневековья и Возрождения. Сословные нормы морали. Мораль Нового времени. Современный этап развития морали.

Тема 3. История зарубежной этики.

Основные понятия буддизма и их этический смысл. Этика ортодоксального буддизма. Этический смысл основных положений даосизма и дзен-буддизма Предэтика. Зарождение античной этики. Софисты. Демокрит. Сократ. Теория идей Платона и этические выводы, следующие из нее. Понятие блага. Учение о душе. Социальная этика Платона. Платон о государстве. Сочинения Аристотеля. Этика как наука. Учение о добродетелях. Термин «Этика» Предмет и задачи этики. Природа человека. Учение о душе. Принцип середины. Человек и полис. Понятие моральной личности. Эпикурейцы. Жизнь Эпикура. Основные понятия эпикурейской этики. Свобода индивида. Учение об удовольствии. Учение Эпикура об обществе.

Стоики. Основные идеи этики стоиков. Долг. Свобода. Высший смысл жизни. Место человека в мировоззренческой системе стоиков. Понятие добродетели. Мудрец. Отношение к жизни стоиков. Отношение стоиков к самоубийству.

Христианское учение о нравственности - истоки, основания и ценностная направленность. Социально-нравственные принципы и установки христианства и их историческая эволюция.

Закон Божий /десять заповедей/ и Нагорная проповедь Христа. Основные принципы христианской морали и христианский нравственный идеал.

Внутренняя структура христианского морального сознания, проблема происхождения и существования зла в мире и путь к спасению.

Этические проблемы в христианской теологии - Августин, Фома Аквинский, Лютер, Эразм Роттердамский. Специфика христианского гуманизма и социально-идеологический смысл христианской этики.

Общая характеристика историко-этического процесса эпохи Возрождения. Идеология гуманизма и её нравственно-этическое содержание. Антропоцентризм и антиклерикальная направленность, критика христианского аскетизма и возвышение земной жизни человека в творчестве гуманистов. Активный характер человеческих добродетелей в понимании гуманистов, защита ими достоинства и свободы человека. Эпикурейская и платоновская линия в этике Возрождения. Реформаторство и протестантизм как религиозная форма выражения духа эпохи Возрождения и обличения нравственного перерождения католической церкви. Принцип "личной веры" и божественной "благодати", учение о богоизбранности и предопределенности человеческой жизни. Критерий предопределенности к "вечной жизни" и реабилитация активно-деятельного начала в мирской жизни человека.

Протестантская этика - специфически буржуазная форма христианского нравственного мировоззрения. Этика иезуитизма - наиболее последовательное выражение идеологии Контрреформации в католицизме.

Натурализм и механистический антропологизм основания социально-этических воззрений Гоббса. Учение Гоббса о "человеческой природе" и представлениях о добре и зле. Антирелигиозная и утилитаристская трактовка Гоббсом природы моральных ценностей.

Учение Гоббса о естественном и гражданском состоянии жизни человека. Соотношение права и морали по Гоббсу. Проблема объективности моральных требований и критерия моральности по Гоббсу.

Проблема сущего и должного в этике Юма, его представления о задачах этики и преодолений в ней морализаторства. Учение об аффектах - основа его интеллигентно-интеллектуалистической этики. Субъективистская интерпретация независимости чувств и воли от разума путь к этическому скептицизму Юма. Основные мотивы человеческого поведения по Юму, утилитаризм и альтруизм его этики. Просветительские мотивы в этике Юма и критика им религиозной морали.

Замысел и построение этической теории Спинозы. Механистически детерминизм против признания случайностей, чудес и свободы воли. Учение об аффектах и рабстве человека.

Свобода человека - основа подлинной морали. Учение Спинозы о свободе как познании необходимости своей собственной природы. Стоические мотивы в этике Спинозы.

Основы социально-этической концепции французских материалистов XVIII века. Натуралистический эвдемонизм и утилитаризм их учения. Критика идеалистического морализаторства и проблема свободы воли. Их учение о добродетели и ее критериях. Роль законодательства и «формы правления», просвещения и воспитания в нравственной жизни общества и человека. Теория «разумного эгоизма». Критика ими религиозного учения о морали. Социально-историческая обусловленность кантовской философии практического разума. Обоснование Кантом автономии морали. Критика им натуралистических представлений о природе морали и всех разновидностей гетерономной этики.

Учение Канта о долге, доброй воле и добродетели. Категорический императив Канта как выражение гуманистического идеала и безусловности нравственного должностного. Обоснование Кантом человеческой свободы. Априоризм, формализм и ригоризм кантовской этики.

Этическая "максима" Гегеля и ее интерпретации. Учение Гегеля о свободе воли, этапах её развития и осуществления в наличном бытии - праве, морали и нравственности, философия права Гегеля как учение об абстрактном праве, моральности и нравственности /семье, гражданском обществе и государстве/. Защита Гегелем собственности, социального разделения труда, правового равенства людей в гражданском обществе и государстве.

Учение Фейербаха о религии как моральном самоотчуждении человека и развитие им традиций натуралистического эвдемонизма. Полемика Фейербаха с субъективистскими концепциями "свободной воли" и обоснование им воли как "желания счастья".

Гуманизация им понятия эгоизма через углубление понятия человеческой чувственности, человечности. Фейербах о соотношении себялюбия и собственного

стремления к счастью с добродетелью и обязанностями перед другими. Фейербах о природе совести.

Основные принципы классической этики и их критический пересмотр в современной этической теории. "Антропологический" поворот христианской этики от теологических и онтологических к социально-этическим проблемам. Марксистская этика и понимание морали как способа практически-духовного освоения действительности на основе общественного бытия и социальной практики. Радикальный нигилизм Ф. Ницше и его концепция "переоценки всех ценностей". Критика "натуралистической ошибки" Дж. Муром и его принципы этики. Проблемы создания метаэтики в неопозитивистской философии. Фрейдистская концепция человека и морали.

Этическая концепция экзистенциализма. Проблема свободы, морального выбора и ответственности в экзистенциализме. Эволюционная этика и современные формы натуралистической этики

Тема 4. История российской этики

Этическая мысль в Древней Руси. Моральные принципы и идеал в древнерусской культуре. Православное толкование этических норм. Этическая мысль в России XVII-XVIII века. Моральная доминанта как характерная особенность русской философии. Место этики в русской философской традиции. Философия России 19 и 20 вв.: западные заимствования и собственные открытия (Н. Г. Чернышевский и Ф. М. Достоевский).

В. С. Соловьев: место этики в философии всеединства. Три проекции человеческого существования (отношения к животной природе, к другим людям, к Богу) и три формы морали: стыд, жалость, благоговение.

Л. Н. Толстой: этико-религиозное учение непротivления злу. Духовный кризис в жизни Толстого, его проявления и опыт преодоления. Понятия смысла жизни, веры, свободы, добра. Ненасилие (непротivление) как конкретная, доступная человеку форма любви к Богу. Рационализм и мистика в жизнеучении Толстого. Критика И. А. Ильиным толстовской идеи непротivления злу силой.

Н. А. Бердяев: философия свободы и творчества. Назначение человека, моральная и сверхморальная перспектива его жизни. Парадоксы свободы и нравственности.

Советская этика 60-80 годов 20 в. как первый отечественный опыт создания этики в качестве самостоятельной философской науки и университетской дисциплины; ее основные результаты в исследовании специфики морали и исторической динамики общественных нравов.

Современные направления развития российской этической мысли

Тема 5. Сущность, структура и функции морали.

Основные структурные элементы морали. Моральное сознание, нравственные отношения и моральная деятельность. Функции морали. Основные понятия (категории) морали (нравственности): Добро. Зло. Справедливость. Честь. Достоинство. Верность. Долг. Ответственность. Милосердие. Великодушие. Стыд. Совесть. Счастье. Нравственная свобода и ответственность. Содержание нравственных понятий, выработанных в процессе социальной практики.

Тема 6. Роль морали в жизни общества.

Мораль и экономика, противоречивый характер их взаимодействия. Мораль и политика, их взаимодетерминация. Роль и место общечеловеческой морали в современной политике. Мораль и право, их единство и различие. Усиление взаимовлияния морали и права в условиях перехода от тоталитаризма к гражданскому обществу и правовому государству. Мораль и искусство. Влияние эстетической культуры на нравственный облик личности. Мораль и религия. Наука и нравственность. Ценностный аспект науки. Этика научного творчества.

Тема 7. Проблемы этического просвещения и нравственного воспитания

Этическое просвещение как норма активного приобщения к морально-этическим проблемам. Особенности изучения этики в современных условиях. Нравственное воспитание и его аспекты. Самовоспитание - основной механизм нравственного воспитания. Негативное влияние морализаторства на формирование личности.

Тема 8. Основы делового общения в сфере дизайна

Этика и деловой этикет. Профессиональная этика в сфере дизайна. Деловое общение дизайнера с заказчиком: нормы и принципы. Деловая беседа как основная форма делового общения. Этапы деловой беседы. Виды вопросов, сфера их применения. Тактические приемы для нейтрализации замечаний собеседника. Парирование замечаний собеседников. Деловой имидж дизайнера. Этические нормы беседы и переговоров. Деловая переписка. Составление делового предложения. Учёт психологических особенностей личности при деловом общении.

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студента по дисциплине «Этика и деловое общение в сфере дизайна» направлена на освоение компетенций ОК-1 ОК-6 ОК-11

Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение учебной, учебно-методической и научной литературы по дисциплине, в том числе электронной, изучение конспектов лекций, написание рефератов подготовку к семинарским занятиям, текущему контролю знаний и аттестации к дисциплине. Качество самостоятельной работы проверяется путём опроса студентов на семинарских занятиях и во время итоговой аттестации по дисциплине.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинар 1. Этика как философская дисциплина. Предмет этики, ее структура (проводится в интерактивной форме: семинар - круглый стол)

Задание по подготовке к семинару:

- Изучить конспект лекции, учебную, учебно-методическую и научную работу по теме семинара.

- Подготовить аргументированные суждения по следующим вопросам:

1. Предмет и задачи этики
2. Взаимосвязь этики и философии, этики и эстетики
3. Соотнесение категорий этика, этикет, мораль, нравственность
4. Доказательства важности включения этики в систему подготовки дизайнеров
5. Структура этики

- Составьте глоссарий (словарь по теме семинара)

Семинар 2. Происхождение морали и ее историческое развитие (проводится в интерактивной форме: семинар - круглый стол)

Задание по подготовке к семинару:

- Изучить конспект лекции, учебную, учебно-методическую и научную работу по теме семинара.

- Подготовить аргументированные суждения по следующим вопросам:

1. Дискуссия по вопросу происхождения морали. Доказательства собственной точки зрения

2. Развитие морали первобытного общества: ключевые аспекты. Обусловленность первобытного равенства

3. Древнейшие Законы и отражение в них нравственных норм и идеалов

4. Трансформация нравственных норм от Античности к эллинизму

5. Особенности сословной морали средневековья
 6. Ключевые отличия буржуазной морали
 7. Особенности и актуальные проблемы современного морального развития
- Составьте глоссарий (словарь по теме семинара)

Семинар 3. История зарубежной этики (проводится в интерактивной форме: семинар - круглый стол)

Задание по подготовке к семинару:

- Изучить конспект лекции, учебную, учебно-методическую и научную работу по теме семинара.
- Подготовить аргументированные суждения по следующим вопросам:
 1. Древневосточные этические учения.
 2. Сравнительный анализ основных этических концепций античности и эллинизма
 3. Этические проблемы средневековой теологии
 4. Отражение идеологии гуманизма во взглядах мыслителей Возрождения
 5. Новаторские этические взгляды идеологов Реформации. Особенности Протестантской этики
 6. Критика этической теории Спинозы
 7. Анализ этической концепции И.Канта
 8. Марксистская этика и оценка её целесообразности и актуальности
 9. Сравнительный анализ современных тенденций развития зарубежной этики
- Составьте глоссарий (словарь по теме семинара)

Семинар 4. История российской этики (проводится в интерактивной форме: семинар - круглый стол)

Задание по подготовке к семинару:

- Изучить конспект лекции, учебную, учебно-методическую и научную работу по теме семинара.
- Подготовить аргументированные суждения по следующим вопросам:
 1. Ключевые понятия и нормы древнерусской этики
 2. Этическая мысль в России XVII-XVIII века
 3. Анализ этической концепции Ф.М. Достоевского.
 4. Этические воззрения идеологов русской революции
 5. Сравнительный анализ этических концепций в России начала XX века
 6. Этапы развития советской этики
- Составьте глоссарий (словарь по теме семинара)

Семинар 5. Сущность, структура и функции морали (проводится в интерактивной форме: семинар - круглый стол)

Задание по подготовке к семинару:

- Изучить конспект лекции, учебную, учебно-методическую и научную работу по теме семинара.
- Подготовить аргументированные суждения по следующим вопросам:
 1. Структура и функции морали
 2. Теоретико-эмпирический анализ категорий «добро» и «зло»
 3. Осмысление понятия справедливость
 4. Анализ категорий верность, долг, ответственность,
 5. Этическая проблематика стыда и совести
 6. Проблема соотношения свободы и ответственности
- Составьте глоссарий (словарь по теме семинара)

Семинар 6. Роль морали в жизни общества (проводится в интерактивной форме: семинар - круглый стол)

Задание по подготовке к семинару:

- Изучить конспект лекции, учебную, учебно-методическую и научную работу по теме семинара.

- Подготовить аргументированные суждения по следующим вопросам:

1. Мораль и экономика
2. Взаимодействие морали и политики
3. Единство и различие морали и права
4. Соотнесение нравственности и красоты, добра и прекрасного
5. Этика в профессиональной деятельности дизайнера
6. Возможность существования «чистого» искусства и «чистой» науки (вне связи с нравственностью)

- Составьте глоссарий (словарь) по теме семинара

Семинар 7. Проблемы этического просвещения и нравственного воспитания (проводится в интерактивной форме: семинар - круглый стол)

Задание по подготовке к семинару:

- Изучить конспект лекции, учебную, учебно-методическую и научную работу по теме семинара.

- Подготовить аргументированные суждения по следующим вопросам:

1. Актуальные задачи этического просвещения и нравственного воспитания в России
2. Особенности этического воспитания профессионального дизайнера
3. Основные аспекты нравственного воспитания. Предложения по составлению программы нравственного воспитания молодёжи
4. Раскрытие плюсов и минусов этического самовоспитания
5. Проблема недопустимости морализаторства в вопросах воспитания

- Составьте глоссарий (словарь) по теме семинара

Семинар 8. Основы делового общения в сфере дизайна (проводится в интерактивной форме: семинар - круглый стол)

Задание по подготовке к семинару:

- Изучить конспект лекции, учебную, учебно-методическую и научную работу по теме семинара.

- Подготовить аргументированные суждения по следующим вопросам:

1. Основные этические принципы взаимодействия дизайнера и заказчика
2. Правила ведения деловых переговоров, деловой переписки
3. Имидж дизайнера: этический аспект
4. Этика общения в творческом коллективе
5. Обоснование собственной точки зрения по вопросу нравственной ответственности дизайнера
6. Психологические особенности личности как фактор выбора стиля межличностного общения

- Составьте глоссарий (словарь) по теме семинара

ТЕМЫ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ РЕФЕРАТОВ

1. Понятие справедливости как социальной и нравственной добродетели (Аристотель, Августин, Григорий Нисский, Дж. Ролз)
2. Нравственные идеи в мифологическом мышлении.
3. Сравнительная характеристика Декалога Моисея и Нагорной проповеди Иисуса.
4. Свобода и рабство: зачем людям нужны боги?

5. Л. Фейербах и Ф. Ницше о природе религиозной (христианской) морали. Сравнительный анализ.
6. Цели и методы манипулирования моральным сознанием (по работам Ф. Ницше).
7. Нравственный смысл учения о реинкарнации (орфизм, пифагорейство, Платон, неоплатонизм).
8. Учение о четырех добродетелях в античной философской традиции.
9. Свобода действия и свобода выбора в этике Аристотеля.
10. Идеал мудреца в стоицизме.
11. Парадоксы моральной жизни у стоиков.
12. Свобода воли и благодать в этике Августина.
13. Свобода воли и нравственный закон (полемика Эразма и Лютера).
14. Свобода и необходимость: обоснование морали в философии Нового времени (Гоббс, Спиноза).
15. Аргументы А. Камю в работе "Размышления о гильотине" в свете современных дискуссий о смертной казни.
16. Нравственно-философские аспекты проблемы смерти и бессмертия в работах Х. Л. Борхеса.
17. Аргументы маркиза де Сада против морали и их критика.
18. Моральный нигилизм Н. Маккиавели.
19. Свобода и нравственность в этике Канта.
20. Понятие морали в "Философии права" Гегеля.
21. Формальная этика долга и материальная этика ценностей: Кант и Шелер.
22. Философия страдания Шопенгауэра.
23. Отчуждение в сфере морали, его суть и корни (на материале "Экономическо-философских рукописей 1844 г." К. Маркса).
24. Мораль в пьесах Б. Брехта.
25. Этика ненасилия Л. Н. Толстого.
26. Нравственные основания капиталистической социально - экономической системы (по работам А. Смита, М. Вебера, В. Зомбарта, М. Оссовской, Э. Тоффлера, П. Бергера, П. Козловски и др.).
27. Аристотель и П. Тиллих о мужестве.
28. Этика самопревосхождения Плотина.
29. Кризис либерального сознания и философия "трагического чувства" М. де Унамуно.
30. Философия как утешение (Цицерон, Боэций)
31. Проблема соотношения добра и зла (Дионисий Ареопагит, Августин, Лейбниц, Соловьёв, Толстой).
32. Сходства и отличия этики Христа и ветхозаветной этики в вопросе о насилии.
33. Война: за и против. Справедливые и несправедливые войны (Соловьёв В. «Три разговора о войне»).
34. Нравственные проблемы технического прогресса.
35. Нравственные аспекты отношения человека к природе. Экологическая этика.

VII. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Проверяемые компетенции ОК-1, ОК-6, ОК-11

1. Сравните основные определения понятия морали.
2. Охарактеризуйте основные характеристики морали.
3. Проанализируйте обычаи и нравы родового общества.
4. Охарактеризуйте институт табу в первобытном обществе.
5. Охарактеризуйте нравственно-правовые кодексы в истории общества.
6. Проанализируйте система полисных нравственных ценностей классической античности.
7. Раскройте смысл этической доктрины зороастризма.

8. Охарактеризуйте этику буддизма.
9. Проанализируйте этику конфуцианства.
10. Проанализируйте этику Сократа.
11. Проанализируйте этические взгляды Платона.
12. Охарактеризуйте этическую концепцию Аристотеля
13. Докажите трансформацию ценностной парадигмы классической античности в эпоху эллинизма.
14. Сравните нравственные теории эпохи эллинизма.
15. Охарактеризуйте этику стоиков.
16. Раскройте основные идеи этики христианства.
17. Проанализируйте основные концепции средневековой теологической этики
18. Докажите сословность средневековой морали
19. Сравните представления о морали философов эпохи Возрождения (Лоренцо Балла, Пико делла Мирандолла, Эразм Роттердамский, Джордано Бруно).
20. Раскройте смысл этики протестантизма и ее роль в процессе возникновения капиталистического общества.
21. Проанализируйте русские своды религиозных и нравственно-правовых норм.
22. Охарактеризуйте понятие свободы и равенства в этике Нового времени.
23. Проанализируйте идеи общественного договора в этике Нового времени и их современное продолжение.
24. Сравните этические концепции Нового времени
25. Проанализируйте этику ненасилия Л. Н. Толстого.
26. Представьте критический анализ этических взглядов Ф.М. Достоевского
27. Сравните основные этические теории в России XIX- начала XX века
28. Определите актуальные проблемы и результаты их решения советской этикой
29. Проанализируйте успех современной российской этической мысли
30. Охарактеризуйте основные тенденции современной зарубежной этики
31. Обоснуйте собственную точку зрения на проблему этики и права человека.
32. Раскройте смысл соотношения понятий «нравственная свобода» и «ответственность».
33. Поясните проблему нравственной оценки поступка
34. Дайте теоретический анализ моральной нормы.
35. Сравните различные концепции природы морального зла.
36. Докажите нравственный характер категории добра
37. Проанализируйте долг и благо как категории нравственного сознания.
38. Докажите, что совесть - категория нравственного сознания.
39. Охарактеризуйте честь и достоинство как категории нравственного сознания.
40. Представьте обоснованную позицию по проблеме «Нравственный идеал и идея морального совершенствования».
41. Обоснуйте моральные и юридические аспекты справедливости
42. Докажите актуальность этического просвещения и нравственного воспитания
43. Обоснуйте критерии успешности нравственного воспитания и самовоспитания
44. Докажите, что деловое общение дизайнера с партнёрами и заказчиками должно подчиняться этическим нормам
45. Сформулируйте требования к оптимальному ведению переговоров
46. Укажите на ключевые особенности имиджа дизайнера
47. Обоснуйте свою точку зрения относительно свободы творчества и ответственности дизайнера
48. Докажите важность понимания нравственных категорий и принципов для успешной профессиональной деятельности.

VIII. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

Козловская Т. Н., Епанчинцева Г. А., Зубова Л. В. Профессиональная этика: учебно-методическое пособие — Оренбург: ОГУ, 2015. 218. Режим доступа <http://www.knigafund.ru/books/186351>

Левкин В.Е. Тренинг эффективного общения: учебное пособие – М. Директ-Медиа, 2016. 142 с. Режим доступа <http://www.knigafund.ru/books/198595>

Маслова Е. Л., Семенов А. К. Психология и этика менеджмента и бизнеса: учебное пособие. М. Дашков и Ко, 2016. 276 с. Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/199208>

Дополнительная литература

Августин. Исповедь. – М.: Канон+, 1997 Лосский И.О. Бог и мировое зло. - М.: Республика, 1994.

Анисимов С. Ф. Мораль и поведение. М., 1985.

Апресян Р.Г. Талион и золотое правило: критический анализ сопряженных контекстов//Вопросы философии, 2001, № 3. С. 72-84 Дробницкий О.Г. Моральная философия: Избранные труды. - М.: Гардарики, 2001.

Аристотель. Большая этика//Аристотель. Соч. в 4-х томах. Т. 3. - М.: Мысль, 1984. Кн. 1.

Бердяев Н. А. О назначении человека. М., 1993.

Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. - М.: Прогресс, 1990.

Вебер М. Социология религии: (Типы религиозных сообществ) (§ II. Религиозная этика и "мир")//Вебер М. Избранное. Образ общества. - М.: Юрист, 1994.

Гоббс Т. Левиафан//Гоббс Т. Соч. в 2 т. Т. 2. - М.: Мысль, 1991 Рьюз М., Ушсон Э. Дарвинизм и этика//Вопросы философии, 1987, № 1.

Голубчик В. М., Тверская Н. М. Человек и смерть: поиски смысла: Этические аспекты явления. М., 1994.

Гомер. Илиада. – М.: Иностранка, 2007.

Гуревич П.С. Этика: учебник – М. Юнити-Дана, 2012, 416 с. Режим доступа <http://www.knigafund.ru/books/122653>

Гусейнов А. А., Иррилитц Г. Краткая история этики. М., 1987.

Гусейнов А.А. Великие моралисты. М., 1995.

Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник. - М: Гардарики, 2004. Шрейдер Ю. А. Этика. Введение в предмет. М. "Текст", 1998. Этика. Энциклопедический словарь. М., Гардарики, 2001

Дробницкий О.Г. Понятие морали: Историко-критический очерк. - М.: Наука, 1974.

Зимбули А.Е. Лекции по этике: учебное пособие Вып. 2 — М. Директ-Медиа, 2013. 172 с. Режим доступа <http://www.knigafund.ru/books/181612>

Зимбули А.Е. Лекции по этике: учебное пособие Вып. 3 — М. Директ-Медиа, 2013 238 с. Режим доступа <http://www.knigafund.ru/books/180866>

Кант И. Из лекций по этике//Этическая мысль: Научно - публицистические чтения, 1988. М., 1988. С. 299 - 333

Кант И. Основы метафизики нравственности//Кант И. Соч. Т. III. - М.: Московский философский фонд, 1997. Аристотель. Никомахова этика (1)//Аристотель. Соч. в 4 т. Т. 4. - М.: Мысль, 1984. Кн. 1, 2, 3, 6, 7, 10.

Кондрашов В.А. Этика. Чичина Е.А. Эстетика. Ростов-на-Дону, 1998.

Кропоткин П.А. Этика. М., 1991.

Мандевиль Б. Басня о пчелах. - М.: Мысль. 1974 Ницше Ф. К генеалогии морали: Poleмическое сочинение//Ницше Ф. Соч. в 2 т. Т. 2. - М.: Мысль, 1990.

Основы этических знаний. СПб., 1998.

Оссовская М. Рыцарь и буржуа: Исследования по истории морали. М., 1987.

- Платон. Апология Сократа/Платон. Соч. в 3-х томах. Т. 1. – М.: Наука, 1968.
- Платон. Гиппий Большой/Платон. Соч. в 3-х томах. Т. 1. – М.: Наука, 1968.
- Платон. Протагор/Платон. Соч. в 3-х томах. Т. 1. – М.: Наука, 1968.
- Ролз Дж. Теория справедливости. – Новосибирск: Изд-во Новосибирского ун-та, 1995.
- Соловьев Вл.С. Оправдание добра. Собр.соч. в 2-х томах. Т.1. – М.: Мысль, 1988
- Рукайя Максуд Ислам. М., 2006 Гроций Г. О праве войны и мира. – М.: Госюрлитиздат, 1956.
- Скрипник А. П. Моральное зло в истории этики и культуры. М., 1992.
- Соловьев В.С. Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории//Соловьев В.С. Соч. в 2 т. Т. 2. – М.: Мысль, 1988.
- Соловьев Вл.С. Оправдание добра. Собр.соч. в 2-х томах. Т.1. – М.: Мысль, 1988.
- Титаренко А. И. Структуры нравственного сознания: Опыт этико - философского исследования. М., 1974.
- Швейцер А. Благоговение перед жизнью. М., 1992.
- Шрейдер Ю. А. Лекции по этике. М., 1994.
- Этика. Под ред. А. А. Гусейнова и Е.Л. Дубко. М. Гардарики 2000.
- Этика: Учебное пособие/ Под ред. Т.В. Мишаткиной, Я.С. Яскевич. Минск, 2002.
- Этика: фундаментальный курс в авторизованном изложении. М., 1993.
- Эфроимсон В.П. Родословная альтруизма (Этика с позиций эволюционной генетики человека)//Гениальность и этика. – М.: Русский мир, 1998.

IX ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

<http://a-a-ah.ru/event-etika-dizayna-ot-viktora-papaneka-do-sti-in-moscow>
<http://elibrary.ru/item.asp?id=22570547>
<http://ethicscenter.ru/>
<http://iph.ras.ru/ethics.htm> http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Gusein/
<http://philosophy.ru/library/spinoza/01/00.html>
<http://www.abccba.ru/>
<http://www.lib.ru/POEEAST/ARISTOTEL/nikomah.txt>
<http://ridero.ru/books/dizain-recept/read/>

X. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретический материал дисциплины изучается, в течение одного семестра по всем формам обучения в соответствии с учебным планом.

Основу дисциплины составляют лекции, которые гармонично сочетаются с семинарскими занятиями. Аудиторные занятия (лекции и семинары) объединены с самостоятельной внеаудиторной работой студентов. Основной целью лекционных занятий является формирование у студентов системы знаний по основным теоретическим аспектам этики.

Цель семинарских занятий:

- закрепление теоретических знаний;
- развитие и совершенствование навыков научного исследования;
- апробация инновационных методов изучения дисциплины

Выбор тем семинарских занятий обосновывается методической взаимосвязью с программой курса и строится на узловых темах.

Семинарские занятия проводятся в форме круглых столов. Семинар - круглый стол посвящен одной из проблем дисциплины, теоретическое осмысление которой не завершено в настоящее время, либо существуют несколько альтернативных теоретических концепций, каждая из которых аргументирована и апробирована на практике.

Схема проведения круглого стола следующая: каждый участник вначале высказывает и

аргументирует собственную точку зрения по рассматриваемой проблеме, затем происходит обсуждение высказанных суждений, противоречивых и неясных моментов. Каждый студент, следовательно, должен, используя конспекты лекций, материалы учебной, учебно-методической и научной литературы, систематизировать и сформулировать аргументированную точку зрения на проблему, отметить дискуссионные моменты, неясные теоретические и эмпирические положения. Студент должен быть готовым задать вопросы выступающим и дать пояснения, разъясняющие собственную точку зрения.

В завершении семинара студент должен быть готовым к подведению его итогов, анализу научной и практической значимости высказанных суждений, проведению связи между полученными результатами рассмотрения проблемы и профилем получаемого образования

Методические указания по написанию реферата

Студент выбирает тему реферата самостоятельно по согласованию с преподавателем. Реферат сдаётся на кафедру в распечатанном и электронном виде не позднее, чем за 10 дней до проведения итоговой аттестации по дисциплине

Реферат от лат. *refereo* - докладываю, сообщаю) — краткое изложение в письменном виде результатов изучения интересующей научной проблемы включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Основное назначение реферата — выявление способности студента самостоятельно анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать научную информацию. Объем реферата должен составлять 12-15 стр. текста. Следует соблюдать следующие параметры (текст с одной стороны листа, шрифт Times New Roman, обычный, 14, межстрочное расстояние 1,5, поля: сверху 2,5 см, снизу -2 см, слева -3 см, справа 1,5 см).

В структуру реферата входит:

- введение, в котором обосновывается актуальность рассмотрения выбранной темы, определяются цели и задачи исследования, дается краткая характеристика степени изученности данной проблемы;

- Основная часть, включающая научное изложение и анализ проблемы;
- Заключение или выводы по теме исследования;
- Список использованной литературы

В список использованной литературы рекомендуется включать учебную литературу, монографии, статьи, опубликованные в научных и научно-популярных журналах в течение последних 3-х лет.

В МХПИ применяется рейтинговая система оценки по дисциплине. Количество баллов по дисциплине «Этика» распределяется следующим образом

работа в аудитории (посещение лекций, семинаров, подготовка к семинарам, участие в работе круглых столов)	до 55 баллов
написание реферата	до 30 баллов
ответ на зачёте	до 15 баллов

Полученная оценка в 100 балльной системе переводится по следующей схеме.

0-60	не зачтено
61-100	зачтено
в том числе	
51-70	с оценкой удовлетворительно
71-84	с оценкой хорошо
85-100	с оценкой отлично

Студент, получивший 51 балл и более, признаётся освоившим дисциплину «Этика и деловое общение в сфере дизайна» в объёме 5 зачётных единиц.

ХІ ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При изучении студентами дисциплины «Этика и деловое общение» используются следующие технологии:

- технологии проблемного обучения (проблемные лекции, проводимые в форме диалога, решение учебно-профессиональных задач на семинарских и практических занятиях;
- интерактивные технологии (круглый стол)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходим пакет прикладных программ Microsoft Office.

Обучающийся обеспечивается доступом (удаленным доступом) к современным профессиональным базам данных

<http://www.knigafund.ru>

Для освоения дисциплины «Этика и деловое общение в сфере дизайна» требуется компьютер с установленным программным обеспечением: Интернет, MS Office Для повышения качества организации самостоятельной работы студентов возможно применение электронных учебных изданий как распространяемые в компьютерных сетях, так и записанные на CD-ROM

ХІІ Материально-техническое обеспечение дисциплины: аудитория для лекционных и семинарских занятий, оснащённая компьютером и проектором.

Место нахождения аудитории: 127006 Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 14, стр.4

ХІІІ ТРЕБОВАНИЯ К КВАЛИФИКАЦИИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Квалификация научно-педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года № 1 н и профессиональными стандартам (при наличии).