МХПИ

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Московский художественно-промышленный институт»

Утверждаю:
Ректор УВО МХПИ

_____ А.А. Егоров

«15» апреля 2021 года

ОТЧЕТ

о результатах самообследования
УВО «Московский художественно-промышленный институт»
за 2020 год

Москва, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ……. **3**

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ…… **3**
1.1. Полное наименование, местонахождение, структура и уставные документы …. 3
1.2. Цели и задачи развития института по основным направлениям деятельности… 5
1.3. Система управления вузом, оценка качества образовательной деятельности….. 8

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ …… **11**
2.1. Среднее профессиональное образование ……. 12
2.2. Высшее образование по программам бакалавриата и магистратуры…… 16
2.3. Анализ приема студентов для обучения по специальностям и направлениям подготовки ……. 17
2.4. Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников……... 20
2.5. Анализ востребованности и трудоустройства выпускников…….. 29
2.6. Дополнительное образование…… 32
2.7. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение …… 33
2.8. Анализ кадрового состава работников МХПИ…… 36
2.9. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников МХПИ……. 38

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ …….. **43**
3.1. Анализ эффективности научной деятельности…… 43

4. ИННОВАЦИОННАЯ И ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **56**

5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ…… **63**

6. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА…… **65**

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ…… **69**

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ …… **72**

I АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Целями проведения самообследования Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» являются обеспечение доступности и открытости информации о деятельности института, а также подготовка отчета о результатах самообследования для на официальном сайте МХПИ, а также для для представления учредителю и в контролирующие органы.

В соответствии с п.3 части 2 ст. 259 ФЗ от 29. 12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» в процессе самообследования МХПИ проводится оценка образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 в редакции приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017. № 136

Отчет о самообследовании УВО «Московский художественно-промышленный институт» подготовлен в соответствии с Методическими рекомендациями Минобрнауки России по проведению самообследования образовательной организации высшего образования от 20.03.2014 № АК-634/05, письмом Минобрнауки «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования № АК-1039/05 от 13.04.2015 на основе анализа результатов деятельности МХПИ за 2020 г.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное наименование, местонахождение, структура и уставные документы

Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» является частной образовательной организацией высшего образования. Полное официальное наименование Института на русском языке – Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» (лицензия № 1057 выдана 21 июля 2014 года бессрочно). Сокращенные наименования на русском – УВО МХПИ, МХПИ. Полное наименование Института на английском языке: Non – profit organization of high education «Moscow Art-Industrial Institute». Сокращённое наименование Института на английском языке: NPO HE MAII, Moscow Art-Industrial Institute.

Учредителем МХПИ является Автономная некоммерческая организация дополнительного образования «Художественная школа – центр эстетического воспитания Алексея Егорова». Место нахождения Института: 121352, г. Москва, ул. Давыдковская, д.6, стр.1.

Основными структурными подразделениями МХПИ являются: Ученый совет, Совет по качеству, факультет дизайна, информационно-аналитический отдел, отдел международных связей, научно-исследовательский центр, инжиниринговый центр, фото-лаборатория, учебный отдел, отделение СПО, кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин (ГСЭД), кафедра Художественных дисциплин (ХД), кафедра «Графический дизайн» (ГД), кафедра «Дизайн костюма», (ДК), кафедра «Дизайн среды» (ДС), отдел кадров, бухгалтерия, организационно-договорной отдел, канцелярия, приемная комиссия, PR-отдел, административно-хозяйственный отдел.

Деятельность института осуществляется в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской

Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства Просвещения РФ, федеральными государственными образовательными стандартами, другими действующими нормативно-правовыми документами в сфере образования и науки, Уставом МХПИ, а также локальными актами. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям института.

Устав Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» (новая редакция) утвержден решением от «17» декабря 2013 г. №2. Сведения о государственной регистрации изменений, вносимых в учредительные документы, внесены в Единый государственный реестр юридических лиц «17» апреля 2014 года за государственным регистрационным номером 2147799046855.

Учреждение высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» имеет государственную аккредитацию, выданную Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (свидетельство №1121 от «13» октября 2014 года, серия 90А01, №001206, срок действия свидетельства до «13» октября 2022 г.).

В отношении образовательных программ высшего образования также действует Свидетельство о государственной аккредитации от 13.01.2020 №3310 (серия 90А01 № 0003523) со сроком действия до 13.01.2026 года.

МХПИ имеет официальный сайт (www. http://www.mhpi.edu.ru/) с актуальными сведениями об организации структуре и деятельности института. Сайт содержит информацию в полном соответствии с Постановлением Правительства от 10.07.2013 г. №582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

1.2. Цели и задачи развития института по основным направлениям деятельности

Деятельность МХПИ направлена на следующие **цели и задачи:**

1) обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров по основным направлениям общественно-полезной деятельности, в том числе дизайна, графики, изобразительных и прикладных искусств, а также иных направлений подготовки в соответствии с потребностями общества и государства, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном
развитии, углублении и расширении образования, научно-педагогической квалификации;

2) на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена по основным направлениям общественно полезной деятельности, в том числе дизайна, графики, изобразительных и прикладных искусств, иных направлений, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования;

3) удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды;

4) формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Основным видом деятельности МХПИ является образовательная деятельность по образовательным программам высшего и среднего образования, научная и творческая деятельность.

МХПИ осуществляет следующие основные виды образовательной и научной деятельности:

1) образовательную деятельность по аккредитованным образовательным программам высшего образования и среднего профессионального образования;

2) проводит фундаментальные и прикладные научные исследования;

3) организует воспитательную и культурно-просветительскую работу со студентами и слушателями;

4) осуществляет творческую деятельность.

Цели и задачи развития института по основным направлениям деятельности института конкретизированы в утвержденной решением Ученого совета Стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников в Учреждении высшего образования «Московский художественно-промышленный институт».

Стратегическая цель деятельности института – формирование условий для устойчивого образовательного, творческого, научного и экономического развития института, создание инновационной научно-образовательной и творческой среды, соответствующей актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, обеспечение высокого качества подготовки выпускников конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, нравственно воспитанных, свободно владеющих своей профессией и ориентированных в смежных областях деятельности, способных к эффективной профессиональной деятельности на уровне мировых стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Для достижения поставленной стратегической цели МХПИ решает следующие **стратегические задачи:**

- развитие системы непрерывного творческого образования в области дизайна на основе использования передовых инновационных методов обучения;
- повышение кадрового потенциала профессорско-преподавательского состава, повышение активности участия профессорско-преподавательского состава в различных творческих и научно-исследовательских конкурсах и проектах;
- постоянный мониторинг изменений конъюнктуры рынка труда и объективная оценка перспектив преимущественного развития определенных направлений подготовки;
- привлечение работодателей к формированию заказа на подготовку профессиональных кадров нужного им профиля и квалификации;
- приведение результатов обучения в соответствие с постоянно меняющимися требованиями рынка труда;
- совершенствование инфраструктуры образовательной деятельности, инициирование открытия новых направлений разных уровней подготовки, отвечающих перспективным потребностям региона и страны в целом, а также развитие системы дополнительного образования;
- использование объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся, компетенций выпускников;
- укрепление международного партнерства и использование передового опыта отечественных и зарубежных университетов, развитие в институте принципов международной мобильности научно-педагогических работников и обучающихся;
- развитие финансово-хозяйственных механизмов, направленных на укрепление и модернизацию материально-технической базы учебного процесса;

- пропаганда и реализация принципов здорового образа жизни обучающихся и сотрудников;

- регулярное проведение самообследования для всесторонней оценки деятельности МХПИ и информирование общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

Механизмами реализации стратегических задач являются:

1. Актуализация локальных нормативно-правовых актов в целях оптимизации системы управления и контроля качества деятельности МХПИ, обеспечения её соответствия потребностей потребителей образовательных услуг.

2. Совершенствование процедуры входного отбора с целью принятия для обучения в МХПИ наиболее достойных путем поддержания тесных связей со школами, совершенствования процесса довузовской подготовки.

3. Формирование нормативно-правовых и организационно-экономических механизмов эффективного взаимодействия между МХПИ и кадровыми службами организаций-работодателей.

4. Совершенствование механизма качественного отбора преподавателей, обеспечение условий для продуктивной и творческой работы, повышение квалификации и роста профессионального мастерства профессорско-преподавательского состава и учебно-вспомогательного персонала посредством создания и реализации системы персональной ответственности, оценки и стимулирования труда каждого работающего.

5. Совершенствование организации и проведение образовательного процесса с учетом критериев качества, объективного контроля успеваемости обучающихся; учебно-методической и другой нормативной документации по вопросам образования; учебно-методического и материально-технического обеспечения.

6. Внедрение современных образовательных технологий; привлечение к учебному процессу потенциальных работодателей, учет их требований при разработке образовательных программ, привлечение к проведению внешней оценки качества образования в вузе.

7. Увеличение объема и расширение сферы научно-исследовательской, научно-творческой и инновационной деятельности МХПИ, как основы для привлечения дополнительных ресурсов, повышения квалификации и практических навыков студентов и сотрудников вуза, более полного обеспечения базы для образовательного процесса и подготовки кадров высшей квалификации; развитие международного сотрудничества в области образования, науки и высоких технологий, подготовки иностранных студентов, повышение мобильности преподавателей и обучающихся.

8. Интеграция учебного процесса и научно-исследовательской деятельности, привлечение студентов на протяжении всего периода обучения их в вузе к участию в проведении исследовательских работ.

9. Совершенствование системы материального и финансового обеспечения образовательного процесса, социальной защищенности преподавателей, сотрудников и студентов МХПИ.

10. Развитие информационного и коммуникационного обеспечения МХПИ для вхождения в открытое образовательное пространство; укрепление сотрудничества с другими высшими учебными заведениями.

11. Повышение качества воспитательной работы и внутренней культуры вуза; формирование среды, способствующей нравственной, личностной самореализации студентов и преподавателей, базирующейся на партнерских, взаимоуважительных отношениях.

1.3. Система управления вузом, оценка качества образовательной деятельности

Управление институтом осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Общее руководство научно-педагогической деятельностью института осуществляет Ученый совет - выборный коллегиальный орган.

В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, проректоры, а также по решению Ученого совета – заведующие кафедрами и руководители иных структурных подразделений. Лица из числа профессорско-преподавательского и научного состава института, представители других категорий сотрудников, обучающихся, ведущие российские и зарубежные научные и практические работники входят в состав Ученого совета после избрания на общеинститутской конференции путем тайного голосования.

Основными направлениями деятельности Учёного совета МХПИ являются:

- представление на Общее собрание Института проект Устава Института, изменений и дополнений к нему, проект правил внутреннего распорядка Института;
- контроль за соблюдение нормативно-правовых требований в деятельности института, его структурных подразделений;
- комплексный контроль деятельности института и повышение качества его работы;
-- совершенствование нормативно-правовой базы функционирования института;
- контроль деятельности структурных подразделений института;
- совершенствование организационной и управленческой структуры института;
- установление сроков и процедуру проведения выборов декана факультета и заведующих кафедрами, определение порядок выдвижения и рассмотрения кандидатур на эти должности, осуществление конкурсных отборов на должности научно-педагогических работников;
- определение направления и содержания образовательной деятельности, совершенствование организации учебного процесса;
- утверждение Правил Приёма в Институт;
- решение вопросов открытия и лицензирования отдельных образовательных программ и специализаций;
- оптимизация учебно-методической работы института;
- рекомендация к изданию учебных, учебно-методических и научных работ преподавателей и сотрудников;
- контроль редакционно-издательской деятельности института;
- формирование и совершенствование кадрового потенциала института;
- организация и оптимизация научно-исследовательской работы;
- организация и контроль ведения воспитательной работы в института;
- развитие международных отношений в учебной, научной и методической сферах;
- решение вопросов о представлении сотрудников и обучающихся к государственным наградам, учёным и почётным званиям;
- решение оперативных задач управления и его структурными подразделениями.

В 2020 году состав Учёного совета включал **12** человек, в том числе лиц с учёными степенями и званиями, приравненными к ним почётными званиями **10** человек **(83,33%)**. В Учёном совете представлено руководство МХПИ, руководители структурных подразделений, представители обучающихся.

Для осуществления координации учебного процесса и оценки качества образовательной деятельности действует Совет по качеству образования в Московском художественно-промышленном институте (далее СК МХПИ) из представителей

руководства, научно-педагогического, учебно-вспомогательного персонала, обучающихся.

СК МХПИ является консультативно-совещательным органом при ректоре, действующим в целях определения направлений и механизмов управления качеством высшего и среднего профессионального образования, содействия структурным подразделениям УВО МХПИ по внедрению принципов менеджмента качества, нормативного обеспечения создания, внедрения и эффективного использования системы качества вуза, рационального расходования ресурсов, достижения требуемого уровня предоставляемых образовательных услуг и подготовки высококвалифицированных кадров, востребованных в регионе, в России и за рубежом.

Задачи и функции Совета по качеству образования:

1. Формирование политики УВО МХПИ в сфере менеджмента качества образования и координационное руководство реализации этой политики в учебных подразделениях.
2. Периодическая проверка и анализ результатов качества образовательного процесса.
3. Подготовка к проведению аккредитации УВО МХПИ и отдельных образовательных программ.
4. Участие в проведении экспертиз учебно-методического, кадрового и материально-технического обеспечения специальностей и направлений.
5. Системное совершенствование и разработка методов оценки качества образовательного процесса в УВО МХПИ.
6. Проработка вопроса о внедрении сертификации на соответствие стандартам серии ИСО системы качества УВО МХПИ.
7. Оценка эффективности функционирования системы качества УВО МХПИ.

Направления деятельности Совета по качеству образования:

- организация и проведение внутренних аудитов системы качества УВО МХПИ.
- организация и проведение в УВО МХПИ специальных контрольных мероприятий по качеству учебного процесса и его обеспечения;
- подготовка и проведение учебных, учебно-информационных мероприятий и работы, направленных на повышение уровня информированности и компетентности персонала УВО МХПИ в области качества высшего и среднего профессионального образования;
- осуществление сбора, систематизации и анализа данных о деятельности института в области качества высшего и среднего профессионального образования;
- подготовка для администрации УВО МХПИ информационных и информационно-аналитических материалов по проблематике качества высшего и среднего профессионального образования;
- осуществление методического руководства работами и участие в работах по подготовке документов системы качества УВО МХПИ к аккредитации вуза по показателю «Наличие и эффективность системы качества в вузе»;
- подготовка и распространение информационных и учебно-информационных материалов по проблематике качества высшего и среднего профессионального образования;
- обсуждение, согласование, представление проектов документов в области деятельности СК МХПИ для утверждения ректором;
- разработка предложений и рекомендаций по развитию системы качества УВО МХПИ, ее сертификации, выявление проблем и трудностей, замедляющих становление процессов управления качеством высшего профессионального образования;
- определение структурных подразделений и лиц, ответственных за разработку и реализацию решений СК МХПИ;

- обсуждение и утверждение отчетов структурных подразделений по решению задач управления качеством высшего и среднего профессионального образования, поставленных СК МХПИ.

Планируемыми результатами от реализации стратегии качества образовательной деятельности являются:

1. Готовность выпускника к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью основной образовательной программы и видами профессиональной деятельности.
2. Максимальное использование потенциала МХПИ, организаций работодателей в подготовке востребованного выпускника.
3. Обеспечение согласованности между подготовкой в вузе и требованиями конкретных организаций – заказчиков молодых специалистов.
4. Обеспечение условий для информационного обмена между организациями - работодателями и МХПИ по проблемам занятости, содержанию и качеству подготовки кадров, требованиям к специалистам, психологической поддержки выпускников и т.д.
5. Мотивирование выпускников школ к продолжению образования в МХПИ
6. Усиление практической направленности образовательных программ на основе интеграции образовательной деятельности МХПИ и стратегического партнерства.
7. Обеспечение условий для формирования и развития профессиональной карьеры выпускников.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии с государственной аккредитацией и лицензией на образовательную деятельность, УВО МХПИ осуществляет подготовку по укрупненной группе направлений (специальностей) 54.00.00 Изобразительные и декоративно-прикладные виды искусств.

В 2020 году в институте реализовывались восемь образовательных программ.

Таблица 1 – Перечень реализуемых в МХПИ образовательных программ

№ п/п	Наименование образовательной программы	Уровень образования	Формы обучения
1	54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, Графический дизайн	среднее профессиональное образование	очная
2	54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, Дизайн костюма	среднее профессиональное образование	очная
3	54.02.01 Дизайн (по отраслям), базовый уровень подготовки, Дизайн среды	среднее профессиональное образование	очная
4	54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн	высшее образование (академический бакалавриат)	очная, очно-заочная, заочная
5	54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма	высшее образование (академический бакалавриат)	очная, очно-заочная, заочная
6	54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды	высшее образование (академический бакалавриат)	очная, очно-заочная, заочная
7	54.04.01 Дизайн, профиль Дизайн среды	высшее образование (академическая магистратура)	очная, очно-заочная
8	54.04.01 Дизайн, профиль Графический дизайн	высшее образование (академическая магистратура)	очная, очно-заочная

Общее количество обучающихся по реализуемым образовательным программам по состоянию на 31.12.2020 г. составило:

- по программам среднего профессионального образования **685** человек.
- по программам бакалавриата **576** человек, в том числе
  на очной форме обучения – **320** человек,
  на очно-заочной – **113** человек,
  на заочной форме обучения – **143** человек;
- программе магистратуры – **9** человек.

Общая численность иностранных граждан, обучающихся в МХПИ составляет **8** человек:

- 4 человека обучаются по программам СПО;
- 2 человека обучаются по очной форме по программам бакалавриата;
- 1 человек - по очно-заочной форме по программам бакалавриата;
- 1 человек обучается по заочной форме по программам бакалавриата.

Доля иностранных обучающихся в структуре общего контингента студентов составляет **0,63%.** из них по программам бакалавриата – **4** человека, студенты очной формы обучения – **2 чел. (0,63%)**.

2.1. Среднее профессиональное образование

В УВО МХПИ в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности по состоянию на 31.12.2020 года реализуется подготовка по специальности среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

Таблица 2 – Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки, реализуемые в МХПИ

Шифр специальности	**Наименование программы**	**Присваемая квалификация**	**Нормативный срок обучения**		**Реализуемые формы обучения**
			База 9 кл.	**База 11 кл.**	
54.02.01	Графический дизайн	дизайнер	3 г. 10 мес.	2 г. 10 мес.	очная
	Дизайн костюма	дизайнер	3 г. 10 мес.	-	очная
	Дизайн среды	дизайнер	3 г. 10 мес.	-	очная

Реализация образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования в МХПИ осуществляется на отделении СПО, кафедрах общей направленности: кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кафедры Художественных дисциплин и профильных выпускающих кафедрах: кафедра «Графический дизайн», кафедра «Дизайн костюма», кафедра «Дизайн среды».

Основным документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса по программам среднего профессионального образования, является основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (ОПОП ПССЗ) базовой подготовки, содержание которых разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г., №1391, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г., регистрационный № 34861.

Информация по всем реализуемым образовательным программам СПО размещена на официальном сайте академией в разделе Сведения об образовательной организации, в подразделе Образование http://www.mhpi.edu.ru/sveden/education/ и включают в себя описание образовательной программы, календарный учебный график, учебный план, рабочие программы дисциплин и программы практик, программы государственной итоговой аттестации, сведения о методических и об иных документах, разработанных МХПИ для обеспечения образовательного процесса.

Рабочие программы дисциплин имеются в наличии 100%. Фонды оценочных средств позволяют оценить уровень знаний, умений, навыков обучающихся, степень сформированности компетенций. Студенты имеют право выбора элективных и факультативных дисциплин.

Анализ представленных к самообследованию ОПОП СПО, в том числе и учебных планов, показал их соответствие требованиям действующих ФГОС СПО.

Таблица 3 – Контингент студентов, обучающихся по программам СПО в 2020 году на 01.01.2021 г.

№ п/п	Наименование образовательной программы	Контингент, чел.
1	54.02.01 Дизайн (по отраслям), Графический дизайн	**402**
2	54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн костюма	**119**
3	54.02.01 Дизайн (по отраслям), Дизайн среды	**164**
	Всего:	**685**

Контингент обучающихся по программам СПО в 2020 году значительно увеличился. В 2019 году контингент обучающихся составлял 523 человека, увеличение составило 31% обучающихся.

Содержание подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ) осуществляется на основе основных профессиональных образовательных программ по специальности СПО, разработанной на основе ФГОС и в соответствии с локальными нормативными актами МХПИ.

В соответствии с п.12 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 г. № 464, ППССЗ включает в себя: учебный план, календарный график учебного процесса, рабочие программы всех учебных дисциплин и профессиональных модулей, учебной и производственной практики, государственной итоговой аттестации, другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, объём и содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников по данной специальности.

В образовательной программе определяются:

- планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные ФГОС СПО, и компетенции обучающихся, установленные структурным подразделением, реализующим ППССЗ, дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом, с учетом специфики ОП;
- планируемые результаты обучения по каждой дисциплине, профессиональному модулю и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа по специальности СПО состоит из следующих **учебных циклов:**

ОГСЭ – общего гуманитарного и социально-экономического;

ЕН - математического и общего естественно-научного;

П – профессионального, состоящего из: общепрофессиональных дисциплин (ОП) и профессиональных модулей (ПМ);

а также **разделов:**

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация, включающая в себя подготовку выпускной квалификационной работы и защиту выпускной квалификационной работы.

По всем образовательным программам СПО общий объем времени, отводимый на освоение основной профессиональной образовательной программы, соответствует требованиям ФГОС.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет в среднем около 70 % от общего объема времени, отведенного на освоение программы.

Вариативная часть циклов (около 30 %) в учебных планах специальностей по согласованию с работодателями используется для углубленного изучения отдельных дисциплин, междисциплинарных курсов, получения дополнительных компетенций, умений и знаний в соответствии с запросами регионального рынка труда.

Таблица 4 – Соответствие учебных планов (УП) и требований ФГОС

№	Наименование показателя	ФГОС	УП
1	Срок освоения основной профессиональной образовательной программы, лет и мес.	3г. 10 мес.	3г. 10 мес.
	Срок освоения, нед.	199	199
	Срок обучения по учебным циклам, нед.	125	125
	Продолжительность учебной и производственной (по профилю специальности) практики, нед.	23	23
	Продолжительность производственной (преддипломной) практики, нед.	4	4
	Продолжительность промежуточной аттестации, нед.	7	7
	Продолжительность государственной (итоговой) аттестации, нед.	6	6
	Продолжительность каникул, нед.	34	34
2	Общий объем обязательной учебной нагрузки в учебном плане, час.	4500	4500
	Общий объем обязательной учебной нагрузки по федеральному компоненту среднего (полного) общего образования	1404	1404
	Общий объем обязательной учебной нагрузки по циклам ППССЗ	3096	3096
	Общий объем максимальной учебной нагрузки в учебном плане, час.	6750	6750
	Общий объем максимальной учебной нагрузки по федеральному компоненту среднего (полного) общего образования	2106	2106
	Общий объем максимальной учебной нагрузки по циклам ППССЗ	4644	4644
3	Объем обязательной учебной нагрузки по циклу ОГСЭ, час.	440	440
	Объем обязательной учебной нагрузки по циклу ЕН, час.	144	144
	Объем обязательной учебной нагрузки по циклу П, час.	1576	1576
	Обязательный объем учебной нагрузки по компоненту Вариативная часть учебных циклов ППССЗ, час.	936	936
	- в том числе по циклу ЕН, час		0
	- в том числе по циклу П, час		896
	- в том числе по циклу ОГСЭ, час		40
	- в том числе по циклу ОП, час		878
	Обязательный объем учебной нагрузки по компоненту "ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ", час.	не менее 692	1570
	Обязательный объем учебной нагрузки по компоненту "ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ", час.	не менее 884	902
4	Объем часов обязательных учебных занятий по дисциплине БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, час.	68	68
	Объем обязательной учебной нагрузки по дисциплине ОГСЭ	48	48

	Основы философии, час.		
	Объем обязательной учебной нагрузки по дисциплине ОГСЭ История, час.	48	48
	Объем обязательной учебной нагрузки по дисциплине ОГСЭ Иностранный язык, час.	172	172
	Объем обязательной учебной нагрузки по дисциплине ОГСЭ Физическая культура, час.	172	172
5	Объем учебной нагрузки обучающегося 1 семестр	не более 54	54
	Объем учебной нагрузки обучающегося 2 семестр	не более 54	54
	Объем учебной нагрузки обучающегося 3 семестр	не более 54	54
	Объем учебной нагрузки обучающегося 4 семестр	не более 54	54
	Объем учебной нагрузки обучающегося 5 семестр	не более 54	54
	Объем учебной нагрузки обучающегося 6 семестр	не более 54	54
	Объем учебной нагрузки обучающегося 7 семестр	не более 54	54
6	Объем аудиторной нагрузки обучающегося в неделю (в среднем)	не более 36	36
	Объем аудиторной нагрузки обучающегося в неделю 1	не более 36	36
	Объем аудиторной нагрузки обучающегося в неделю 2	не более 36	36
	Объем аудиторной нагрузки обучающегося в неделю 3	не более 36	36
	Объем аудиторной нагрузки обучающегося в неделю 4	не более 36	36
	Объем аудиторной нагрузки обучающегося в неделю 5	не более 36	36
	Объем аудиторной нагрузки обучающегося в неделю 6	не более 36	36
	Объем аудиторной нагрузки обучающегося в неделю 7	не более 36	36
7	Продолжительность каникул на 1 учебном курсе	содержится в 8 – 11	11
	Продолжительность каникул на 2 учебном курсе	содержится в 8 – 11	11
	Продолжительность каникул на 4 учебном курсе	содержится в 8 – 11	10
	Продолжительность каникул в учебном году в зимний период на 1 учебном курсе	не менее 2	2
	Продолжительность каникул в учебном году в зимний период на 2 учебном курсе	не менее 2	2
	Продолжительность каникул в учебном году в зимний период на 3 учебном курсе	не менее 2	2
	Продолжительность каникул в учебном году в зимний период на 4 учебном курсе	не менее 2	2
8	3 семестр: Объем обязательных аудиторных занятий в неделю по дисциплине ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2	2
	4 семестр: Объем обязательных аудиторных занятий в неделю по дисциплине ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2	2
	5 семестр: Объем обязательных аудиторных занятий в неделю по дисциплине ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2	2
	6 семестр: Объем обязательных аудиторных занятий в неделю по дисциплине ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2	2
	7 семестр: Объем обязательных аудиторных занятий в неделю по дисциплине ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2	2
	3 семестр: Объем самостоятельной работы в неделю по дисциплине ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2	2
	4 семестр: Объем самостоятельной работы в неделю по дисциплине ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2	2
	5 семестр: Объем самостоятельной работы в неделю по дисциплине ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2	2
	6 семестр: Объем самостоятельной работы в неделю по дисциплине ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2	2
	7 семестр: Объем самостоятельной работы в неделю по дисциплине	2	2

	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
9	Объем часов на консультации на 1 учебном курсе	4 – 100	60
	Объем часов на консультации на 2 учебном курсе	4 – 100	60
	Объем часов на консультации на 3 учебном курсе	4 – 100	60
	Объем часов на консультации на 4 учебном курсе	4 – 100	30
10	Количество зачетов на 1 учебном курсе	не более 10	10
	Количество зачетов на 2 учебном курсе	не более 10	10
	Количество зачетов на 3 учебном курсе	не более 10	10
	Количество зачетов на 4 учебном курсе	не более 10	10
11	Количество экзаменов на 1 учебном курсе	не более 8	3
	Количество экзаменов на 2 учебном курсе	не более 8	6
	Количество экзаменов на 3 учебном курсе	не более 8	6
	Количество экзаменов на 4 учебном курсе	не более 8	8

Анализ учебных планов по всем реализуемым в институте специальностям СПО показал, что структура, содержание, сроки освоения ППССЗ в учебных планах соответствуют требованиям ФГОС. ППСЗ по реализуемым программам ежегодно обновляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО. Преподаватели, реализующие программы СПО активно занимаются учебной и научно-методической работой. Реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена полностью обеспечена необходимыми учебно-методическими и информационными материалами, соответствующим требованиям ФГОС СПО.

2.2. Высшее образование по программам бакалавриата и магистратуры

Реализация образовательной деятельности по программам высшего образования в МХПИ осуществляется на кафедрах общей направленности: кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кафедра Художественных дисциплин, а также профильных выпускающих кафедрах: кафедра «Графический дизайн», кафедра «Дизайн костюма», кафедра «Дизайн среды».

Основным документом, определяющим содержание и организацию образовательного процесса по программам высшего образования, является основная профессиональная образовательная программа (ОПОП ВО), содержание которых разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом направления подготовки:

54.03.01 Дизайн, уровень бакалавриат, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г., №1004, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 25 августа 2016 г., регистрационный № 43405.

54.04.01 Дизайн, уровень магистратура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 марта 2016 г., №255, зарегистрированного Министерством Юстиции Российской Федерации 20 апреля 2016 г., регистрационный № 41870.

Информация по всем реализуемым образовательным программам ВО размещена на официальном сайте академией в разделе Сведения об образовательной организации, в подразделе Образование http://www.mhpi.edu.ru/sveden/education/ и включают в себя описание образовательной программы, учебный план, рабочие программы дисциплин и программы практик, программы государственной итоговой аттестации, сведения о

методических и об иных документах, разработанных МХПИ для обеспечения образовательного процесса.

Рабочие программы дисциплин имеются в наличии 100%. Фонды оценочных средств позволяют оценить уровень знаний, умений, навыков обучающихся, степень сформированности компетенций. Студенты имеют право выбора элективных и факультативных дисциплин.

Анализ представленных к самообследованию ОПОП ВО, в том числе и учебных планов, показал их соответствие требованиям действующих ФГОС ВО.

Таблица 5 – Контингент студентов, обучающихся по программам ВО в 2020 году на 01.01.2021 г.

№ п/п	Наименование образовательной программы	Контингент, чел.			
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения	Всего
1	54.03.01 Дизайн, Графический дизайн	**174**	**39**	**81**	**294**
2	54.03.01 Дизайн, Дизайн костюма	**69**	**38**	**19**	**126**
3	54.03.01 Дизайн, Дизайн среды	**77**	**36**	**43**	**156**
4	54.04.01 Дизайн, Дизайн среды	**7**	**нет**	**нет**	**7**
5	54.04.01 Дизайн, Графический дизайн	**2**	**нет**	**нет**	**2**

Данные по количеству обучающихся по программам ВО в целом соответствуют аналогичным значениям по показателям за 2019 год.

2.3. Анализ приема студентов для обучения по специальностям и направлениям подготовки

Организация приема студентов на обучение в УВО МХПИ является важной частью в деятельности Института. Регулярно, каждый месяц в Институте проводятся Дни открытых дверей (дата и время проведения указывается на сайте www. http://www.mhpi.edu.ru/), в социальных сетях и на интернет-площадках. В 2020 году данные мероприятия проводились как в очном формате, так и дистанционно.

В ходе проведения этих мероприятий абитуриенты и их родители знакомятся с организацией учебного процесса в УВО МХПИ, перед ними выступают руководители подразделений, ведущие преподаватели, специалисты-практики. Профильные кафедры в рамках Дня открытых дверей в течение учебного года проводят мастер-классы, наглядно демонстрирующие сферу деятельности и специализацию профессии. Немаловажным фактором эффективности профориентационной работы является организация в стенах Института творческих выставок преподавателей и обучающихся, а также научных конференций. Абитуриенты во время проведения Дня открытых дверей имеют возможность экскурсий по Институту, ознакомления с учебно-производственными мастерскими, лабораториями, встреч с преподавателями кафедр, также могут получить ответы на вопросы, связанные с поступлением и обучением.

Приемная комиссия располагает раздаточным материалом – информационными листовками о правилах приема. Приемная комиссия обеспечивает актуализацию информации на информационных стендах и функционирование специальных телефонных линий и раздела официального сайта для ответов на обращения, связанные с приемом на обучение.

Основной контингент абитуриентов очной формы обучения составляют выпускники школ и профильных образовательных организаций среднего

профессионального образования, поэтому одним из направлений работы Института является профориентационная работа в школах, лицеях, колледжах. Общение с потенциальными абитуриентами, изучение их предпочтений и мотиваций позволяет более эффективно планировать деятельность Института. Особыми объектами для эффективной организации приемной кампании являются предприятия, учреждения, профессиональные объединения, творческие союзы – потенциальные потребители будущих выпускников ВУЗа, заинтересованные в получении хорошо подготовленных специалистов.

Приёмная комиссия МХПИ в последние годы расширила перечень информационных каналов взаимодействия с абитуриентами. Большой популярностью среди абитуриентов стали пользоваться специализированные образовательные выставки, например, «Образование и карьера», «Московский день профориентации и карьеры», а также профильные информационные порталы, такие как: Учёба.ру, facultet.net, postupi.online, sprashivai.ru, Academica.ru, социальные сети, блоги, живые журналы, видео блоги и пр.

Всю необходимую информацию абитуриенты могут получить на сайте Института. Официальный сайт Института приобрел статус, подтвержденный приказом Минобрнауки России о Порядке приема в ВУЗы, такого же важного источника информации для абитуриентов, как и стенд приемной комиссии. Информация обновляется в режиме реального времени, поэтому пользователь может получить самые актуальные данные.

Контрольные цифры приема в Институт утверждаются Ученым советом ВУЗа. Решением приемной комиссии контрольные цифры приема распределяются по специальностям и направлениям подготовки. Зачисление абитуриентов осуществляется по результатам ЕГЭ, по количеству набранных баллов, а также по результатам вступительных испытаний творческой направленности.

При подготовке и проведении приемной кампании в Институте ежегодно разрабатываются следующие нормативные документы, которые утверждаются в установленном порядке Ученым советом МХПИ:

— Правила приема в УВО МХПИ;

— Положение о приемной комиссии УВО МХПИ;

— Положение о проведении дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности в УВО МХПИ;

— Положение об апелляционной комиссии;

— Положение об экзаменационной комиссии;

— Положение об аттестационной комиссии;

— Максимальное количество специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного участия в конкурсе;

— Сроки проведения приема;

— Информация о предоставлении особых прав и особого преимущества;

— Перечень индивидуальных достижений поступающих, учитываемых при приеме, и порядок учета указанных достижений;

— Информация о проведении вступительных испытаний очно и (или) с использованием дистанционных технологий;

— Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В подготовительный период основным направлением работы приемной комиссии являлось привлечение в Институт способной молодежи, сознательно выбирающей свою будущую профессию.

В 2020 году прием студентов в Институт в соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности и Свидетельства о государственной аккредитации по направлениям подготовки бакалавриата (54.03.01 Дизайн) и магистратуры (54.04.01 Дизайн), осуществлялся на очную, очно-заочную и заочную

формы обучения. На обучение по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на очную форму обучения.

В задачу Приёмной комиссии в 2020 году входила подготовка всех желающих абитуриентов к поступлению в МХПИ для обучения по выбранной образовательной программе. С этой целью были организованы экспресс-подготовительные курсы, проведены мастер-классы, проведены информационные консультации в ЭИОС МХПИ.

Приём на обучение по программам СПО в 2020 году по очной форме обучения составил **265** человека.

Приём на высшее образование составил **158** человек, из них

98 человека – по очной форме обучения, в том числе **6 человек** по программам магистратуры,

23 человека – по очно-заочной форме обучения,

37 человека – по заочной форме обучения.

В 2020 году конкурс при поступлении на программы бакалавриата очной формы обучения составил 1,5 человек на место, на программы среднего профессионального образования составил 1,3 человека на место.

Таблица 6 – Сведения о приёме студентов по программам ВО в 2020 году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Подано заявлений			Принято		
		Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1	54.03.01 Дизайн, Графический дизайн	**74**	**3**	**20**	**50**	**3**	**18**
2	54.03.01 Дизайн, Дизайн костюма	**33**	**7**	**4**	**21**	**7**	**4**
3	54.03.01 Дизайн, Дизайн среды	**30**	**15**	**16**	**21**	**13**	**15**
4	54.04.01 Дизайн, Дизайн среды	**6**	**-**	**-**	**4**	**-**	**-**
5	54.04.01 Дизайн, Графический дизайн	**3**	**-**	**-**	**2**	**-**	**-**
	Всего:	**146**	**25**	**40**	**98**	**23**	**37**

Таблица 7 – Сведения о приёме студентов по специальностям СПО по очной форме обучения в 2020 году

№ п/п	Наименование образовательной программы	Подано заявлений	Принято
1	54.02.01 Дизайн, Графический дизайн	**198**	**152**
2	54.02.01 Дизайн, Дизайн костюма	**59**	**45**
3	54.02.01 Дизайн, Дизайн среды	**88**	**68**
	Всего:	**336**	**265**

Выводы:

Прием на обучение 2020 года подтвердил качественный уровень поступающих в МХПИ абитуриентов и их заинтересованность к обучению на базе Института, доверие к качеству образования реализуемых программ.

Специфика реализуемых образовательных в МХПИ программ предполагает наличие у абитуриентов особых художественных способностей, позволяющих эффективно осваивать учебные дисциплины, направленные на подготовку к творческой деятельности в сфере дизайна.

Результаты вступительных испытаний профессиональной и (или) творческой направленности в 2020 году в среднем значении имеют более высокие показания по сравнению с аналогичными результатами 2019 года. Так, например:

- средний балл по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 2020 году составил 74,5 баллов, а 2019 году составлял 70 баллов;
- средний балл по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат) составил 79,5 балла, в 2019 году составлял 73 балла.

Прием обучающихся на программы высшего образования в 2020 году вырос на 60,7% по сравнению с 2019 годом, на программы среднего профессионального образования вырос на 18,5% по сравнению с 2019 годом.

Традиционно, наибольшим интересом у абитуриентов пользуются программы направленности «Графический дизайн», так например, по программам СПО процент поступивших на программу «Графический дизайн» составил **57,36**%, на программу «Дизайн костюма» - **16,98**%, на программу «Дизайн среды» - **25,66%** от общего числа поступивших на обучение.

Среди программ бакалавриата всех форм обучения соотношение следующее: «Графический дизайн» составил **46,71%**, «Дизайн костюма» - **21,05%**, «Дизайн среды» - **32,24**% от общего числа поступивших на обучение.

В 2020 году был возобновлен прием на обучение по образовательной программе по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», уровень магистратуры.

2.4. Содержание и качество подготовки обучающихся и выпускников

Обучение студентов в МХПИ осуществляется в соответствии образовательными программами, разработанными на основе актуальных федеральных образовательных стандартов по направлениям подготовки. Основные профессиональные образовательные программы (ОПОП) ежегодно обновляются с учетом требований рынка труда, образовательных потребностей и запросов обучающихся.

Основные образовательные программы по всем реализуемым специальностям и направлениям подготовки представляют собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогических условия, формы аттестаций), который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению Ученого Совета МХПИ.

Организация учебного процесса в вузе по подготовке обучающихся регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий и образовательными программами по соответствующим уровням образования. В соответствии с календарными учебными графиками учебный год в институте состоит из 2-х семестров, каждый из которых заканчивается промежуточной аттестацией.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов структуры учебных планов программ бакалавриата включают обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата,

имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки.

Программы бакалавриата структурированы по блокам:

- блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;
- блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы;
- блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Часы учебного времени, отведенные в стандартах на освоения дисциплин, а также распределение времени между Федеральными, вузовскими компонентами и дисциплинами по выбору студентов в каждом цикле соответствуют требованиям стандартов.

В учебных планах учтены все виды аудиторной и самостоятельной работы, учебные и производственные практики, курсовые проекты (работы) и выпускные квалификационные работы.

Количество недель теоретического обучения, учебных и производственных практик, экзаменационных сессий, итоговой государственной аттестации, каникул соответствует требованиям ФГОС.

Тематика курсовых проектов (работ) разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседаниях выпускающей кафедры. Порядок руководства, рецензирования и защиты курсовых проектов (работ), требования к оформлению определены в методических указаниях по выполнению курсовых работ.

Учебные рабочие программы по дисциплинам учебных планов, реализуемым в институте, прошли внешнее рецензирование представителей-работодателей профильной сферы и преподавателей, соответствуют содержанию ФГОС.

Через информационную сеть имеется широкий доступ студентов к учебно-методическим материалам. Обеспечивается доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных: http://elibrary.ru, http://la-fa.ru/, http://law.edu.ru, http://pravo.gov.ru/ips/, http://rusaesthetics.ru/, http://www.liart.ru/, http://www.studsport.ru/, https://best-language.ru/, https://biblioclub.ru, https://designpub.ru/, https://dictionary.cambridge.org/ru/, https://economy-ru.info, https://histrf.ru, https://iphras.ru, https://rospotrebnadzor.ru/, www.rosdesign.com, http://www.autodesk.ru/, http://render.ru/, http://3dcenter.ru/, «ИНТЕРЬЕР+ДИЗАЙН» [Электронный ресурс] URL www.interior.ru, «COOLHOUSES» [Электронный ресурс] URL www.coolhouses.ru, www.intermoda.ru, www.vogue.ru, https://profashion.ru/, www.buro247.ru, www.pinterest.com, www.lookbook.com.

Полный перечень всех информационных ресурсов, используемым в образовательном процессе отражён в рабочих программах дисциплин и практик, закреплённых за кафедрой. Кроме того, внутренняя сеть МХПИ ресурс «Student» используется в качестве базы данных учебных, методических и научных материалов представляемых студентам по паролю.

Для объективной оценки качества учебного процесса и обеспечения его компетентностного и личностного ориентирования разработаны типовые рейтинговые соглашения и рейтинговые соглашения по каждой дисциплине, которые предусматривают правила набора студентами баллов и перевода оценки из 100 балльной и 5 балльную шкалу. Организационные документы по организации учебного процесса: журналы учёта

успеваемости и посещаемости, ведомости, зачётные книжки ведутся и заполняются в целом своевременно и без нарушений.

Практическая подготовка по реализуемым образовательным программам осуществляется в ходе реализации практик (учебных и производственных), перечень которых определён в соответствии с ФГОС ВО.

На кафедрах имеются программы всех практик, которые разработаны в соответствии с видами профессиональной деятельности выпускника. Регламентирующая документация по видам практик и документация по формам отчётности имеется в наличии (программы практик, договоры с организациями/предприятиями на проведение практической подготовки и практик, отзывы руководителей практик, дневники прохождения практик, отчеты студентов).

В соответствии с требованиями ФГОС по реализуемым образовательным программам базами учебных практик являются структурные подразделения МХПИ, такие как: инжиниринговый центр, фото-лаборатория, PR-отдел, а также специализированные лаборатории кафедр института.

Практика по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Музейная практика) студентов бакалавриата направления 54.03.01 Дизайн, профили «Графический дизайн», «Дизайн костюма», «Дизайн среды» является важным этапом в учебном процессе, определяющим взаимосвязь теоретического и практического обучения и относится к учебным практикам. Прохождение Музейной практики является обязательным, предполагает посещение музеи (музея-усадьбы, галереи и т. п.) города Москвы, иных городов России и зарубежья как индивидуально, так и группами студентов, в том числе с сопровождением преподавателем.

Для прохождения музейной практики студенты самостоятельно выбирают музеи (музеи-усадьбы, выставочные залы, галереи и т.п.) для посещения, исходя из профиля соответствующей отрасли дизайна, индивидуальных предпочтений, технических и иных возможностей. Список музеев Москвы, рекомендуемых для посещения:

- Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина;
- Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: отдел личных коллекций;
- Государственный музей искусства народов Востока;
- Государственная Третьяковская Галерея
- Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Музейно-выставочный центр «Музей Моды»;
- Центральный Дом Художника;
- Дом Бурганова, Московский государственный музей;
- Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. А. Рублёва Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства;
- Музей города Москвы;
- Музей архитектуры им. А.В. Щусева;
- Музей мебели;
- Государственный Исторический музей;
- Усадьба Кусково;
- Московский музей-усадьба «Останкино»;
- Музей-заповедник «Царицыно»;
- Московский объединенный музей-заповедник Территория «Измайлово»;
- Московский объединенный музей-заповедник Территория «Коломенское».

Цель прохождения учебной практики Пленэр: углубление и закрепление практических знаний, полученных по базовым художественным дисциплинам, формирование навыков творческой активности, художественной подготовки и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе. Во время

прохождения Пленэрной практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техники изобразительного творчества, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре зарисовки и этюды с натуры. Учебная пленэрная практика студентов может осуществляться на открытых ландшафтных местах (городских, сельских), такими как городская (сельская) среда (улицы, парки, скверы, жилая застройка, отдельные архитектурные объекты, памятники архитектуры). На территории города Москвы практика проводится в дворцово-парковых архитектурных ансамблях, в частности в музеях-заповедниках «Коломенское», «Царицыно», «Кусково», а также на Крутицком подворье и в историческом центре города, вблизи архитектурных объектов Красной площади, Китай-города и др.

Для реализации задач практической подготовки по специальностям среднего профессионального образования МХПИ принимает активное и результативное участие в проектах, организуемых Международным движением молодых профессионалов «Worldskills».

Производственные практики проводятся в рамках долгосрочных и краткосрочных договоров между МХПИ и профильными организациями. Для организации производственной и преддипломной практики обучающихся заключены договора на организацию производственных практик студентов, среди них: РОО «Творческий союз дизайнеров и имиджмейкеров», ООО «Космецевтический инкубатор», ООО «Почерк мастера», ООО «А.Т.С.Т Диамант», ГБУ «Жилищник», ООО «Энергосберегающая Компания СВЕТ», ООО «Проектное Бюро «Грандвилль», ООО «Ани-Арт».

Общий объём времени для каждого вида практики определяется Федеральными государственными образовательными стандартами и учебными планами, сроки проведения закреплены календарными учебными графиками. Для реализации всех видов практики разработаны программы, включающие оценочные средства для аттестации. Перед началом практики со студентами проводится индивидуальная работа и инструктаж по технике безопасности, выдается индивидуальное задание.

Элементы оценки качества подготовки студентов являются одними из основных в вопросе обеспечения функционирования системы оценки качества. Для оценки качества подготовки студентов по уровню освоения содержания образовательных программ используется: текущий контроль успеваемости и рейтинговая оценка, промежуточная и итоговая государственная аттестации, а также внешняя независимая оценка качества подготовки студентов.

Текущий контроль успеваемости осуществляется для проверки хода и качества усвоения учебного материала, управления учебным процессом, активизации самостоятельной работы студентов и совершенствования методики проведения занятий в различной форме, применяемой преподавателем.

Текущий контроль может включать:

− входной контроль по дисциплине (модулю);

− оценку выполнения домашних заданий и работ;

− оценку выполнения контрольных работ;

− оценку рефератов;

− контроль выполнения лабораторных работ;

− проверку знаний и навыков студенты на просмотрах практических работ, коллоквиумах, лекционных, практических и семинарских занятиях и т.д.;

− иные виды контроля по усмотрению преподавателя.

Целью промежуточной аттестации является комплексная и объективная оценка знаний, умений и навыков студентов в процессе освоения образовательных программ.

Промежуточная аттестация включает:

− зачеты по дисциплинам или разделам (модулям) дисциплины;

− зачеты по курсовым работам (проектам);

− зачеты или экзамены по всем видам практик;

− экзамены по дисциплинам семестра.

В промежуточную аттестацию включаются зачеты и экзамены по дисциплинам и видам работ, предусмотренным учебными планами соответствующих направлений и специальностей высшего образования на соответствующем курсе.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с годовым календарным учебным графиком по окончании учебного семестра. Обучающиеся допускаются к экзаменационной сессии при условии сдачи всех зачетов, предусмотренных учебным планом. Студенты, полностью выполнившие требования образовательной программы по освоению дисциплин учебного плана, успешно сдавшие экзамены и зачеты, переводятся на следующий курс приказом ректора в установленные сроки.

Сводные результаты промежуточных аттестаций по дисциплинам кафедры Гуманитарных и социально-экономических дисциплин и профильным дисциплинам выпускающих кафедр в 2020 году представлены в таблицах 8, 9 (см. ниже).

Таблица 8 – Сводные результаты промежуточных аттестаций по дисциплинам общетеоретической и гуманитарной направленности в 2020 году

Дисциплины Кафедра ГСЭД	**% явки на сессию**	**% успе ваемости**	**% качества знаний**	**Средний балл**
54.02.01 Дизайн (по отраслям), все профили	90,52	98,31	79,22	4,28
54.03.01 Дизайн, все профили	78,58	99,77	88,68	4, 49
54.04.01 Дизайн, все профили	90,00	100	88,89	4,44

Таблица 9 – Сводные результаты промежуточных аттестаций по дисциплинам профильной направленности в 2020 году

Наименование образовательной программы	**% явки на сессию**	**% успе ваемости**	**% качества знаний**	**Средний балл**
Образовательные программы СПО				
54.02.01 Дизайн (по отраслям), профиль «Графический дизайн»	100	100	91,4	4,6
54.02.01 Дизайн (по отраслям), профиль «Дизайн костюма»	88,5	100	66,7	3,88
54.02.01 Дизайн (по отраслям), профиль «Дизайн среды»	100	100	77,8	4,2
Образовательные программы бакалавриат				
54.03.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн»	97,2	100	78,3	4,3
54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма»	83,7	100	79,2	4,0
54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»	87,49	100	81,64	4,53

Образовательные программы магистратура				
54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»	100	100	88,9	4,4

Сравнив аналогичные данные за 2019 год можно сделать вывод, что в 2020 году процент явки студентов на сессию не снизился. Показатели успеваемости за 2020 год варьируются в пределах от 100% до 90%, а качественный показатель в пределах от 66,7% до 91,4%, что в целом несколько превышает показатели за 2019 год, когда успеваемость составляла 100 – 82%, а качественный показатель варьировался в пределах от 64% до 89%.

Процент успеваемости ниже 100% в связи с неявкой студентов на сессию, в том числе в связи с недопусками к сессии. Средний балл по Институту за отчетный период составляет 4,3 балла, что выше чем за 2019 год, когда средний балл составил 3,73 балла.

Итоговые показатели за 2020 год свидетельствуют о проявленной ответственности в освоении содержания учебного материала в условиях вынужденного перехода на использование дистанционных образовательных технологий, заинтересованности обучающих в получении качественного образования по выбранным направлениям подготовки и специальности.

Полученные результаты промежуточных аттестаций являются предметом регулярного анализа на заседаниях кафедр с целью совершенствования учебного процесса.

Специфика и творческий характер реализуемых в МХПИ образовательных программ дает возможность студентам реализовать свой потенциал путем участия в профильных конкурсах, выставках, фестивалях. Привлечение студентов к участию в художественно-творческих проектах оказывает существенное влияние на качество подготовки по выбранным направлениям деятельности.

В рамках самообследования был проведен анализ учебных планов, реализуемых в МХПИ. Анализ показал, что содержание подготовки специалистов среднего звена (СПО), бакалавров, магистров соответствует требованиям ФГОС.

Все дисциплины учебных планов по образовательным программам, разработанным и реализуемым в институте, обеспечены рабочими программами учебных дисциплин. В соответствии с требованиями ФГОС и локальными нормативными актами МХПИ все утвержденные рабочие программы дисциплин (РПД) ежегодно обновляются и актуализируются.

Содержание рабочих программ и программ практик ежегодно актуализируется, отдельные разделы пересматриваются и согласовываются в установленном порядке с учетом изменений нормативно-законодательных актов и современных методических разработок, в том числе и созданных преподавателями кафедр МХПИ.

Ежегодно проводится анализ актуальности рекомендуемой в рабочих программах дисциплин литературы, информационных баз данных, вносятся изменения в тематику курсовых проектов (работ), темы выпускных квалификационных работ.

Основные профессиональные образовательные программы по реализуемым в МХПИ специальностям и направлениям подготовки прошли внешнее рецензирование и получили положительное экспертное заключение от кандидата искусствоведения, член-корреспондента Российской Академии Художеств Е.А. Ржевской и президента Международной Академии культуры и искусства, академика Российской Академии Художеств, народного художника РФ Стронского П.Т.

Система контроля и оценки знаний, осуществляющаяся в МХПИ позволяет организовать оптимальную работу студентов и качественное освоение образовательных программ. Текущий контроль знаний студентов осуществляется постоянно в течение всего учебного семестра. Основным видом текущего контроля знаний студентов является внутрисеместровая аттестация. Организация и проведение зачетно-экзаменационных

сессий осуществляется в соответствии с утвержденными расписаниями в сроки, установленные приказами ректора института.

Выводы:

В целом анализ контроля качества знаний студентов за отчетный период позволяет сформулировать следующие выводы:

- организация учебного процесса в институте, в целом, отличается последовательностью и обеспечивается созданными в вузе системами планирования всех видов работы и контроля исполнения;
- содержание подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, нормативных документов Министерства образования и науки РФ, а также локальных актов института.
- контроль качества подготовки обучающихся по образовательным программам свидетельствует о высоком уровне преподавания и усвоения учебного материала, об объективности полученных оценок.

Вынужденный переход на использовании в учебном процессе дистанционных образовательных технологий и элементов электронного обучения кардинально не снизил качество образования по реализуемым в МХПИ образовательных программ в условиях ограничительных мер по недопущению распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)

Содержание и качество государственной итоговой аттестации

Освоение образовательных программ в институте завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников, целью которой является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация выпускников является заключительным этапом по подготовке специалистов среднего звена (СПО) бакалавров и магистров результаты которого отражаются в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссий (ГЭК).

Результаты государственной итоговой аттестации ежегодно рассматриваются на заседаниях кафедр и на заседании Ученого совета МХПИ. Государственные экзаменационные комиссии в институте создаются по каждой профессиональной образовательной программе под председательством специалистов высокого уровня, как правило, докторов наук, профессоров и завершается выдачей диплома государственного образца об уровне образования и квалификации.

Состав государственных экзаменационных комиссий формируется из высококвалифицированных научно-педагогических работников кафедр института и специалистов-практиков.

Государственная итоговая аттестация в 2020 году включала следующие аттестационные испытания:

1. Государственный экзамен (программы бакалавриата, очная форма обучения);
2. Подготовку выпускной квалификационной работы (программы СПО, программы бакалавриата и программа магистратуры);
3. Защиту выпускной квалификационной работы программы СПО, программы бакалавриата и программа магистратуры).

Государственный экзамен по программам бакалавриата имел характер междисциплинарного экзамена, проводился по экзаменационным билетам, разработанным выпускающими кафедрами и утвержденными первым проректором. Содержание экзаменационных билетов разрабатывалось в соответствии с утвержденной ректором института от «18» июня 2019 г. Программой государственного экзамена. Для определения

уровня сформированности компетенций использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств. Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием для определения оценок обучающимся.

Таблица 10 – Сводные результаты сдачи государственного экзамена выпускниками по программам бакалавриата в 2020 году

Направление/ профиль/очная форма обучения	**Кол-во студентов, допущенных к ГИА**	**Кол-во студентов, сдававших ГЭ**	**В т. ч. сдавших с оценкой**				**средний балл**	**качество знаний**
			отлично чел./ %	**хорошо чел./ %**	**удовл. чел./ %**	**неудовл. чел./ %**		
54.03.01 Дизайн, «Графический дизайн»	31	28	6/21,4	16/57,1	6/21,4	-	4	78,5
54.03.01 Дизайн, «Дизайн костюма»	12	12	10/83,3	2/16,6	-	-	4,8	100
54.03.01 Дизайн, «Дизайн среды»	18	18	6/33,3	10/55,5	2/11,1	-	4,2	88,8
	62	**58**	**21/46**	**28/43**	**9/19,8**	**-**	**4,3**	**89**

По итогам проведения государственного экзамена выпускников бакалавриата очной формы обучения успеваемость (доля положительных оценок) составила 100 %, качество знаний (доля сдавших на оценки «отлично» и «хорошо») 89%.

Анализ ответов студентов на вопросы экзаменационных билетов и дополнительные вопросы членов ГЭК показал, что большинство выпускников дают полные, точные, содержательные ответы на вопросы. Студенты владеют содержанием материала, показывают уровень знаний в объеме, установленный Программой государственного экзамена. Обучающиеся свободно оперируют профессиональной терминологией, приводят примеры из современной отечественной и зарубежной дизайнерской практики, уверенно показывают владение установленных ФГОС ВО компетенций.

Ответы на дополнительные вопросы членов ГЭК демонстрируют такие качества выпускников, как способность предложить оптимальное решение дизайнерской задачи, скорость и оригинальность мышления, способность подготовить ответ в условиях ограниченного времени.

На защите выпускных квалификационных работ (ВКР) государственная экзаменационная комиссия оценивала уровень сформированности у студентов компетенций, определенных ФГОС ВО, для чего использовались показатели и критерии оценивания компетенций, а также шкала оценивания, разработанные выпускающей кафедрой и представленные в программе ГИА в составе фонда оценочных средств.

Тематика выпускных квалификационных работ ежегодно обновляется выпускающими кафедрами с учетом развития дизайнерской практики, социальной значимости тематики, запросов организаций-работодателей.

Уровень сформированности компетенций являлся основным критерием для определения оценок обучающимся.

Защита выпускной квалификационной работы по программам СПО, ВО в 2020 году проходила в форме открытого заседания Государственной экзаменационной комиссии. Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывалась выпускающими кафедрами с учетом современных требований к уровню теории и практики профессиональной деятельности выпускников.

Анализ результатов ГЭК выпускников 2020 года приведен в таблице 11.

Таблица 11 – Анализ результатов защиты ВКР выпускников 2020 года

Направление /специальность	Форма обучения	допущено чел.	защищалось чел.	отлично чел/%	хорошо чел/%	удовлетворительно %	неудовлетворительно %	Качество знаний %	Рекомендовано к опубликованию	Рекомендовано к внедрению	Диплом с отличием
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Графический дизайн	**очная**	26	26	14/53,8	8/30,7	4/15,4	-	84,5	-	-	2
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн костюма	**очная**	11	11	6/54,5	4/36,4	1/9	-	90,9	1	2	6
54.02.01 Дизайн (по отраслям) Дизайн среды	**очная**	15	15	8/53,3	6/39,9	1/12,5	-	93,2	-	-	3
В целом по СПО		**52**	**52**	**28/53,8**	**18/34,6**	**6/11,5**	**-**	**89,5**	**1**	**2**	**11**
54.03.01 Дизайн. Графический дизайн	**очная**	26	26	19/73,1	5/19,2	2/7,7	-	100	2	15	2
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма	**очная**	12	12	12/100	-	-	-	100	5	2	4
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	**очная**	18	18	10/55,5	7/38,8	1/5,5	-	94,3	-	-	2
в целом по очной форме обучения		**56**	**56**	**41/76,2**	**12/19,3**	**3/4,4**	**-**	**98,1**	**7**	**17**	**8**
54.03.01 Дизайн. Графический дизайн	**очно-заочная**	11	11	5/45,5	4/36,3	2/18,2	-	81,8	-	4	1
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма	**очно-заочная**	9	9	6/66,7	3/33,3	-	-	100	-	2	1
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	**очно-заочная**	9	9	3/33,3	3/33,3	3/33,3	-	66,6	-	-	1
в целом по очно-заочной форме обучения		**29**	**29**	**14/ 48,5**	**10/34,3**	**5/27,2**	**-**	**82,8**	**-**	**4**	**3**
54.03.01 Дизайн. Графический дизайн	**заочная**	7	7	4/57,1	3/42,9	-	-	100	1	3	3
54.03.01 Дизайн. Дизайн костюма	**заочная**	2	2	-	-	2/100	-	-	-	-	-
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	**заочная**	8	8	5/62,5	2/25	1/12,5	-	87,5	-	-	2
В целом по заочной форме обучения		**17**	**17**	**9/39,9**	**5/22,6**	**3/37,5**	**-**	**62,5**	**1**	**3**	**5**
в целом по бакалавриату		**102**	**102**	**64/62,7**	**27/26,5**	**11/10,8**	**-**	**81,1**	**8**	**24**	**16**
54.04.01 Дизайн. Дизайн среды (маг.)	**очная**	**5**	**5**	**4/80**	**1/20**	**-**	**-**	**100**	**-**	**-**	**4**

Анализ результатов защиты выпускных квалификационных работ по реализуемым в МХПИ образовательным программам свидетельствует, что, не взирая на эпидемические сложности 2020 года и вынужденные периоды организации образовательного процесса в удаленном формате учебного взаимодействия, не стал основанием для снижения качества образования.

Так, например, относительно итогов защит ВКР по программам СПО, доля отличных оценок не уменьшилась относительно данных за 2019 год выпуска, а доля оценок «хорошо» в 2020 году увеличилась почти на 10%, по программам бакалавриата, доля отличных оценок увеличилась на 3,3%, доля оценок «хорошо» - на 2,9%.

Отзывы рецензентов ВКР свидетельствуют о высоком теоретическом и художественно-творческом уровне выпускных квалификационных работ. В отчетах Председателя государственных экзаменационных комиссий отмечается качественный уровень подготовки выпускников. Тематика выпускных квалификационных работ имеет актуальность и социальную значимость. Комиссия отмечает высокий уровень креативности, концептуальности проектных предложений, высокий уровень владения профессиональными компьютерными программами, убедительную и аргументированную презентацию проектов в ходе защиты выпускных квалификационных работ.

Выводы:

Качество подготовки выпускников, обучающихся в МХПИ по реализуемым образовательным программам, осуществляется традиционно на высоком творческом уровне, что подтверждают отчеты Председателя государственных экзаменационных комиссий и результативное участие в профильных выставках дипломных работ дизайнерского профиля. Высокая квалификация научно-педагогических работников МХПИ, их творческий потенциал, практико-ориентированный подход в образовательной деятельности, оснащенность учебного процесса компьютерными лабораториями и специализированными мастерскими, участие студентов в многочисленных профессиональных творческих конкурсах в процессе обучения – все эти параметры обеспечивают условия освоения студентами всех необходимых компетенций, и продемонстрировать их высокий уровень сформированности в процессе государственной итоговой аттестации.

2.5. Анализ востребованности и трудоустройства выпускников

Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников является одним из важных показателей качества подготовки будущих специалистов. В ходе реализации основных профессиональных образовательных программ институт уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных в МХПИ, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении выпускающих кафедр.

Спрос на рынке труда определяется количеством трудоустроенных выпускников образовательной организации. Так, по опросам выпускающих кафедр, количество трудоустроенных выпускников МХПИ в 2020 году составило 77,55% от общего количества выпуска. Снижение показателя по трудоустроенности на 8,5% в 2020 году связан с социально-экономическими последствиями последствий пандемии коронавирусной инфекции, сказавшейся на состоянии рынка труда в нашей стране.

Из 44 выпускников-бакалавров 2020 года всех форм обучения профиля «Графический дизайн» трудоустроились по специальности, в том числе в качестве ИП и самозанятых граждан – 23 человека (55, 6%), трудоустроились не по специальности – 8 человек (19%), продолжили образование по программе магистратуры 4 человека (9%). Среднее

значение трудоустроенности выпускников бакалавриата «Графический дизайн» по всем формам обучения составила 80%.

По специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), профиль «Графический дизайн» в 2020 году количество выпускников составило 26 человек, из них: трудоустроились по специальности, в том числе в качестве ИП и самозанятых граждан – 9 человек (34, 6%), трудоустроились не по специальности – 8 человек (33,8%), продолжили образование по программе бакалавриата 5 человека (19,2%), отсутствует информация о трудоустройстве 4 человек. Трудоустроенность выпускников СПО по профилю «Графический дизайн» составила 87,6%.

Выпуск бакалавров 2020 года профиля «Дизайн костюма» всех форм обучения составил 23 человека. Трудоустроились по специальности, в том числе в качестве ИП и самозанятых граждан – 15 человек (65, 2%), отсутствует информация о трудоустройстве 8 человек. Среднее значение трудоустроенности выпускников бакалавриата «Дизайн костюма» по всем формам обучения составила 65.2%.

По специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), профиль «Дизайн костюма» в 2020 году количество выпускников составило 11 человек, из них: трудоустроились по специальности, в том числе в качестве ИП и самозанятых граждан – 3 человека (27, 3%), продолжили образование по программе бакалавриата 6 человек (54,4%), отсутствует информация о трудоустройстве 2 человек. Трудоустроенность выпускников СПО по профилю «Дизайн костюма» составила 81,7%.

Выпуск бакалавров 2020 года по профилю «Дизайн среды» всех форм обучения составил 35 человек. Из них: трудоустроились по специальности, в том числе в качестве ИП и самозанятых граждан – 14 человек (40%), трудоустроились не по специальности – 9 человек (25,7%), продолжили образование по программе магистратуры 2 человека (5,7%), отсутствует информация о трудоустройстве 10 человек. Среднее значение трудоустроенности выпускников бакалавриата «Дизайн среды» по всем формам обучения составила 71,4%.

По специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), профиль «Дизайн среды» в 2020 году количество выпускников составило 15 человек, из них: продолжили образование по программе бакалавриата 12 человек (80%), отсутствует информация о трудоустройстве 3 человек. Трудоустроенность выпускников СПО по профилю «Дизайн среды» составила 80%.

МХПИ своевременно реагирует на запросы и пожелания работодателей. Для эффективной работы в этом направлении, в первую очередь изучаются параметры качества выпуска, которые выделили работодатели. Они хотели бы видеть у выпускников вуза, в первую очередь, качественное знание предметной области, высокий уровень общей культуры, развитые коммуникативные умения, постоянное стремление к повышению профессионализма, дополнительные навыки владения компьютером, иностранными языками, организаторские способности.

Работодатели перечислили личностные качества выпускников образовательного учреждения, которые они считают значимыми в профессиональной деятельности. Среди таких качеств особенно выделяются – ответственность, коммуникабельность, стрессоустойчивость, целеустремленность, активность, доброжелательность, инициативность, творческое начало в подходе к работе.

В институте реализуются различные направления содействия профессиональной ориентации и трудоустройству студентов, регулярно проводятся тематические мероприятия, интегрируемые в учебный процесс. К таким, профориентационным мероприятиям, можно отнести ярмарки вакансий, мастер-классы, воркшопы, вебинары, встречи с представителями творческих союзов и компаний различных форм собственности во внеучебное время. Эти мероприятия организуются с целью помочь студентам и выпускникам найти работу, установить прямые контакты со специалистами и работодателями.

Сегодня конкурсы профессионального мастерства являются одним из основных способов, позволяющих наглядно увидеть, насколько образование соответствует современным технологиям. Одним из главных критерием качественной подготовки выпускников становятся результаты участия региональных и отраслевых команд в национальных и международных WorldSkills чемпионатах профессионального мастерства.

Институт ежегодно участвует в разработке ВКР по тематике, предложенной Правительством Москвы в рамках городского фестиваля «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей». Последние пять лет МХПИ занимает лидирующие позиции по количеству участников среди вузов города, выполняющих дипломные проекты по наиболее значимым заданиям территориальных и отраслевых исполнительных органов государственной власти Москвы.

Активно проводимая в институте творческая работа по участию студентов в профильных дизайнерских конкурсах также является элементом стартапа будущих выпускников. В процессе конкурсного взаимодействия, студенты имеют возможность наладить профессиональный контакт с организаторами конкурса, разработать в соответствии с техническим заданием в определенные сроки конкурентоспособный проект.

Институт поддерживает партнерские связи с большим количеством работодателей как образовательной, так и других сфер деятельности. У вуза имеются постоянные партнеры, продолжительность взаимодействия с которыми насчитывает больше 10 лет. Сотрудничество с коммерческими организациями также можно назвать длительным - до 5-7 лет.

В МХПИ налажена организационная работа с потенциальными заказчиками дизайнерских проектов, которые разрабатываются студентами в рамках выполнения курсовых работ, индивидуальных заданий по практикам, ВКР. Проекты студентов, выполненные по аналогичным и конкурсным заданиям, впоследствии становятся частью их дизайнерского портфолио, конкурентным преимуществом при дальнейшем устройстве на работу, в дальнейшем, партнеры-заказчики студенческих проектов продолжают деловое сотрудничество с выпускниками.

Большинство опрошенных работодателей с удовольствием берут на работу выпускников МХПИ, что подтверждается постоянным интересом к выпускникам вуза, с 2014 года по сегодняшний день потребность в молодых специалистах не снижается, и в большинстве опрошенных организаций (в разные годы этот параметр колеблется от 60 до 85%) работают выпускники МХПИ.

МХПИ оперативно реагирует на изменения рынка труда и требования работодателей при подготовке высококвалифицированных специалистов в творческой сфере.

Таблица 12 – Сведения о выпуске 2020 года по реализуемым образовательным программам

Шифр	Наименование	Форма обучения	Всего выпускников	Из них с отличием
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	очная	**52**	**11**
54.03.01	Дизайн (бакалавриат)	очная	**56**	**8**
		очно-заочная	**29**	**3**
		заочная	**17**	**5**
54.04.01	Дизайн (магистратура)	очная	**5**	**4**

Выводы:

Анализ трудоустройства выпускников 2020 года показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в творческих студиях, дизайн-

бюро, в образовательных организациях, в учреждениях культуры, а также регистрируют индивидуальное предпринимательство в сфере рекламы и дизайна.

МХПИ рассматривает процесс трудоустройства выпускников как многоаспектный вид деятельности, включающий поиск и активизацию контактов с профильными компаниями сферы рекламы и дизайна, удовлетворение заявок компаний, обратившихся в институт за помощью в подборе специалистов. МХПИ помогает студентам в прохождении производственной и преддипломной практики, по результатам которых появляется потенциальная возможность трудоустройства. По данным выпускающих кафедр, большинство студентов выпускного курса уже определяются с выбором места будущей работы.

Постоянная связь с работодателями в значительной мере упрощает решение задачи трудоустройства выпускников. В связи с этим, необходимо продолжить деловое сотрудничество с партнерами института, ведущими профильными организациями, творческими профессиональными союзами с целью установления связи между потенциальными работодателями и студентами-выпускниками с целью дальнейшего сотрудничества.

2.6. Дополнительное образование

В МХПИ реализуется стратегия непрерывного образования в рамках дополнительного профессионального образования и дополнительного образования взрослых и детей. Дополнительное профессиональное образование в институте представлено программами, реализуемыми на кафедрах института.

В 2020 году кафедрой Гуманитарных и социально-экономических дисциплин МХПИ была продолжена подготовка по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки «Перевод в сфере профессиональной коммуникации», реализована общеобразовательная дополнительная программа «Английский для начинающих» (1512 ак. ч.): проходят обучение — 5 человек, выпуск запланирован на 2021 год.

Дополнительные образовательные программы представлены подготовительными курсами для поступающих в вуз и подготовительными курсами для поступающих на программы СПО, реализуются данные программы на кафедре Художественных дисциплин.

Подготовительные курсы предназначены для абитуриентов по основным академическим дисциплинам, необходимым для художественно-творческой подготовки к поступлению в институт.

Всего за 2020 год по программам подготовительных курсов на кафедре Художественных дисциплин прошли обучение 137 человека. Из них 88 человек обучались по программе подготовки СПО и 49 человек по программе подготовки ВО.

В отчетном году на кафедре «Дизайн среды» осуществлялась подготовка обучающихся по следующим дополнительным программам:

- дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера» (530 ак. ч.): проходят обучение — 6 человек;
- дополнительная образовательная программа (онлайн курс) «Компьютерная графика» (72 ак. ч.): прошли обучение — 11 человек;
- дополнительная образовательная программа (онлайн курс) «Визуальное проектирование» (72 ак. ч.): прошли обучение — 5 человек.

Всего за 2020 год на базе МХПИ была осуществлена подготовка по 6 дополнительным образовательным программам. Сводные данные по дополнительным программам приведены в таблице 13.

Таблица 13 – Сводные данные по реализуемым дополнительным программам

Вид программ	Число реализуемых программ	Количество слушателей
Дополнительные общеразвивающие программы	3	142
Дополнительные образовательные программы (курсы)	2	16
Программы повышения квалификации	-	-
Программы профессиональной переподготовки	1	6
Всего:	**6**	**164**

Выводы:

Проведённый анализ показал, что в МХПИ система дополнительного образования, которая охватывает широкий спектр направлений деятельности, существенно расширяет общекультурные и профессиональные компетенции обучающихся, является значимым фактором в профориентации абитуриентов. По результатам 2020 года образовательная деятельность по дополнительным программам сократилась с 10 до 6 программ, а число слушателей с 221 человека в 2019 году до 164 человек в 2020 году. Снижение данных показателей явилось следствием ограничительных мер, вызванных распространением коронавирусной инфекции и переводом образовательного процесса в дистанционный формат.

В дальнейшем необходимо продолжить работу по расширению спектра реализуемых дополнительных образовательных программ, в первую очередь по профилю «Графический дизайн» и «Дизайн костюма».

2.7. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение

Комплекс учебно-методической документации по реализуемым образовательным программам включает в себя:

- основные профессиональные образовательные программы по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат), 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратура), по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- учебный план по направлению 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриат), 54.04.01 «Дизайн» (уровень магистратура), по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- совокупность рабочих программ всех дисциплин и практик, включенных в рабочий учебный план и определяющих полное содержание ОПОП,
- материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущей, промежуточной (рабочие программы дисциплин и практик, экзаменационные билеты) и итоговой аттестаций (программа государственного экзамена),
- методические указания по выполнению дипломных проектов (работ), в т.ч. в составе рабочей программы дисциплины,
- методические указания по самостоятельной работе студентов, в т.ч. в составе рабочей программы дисциплины,
- фонд тестовых и контрольных вопросов для текущей оценки знаний по дисциплинам ОПОП,
- перечень программного обеспечения в составе рабочих программ дисциплин,
- сведения об оснащенности учебного процесса специализированным и лабораторным оборудованием в составе рабочих программ дисциплин.

Для соответствия современному уровню знаний рабочие программы по дисциплинам и практикам подвергаются периодическому пересмотру 1 раз в начале

учебного года. Виды самостоятельной работы соответствуют требованиям к выпускникам, содержащихся в ФГОС. Диагностические средства (экзаменационные билеты, тестовые задания, комплексные контрольные задания и др.) имеются в полном объёме и соответствуют требованиям к знаниям, умениям, навыкам, компетенциям выпускников.

Доля преподавателей ведущих учебно-методическую работу — 100%.

Дисциплины (модули) и практики по всем реализуемым образовательным программам на 100% обеспечены учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями, в том числе из ЭБС в полном объёме (1 экз. на студента).

Институт имеет действующие договора на полнотекстовый доступ к изданиям:

- электронного периодического справочника «Система Гарант», договор №186Л/2019 от 17 декабря 2018 года;

- электронной-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub), №531-03/19 от 03.09.2019 г.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе всех обучающихся. Качественный методический уровень учебного процесса в МХПИ обеспечивается функционированием информационно-образовательной среды. В соответствии с требованиями ФГОС каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программ;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Оперативный обмен информацией с российскими и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Компьютерные классы МХПИ, в том числе аудитории для самостоятельной работы студентов, обеспечены бесплатным доступом студентов к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к локальной сети вуза, где размещены учебно-методические материалы и презентации по преподаваемым дисциплинам учебного плана. Компьютерные классы оснащены необходимым лицензионным программным обеспечением.

Для обобщения передового опыта организации учебного процесса, обмена методической информации эффективной организационной работы МХПИ взаимодействует с учебно-методическим объединением по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусств, договор №149-14 от «09» октября 2014 г. (действует по настоящее время). Вопросы обеспечения учебного процесса учебно-методической литературой координируются выпускающими кафедрами МХПИ, которые ежегодно утверждают план издания учебно-методической литературы.

В 2020 году преподавателями вуза было подготовлено: 18 учебно-методических и учебных пособий для образовательных программ, реализуемых в МХПИ.

Таблица 14 – Перечень подготовленных учебных и учебно-методических пособий в 2020 году

№ п/п	Автор / Соавторы	Наименование и выходные данные
1	Ерохина Ю.В. Потресова Ю.В.	Методические рекомендации и требования к выпускным квалификационным работам по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн, Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
2	Ерохина Ю.В. Данильченко О.В.	Методические рекомендации и требования по выполнению курсовых проектов по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн, Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
3	Ерохина Ю.В. Данильченко О.В. Лория В.А.	Методические указания для выполнения курсовой работы для студентов специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» профиль «Графический дизайн», Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
4	Ерохина Ю.В. Данильченко О.В. Лория В.А.	Методические указания для выполнения выпускной квалификационной работы для студентов специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» профиль «Графический дизайн», Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
5	Сафинин А.В.	Методические рекомендации и требования к выпускным квалификационным работам по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма, Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
6	Сафинин А.В..	Методические рекомендации и требования по выполнению курсовых проектов по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн костюма, Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
7	Сафинин А.В..	Методические указания для выполнения выпускной квалификационной работы для студентов специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма», Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
8	Пустозерова О.В.	Методические рекомендации и требования к выпускным квалификационным работам по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды, Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
9	Пустозерова О.В.	Методические рекомендации и требования по выполнению курсовых проектов по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль Дизайн среды, Москва, МХПИ Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
10	Пустозерова О.В.	Методические указания для выполнения выпускной квалификационной работы для студентов специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» профиль «Дизайн среды», Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
11	Пустозерова О.В.	Методические рекомендации и требования по выполнению курсовых проектов по направлению 54.04.01 Дизайн, профиль «Дизайн среды»,

		Москва, МХПИ Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
12	Чикаева Т.А.	Методика организации практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (Музейной практики) – учебно-методическое пособие, Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
13	Чикаева Т.А.	Методические рекомендации по прохождению учебной практики (музейной практики) для студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (учебно-методическое пособие). М. МХПИ, 2020 (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
14	Чикаева Т.А.	Чикаева Т.А. Сборник заданий по дисциплине «Философия», учебное пособие для студентов направления 54.03.01. Дизайн. М.: МХПИ, 2020 (электронная версия размещена в ЭИОС вуза) Размещается в РИНЦ
15	Чикаева Т.А.	Сборник заданий по дисциплине «Основы философии», учебное пособие для студентов специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям). М.: МХПИ, 2020 (электронная версия размещена в ЭИОС вуза) Размещается в РИНЦ
16	Мирошников В.В.	«Объемно-пространственная композиция» учебное пособие для обучающихся по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) уровня СПО (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
17	Шафикова Р.И.	Методические рекомендации по организации учебной практики Пленэр для обучающихся по программе среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям) Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)
18	Шафикова Р.И.	Методические рекомендации по организации учебной практики Пленэр для обучающихся по программе 54.03.01 Дизайн, Москва, МХПИ (электронная версия размещена в ЭИОС вуза)

Учебно-методическая работа на кафедрах ведется планомерно и систематически в соответствии с планом издания учебно-методических работ, в данный момент на всех кафедрах осуществляется подготовка текстов монографий, учебных, учебно-методических пособий.

Вывод:

Библиотечный фонд полностью укомплектован электронными изданиями. Фонд по дополнительной литературе помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Уровень состояния учебно-методического библиотечно-информационного обеспечения МХПИ соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым программам. Вместе с тем, необходимо активизировать разработку учебно-методических работ по программам среднего профессионального образования с учетом современных требований к специалистам сферы дизайна.

2.8. Анализ кадрового состава работников МХПИ

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников института, привлеченных к образовательному процессу соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики

должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

Реализация образовательных программ обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми на условиях гражданско-правового договора. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов.

Распределение численности штатного профессорско-преподавательского персонала по уровню образования представлено в таблице 15.

Таблица 15 – Штатный ППС института в 2020 году

Должность	**Всего (чел.)**	**Всего по ставкам**	**Имеющие ВО**	**Кандидаты наук, доценты**	**Доктора наук, профессора**
ППС всего	**48**	**44**	**48 (100%)**	**34**	**4**
деканы	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
Зав. кафедрами	**5**	**5**	**5**	**5**	**-**
профессоры	**9**	**8,5**	**9**	**6**	**4**
доценты	**14**	**12,5**	**14**	**14**	**-**
Старшие преподаватели	**12**	**10,5**	**12**	**7**	**-**
преподаватели	**7**	**6,5**	**7**	**1**	**-**

По сравнению с данными за 2019 год штатный состав ППС увеличился на 12% в соответствии с увеличением контингента обучающихся.

В переводе на целочисленные ставки доля штатного ППС с учёной степенью и/или званием составила 34 единицы (79,07%), докторов наук, профессоров 4 единицы (9,3%), что соответствует требованиям ФГОС ВО и аккредитационным показателям.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по реализуемым в институте образовательным программам к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере согласно требованиям ФГОС ВО по реализуемым программам высшего образования.

Многие преподаватели профильных дисциплин МХПИ являются членами профессиональных творческих общественных организаций таких, как: Творческий Союз Художников России, Творческий союз дизайнеров и имиджмейкеров, Союз дизайнеров России, Союз художников России, Московский Союз Художников, Союз архитекторов, Международная ассоциация «Союз дизайнеров» и др.

Для реализации образовательных программ в отчетном 2020 году активно привлекались преподаватели-практики. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 процентов.

Анализ среднего возраста профессорско-преподавательского состава показывает, что за отчетный период средний возраст педагогических кадров составляет 49,5 лет, для сравнения средний возраст ППС за 2019 год составлял 51,5 лет. Данные по возрасту штатного профессорско-преподавательского состава представлены в таблице 16.

Таблица 16 – Распределение ППС по возрасту

Должность	Всего	Менее 25	25 – 29	30 – 34	35 – 39	40 – 44	45 – 49	50 – 54	55 – 59	60 – 64	Более 65
ППС	**48**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**9**	**5**	**12**	**5**	**4**
деканы	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**-**	**-**
Зав. кафедрами	**5**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**2**	**2**	**-**	**-**	**-**
профессоры	**9**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**2**	**4**	**3**
доценты	**14**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**4**	**1**	**6**	**1**	**1**
Старшие преподаватели	**12**	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**3**	**2**	**3**	**-**	**-**
преподаватели	**7**	**3**	**3**	**-**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

По состоянию на 31.12.2020 к научно-образовательной деятельности по программам высшего и среднего профессионального образования в МХПИ привлечено в переводе на целые ставки численность ППС составляет **57 человек.**

Штатный ППС – **44 (77,19%)**.

С учёными степенями и званиями, приравненными к ним почётными званиями — **36,3 (68,49%)**.

Количество ППС, являющихся специалистами и руководителями в сфере дизайна составляет свыше 5%.

Среди ППС МХПИ академики Российской Академии художеств, член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств, заслуженный художник России, заслуженный архитектор России, лауреаты и дипломанты Международных и Всероссийских выставок и конкурсов, лица награждённые медалями и иными государственными наградами, члены Творческих союзов.

В вузе намечена работа, направленная на создание эффективной системы наставничества, которая позволит молодым преподавателям освоить необходимые педагогические компетенции для эффективного осуществления преподавательской деятельности.

Вывод:

Кадровое обеспечение МХПИ соответствует аккредитационным требованиям. Показатели уровня образования, наличия учёных степеней, званий и приравненых к ним почётных званий, иных регалий превышают необходимый минимум. Доля штатных научно-педагогических работников существенно больше 50%.

Большинство преподавателей находится в наиболее продуктивном и трудоспособном возрасте – от **25** до **59 лет (75%)**, что благоприятно сказывается на качестве подготовки выпускников. Дальнейшая кадровая политика института направлена на привлечение к преподавательской деятельности молодых квалифицированных специалистов, а также наиболее успешных выпускников МХПИ.

2.9. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка научно-педагогических работников МХПИ

Большое внимание в вузе уделяется повышению квалификации преподавателей и сотрудников. Повышение квалификации преследует следующие цели:

- совершенствование и развитие компетенций сотрудников МХПИ, направленное соответствие их квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности;
- оказание помощи сотрудникам в реализации их творческого потенциала;
- удовлетворение запросов сотрудников в получении новейших профессиональных знаний, формировании новых компетенций;
- повышение качества деятельности МХПИ силами сотрудников, прошедших повышение квалификации.

Повышение квалификации научно-педагогических сотрудников является необходимым условием эффективной деятельности университета и должно проходить не реже одного раза в три года. Периодичность повышения квалификации иных категорий сотрудников определяется в соответствии с профессиональными стандартами, а при их отсутствии должно осуществляться не реже одного раза в 3 года.

МХПИ создаёт условия для своевременного повышения квалификации сотрудников.

Для осуществления деятельности по данному направлению в институте разработано Положение о повышении квалификации сотрудников. Кафедры института совместно с отделом кадров контролируют вопросы повышения квалификации преподавателей. В отделе кадров имеется утвержденный приказом ректора план повышения квалификации преподавателей и руководителей структурных подразделений, которые в соответствии с действующим законодательством каждые три года повышают свою квалификацию.

Каждый преподаватель заранее информируется о необходимости повышения квалификации и может выбрать ту форму, которая его более всего устраивает по форме проведения.

В 2020 году все преподаватели МХПИ в различных формах повысили свою квалификацию.

Таблица 17 – Сведения о повышении квалификации ППС за 2020 год

№ п/п	Преподаватель	Наименование программы повышения квалификации
1.	Бакалова Ирина Владимировна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
2.	Баранов Рудольф Николаевич	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
3.	Баранова Светлана Николаевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
4.	Боброва Виктория Викторовна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
5.	Бобровникова Алла Анатольевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
6.	Боровидская Ирина Анатольевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
7.	Бочарова Софья Вячеславовна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.

8.	Быков Андрей Юрьевич	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
9.	Вовк Светлана Алексеевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
10.	Горемыкина Ирина Ратмировна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
11.	Данильченко Ольга Владимировна	«Профессиональный e-learning-преподаватель. Мастер разработки и проведения online-курсов - 2020», 96 часов, октябрь-декабрь 2020 г. «Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
12.	Дуброва Виктория Алексеевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
13.	Ерохина Юлия Валерьевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
14.	Зуевская Ольга Эдуардовна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
15.	Колоколов Антон Борисович	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
16.	Кузьмина Ольга Викторовна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
17.	Левин Иван Сергеевич	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
18.	Левицкая Ирина	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
19.	Лория Владимир Александрович	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
20.	Лукин Виктор Феоктистович	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
21.	Мирошников Виталий Васильевич	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
22.	Мирошникова Вера Михайловна	«Новое в деятельности декана факультета по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам высшего образования в связи с изменениями в законодательстве. Педагогика цифрового образования и инновации в учебной, методической, воспитательной работе и управлении персоналом»,72 часа, март 2020 г.

		«Проектное управление как современная образовательная технология и основа разработки проектов в вузах», 76 часов, декабрь 2020 г.
		«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
23.	Московенко Надежда Сергеевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
24.	Нестерова Елена Алексеевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
25.	Панкова Наталья Викторовна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
26.	Пашутина Светлана Михайловна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
27.	Потресова Юлия Владимировна	«Проектирование и разработка электронных учебных курсов», июнь 2020 г. «Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
28.	Прохоров Владимир Львович	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
29.	Пустозерова Олеся Владимировна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
30.	Резник Юрий Вячеславович	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
31.	Ретнева Анна Сергеевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
32.	Ржевский Валерий Николаевич	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
33.	Сафинин Андрей Владимирович	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
34.	Свиркина Татьяна Васильевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
35.	Сочнева Дарья Андреевна	«Методика преподавания русского языка, инструменты оценки учебных достижений учащихся и мониторинг эффективности обучения в условиях реализации ФГОС», 72 часа, октябрь 2020 «Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
36.	Срывкова	«Профилактика распространения в образовательных организациях

	Екатерина Юрьевна	радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
37.	Ткачева Александра Васильевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
38.	Холина Ольга Николаевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
39.	Цебрикова Надежда Всеволодовна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
40.	Цинцевич Юрий Леопольдович	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
41.	Чикаева Татьяна Александровна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
42.	Шанаев Ибрагим Асланович	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
43.	Шафикова Раушания Шайхелисламовна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
44.	Шитик Марина Алексеевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.
45.	Шульженко Алла Васильевна	«Профилактика распространения в образовательных организациях радикальной и иной деструктивной идеологии», 72 часа, декабрь 2020 г.

Выводы:

В работе, связанной с повышением квалификации сотрудников, институт исходит из следующих принципов.

1. Непрерывность и обязательность. Повышение квалификации осуществляется на непрерывной основе по мере необходимости, но не реже одного раза в 3 года. Для начинающих преподавателей может быть организовано повышение квалификации в течение первых двух лет работы.

2. Актуальность. Формы и сроки повышения квалификации отдельных сотрудников определяются с учетом возможностей и потребностей МХПИ. По результатам анализа деятельности сотруднику может быть рекомендовано направление повышения его квалификации.

3. Результативность. Повышение квалификации работника должно способствовать повышению качества образования.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Анализ эффективности научной деятельности

Научно-исследовательская работа в МХПИ является одним из приоритетных направлений деятельности. В институте действуют 3 научные школы:

1) Проблематика смысла и образа Родины в философии, науке, искусстве и дизайне;

2) Педагогика дизайн-образования;

3) Дизайн-проектирование.

К проведению научных исследований привлекаются преподаватели и сотрудники кафедр, студенты бакалавриата, магистратуры и СПО. Доля ППС, принимающих участие в научно-исследовательской работе, 100%. Расходы на НИР произведены за счёт средств некоммерческих организаций.

Структурные подразделения института, ответственные за ведение научных исследований:

Научно-исследовательский центр;

Кафедра Гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

Кафедра Художественных дисциплин;

Кафедра «Графический дизайн»;

Кафедра «Дизайн костюма»;

Кафедра «Дизайн среды»;

Факультет дизайна.

Нормативно-правовую базу организации и проведения НИР МХПИ составляют нормативные и распорядительные акты федеральных органов управления образованием и наукой, а также решения Учёного совета МХПИ и утверждённые локальные акты:

Концепция развития МХПИ на 2019-2024 годы

Концепция научной деятельности Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о научно-исследовательской и творческой работе студентов в УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о научно-исследовательском центре УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о конкурсной комиссии для проведения конкурса на замещение должностей научных работников;

Положение о кафедре УВО «Московский художественно-промышленный институт»;

Положение о публикациях работ научно-педагогических работников, иных сотрудников и студентов МХПИ;

Порядок пользования научно-педагогическими работниками образовательными, методическими и научными услугами;

Примерные нормы времени для расчета объема учебной работы и основных видов учебно-методической, научно-исследовательской и других видов работ, выполняемых научно-педагогическими работниками УВО «Московский художественно-промышленный институт».

Конкретные объёмы научно-исследовательской работы определяются планом НИР кафедры, факультета дизайна, индивидуальными планами работы ППС.

Таблица 18 – Тематика научных исследований в 2020 году

№	Тема НИР	Вид НИР (фундаментальная/ прикладная/ разработка)	Рубрика ГРНТИ	Научная школа, в рамках который выполняется НИР	Руководитель НИР от МХПИ
1	Образ Родины: содержание, формирование, актуализация	фундаментальная	02.41	Проблематика смысла и образа Родины в философии, науке, искусстве и дизайне	Чикаева Т.А.
2	Актуальные вопросы педагогики профес-сионального образования	прикладная	14.35	Педагогика дизайн образования	Мирошникова В.В Ясменко М.К.
3	Разработка основных образовательных программ подготовки бакалавров и магистров дизайна в условиях новых ФГОС ВО и иных факторов существования отечественного образования	прикладная			
4	Актуальные вопросы реализации творческой идеи в дизайне	прикладная	18.31	Дизайн-проектирование	Пустозерова О.В.

Результаты НИР в 2020 году по видам работы

Подготовка монографий

В 2020 году ППС МХПИ работали над коллективной монографией «Современное дизайн – образование: состояние, проблемы, перспективы и пути разрешения». Актуальность написания монографии обусловлена переменами в нормативных документах по реализации образовательных программ подготовки дизайнеров в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования, изменение социокультурной ситуации, новейшими достижениями науки и педагогики, а также необходимостью научного анализа практического опыта преподавателей МХПИ. В настоящее время завершена работа подбору и изложению материала, формированию концепции, проводится редакционная подготовка.

Таблица 19 — Подготовка монографий

№	Наименование	Объём	Исполнители	Отметка о выполнении
1	Современное дизайн – образование: состояние, проблемы, перспективы и пути разрешения	15 п.л.	Вовк С.А., Панкова Н.В., Пашутина С.М., Пустозерова О.В., Ржевский В. Н., Свиркина Т.В. Холина О.Н., Чикаева Т.А. Шанаев И.А., Шафикова Р.Ш., Ясменко М.К.	выполнено согласно плану

Публикация научных статей

В 2020 году преподавателями МХПИ было опубликовано 55 статей, из них, в журналах ВАК – 7 статей, 54 – в изданиях РИНЦ, в зарубежных изданиях – 1.

Таблица 20 — Сведения об опубликованных статьях

№	Автор	Наименование статьи/Реквизиты публикации	Примечание
1.	Аверченко Е.В.	Опыт участия студентов СПО в научных конференциях , посвящённых проблемам патриотизма. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С. 301-303	РИНЦ
2.	Галушкин А.В.	К вопросу о формировании навыков социализации молодежи в современном обществе в процессе изучения иностранного языка в вузе. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С. 322-324	РИНЦ
3.	Данильченко О.В.	Специфика разработки on-line курса для . практико-ориентированных предметов на примере дисциплины «Шрифт»В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.43-458	РИНЦ
4.	Данильченко О.В.	Иллюстрация как визуальная интерпретация произведений о Великой Отечественной войне. В сб.: Всероссийской научно-практической конференции «Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов», г. Иркутск, 15 марта 2020 г.ttps://www.elibrary.ru/item.asp?id=44313560	РИНЦ
5.	Данильченко О.В.	Особенности разработки тематико-структурного плана и дизайн концепции для экспозиции музея В.Г. Распутина в г. Иркутске. В сб.: II Международная конференция «Вопросы экспертизы в области культуры, искусства, дизайна», Екатеринбург, УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 20-22 октября 2020 г	РИНЦ
6.	Дулатова О.Р., Гусева Ю.Д.	Образ Родины»: графические особенности российских торговых марок. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С 554-561	РИНЦ
7.	Ерохина Ю.В.	Проблематика преподавания отраслевой специфики студентам профиля «Графический дизайн». В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.92-95	РИНЦ
8.	Ишханов М.А.	Современная визуальная знаковая система как элемент истории В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ., 2020. С 582-585	РИНЦ
9.	Левин И.С.	Реализация непрерывного образования в единой онлайн-системе. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.46-49	РИНЦ
10.	Ливертовская Ю.Ф., Мирошникова В.М.	Истоки народного творчества в произведениях Ивана Яковлевича Билибина. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С 622-626	РИНЦ
11.	Марковская В.К.	Проблемы и перспективы современного средового дизайна как средства формирования и актуализации образа Родины. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С 629-633	РИНЦ

12.	Мирошников В.В.	О проблеме функционального диссонанса в условиях современной коммуникационной среды. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С. 633-637	РИНЦ
13.	Мирошников В.В.	Проблемы творческой и профессиональной реализации выпускников-дизайнеров в условиях развития технологий генеративного дизайна. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С110-114	РИНЦ
14.	Мирошникова В.В.	Сравнение содержания ФГОС 3+ и ФГОС 3++ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн О задачах коллектива преподавателей вуза в условиях актуализации стандартов ФГОС ВО 3++. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.18-25	РИНЦ
15.	Мирошникова В.М.	О визуальной составляющей регионального брендирования в контексте въездного и внутреннего туризма России. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. . М. МХПИ, 2020. С638-644	РИНЦ
16.	Московенко Н.С.	Современная методика в освоении дисциплины «Ландшафтный дизайн и проектирование» в соответствии с ФГОС 3++.В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С. 71-73	РИНЦ
17.	Мурашова А.А.	Воспитательная работа в высшей школе. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.37-39	РИНЦ
18.	Панкова Н.В.	Пропедевтика как базовая дисциплина для освоения универсальных компетенций. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.69-70	РИНЦ
19.	Пахорукова О.Н.	Реализация идеи непрерывного образования.В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.103-106	РИНЦ
20.	Письменная А.А., Данильченко О.В.	Образ малой Родины в айдентике для гостиницы. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. . М. МХПИ, 2020. С6 646-649	РИНЦ
21.	Письменский Г.И., Сафонова С.В.,Цебрикова Н.В., Лаптев Л.Г.	Социально-психологические концепты развития профессиональной культуры субъектов труда образовательной сферы//Человеческий капитал. 2020. № S4 (136). С. 108-121.	ВАК, РИНЦ
22.	Прохоров В.Л.	Путь к Победе: Великая Отечественная война 1941-1945 г.г. в произведениях художников. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ.. С. 34-47	РИНЦ
23.	Процюк А.В., Мирошникова	Художественно-образное воздействие отечественного плаката военного периода. В сб. Образ Родины: содержание,	РИНЦ

	В.М.	формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ.. С 808-812	
24.	Пустозерова О.В.	Проблема формирования ценностных ориентаций в отечественном образовательном процессе на примере дизайнеров. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С 398-403	РИНЦ
25.	Пустозерова О.В.	Разработка и модернизация образовательных программ высшего образования в соответствии с ФГОС 3 ++ и профессиональными стандартами. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С 26-29	РИНЦ
26.	Пустозерова О.В., Савенкова Л.Г.	Фестивально-конкурсное движение в высшем образовании - условие воспитания и прогнозируемого самообразования//Педагогика искусства. 2020. № 4. С. 57-63.	ВАК, РИНЦ
27.	Резник Ю.В.	Роль негосударственных ВУЗов в формировании профессиональной подготовки будущих дизайнеров. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.98-103	РИНЦ
28.	Сафинин А.В.	Особенности разработки рабочих программ дисциплин и практик в соответствии с ФГОС 3++ при отсутствии профессиональных стандартов. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.62-64	РИНЦ
29.	Свиркина Т.В.	Рисунок как базовая дисциплина в подготовке дизайнера. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.82-84	РИНЦ
30.	Ситник А.В., Мирошникова В.М.	О проблемах профессиональной реализации выпускников-дизайнеров. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ.. С6 658-663	РИНЦ
31.	Сочнева Д.А.	Проблема становления дизайн-образования в России как профессионального заказа общества. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ.. С 427-432	РИНЦ
32.	Ткачёва А.В.	Теоретические аспекты деловой игры на уроках по историИ //XCIII Международные научные чтения (памяти П.А. Черенкова: Сборник статей Международной научно-практической конференции (18 ноября 2020 г., г. Москва) / отв. ред. А.А. Сукиасян. - Москва: Научная артель, 2020 . С.67-69	
33.	Ткачёва А.В.	Формы и виды контроля студентов высших учебных заведений на дистанционном обучении. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.40-41	РИНЦ
34.	Цебрикова Н.В.	К вопросу формирования коммуникативной компетентности будущих дизайнеров при реализации ОПОП ВО. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической	РИНЦ

		конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.73-75	
35.	Цебрикова Н.В., Корчемный П.А., Комарова А.А., Шипилов А.И	Формирование системы оценки результатов дистанционной образовательной деятельности// Человеческий капитал. 2020. № S12-1. С. 111	ВАК, РИНЦ
36.	Цебрикова Н.В., Соколовская И.Э.	Оптимизация индивидуальных, корпоративных и общесоциальных трендов цифрового мониторинга проблем инновационного партнерства науки, образования и эффективной практики// Человеческий капитал. 2020. № S12-1. С. 100-110.	ВАК, РИНЦ
37.	Чикаева Т.А.	Размышления П. Б. Струве о родине, государстве и патриотизме». В сб. Государство, общество, церковь в истории России XX-XXI веков материалы XIX Международной научной конференции: . Ивановский государственный университет, 2020 С.395-400	РИНЦ
38.	Чикаева Т.А.	Философские предпосылки успешного патриотического воспитанияЯ//Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2020. Т. 20. № 1. С. 52-55.	ВАК, РИНЦ
39.	Чикаева Т.А.	Родина и Чужбина в национальном менталитете/Манускрипт. 2020. Т. 13. № 3. С. 120-123.	ВАК, РИНЦ
40.	Чикаева Т.А.	Личностные качества патриота В. сб. Conferința științifico-practică internațională «știință, educație, cultură» международная научно-практическая конференция «наука, образование, культура», посвященная 29-ой годовщине комратского государственного университета сборник статей. том IV История и философия, культура и искусство. оставители Т.И. Раковчена, Р.Н. Коврикова, А.К.Папцова КОМРАТ, 2020. С. 264-268	Иностранное издание
41.	Чикаева Т.А.	Человек и Родина: неотъемлемость взаимной связи. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С. 51-57	РИНЦ
42.	Чикаева Т.А.	Творческая секция IV международной научной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация». В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С6 833-835	РИНЦ
43.	Чикаева Т.А.	Патриотизм как ключевое условие противодействия угрозам духовной безопасности личности. В сб. Гуманитарное знание и духовная безопасность: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции (г. Грозный, 10-11 декабря, 2020 г.). – Махачкала: ЧГПУ, АЛЕФ, 2020. С.430 -436	РИНЦ
44.	Чикаева Т.А.	Методология дефиниции категории "Отечество"//манускрипт. 2020. Т. 13. № 8. С. 156-159.	ВАК, РИНЦ
45.	Чикаева Т.А.	Методологические угрозы качеству образования и пути их минимизации в условиях ФГОС 3++ с учётом специфики ОПОП подготовки бакалавров и магистров в сфере дизайна. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.12-18	РИНЦ
46.	Шафикова Р.Ш.	Формирование художественно-эстетической культуры будущих дизайнеров средствами живописи в создании творческой работы к конференции „Образ Родины: содержание, формирование, актуализация“. В В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С. 673-676	РИНЦ

47.	Шафикова Р.Ш.	Художественные дисциплины - как базовый, научно обоснованный фактор формирования профессиональных компетенций. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.6-22	РИНЦ
48.	Шерышева Е.А.	Бытие Родины и её образов. В сб. ОБРАЗ РОДИНЫ: СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ, АКТУАЛИЗАЦИЯ Москва, 18 сентября 2020. С. 290-292	РИНЦ
49.	Шитик М.А.	Изменения социокоммуникативного пространства в области дистанционного обучения. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.75-77	РИНЦ
50.	Шуверова Т.Д.	Модели анализа конфликтного текста на уроке иностранного языка и формирование патриотических ценностей в процессе профессиональной подготовки студентов направления 54.03.01. «Дизайн». В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ.. С 483-487	РИНЦ
51.	Шуверова Т.Д.	Межкультурный диалоги как основополагающий принцип гуманитарного университетского образования (на материале преподавания иностранных языков в системе бакалавриата). В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.49-53	РИНЦ
52.	Шустова А.В., Иванова Т.С.	Актуальные вопросы организации методического сопровождения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. 2020. № 06 (47). Режим доступа: https://scipress.ru/pedagogy/articles/aktualnye-voprosy-organizatsii-metodicheskogo-soprovozhdeniya-v-obrazovatelnykh-uchrezhdeniyakh-srednego-professionalnogo-obrazovaniya.html	
53.	Щербинин М.Ю., Щербинина В.Д.	Опыт преподавания дисциплины «Математика» на платформе видеохостинга «YouYube». В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.78-82	РИНЦ
54.	Щербинин М.Ю., Щербинина В.Д., Афанасьева М.А.	Взгляд на прикладное значение видеоигр и киберспорта, формирование профессиональных компетенций, необходимых для обороны страны. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ.0. С 491-497	РИНЦ
55.	Ясменко М.К.	О задачах коллектива преподавателей вуза в условиях актуализации стандартов ФГОС ВО 3++. В сб. «Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++» Материалы Межвузовской научно-методической конференции Москва, 30 ноября 2020 г. М. МХПИ, 2020. С.6-12	РИНЦ

Участие в научных конференциях

Преподаватели и сотрудники МХПИ приняли участие в **20** научных и научно-практических конференциях, круглых столах по основным направлениям НИР института. Из них:

- международных конференций – 12 (в том числе 1 за рубежом),
- всероссийских – 5 (из них одна с международным участием).

Всего участников научных и научно-практических мероприятий всех уровней от МХПИ – 47 человек

Таблица 21 – Перечень конференций, в которых приняли участие ППС и сотрудники МХПИ

№	Название конференции	Место	Дата	Статус	Участники
1	XXX Ежегодная богословская конференция ПСТГУ Секция "Религиоведение"	Москва	24.01.20	Международная	Чикаева Т.А.
2	Международная научно-практическая конференция, посвященная 29-ой годовщине Комратского государственного университета «Наука, Образование, Культура», «Ştiinţă, Educaţie, Cultură».	Комрат, Молдова	11.02.20	Международная	Чикаева Т.А.
3	Всероссийская научно-практическая конференция музея В.Г. Распутина «Литература о войне: эволюция смыслов и трансформация образов», г. Иркутск	Иркутск	12-15 марта 2020	Всероссийская	Данильченко О.В.
4	Круглый стол «Принципы и методы стимулирования творческого потенциала студентов-дизайнеров» РОО ТСДИ	Москва	15.03.20	Региональная	Бакалова И.В Вовк С.А. Московенко Н.С. Пустозерова О.В. Цинцевич Ю.Л.
5	XIX Международной научной конференции «Государство, общество, церковь в истории России XX– XXI веков»	Иваново	25-26. марта 2020	Международная	Чикаева Т.А.
6	V Международная научно-практическая конференция «Актуализация инновационной стратегии и практики современной образовательной организации высшего образования на основе импровизации её миссии»	Москва	02.04.20	Международная	Цебрикова Н.В.
7	Человек. Образование. Наука. Культура XI Международная научная конференция студентов и аспирантов, преподавателей	Москва	17-20 апреля 2020	Международная	Щербинин М.Ю.
8	Международная онлайн-конференция на тему "Формирование духовно-нравственных качеств личности студента на основе реализации воспитательного потенциала учебных дисциплин вуза".	Луганск	26.06.20	Международная	Пустозерова О.В.

9	IV Международная научная конференция «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация	Москва	18.09.20	Международная	Аверченко Е.В. Галушкин АВ. Гусева Ю.Д. Дулатова О.Р. Искусных В.М. Ишханов М.А. Костенко З.И. Ливертовская Ю.Ф. Марковская В.К. Матвеева Д.Д. Мирошников В.В. Мирошникова В.М. Письменная А.А. Данильченко О.В. Прохоров В.Л. Процюк А.В. Пустозерова О.В. Ситник А.В. Сочнева Д.А. Чикаева Т.А. Шафикова Р.Ш. Шерышева Е.А. Шуверова Т.Д.
10	Всероссийской научно-практической конференции «Система патриотического воспитания подрастающего поколения: основные проблемы и перспективы формирования»	Анапа	6-8. октября 2020	Всероссийская	Чикаева Т.А.
11	Специфика образовательных программ в сфере дизайна	Москва	15.10.20	Всероссийская	Пустозерова О.В. Московенко Н.С. Панкова Н.В.
12	II Международная конференция «Вопросы экспертизы в области культуры, искусства, дизайна», УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 20-22 октября 2020 г.	Екатеринбург	20-22 октября 2020	Международная	Данильченко О.В.
13	Круглый стол РСО ТСДИ «Дизайнер и общество»	Москва	04.11.20	Региональная	Баранова С.Н. Вовк С.А. Московенко Н.С. Панкова Н.В. Пустозерова О.В. Сочнева Д.А.
14	XCII Международные научные чтения (памяти П.П. Лазарева В Г. Москва) / отв. ред. А.А. Сукиасян. - Москва: Научная артель, 2020. - С.72-74	Москва	08.11.20	Международная	Непомнящая Е.А.
15	XCIII Международные научные чтения (памяти П.А. Черенкова	Москва	18.11.20	Международная	Воронова К.Ю. Лебедева Е.А. Смирнова М.Э. Ткачёва А.В.

16	VII Ялтинские философские чтения	Ялта	19-20. ноября 2020	Всероссийская с международным участием	Чикаева Т.А.
17	Пятая ежегодная научно-практическая конференция «Новейшие тенденции развития различных направлений дизайна»	Москва	23.11.20	Всероссийская	Пустозерова О.В. Левицкая И. Литвинцев К.А. Марковская В.К.
18	Перспективы высшего дизайн-образования в условиях ФГОС 3++	Москва	30.11.20	Межвузовская	Галушкин А.В. Данильченко О.В. Ерохина Ю.В. Левин И.С. Мирошников В.В. Мирошникова В.М. Московенко Н.С. Мурашова А.А. Панкова Н.В. Пахорукова О.Н. Пустозерова О.В. Резник Ю.В. Сафинин А.В. Свиркина Т.В. Ткачёва А.В Цебрикова Н.В. Чикаева Т.А. Шафикова Р.Ш. Шитик М.А. Шуверова Т.Д. Щербинин М.Ю., Щербинина В.Д. Ясменко М.К.
19	VI Международная научно-практическая конференция «Проблемы цифровой трансформации непрерывного образования и пути их решения»	Москва	08.12.20	Международная	Цебрикова Н.В.,
20	VII Международной научно-практической конференции «Гуманитарное знание и духовная безопасность»	Грозный	10-11 декабря 2020	Международная	Чикаева Т.А.

Руководство научно-исследовательской деятельностью студентов

В 2020 году научно-исследовательская работа студентов была организована в рамках работы Студенческого научного общества. Студенты приняли участие в научных конференциях с публикациями статей, в том числе 9 статей написаны без соавторства с преподавателями.

Новацией стала организация он-лайн Исторического кружка (отв. кафедра ГСЭД). В 2020 году было проведено 4 заседания научного кружка. Разработан и утверждён регламент его работы

Таблица 23 — Виды и результаты НИРС

№	Вид студенческой научной работой, над которой осуществлено руководство	Результат (ФИО студентов, выполнивших работу)	Руководители	Примечание
1	Организация работы исторического кружка СНО	39 онлайн-докладов	Ткачёва А.В.	Организована работа, разработаны и приняты, организационные документы, определены секции кружка. Проведено 5 заседаний. Участники - 19 человек 1 курс СПО, 18 человек -2 курс СПО
2	Участие в научной конференции, публикация статьи	Воронова К.Ю. Лебедева Е.А. Непомнящая Е.А. Смирнова М.Э.	Ткачёва А.В.	Имеются благодарственные письма руководителю
		Гусева Ю.Д.	Дулатова О.Р.	Сертификаты участника
		Письменная А.А	Данильченко О.В.	Сертификаты участника
		Ливертовская Ю.Ф. Никанорова М.Д. Процюк А.В. Ситник А.В. Холошенко М.С.	Мирошникова В.М.	Сертификаты участников
		Куликова Т. В. Литвинцев К. А. Матвеева Мещерякова С. В. Салионова М. В. Шотадзе К. Г.	Пустозерова О.В.	Сертификаты участников
3	Участие во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных «Творческий потенциал молодых исследователей». Организатор - Всероссийское СМИ Академия педагогических идей «Новация»	Луконькина А.Е. (2 место)	Мирошникова В.М.	Всероссийское СМИ Академия педагогических идей «Новация»

Таблица 24 – Перечень научных статей опубликованных студентами МХПИ без соавторства с преподавателями (научными руководителями)

№	Автор	Наименование статьи/Реквизиты публикации	Примечание
1.	Воронова К.Ю.	Педагогическая методика Антона Семеновича Макаренко в нынешних реалиях//XCIII Международные научные чтения (памяти п.а. Черенкова: Сборник статей Международной научно-практической конференции (18 ноября 2020 г., г. Москва) / отв. ред. А.А. Сукиасян. - Москва: Научная артель, 2020 . С. 62-64	
2.	Искусных В.М.	Размышления об отражении темы Родины в творчестве Сергея Есенина. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ. С 744-745	РИНЦ
3.	Костенко З.И.	Образ Родины в живописи Василия Поленова. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ М. МХПИ, 2020. С 602-609	РИНЦ
4.	Лебедева Е.А.	Предпосылки к восстанию декабристов на Сенатской площади и их провал //XCIII Международные научные чтения (памяти П.А. Черенкова: Сборник статей Международной научно-практической конференции (18 ноября 2020 г., г. Москва) / отв. ред. А.А. Сукиасян. - Москва: Научная артель, 2020 . С.24-26	РИНЦ
5.	Матвеева Д.Д.	А люди и есть Родина. Раскрытие содержания Родины через судьбу, деятельность и творчество человека. В сб. Образ Родины: содержание, формирование, актуализация. Материалы V Международной научной конференции. Москва, 18 сентября 2020. М. МХПИ С. 374-377	РИНЦ
6.	Непомнящая Е.А.	Моделирование системы Жана-Жака Руссо // «XCII Международные научные чтения (памяти П.П. Лазарева)»: сборник статей международной научно-практической конференции (8 ноября 2020 г. в г. москва) / отв. ред. А.А. Сукиасян. - москва: научная артель, 2020. - с.72-74	
7.	Никанорова М.Д.	Возможности саморекламы в поиске клиентов в сфере графического дизайна//Вестник Просвещения https://vc.ru/design/180535-vozmozhnosti-samoreklamy-v-poiske-klientov-v-sfere-graficheskogo-dizayna	
8.	Смирнова М.Э.	История зарождения и важнейшие элементы построения графического дизайна в Японии //XCIII Международные научные чтения (памяти П.А. Черенкова: Сборник статей Международной научно-практической конференции (18 ноября 2020 г., г. Москва) / отв. ред. А.А. Сукиасян. - Москва: Научная артель, 2020 . С.81-83	
9.	Холошенко М.С.	Основные композиционные характеристики в создании анимационных персонажей.//Вестник Просвещения phttps://vestnikprosveshheniya.ru/publikacii/na_portale/material?n=17520 (7 стр.)	

Кроме того, в соавторстве с преподавателями студентами МХПИ было подготовлено и опубликовано 5 статей, индексирующихся в РИНЦ.

Иные виды научно-исследовательской работы

Преподаватели МХПИ в 2020 году участвовали в научной разработке программной и учебно-методической документации, формировании основных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена, бакалавров и магистров дизайна в соответствии с ФГОС 3++, оценочно-консультационной деятельности в отношении научных работ студентов и коллег.

Выводы: Научно-исследовательская работа в МХПИ имеет положительную динамику развития относительно показателей по данному направлению работы за 2019 год. В 2020 году научно-исследовательскую деятельность вели 100% ППС. Организация НИР осуществлена на достаточном уровне, активизирована деятельность студенческого научного общества.

4. ИННОВАЦИОННАЯ И ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одна из целей концепции стратегического развития МХПИ – создание эффективной инновационной модели дизайн-образования, способствующей актуальной и качественной подготовке выпускников. В соответствии с основными научными направлениями, разрабатываемыми в вузе, художественно-творческая деятельность преподавателей и студентов занимает особое место.

Для формирования и функционирования инновационно-образовательной среды МХПИ для осуществления учебного процесса было приобретено современное компьютерное оборудование и соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Были проведены тематические мастер-классы ведущих специалистов в области рекламы, дизайна, моды и искусства.

Активные научно-экспериментальные исследования в области новых технологий формообразования, предпроектные социально-экономические и конструкторско-технологические исследования проводятся на кафедрах института. Практико-ориентированные учебные мероприятия, проводимые в партнерстве с организациями-работодателями стали составной частью образовательного процесса в институте, можно привести следующие примеры:

- выездные лекции по ландшафтному проектированию «Вертикальное озеленение» для студентов 2 и 3 курса отделения СПО, руководитель Московенко Н.С.;
- выездная лекция «Благоустройство набережных» для студентов 2 курса бакалавриата, руководитель Бакалова И.В.;
- интерактивная лекция «Архитектура Лефортово и Немецкая Слобода» для студентов 3 курса бакалавриата, руководитель Панкова Н.В.;
- интерактивные занятия и посещение выставочного зала «Катакомбы» для студентов 3 курса бакалавриата, руководитель Цинцевич Ю.Л.;
- выездные занятия по обмерам объектов, помещений и территории в парк отель «Райки» для студентов 3 и 4 курса отделения СПО, 3 и 4 курса бакалавриата, руководитель Пустозерова О.В.;
- мастер-класс по реставрации мебели для студентов 1 курса бакалавриата, руководитель Вовк С.А.

Результатами данной деятельности явились научные доклады на конференциях различного уровня, научные статьи, участие в профессиональных конкурсах и выставках.

Развитие эффективной творческой и педагогической деятельности строится на активной художественно-проектной практики профессорско-преподавательского состава МХПИ, которые на своем примере демонстрируют высокий профессиональный уровень. Среди наиболее значимых творческих проектов преподавателей вуза и студентов проведенных в 2020 году можно отметить следующие:

- создание анимационного проекта «Русалочьи истории» магистрантка Марковская В.К., руководитель Егоров А.А.;
- оформление и роспись стен в интерьерах холлов Первого Московского кадетского корпуса на военно-патриотическую тематику «Пять родов войск», выполненные студентами МХПИ под руководством Шафиковой Р.Ш., Шанаева И.А., Варигиной Д.И.;
- проведение выставки творческих работ студентов «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация» в актовом зале МХПИ, руководители: Шафикова Р.Ш., Орловский Н.П., Пашутина С.М., Шульженко А.В., Нестерова Е.А., Свиркина Т.В, Горемыкина И.Р.;
- создание галереи портретов ветеранов ВОВ ко Дню Победы, выставка экспонировалась в МХПИ, и была опубликована в журнале «Морской пехотинец»;
- оформление сцены для праздника Рождество (Красногорск), студенты СПО и бакалавриата под руководством Пустозеровой О.В.;

- проведение зимнего и летнего показа-дефиле выпускных коллекций студентов кафедры «Дизайн костюма»;

- создание концепции, съёмка и показ креативной экспресс-коллекции для праздника посвящения в студенты МХПИ, студенты кафедры «Дизайн костюма», руководитель Сафинин А.В.;

- подготовка специального выпуска о студентах кафедры «Дизайн костюма» на тематическом авторском канале Сафинина А.В. «Модный градус»;

- показ проектов студентов 4 курса кафедры «Дизайн костюма» на площадке фестиваля ART-LIFE-FEST2020, руководитель Сафинин А.В.

Важным направлением в инновационной художественно-творческой работе стало кураторство творческих студенческих проектов. Одним из значимых проектов, курируемых МХПИ, стала работа по созданию экспериментальных инсталляций, арт-объектов, декораций и арт-костюмов для Молодежного форума «Таврида». Данный проект реализуется с 2015 года, творческая команда педагогов и студентов ежегодно участвует в разработке и реализации масштабных проектов.

Творческие студенческие арт-площадки, организуемые вузом преследуют цели выявления талантливых и одаренных студентов, повышения профессионального мастерства педагогов, укрепление деловых связей с потенциальными работодателями, представителями муниципальных структур, профессиональных союзов.

Ежегодно студенты МХПИ под руководством преподавателей принимают активное участие в выставках и конкурсах творческой направленности.

Таблица 25 – Перечень творческих мероприятий, в которых приняли участие студенты МХПИ в 2020 году

№	ФИО студента	Мероприятие, статус, место проведения	Руководитель	Результаты участия
1	Зверева Анна, студентка группы ГД 4-02-17	Всероссийский студенческий конкурс социальных проектов «Медиа Класс 2020», декабрь 2020 г.	В.А.Дуброва	3 место в номинации «Принт»
2	Хисяметдинова София, студентка группы 4 ГД 01-17	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Бронзовый диплом за разработку торговой марки орехов PROTEIN TEAM и серии упаковок
3	Веселова Мария, студентка группы 4 ГД 06-18	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Бронзовый диплом в номинации «Упаковка для пищевой продукции» за разработку торговой марки FORMA TESTA для пасты и серии упаковок
4	Логинов Вадим, студент группы ГД 4-01-17	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Бронзовый диплом в номинации «Этикетки» за разработку торговой марки для крафтового пива MYTH BAR и серии этикеток
5	Паршина Юлия, выпускница 2020 года	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Бронзовый диплом в номинации «Этикетки» за разработку торговой марки для медовухи «RU-FOREST»

6	Хромова Евгения, выпускница 2020 года	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	О.В. Данильченко	Диплом лауреата за разработку дизайн-концепции продуктовой торговой марки «Соловей»
7	Грузинина Дарья, 3-й курс бакалавриат	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Диплом участника
8	Ковалёва Виктория, 3-й курс бакалавриат	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Диплом участника
9	Коваль Анна, 3-й курс бакалавриат	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Диплом участника
10	Кузьменко Анастасия, 3-й курс СПО	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Диплом участника
11	Митрофанов Фёдор, 3-й курс СПО	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Диплом участника
12	Слипчук Анастасия, 3-й курс СПО	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Диплом участника
13	Сысоева Валерия, 3-й курс СПО	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Диплом участника
14	Товчигречко Ольга, 3-й курс СПО	Международный студенческий конкурс упаковки «Заводной Апельсин-2020»	В.А. Лория	Диплом участника
15	Студенты ВО и СПО	Оформление сцены для праздника Рождество (Красногорск), Январь 2020	Пустозерова О.В.	Диплом участника
16	Марковская В.К., Левицкая И.	Всероссийский молодежный форум Таврида. Май-июль 2020	Пустозерова О.В.	Арт-объекты Диплом участника.
17	Марковская В.К.	Анимационный проект «Русалочьи истории», август 2020	Егоров А.А.	Анимационный проект Диплом участника
18	Студенты кафедры «Дизайн среды»: Князева Екатерина Шашкин Владислав Жильцова Анна Курбацкая	Московский Международный фестиваль «Сады и Люди» 14 – 23 августа 2020	Московенко Н.С.	Золотой диплом в номинации «Сады начинающих» за выставочный Сад «Рисуя жизнь»

	Татьяна Беликова София			
19	Студенты зимнего выпуска 2020 группы Дс 5-11-15, Дс 5-21-16, Дс 5-31-15	Выставка дипломных работ «Зима 2020» в РОО ТСДИ 15.02.2020	Пустозерова О.В.	Сертификаты участникам
20	Студенты летнего выпуска 2020 группы Дс 4-01-16, Дс 4-02-16	Выставка дипломных работ «Лето 2020» в РОО ТСДИ 25.07.2020	Пустозерова О.В.	Сертификаты участникам
21	Студенты СПО Амоненко А.А., Буровникова Д.В., Жильцова А.А., Параскун Е.В., Садовская Е.А.	V Всероссийский Фестиваль «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей» 18 октября – 11 ноября 2020	Пустозерова О.В. Панкова Н.В. Вовк С.А. Московенко Н.С. Бакалова И.В. Цинцевич Ю.Л.	Сертификаты победителям Амоненко А.А.- специальный диплом Буровникова Д.В- специальный диплом Жильцова А.А.- диплом участника Параскун Е.В.-лауреат 1 степени Садовская Е.А- специальный диплом.
22	Студенты ВО Плихина А.И.	V Всероссийский Фестиваль «Драйверы развития современного города». 28 октября - 18 ноября 2020	Пустозерова О.В. Панкова Н.В. Вовк С.А. Московенко Н.С. Бакалова И.В. Цинцевич Ю.Л.	Сертификаты победителям Плихина А.И.- специальный диплом
23	Маджид М., студентка 4 курса кафедры «Дизайн костюма»	XIII Международный конкурс молодых дизайнеров «Русский Силуэт»	Сафинин А.В.	полуфиналист конкурса
	студенты 4 курса кафедры «Дизайн костюма»	ART-LIFE-FEST2020 Международный интерактивный фестиваль современного искусства сентябрь 2020	Сафинин А.В.	участники показа

В соответствии со спецификой художественно-проектного профиля МХПИ, в соответствии с требованиями ФГОС, преподаватели МХПИ, являясь членами профессиональных творческих союзов принимают активное участие в выставочной деятельности. Творческая деятельность преподавателей МХПИ отмечена дипломами участников и лауреатов.

Таблица 26 – Перечень выставочных мероприятий за 2020 год, где принимали участие преподаватели МХПИ

№	Автор	Название художественно-творческого мероприятия /Организатор	Результат участия
1	Лукин В.Ф.	Выставка «Влюбленная жаба» и другие. История цвета в предметах искусства и растениях» во Втором оранжерейном корпусе музея-заповедника «Царицыно» (11декабря 2019 г. - 26 апреля 2020 г.)	диплом
2	Потресова Ю.В.	Выставка «Издательству „Пальмир“ — 20 лет» в Центральной библиотеке г. Пскова (5–20 января 2020 г.)	не предусмотрено
3	Потресова Ю.В.	Дизайн серии плакатов для кинозала, дизайн сувенирной продукции для музея «Ледовое Побоище. Самолва». Редизайн рекламного буклета, наружной рекламы для музея «Ледовое Побоище. Самолва».	диплом
4	Мирошников В.В.	Международная выставка-конкурс «Форма», Сочинский художественный музей, июнь 2020 г.	диплом
5	Мирошникова В.М.	Международная выставка-конкурс «Форма», Сочинский художественный музей, июнь 2020 г.	диплом
6	Потресова Ю.В.	Дизайн книги В. Матузовой и Е. Назаровой «Крестоносцы и Русь» (Пальмир, М. — Самолва, 2020).	диплом
7	Потресова Ю.В.	Выставка «Волоколамск нашего детства» в Центральной библиотеке Волоколамска (15 июля — 1 августа 2020 г.)	диплом
8	Потресова Ю.В.	Выставка «Ежедневная вечность. Псковские храмы ЮНЕСКО» в Центральной городской библиотеке Пскова 21 июля — 1 сентября 2020 г.)	диплом
9	Потресова Ю.В.	Редизайн для третьего издания книги «Арбат нашего детства» (М., Пальмир, 2020).	диплом
10	Потресова Ю.В.	XXIV областной конкурс на лучшую издательскую продукцию «Псковская книга 2019». Псковская областная универсальная научная библиотека, Псковская библиотечная ассоциация	Лауреат в номинации «Лучшее издание по истории края»
11	Дуброва В.А.	Сценография, костюмы и декорации к спектаклю «Безумный день, или Женитьба Фигаро» Вольского драматического театра	диплом
12	Дуброва В.А.	Костюмы и декорации к спектаклям Детского театра эстрады	диплом
13	Лукин В.Ф.	Шестая межрегиональная академическая передвижная выставка «Красные ворота/Против течения», ТСХР, РАХ, Москва, Саратов, 14.10.2020 - 27.10.2020.	диплом
14	Лукин В.Ф.	Художественная выставка «ЗДаневич: ЗДесь и сейЧАС»» в Московском музее современного искусства 03.12.2019 - 02.02.2020.	диплом
15	Марковская В.К.	Создание арт-объектов для оформления пространства. Всероссийский молодежный форум Таврида. Май-июль 2020	не предусмотрено
16	Левицкая И.	Создание арт-объектов для оформления пространства. Всероссийский молодежный форум Таврида. Май-июль 2020.	не предусмотрено
17.	Пустозерова О.В.	Создание арт-объектов для оформления пространства. Всероссийский молодежный форум Таврида. Май-июль 2020.	не предусмотрено
18	Московенко Н.С.	Московский Международный фестиваль ландшафтного искусства, садоводства и питомниководства «Сады и люди», август 2020.	диплом

19	Пустозерова О.В. Панкова Н.В. Вовк С.А. Московенко Н.С. Бакалова И.В. Цинцевич Ю.Л.	V Всероссийский Фестиваль «Городское пространство: взгляд будущих градостроителей», Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ» 18 октября – 11 ноября 2020.	диплом
20	Пустозерова О.В. Панкова Н.В. Вовк С.А. Московенко Н.С. Бакалова И.В. Цинцевич Ю.Л.	V Всероссийский Фестиваль «Драйверы развития современного города». Информационно-аналитический центр Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы «Мосстройинформ», 28 октября - 18 ноября 2020.	диплом
21	Зуевская О.Э.	Выставка Московских профессиональных творческих союзов художников и дизайнеров «Мой город» в библиотеке Добролюбова, март 2020 г.	не предусмотрено

В 2020 году преподаватели МХПИ приняли участие в выставочных мероприятиях различного уровня, из них: 3 международные выставки, 3 всероссийские выставки, 1 межрегиональная выставка, 8 региональных выставок.

В отчетном году Преподаватели МХПИ приглашались к работе в качестве рецензентов, экспертов членов оргкомитетов и жюри в профессиональных выставках конкурсах:

Сафинин А.В. – председатель жюри, член оргкомитета, рецензент проектов в конкурсе театров моды «Модные вершины» в ГБПОУ «Воробьевы горы»;

Потресова Ю.В. – член оргкомитета выставок в Звенигородском историко-архитектурном и художественном музее, Центральной библиотеке Пскова, Центральной библиотеке Волоколамска;

Лукин В.Ф. – член оргкомитета художественного проекта «Москва – воспоминание о будущем», секции Международного объединения «Книга художника» ТСХР.

Коллектив МХПИ регулярно принимает участие в специализированных профильных конференциях, симпозиумах и других мероприятиях. Среди наиболее крупных выставок: Международный конгресс и выставка «Global education – Образование без границ», Всероссийский форум «Образование и Карьера», Всероссийская выставка декоративно-прикладного искусства «ЛАДЬЯ».

Преподаватели МХПИ осуществляют проведение открытых занятий в форме мастер-классов в рамках обмена творческого и методического опыта.

Заведующая кафедрой «Дизайн среды», доцент Пустозерова О.В. в 2020 году организовала проведение выставок дипломных работ выпускников МХПИ «Зима 2020», «Лето 2020» в РОО Творческий союз дизайнеров и имиджмейкеров.

Заведующая кафедрой Художественных дисциплин, профессор Шафикова Р.Ш. организовала арт-выставку и провела творческий мастер-класс для курсантов Навигацкой школы «Города воинской славы».

Заведующий кафедрой «Дизайн костюма», доцент Сафинин А.В. организовал проведение выставки дипломных работ выпускников МХПИ «Зима 2020» в ГБПОУ «Воробьевы горы».

Преподаватель кафедры «Графический дизайн» Ишханов М.А. разработал и провел онлайн-лекцию для образовательного портала «Учеба.Ру» (07.12.2020), Покорская К.А., старший преподаватель кафедры «Графический дизайн» разработала и провела онлайн мастер-класс «Создание штампов для печати на ткани в технике линогравюра» в рамках Дня открытых дверей МХПИ (13.12.2020 г.).

В 2020 году результаты творческой деятельности студентов МХПИ были представлены на 9 выставках, в том числе на 2 международных, 4 – всероссийских, 3 – региональных. В реализации инновационных и творческих проектов, в том числе всероссийского и международного значения принимают участие более 80% студентов МХПИ.

Выводы:

В МХПИ осуществляется эффективная инновационная модель дизайн-образования, способствующая выявлению, развитию и поддержке талантливой молодежи. Инновационная и художественно-творческая деятельность опирается на лучшие традиции отечественного дизайн-образования, на передовой зарубежный опыт. Собственная база института, кадровый потенциал преподавателей способствуют экспериментальной художественно-творческой работе и профессиональной реализации ППС и студентов.

5. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международное сотрудничество института в области высшего образования осуществляется на основе Концепции развития, Устава МХПИ и двух и трехсторонних соглашений с зарубежными вузами-партнерами построенной на принципах открытого, универсального, развивающего и инновационного обучения с учетом взаимных интересов сторон. Международная деятельность МХПИ направлена на интеграцию института в мировое образовательное пространство, обеспечение его полноценного участия в международных программах, культурного обмена, установление прямых контактов и взаимодействие с научно-исследовательскими и учебными заведениями зарубежных стран.

МХПИ – активный участник международного образовательного, научного и культурного сотрудничества.

В 2020 г. в институте действовало 8 договоров о сотрудничестве:

Договор о сотрудничестве с Academic Memorandum of Understanding between Moscow Art Industrial Institute and Shanghai Jianqiao University (Шанхай).

Договор о сотрудничестве с Tailor Made Programs Agreement between Ied Istituto Europeo Di Design S.p.a and Moscow Art Industrial Institute (Испания).

Договор о сотрудничестве УВО МХПИ и Академия Дизайна и Технологии «Сымбат» Университета «Алматы» (Республика Казахстан).

Договор о сотрудничестве УВО МХПИ и Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова» (Республика Казахстан).

Договор о сотрудничестве с Абхазским государственным университетом (Республика Абхазия).

Договор о сотрудничестве с Луганским национальным университетом имени Тараса Шевченко (Луганская Народная Республика).

Договор о сотрудничестве с Витебским государственным технологическим университетом (Беларусь).

Отношения с зарубежными партнерами предусматривают широкий спектр возможных форм сотрудничества:

— обмены студентами, преподавателями, научными сотрудниками для обучения, стажировок и исследований, участия в совместных проектах;

— прием на обучение и стажировки иностранных студентов и стажеров на компенсационной основе;

— реализация с зарубежными партнерами совместных образовательных программ и программ двойных дипломов;

— организация и проведение международных конференций, семинаров, выставок и фестивалей, а также участие в подобных мероприятиях за рубежом специалистов института;

— совместные публикации научной, методической и учебной литературы;

— организация специальных культурно-образовательных программ;

— реализация совместных культурных и творческих проектов, проведение конкурсов и организация художественных выставок.

Повышению международного имиджа и репутации МХПИ способствует организация и проведение регулярных творческих культурных проекты. Проводятся ежегодные встречи с преподавателями художественных ВУЗов Японии. К приезду делегации в институте организовывается ежегодная выставка-конкурс студенческих работ «Японские традиции и праздники». Преподаватели из Японии проводят мастер-классы по каллиграфии, кимоно-шоу, икебане.

За отчетный период институт сотрудничал и продолжает активно сотрудничать с различными международными региональными и национальными организациями, творческими союзами и программами в области образования, науки и искусства.

Таблица 27 – Наличие партнерских связей с зарубежными высшими учебными заведениями и научными организациями

№ п/п	Организация-партнер	Предмет договора
1	Academic Memorandum of Understanding between Moscow Art Industrial Institute and Shanghai Jianqiao University	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
2	Tailor Made Programs Agreement between Ied Istituto Europeo Di Design S.p.a and Moscow Art Industrial Institute	Научный и культурный обмен, обучение, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
3	Intervfrk Internationfl Design Cillege	Научный и культурный обмен, обучение, обмен студентами (Арт-дизайн, информационные технологии)
4	Академия Дизайна и Технологии «Сымбат» Университета «Алматы»	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
5	Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова»	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
6	Абхазский государственный университет	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
7	Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)
8	Витебский государственный технологический университет	Научный и культурный обмен, обмен опытом, проведение мастер-классов (Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды, проектирование)

Выводы:

Международная деятельность МХПИ способствует развитию партнерских отношений, все более обширной становится договорная база, а география международного сотрудничества расширяется. Отчетный 2020 год в виду ограничений, вызванных пандемией коронавирусной инфекции свел к минимуму очные программы сотрудничества, переведя их в удаленный дистанционный формат взаимодействия.

Для выполнения показателей эффективности необходимо активизировать работу по проведению стажировок в вузе иностранными обучающимися, чтение лекций иностранными преподавателями в институте и преподавателями вуза за рубежом, проведение зарубежных стажировок ППС.

6. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

Внеучебная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодёжной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития отечественных культурных традиций, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Внеучебная работа в МХПИ проводится в соответствии с Планом воспитательной работой, утверждаемой ежегодно на начало учебного года. Работа направлена на создание благоприятных условий для личностного и профессионального развития обучающихся, формирование профессиональных и общекультурных компетенций.

Задачами внеучебной деятельности является создание условий для формирования активной, профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию.

Организация воспитательной работы со студентами, целенаправленное активное содействие интеллектуальному, духовному, культурному, профессиональному и личностному становлению гражданина и патриота своей страны, а также реализация государственной политики в области образования и воспитания.

Студенческое самоуправление в институте ориентировано на развитие всесторонне интересной студенческой жизни. На собраниях Студсовета проходят обсуждения новых инициатив для формирования активной гражданской позиции, патриотизма, духовно-нравственных ценностей и национального самосознания студентов. Участие студентов в управлении институтом расширяет сферу применения способностей и умений, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, развить лидерские качества, пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества. В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности института.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, спортивно-оздоровительная и культурно-массовая работа.

В целях успешной социализации и развития творческого потенциала студентов, повышение уровня взаимодействия между студентами, а также поддержки общественно полезных инициатив, создан **институт юнкеров**.

Юнкера обеспечивают методической и организационной поддержкой студентов, стремящихся реализовать свои идеи и проекты, направленные на совершенствование социальной среды вуза, города, региона. Основной задачей юнкеров является помощь в формировании и развитии ОК и ПК у студентов системы дизайнерского образования.

Студенты-юнкера это не военная, не политическая и не националистическая организация. Они не занимаются реконструкцией костюмов и не являются военно-историческими клубом. Их цель – объединение всех интеллигентных и творческих людей для продвижения современной молодежной культуры, воспитания любви к труду на основе взаимного уважения, равенства и братства.

Новое объединение художников, литераторов, поэтов и музыкантов дает импульс новым идеям, а со временем выявит и своих лидеров. Юнкера - элитарная, политически не ангажированная сила, созданная не в протест государственных устоев, а являющаяся, по сути, исторической опорой России».

Действующей единицей юнкеров признается студенческая инициативная группа, работающая по своему направлению деятельности.

Юнкерами созданы, работают и реализуют проекты инициативные группы по следующим направлениям:

Гражданско-патриотическое и правовое воспитание:

- Участие в выставке, посвящённой победе в ВОВ 1941- 1945 гг. в залах Московской Городской Думы, выставка Международного художественного фонда «Учителя и ученики»;
- Участие в выставке обновленной экспозиции «Россия – наша Родина» в Дарвиновском музее;
- Участие в ежегодной Международной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация»;
- Организация и проведение мероприятий, посвященных Дню Победы. Проведение цикла встреч со студентами, посвященного пропаганде книг, фильмов и спектаклей посвященных ВОВ, организация тематических выставок;

Духовно-нравственное воспитание:

- Участие социально-значимых городских проектах;
- Посещение тематических выставок, направленных на формирование духовно – нравственной позиции у студентов;
- Участие в конкурсах социального плаката различной тематики.

Интеллектуально-творческое воспитание:

- Подготовка к участию студентов в конкурсах профессионального мастерства WorldSkills Russia;
- Организация и проведение встреч студентов с представителями предприятий-работодателей, участие в мастер-классах;
- Организация участия студентов в экскурсиях на профильные предприятия и организации;
- Организация и руководство научно-творческой деятельностью студентов (Студенческое научное общество);
- Подготовка к участию студентов в научных конференциях;
- Подготовка к участию студентов в творческих мероприятиях различного уровня
- Участие в специализированной профильной выставки «Global education – Образование без границ»;
- Участие во Всероссийском форуме «Образование и Карьера».

Спортивное воспитание:

- Организация работы спортивных секций (легкая атлетика, настольный теннис, бокс, и др.);
- Участие в городских, межвузовских, вузовских спортивных мероприятий;
- Работа физкультурно-оздоровительных групп по интересам (спортивные игры, атлетическая гимнастика, фитнес).

Студенты имеют возможность посещать физкультурно-оздоровительные группы по интересам (спортивные игры, атлетическая гимнастика, фитнес). Ежегодно организуется и проводится традиционная Спартакиада МХПИ по разным видам спорта.

Профессионально-трудовое воспитание: роспись комнаты для игр в Доме ребёнка, роспись граффити (участие в ежегодных городских субботниках и акциях по благоустройству города).

С целью развития своего творческого потенциала, повышения престижа МХПИ студенты вуза принимают участие и занимают призовые места в международных, межвузовских, городских, областных конкурсах: Red Dot Design Awards, Post It Awards, «Заводной Апельсин», DesignWeek и др.

В 2020 году обучающиеся института приняли участие в следующих мероприятиях, проводимых в рамках МХПИ: «День открытых дверей», «Посвящение в первокурсники», «Новый год», «Масленица в МХПИ».

На сайте института, в социальных сетях и информационных стендах, размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, гражданско-

патриотической направленности, планы тематических недель, расписание работы творческих коллективов, спортивных секций.

В 2020 году в условиях пандемии коронавирусной инфекции особое значение во внеучебной деятельности приобрела приобрела работа **по оздоровительному воспитанию и пропаганде здорового образа жизни:**

- Проведение инструктажа со студентами с разъяснением правил профилактики гриппа, ОРВ и коронавирусной инфекции COVID –19;
- Проведение лекции «Профилактика и недопущение распространения короновирусной инфекции COVID –19»;
- Проведение лекции «ВИЧ, СПИД - реальность и миф»;
- Проведение лекции «Понятие здорового образа жизни студента: соблюдение режима труда и отдыха, питания и сна, гигиенические требования, организация индивидуального целесообразного режима двигательной активности, отказ от вредных привычек»;
- Проведение лекции «Укрепи свой иммунитет»;
- Проведение лекции «Формирование правильного пищевого поведения»;
- Проведение лекции «Проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
- Информационное наполнение специального раздела официального сайта вуза «Библиотека здорового образа жизни»;
- Участие студентов в конкурсах плакатов, рекламы на пропаганду здорового образа жизни.

В МХПИ обеспечивается создание условий для здорового образа жизни: участие в конкурсах плакатов, уличной рекламы на пропаганду здорового образа жизни; трансляция видеороликов; проведение открытых лекций по профилактике наркомании, терроризма, ВИЧ/СПИДа. Посещение конференции «Новые вызовы и профилактики наркозависимости среди молодежи и студенчества», организованной Отделом наркоконтроля города Москвы. Посещение интерактивной Антинаркотической площадки.

Проведение профилактических акций:

- «Мы против СПИДа»;
- «Нет - наркотикам!»;
- «День отказа от курения».

Проведение лекции «Профилактика негативных и асоциальных явлений в молодежной среде»

Организация и проведение профилактических бесед на тему «Противодействие терроризму»

Проведение лекции «О вреде немедицинского потребления наркотических и психотропных веществ в молодежной среде»

Организация тематических встреч с представителями городских структур по вопросам профилактики: ГППУ, Наркологический центр, ОВД, КДН

Проведение лекции «О вреде алкоголя, энергетических напитков и слабоалкогольных напитков»

Проведение лекции «Табакомания. Понятие: пассивный курильщик. Последствия»

Участие студентов в конкурсах, направленных на профилактику курения, алкоголизма, наркомании и асоциального поведения

Кураторские часы на тему «Пропаганда и обучение здоровому образу жизни обучающихся, по профилактике заболеваний и оздоровления обучающихся, занятия ими физической культурой и спортом, по профилактике и запрещения курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсов и аналогов и других одурманивающих средств». Проведение

лекции на тему «Проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий, обучение и воспитание в сфере охраны здоровья граждан в Российской Федерации, Организация и создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся. Проведение санитарно-противоэпидемиологических и профилактических мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность студентов:

проведение следующих мероприятий: «День Первокурсника». Организация и проведение мероприятия «Посвящение в студенты».

Участие в проведении «Дни открытых дверей».

Организация и проведение мероприятия «Студенческий Новый год».

Организация и проведение мероприятия «Масленица».

Организация и торжественное вручение дипломов выпускникам института.

Общественно – полезная деятельность студентов

Участие в благоустройстве института.

Участие в благоустройстве дворовых территорий Таганского района.

Разработка арт-объектов по теме: «Актуальность и особенности проектирования культурно-досуговых центров в малых городах».

Участие в ежегодных городских субботниках и акциях по благоустройству города.

Таким образом, основными показателями учебно-воспитательной деятельности студентов являются следующие параметры:

1. Результаты учебной работы.

2. Организация и результаты научно-исследовательской и художественно-творческой работы студентов.

3. Уровень учебно-организационной деятельности:

- посещение учебных занятий студентами;
- состояние дисциплины;
- качество организации учебной работы;
- количество отличников и обучающихся на «хорошо» и «отлично»;
- количество студентов, отчисленных из института по отрицательным мотивам.

4. Состояние воспитательной, культурно-массовой и спортивной работы:

- общий уровень воспитательной работы;
- процент студентов, повысивших свои рейтинговые и балльные системы оценок.

Выводы:

На основе проведенного анализа можно сделать вывод, что для формирования социокультурной среды вуза организован ряд мероприятий, всесторонне охватывающий все аспекты воспитательной деятельности: гражданско-патриотическое и правовое воспитание, духовно-нравственное воспитание, спортивное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, семейно-бытовое воспитание, воспитание здорового образа жизни. В институте функционирует система студенческого самоуправления, позволяющая студентам быть вовлеченным в учебный и воспитательный процесс. В условиях ограничений, введенных вследствие пандемии коронавирусной инфекции, внеучебная деятельность в течение 2020 года была организована как в очном , так и в дистанционном формате.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для осуществления образовательной деятельности МХПИ имеет два корпуса:

105005, г. Москва, ул. 2-я Бауманская, д.9\23, стр.3 – на правах аренды Договор аренды № 03\18 от 15 августа 2018 года до 14 августа 2028 года, общая площадь – 1970,90 кв.м.

119072, г.Москва, Берсеневский пер, д.2, стр 1 – на правах субаренды Договор субаренды № 357-МКОрег\13 от 24.09. 2013. Дополнительное соглашение №2 от 25.11.2016 г о пролонгации на неопределенный срок, общая площадь – 505,02 кв.м.

115280, г. Москва, ул. Восточная, домовладение 4А. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий и беговыми дорожками, общая площадь - 344 кв м.

Общая площадь используемых площадей составляет 2819,92 кв. м. В составе используемых помещений имеются: актовый зал, электронный читальный зал, учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, специальные помещения, административные и служебные помещения. Рабочие места кабинетов сотрудников административных служб полностью оснащены компьютерной и оргтехникой, имеются 15 много-функциональных устройств (МФУ) для тиражирования, сканирования учебной документации.

С соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализуемой в МХПИ образовательной программе 54.02.01 Дизайн по отраслям созданы специализированные лаборатории: лаборатория техники и технологии живописи, лаборатория испытания материалов, лаборатория макетирования графических работ, лаборатория графики и культуры экспозиции, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, лаборатория ДС, компьютерная лаборатория, мастерские графического дизайна, мастерские дизайна костюма, мастерские дизайна среды. Все лаборатории имеют оборудованные рабочие места, специализированное оборудование, оснащены компьютерами с выходами в Интернет и ЭИОС вуза. Общая площадь учебно-лабораторных помещений в расчете на одного студента (приведенного контингента) составляет 18,78 кв.м., что соответствует нормативным показателям. Аудиторный фонд для образовательной деятельности по программам ВО имеет необходимые аудитории, лаборатории и специализированные мастерские. Компьютеры оснащены лицензионным программным обеспечением. На выпускающих кафедрах Института для работы студентов имеются 30 ноутбуков, два 3-d принтера для выполнения практических работ и изготовления дизайн-прототипов. Лекционные аудитории оснащены 7 проекторами. Институт располагает полностью оборудованными 320 компьютерными рабочими местами, из которых 60 рабочих мест обновлено в 2020 году. Количество персональных компьютеров в расчете на одного студента (приведенного контингента) составляет 0,99 единиц, удельный вес стоимости машин и оборудования (не старше 5 лет) в общей стоимости машин и оборудования – 41,09%, что значительно превышает медианные значения показателя вузов данного региона. В учебных корпусах Института функционирует бесшовная сеть вайфай для работы студентов.

По адресам осуществления образовательной деятельности имеются необходимые документы:

- заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 05 октября 2018 года. Выдано: Министерством РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Главное управление МЧС России по г. Москве 4 РОНПР Управления по ЦАО Главного Управления МЧС России по г. Москве;

- санитарно-эпидемиологическое заключение №77.14.24.000.М.006183.10.18 от 08 октября 2018 года. Выдано: Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека;

- заключение о соответствии объекта защиты обязательным требованиям пожарной безопасности от 08 октября 2014 года. Выдано: Министерством РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Главное управление МЧС России по г. Москве;

- санитарно-эпидемиологическое заключение №77.14.24.000.М.007561.10.14 от 14 октября 2014 года. Выдано: Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Питание студентов, преподавателей и сотрудников осуществляется в студенческом кафе института (договор с ИП Ольшановский И.С. от 29.05.2018 г.).

Специализированные компьютерные классы оснащены необходимым лицензионным программным обеспечением. Таким образом, программно-информационная база и оборудование учебных помещений обеспечивает возможность реализации учебного процесса всех образовательных программ. Большое внимание в МХПИ уделяется социально-бытовым условиям и охране здоровья обучающихся и работников, проведению санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий. МХПИ заключил договор на предоставление медицинских услуг, проведение профилактических медицинских осмотров и диспансеризации, на предоставление безвозмездно медицинской организации помещения, соответствующего условиям и требованиям для оказания указанной помощи с ООО «ВИТБИОМЕД» от 18 сентября 2018 года №38/18.

На основе разработанного и утвержденного Положения о проведении санитарно-противоэпидемических и профилактических мероприятий в УВО «Московский художественно-промышленный институт» регулярно проводятся мероприятия на основе согласованного плана с медицинской организацией ООО «ВИТБИОМЕД+». Оборудован медицинский кабинет, № 1«медкабинет», расположенный по адресу г. Москва, Берсеневский пер., д.2, строение 1 передан в безвозмездное пользование ООО «ВИТБИОМЕД» в соответствии с договором между УВО МХПИ и ООО «ВИТБИОМЕД» от 18.09.2018 №38/18. Помещение соответствует условиям и требованиям для оказания первичной медико-санитарной помощи обучающимся в организации, предоставления медицинских услуг, проведения профилактических медицинских осмотров и диспансеризации, что подтверждено санитарно-эпидемиологическим заключений.

На официальном сайте МХПИ имеется станица библиотеки по пропаганде здорового образа жизни (http://www.mhpi.edu.ru/sveden/document/). В МХПИ созданы необходимые специальные условия для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработан и введен в действие План мероприятий («Дорожная карта») УВО МХПИ по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования. Целью системы обеспечения безопасности, участников образовательного процесса является сохранение жизни и здоровья работников и обучающихся в процессе трудовой и образовательной деятельности и организованного отдыха в МХПИ.

Основными задачами системы обеспечения безопасности, участников образовательного процесса в МХПИ являются:

- обеспечение выполнения обучающимися и работниками МХПИ требований законодательных и нормативных правовых актов, регламентирующих создание здоровых и безопасных условий в МХПИ;

- предотвращение несчастных случаев с обучающимися в ходе образовательного процесса, а также при проведении мероприятий, организованных МХПИ;

- предупреждение производственного травматизма, профессиональных заболеваний и заболеваний, обусловленных производственными факторами, а также улучшение условий труда работников МХПИ;

- соблюдение в МХПИ требований нормативных документов по радиационной, пожарной и промышленной безопасности, защите окружающей среды и предупреждению чрезвычайных ситуаций;

- обеспечение безопасной эксплуатации зданий и сооружений, используемых в образовательном процессе, а также оборудования, приборов и технических средств обучения;

- сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение оптимальных режимов труда, обучения и отдыха.

С целью создания безопасных условий труда и обучения, сохранения жизни и здоровья участников образовательного процесса, предупреждения производственного травматизма, соблюдения требований санитарно-гигиенических норм и противопожарной безопасности в МХПИ закреплены ответственные лица за состояние охраны труда, пожарной безопасности антитеррористической защищенности, изданы соответствующие приказы, распоряжения и инструкции.

На все объекты оформлен паспорт антитеррористической защищенности. Учебные корпуса оснащены системами оповещения при чрезвычайных ситуациях и автоматической пожарной сигнализации, охранной сигнализацией помещений с материальными ценностями, оборудованы кнопками экстренного вызова. Учебные корпуса оборудованы системами контроля доступа на территорию объекта.

Во всех служебных, офисных, учебных, складских и вспомогательных помещениях на видных местах вывешены таблички с указанием номера телефона вызова пожарной охраны, ответственного за пожарную безопасность и инструкции о мерах пожарной безопасности. Разработаны и на видных местах вывешены планы (схемы) эвакуации людей в случае пожара. Горючие отходы, мусор и т.п. собираются на специально выделенных площадках в контейнеры, а затем вывозятся. Противопожарные системы и установки (система дымоудаления, средства пожарной автоматики, противопожарные двери и другие защитные устройства в противопожарных стенах и перекрытиях и т.п.) помещений, МХПИ содержатся в исправном рабочем состоянии.

Приказом ректора установлен соответствующий пожарной опасности противопожарный режим, в том числе режим запрета:

- курения в зданиях и на территории МХПИ;

- загромождения эвакуационных путей и выходов (в том числе проходы, коридоры, тамбуры, галереи, лифтовые холлы, лестничные площадки, марши лестниц, двери, эвакуационные люки) различными материалами, изделиями, оборудованием, производственными отходами, мусором и другими предметами;

- использования электронагревательных приборов. Ведется контроль за хранением, использованием и утилизацией легковоспламеняющихся и горючих жидкостей, используемых в учебном процессе.

Все работники МХПИ и обучающиеся допускаются к работе только после прохождения вводного противопожарного инструктажа. Читается курс лекций по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». Все работники МХПИ и обучающиеся допускаются к работе (образовательному процессу) только после прохождения вводного инструктажа по охране труда и техники безопасности. С учетом особенностей взаимодействия с различными группами инвалидов и лиц с ОВЗ введена в действие соответствующая инструкция. Установлена система оповещения МЧС.

Выводы:

Таким образом, все необходимые строительные, санитарные и гигиенические нормы институтом выполняются, в том числе в условиях предупреждения рисков распространения коронавирусной инфекции, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Комиссия по самообследованию Учреждения высшего образования «Московский художественно-промышленный институт» изучив все представленные материалы, провела опросы руководителей структурных подразделений, научно-педагогических работников, обучающихся, их представителей, работодателей пришла к следующим выводам:

1. Содержание реализуемых в институте основных образовательных программ соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования.

2. Качество подготовки выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования.

3. Условия реализации основных образовательных программ, организации учебного процесса достаточны для подготовки выпускников по заявленным уровням подготовки. Предпринимаемые институтом усилия позволяют реализовывать основные и дополнительные образовательные программы на высоком уровне. В институте созданы и используются действенные механизмы решения возникающих проблем, в том числе в условиях временного цейтнота и нестабильности внешней среды.

4. Условия реализации образовательной деятельности соответствует нормативным требованиям, законодательство в сфере образования, науки, культуры и искусства неукоснительно исполняется.

Председатель комиссии, ректор _____ А.А. Егоров

Заместитель председателя:
первый проректор, к.ф.н., доцент _____ М.К. Ясменко

Члены комиссии:

ученый секретарь Ученого совета,
проректор по научной работе,
заведующая кафедрой Гуманитарных
и социально-экономических дисциплин,
к.фил. н., доцент _____ Т.А. Чикаева

проректор по научно-творческой работе,
заведующая кафедрой
«Дизайн среды», доцент _____ О.В. Пустозерова

декан факультета дизайна,
доцент _____ В.М. Мирошникова

начальник информационно-
аналитического отдела _____ А.А. Чикаев